

Б.Б. Щитов

ОСНОВЫ АСТРОЛОГИИ

ФИЛОСОФСКИЕ
ОСНОВЫ АСТРОЛОГИИ

Издание второе



ИЗДАТЕЛЬСТВО
И. БОЧКАРЕВОЙ

Калуга
2004

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	7
1. ЭТИКА АСТРОЛОГИИ	10
1.1. Некоторые разъяснения и предостережения	10
1.2. Необходимые предпосылки	11
1.3. Моральный кодекс астролога	18
1.3.1. Правило невыпадения	18
1.3.2. Правило входа-выхода	19
1.3.3. Правило готовности	21
1.3.4. Правило доверительности, или профессиональной тайны	22
1.3.5. Правило следования истинной судьбе	22
1.3.6. Правило соизмеримости	23
1.3.7. Правило оплаты	23
1.3.8. Правило предсказаний	27
1.3.9. Правило предопределения и свободной воли.....	29
1.3.10. Правило невмешательства.....	29
1.3.11. Правило взаимной значимости	31
1.3.12. Правило непревышения полномочий.....	31
1.4. Необходимое завершение.....	31
2. ЗАКОН ПОЗНАВАЕМОГО, ИЛИ ЗАКОН ПРИЧИНЫ (ЗАКОН 0)	33
3. ЗАКОН ЕДИНСТВА (ЗАКОН 1)	36
3.1. Принцип взаимосвязи	37
3.2. Принцип аналогии.....	38
3.3. Принцип синхронизации	38
3.4. Принцип всеобщности жизни	39
4. ЗАКОН ДВОЙСТВЕННОСТИ, ИЛИ ДИАЛЕКТИКИ (ЗАКОН 2)	40
4.1. Вертикальный бинер.....	41
4.2. Горизонтальный бинер	43
4.3. Принцип цикличности	44

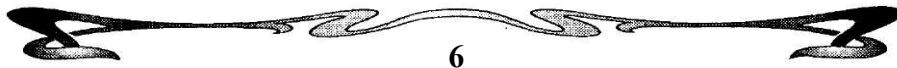
4.4. Правое и левое.....	45
5. ЗАКОН ТРИЕДИНСТВА	
(ЗАКОН 3).....	58
5.1. Четыре типа тернеров	63
5.1.1. Левый и правый тернеры.....	63
5.1.1.1. Дух – материя	66
5.1.1.2. Добро – зло	67
5.1.1.3. Космос и хаос	67
5.1.1.4. Жизнь и смерть.....	68
5.1.2 Верхний и нижний тернеры	69
5.1.2.1. Мужчина и женщина	71
5.1.2.2. Белое и черное	72
5.1.2.3. День и ночь	72
5.1.2.4. Будущее и прошлое.....	73
5.2. Отражение космических начал в характере человека	73
5.3. Отражение космических начал в событиях жизни	79
5.4. Связь космических начал со здоровьем человека.....	83
5.5. Деление тела человека в соответствии с космическими Началами.....	84
6. ЗАКОН ПРОЯВЛЕНИЯ	
(ЗАКОН 4).....	89
6.1. Стихии	92
6.2. Отражение стихий в характере человека	101
6.3. Отражение стихий в событиях жизни	105
6.4. Связь стихий со здоровьем человека	109
7. ЗАКОН СЕМЕРИЧНОСТИ	
(СТРУКТУРЫ).....	111
7.1. Строение Космоса	112
7.1.1. Мир Плотный.....	115
7.1.2. Мир Желаний.....	118
7.1.3. Мир Мысли	121
7.1.4. Мир Блаженства	124
7.1.5. Мир Нирваны.....	124
7.1.6. Мир Монадический.....	125
7.1.7. Мир Божественный	126



7.2. Семеричное строение человека	127
8. ПЛАНЕТЫ.....	136
8.1. Экология человека	139
8.2. Планеты основного септенера	148
8.2.1. Солнце	148
8.2.2. Луна	156
8.2.3. Меркурий	168
8.2.4. Венера.....	179
8.2.5. Марс.....	189
8.2.6. Юпитер	196
8.2.7. Сатурн.....	204
8.3. Планеты высшего септенера	212
8.3.1. Уран	214
8.3.2. Нептун	223
8.3.3. Плутон	229
8.3.4. Прозерпина	237
8.3.5. Хирон.....	245
8.3.6. Озирис	251
8.3.7. Изиды	255
8.4. Другие планеты Солнечной системы.....	257
8.4.1. Вакшья.....	257
8.4.2. Вулкан	263
8.4.3. Анубис	266
9. ИЕРАРХИЯ ПЛАНЕТНЫХ ВЛИЯНИЙ.....	268
9.1. Фундаментальный уровень	270
9.2. Личностный уровень.....	272
9.3. Социальным уровень	274
9.4. Уровень пробужденного сознания	275
9.5. Уровень планетарного сознания.....	277
9.6. Уровень космического сознания	279
9.7. Уровень освобожденного человечества.....	280
9.8. Родство и антагонизм планет по космическому началу.....	282
10. ФИКТИВНЫЕ ПЛАНЕТЫ	284
10.1. Лунные Узлы.....	285



10.1.1. Доктрина перевоплощений	288
10.1.2. Проявление Лунных Узлов в характере человека и событиях жизни	289
10.1.3. ЦИКЛЫ Лунных Узлов.....	294
10.1.3.1. Возвращения Лунных Узлов	294
10.1.3.2. Противофаза Лунных Узлов	298
10.2. Черная и Белая Луны	300
10.2.1. Добро и зло в Русском Ведизме	310
10.2.2. Черная Луна.....	313
10.2.3. Белая Луна.....	319
10.2.4. Возвращение Черной Луны	326
10.2.5. Возвращение Белой Луны	328
10.3. Кватернер фиктивных планет	330
11. ЗОДИАК	333
11.1. Созвездия и знаки Зодиака	335
11.2. Знаки Зодиака и планеты	337
11.3. Символизм знаков Зодиака	338
11.3.1. Овен	339
11.3.2. Телец.....	341
11.3.3. Близнецы	342
11.3.4. РАК.....	343
11.3.5. Лев	343
11.3.6. Дева.....	344
11.3.7. Весы	346
11.3.8. Скорпион.....	347
11.3.9. Змееносец.....	348
11.3.10. Стрелец.....	349
11.3.11. Козерог	350
11.3.12. Водолей	351
11.3.13. Рыбы	352
11.4. Проекция знаков Зодиака на тело человека.....	353
11.5. Цвет знаков Зодиака.....	354
12. РАСЧЕТ ПОЛОЖЕНИЯ ПЛАНЕТ	355
12.1. Исчисление времени	355
12.2. Американские эфемериды.....	365



12.3. Пример расчета положения планет 367

- 12.3.1. Расчет положения Солнца 368
- 12.3.2. Расчет положения Луны 369
- 12.3.3. Расчет положения Меркурия..... 371
- 12.3.4. Расчет положения Венеры..... 372
- 12.3.5. Расчет положения Марса 372
- 12.3.6. Расчет положения Юпитера 373
- 12.3.7. Расчет положения Сатурна..... 373
- 12.3.8. Расчет положения Урана 374
- 12.3.9. Расчет положения Нептуна 374
- 12.3.10. Расчет положения Плутона 374
- 12.3.11. Расчет положения Хирона..... 375
- 12.3.12. Расчет положения Прозерпины..... 376
- 12.3.13. Расчет положения Лунных Узлов. 383
- 12.3.14. Расчет положений Черной и Белой Лун..... 384

12.4. Построение космограммы 393




ВВЕДЕНИЕ

Перед вами книга, которая может помочь вам овладеть основами астрологии, или, как это издревле принято на Руси, звездословия. Отправной точкой, источником вдохновения при написании этой и последующих книг, безусловно, является авестийская традиция, разрабатываемая моим Учителем, одним из самых ярких астрологов современности – П. П. Глобой. Но автор, не будучи адептом оккультной авестийской традиции, в своем изложении будет пользоваться всеми доступными ему традициями светлой направленности (восточными и западными), отдавая предпочтение Русскому Ведизму.

Автор понимает, что нельзя написать универсальную книгу, одинаково полезную для всех, охватывающую все стороны заявленной темы и отвечающую на все вопросы. Поэтому такая попытка и не предпринимается. Автор будет рассказывать только о том, что интересно лично ему, в чем он сам искренне пытается разобраться, в тайне надеясь, что это все может заинтересовать и других.

Изложение будет вестись параллельно на разных уровнях. Самые важные места в тексте, ключевые слова и понятия *будут выделены*.

Автор хотел бы пожелать своим читателям терпения, которое им понадобится, чтобы пробиться через внешнюю сухость изложения и добраться до живительной влаги истины, так как среди множества достоинств, которыми наделила Природа автора, дар писателя не является основным. Чувство юмора поможет преодолеть многие трудности и превратить процесс познания в праздник. Не следует тратить свое драгоценное время на книги, которые вызывают депрессию и пытаются сформировать у своих читателей чувство собственной неполноценности (все это относится и к этой книге).




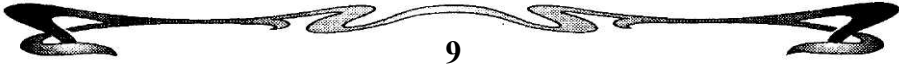
Начинающих астрологов (звездословов) и людей, далеких от астрологии, автор предупреждает: не верьте на слово никому, каким бы великим и заслуживающим уважения он не казался. Астрология относится к одной из тех благословенных наук, чьи выводы можно проверить практически. Проверяйте все то, о чем вам говорит автор, проверяйте, прежде всего, на себе, ибо какой вам резон доверять это кому-то еще. Автор отдает себе отчет в том, что любое печатное слово обладает определенной магией. Все, что напечатано, внушает своему читателю: верь этому! При этом очень часто страницы книг, журналов, газет переполнены откровенной ложью, попытками сознательного или неосознанного искажения действительности, которые происходят обычно не от злого умысла, а от элементарного невежества автора.

Не следует также *привязываться* к различным астрологическим формулировкам. Примеривая новое знание на себя, не следует слишком цепляться и абсолютизировать его. Так, какая-то гармоничная, положительная и выгодная информация о своей истинной природе, в случае привязки к ней, может пробудить гордыню, а отрицательное, негативное знание о себе может стать причиной отчаяния. И гордыня, и отчаяние – два конца одной палки, которую мы старательно суем в колеса и мешаем собственному продвижению.

Всепобеждающий пафос жизни заключается в естественном сопряжении идеального и несовершенного, возвышенного и земного. Время экзальтации, легкости, всепонимания сменяется временем осмысления, сомнения или даже отступлением от выбранного пути. И чем сильнее опьянение, тем тягостнее похмелье, а вино истины пьянит. Это подтвердит любой, хоть однажды припавший к источнику истинных знаний.

Как правило, первое знакомство с тайной наукой, приобщение к духовной традиции пробуждает в человеке дремлющие силы, переполняет его, насыщает новым содержанием, окрыляет, но, к сожалению, управлять, контролировать это состояние чело-






век пока не умеет. Жизнь приобретает смысл, появляется желание всех людей сделать счастливее, рассказать каждому о том огромном и прекрасном мире, который приоткрылся. Через этот период ясности, прозрачности, какой-то детской непосредственности и эйфории проходит каждый, и очень трудно поначалу не наделать ошибок. Охваченный самыми благими намерениями и не задумываясь о последствиях, человек стремится «причинить» другим как можно больше добра, не спрашивая у этих людей дозволения, а иногда – и вопреки их собственному желанию.

Через это все прошел и автор данной книги, и, прежде чем будет выпущен джин из бутылки, прежде чем вы начнете работать с этой книгой, автор считает своим долгом предупредить о последствиях, хотя прекрасно понимает, что умение учиться на чужих ошибках – чрезвычайно редко встречающаяся среди людей способность. Да, да, да: все сначала кажется возможным и достижимым, но почему-то (такова жестокая действительность) не удастся достичь всего на первом импульсе. Чтобы добиться того, что человеку приоткрылось при первом знакомстве, требуется целенаправленная деятельность, повседневная и часто тяжелая работа. После праздника наступают будни. Подъем и спад следуют друг за другом, порождая великий ритм, которому подчиняется все во Вселенной – от мельчайшей песчинки до могущественнейших богов. Человек не исключение. Да примем с открытым сердцем праздник жизни и будем готовить себя к нему в будни.

Автор понимает, что сколь бы ни были хорошими книги (а автор искренне пытался написать хорошую книгу), они не заменят живого общения. Огромный, принципиальный недостаток любой книги, передающей оккультные знания, заключается в отсутствии обратной связи с читателем. В отличие от живого человека книга не может поправить вас, если вы выберете неправильное направление, не может учесть вашу неповторимую индивидуальность и подстроиться именно под ваши запросы. Книга не



может достойному дать дополнительную информацию и захлопнуть свои страницы перед недостойным.

Зная все это, понимая всю сложность и ответственность момента, не отчаемся и не впадем в уныние, а попытаемся дерзновенно и самонадеянно приоткрыть и понять то, что другим не удавалось, перелистнём неизвестные страницы, ведь это так просто! Как прост и величествен восход Солнца, как прост и торжествен момент рождения и смерти человека, как просто и естественно движение звездных миров. А мы – путники, искатели. И кто, как не мы?



1. ЭТИКА АСТРОЛОГИИ

1.1. Некоторые разъяснения и предостережения

Итак, вы решили приступить к занятиям по астрологии. Возможно, что это самый важный шаг в вашей жизни, хотя вы об этом можете и не подозревать. И дело не в том, что ваша жизнь в результате этого шага непременно изменится, самое главное в том, что вы сами станете совершенно *другими*. Великая сила музыки астрологии Урании заключается в том, что, сближая человека с ритмами Космоса, она позволяет ему увидеть его истинную природу, она наделяет человека способностью смотреть на самого себя со стороны и видеть все без прикрас, таким, как оно есть на самом деле. Поэтому всякий, кто предпочитает пребывать в иллюзиях относительно самого себя и своего предназначения в жизни, должен остерегаться знакомства с этой коварной дамой –



платой за полученные знания является нарушение привычного ритма жизни: происходит разрушение (иногда очень чувствительное) некоторых жизненных программ – рвутся те связи, привязанности, которые мешают в человеке проявиться космическому началу. Поэтому некоторые люди, познакомившиеся с астрологией, но побоявшиеся идти по тому единственному, неповторимому пути, который она открывает для каждого человека, вместо желаемого развития получают лишь больший хаос в жизни, лишь дополнительные проблемы. Это было предупреждение для неопределившихся и приманка для ищущих.

1.2. Необходимые предпосылки


*Кто создал миры?
Кто дал планетам и звездам движенье?
Кто дал меру всему, число и жизнь?
Тот, кто знает Начало и Конец,
Тот, кто сам является альфой и омегой Бытия, –
Вечный Несказуемый Закон.*

Человек познает законы жизни, рождается, умирает и снова рождается, в спиральном движении приближаясь к Истине. Но Истина существовала всегда, и законы бытия непреложны.

Мы робко приближаемся к Тайнам – и уже ослеплены открывшейся взору картиной, и уже не в состоянии объективно воспринимать действительность. Не надо думать, что мы впервые приближаемся к закону, открываем Знание, ибо закон вечен, и мы вечны, и Космос наполнен жизнью, стремящейся себя познать. Мы просто еще раз возвращаемся к себе, к осознанию единства бытия.

Для того чтобы понять то место, которое астрология занимает (или должна занимать) в нашей жизни, нам необходимо обсудить проблему Знания как такового.

На протяжении всей человеческой истории и задолго до ее




начала всегда существовало Единое Знание, знание тех законов, которые приводят в движение миры, знание о всех этапах проявления бытия и о конечной цели всего существования.


Всегда были носители этого знания, и всегда были те, кто воплощал эти знания в реальность.

Сейчас сознание людей уже вмещает в себя идею о множественности обитаемых миров. Правда, эти миры мы представляем себе очень далекими и недоступными. Мы создаем гигантские радиотелескопы и с помощью радиоволн кричим: «Мы здесь, братья по разуму!» И не подозреваем, что в Космосе нет мертвых планет, что все вокруг наполнено жизнью и что братья по разуму (и по духу), которых мы так настойчиво ищем, уже на протяжении миллионов лет кричат о своем существовании нам в уши. Но не желающий слышать не слышит.

Уже сознание людей начинает вмещать понятие неизбежности эволюции, но людское тщеславие пока не допускает, что где-то эволюция продвинулась настолько далеко, что оставила далеко позади тот уровень развития, на котором сейчас находится человечество Земли. Мы очень гордимся собою и считаем себя венцом Природы. Природа не терпит никаких пределов, и наука, совершенно неготовая к этому, уже шокирована беспредельностью во Вселенной. И, быть может, те пантеоны божеств, которыми населяют небеса религии разных народов Земли, не являются чистой абстракцией. Быть может, для нашей же пользы нам все же следует допустить, что существуют наши братья по разуму, более успешные в своей эволюции, нежели мы с вами, и что они из-за сострадания к нашей убогости давно среди нас и помогают слепым прозреть, глухим – услышать, спящим – проснуться, бесчувственным – ощутить полноту жизни и ищущим – открыть сокровенное.

Всегда на нашей планете были Великие Сущности, которых мы будем называть Учителями человечества (они уже прошли человеческую ступень эволюции и отличаются от нас уровнем







развития сознания так сильно, как мы с вами отличаемся от животного), которые обладают Единым Знанием и, руководствуясь им, пытаются помочь нам стать лучше, возвышеннее, чище. Они пытаются вывести нас из того ужаса и кошмара, который мы сами себе создали. Были времена, когда великие Учителя возглавляли народы, способствовали развитию наук, культуры. Те счастливые для человечества времена остались в памяти народов как легенды, мифы о Золотом веке.

Все великие религии нашей планеты имеют один и тот же источник, все они имели первоначально очень сильный и светлый потенциал. Чтобы усилить, закрепить даваемое учение в сознании людей, великие Учителя неоднократно приносили себя в жертву неблагодарному человечеству. Не только как законодатели, социальные деятели проявляли и проявляют себя наши братья по разуму (некоторые из них пришли на Землю с других планет, некоторые являются лучшими представителями человечества, опередившими в своем развитии других людей), они оставили путеводный след в нашей истории как философы, мыслители, художники, писатели, поэты. Миссия же других не лежала на поверхности и не могла быть должным образом оценена современниками, но время откроет имена этих невидимых строителей, творящих светлое будущее.

У этих Учителей человечества всегда были ученики – самые чистые и духовные представители человечества, которым они доверяли часть сокровенного учения, эзотерического знания (астрология – одна из ветвей этого знания), которое рассматривает мир как единый организм. Это целостная система, которую человечеству выдавать во всей полноте пока никак нельзя, ибо человеческое невежество и озлобленность может принести непоправимый вред не только самим людям, но и нарушить ход космической эволюции. Преждевременное знание очень опасно. Так, открытие ядерной энергии поставило на грань уничтожения целую планету, которая является домом не только для человечества: на нашей






земле существуют параллельные эволюционные линии, о которых большинство людей пока еще не догадывается. И эта опасность не снята и сейчас полностью.

«Эзотерическое» означает «тайное, сокровенное», знание не для всех, потому что не каждый готов его вместить. Для того чтобы правильно воспринять эзотерическое знание, необходимо достигнуть определенной открытости сознания. Именно поэтому оно передается от учителя к ученику, и дело тут вовсе не в каких-то тайных словах: само знание лежит за пределами слов. Можно пересказать или напечатать букву этого знания, но невозможно передать его дух, если сознание еще не готово. В этом, кстати говоря, и заключается меньшая эффективность обучения по книгам. С помощью книг не всегда удается передать читателю эти тонкие, ускользающие вибрации, и читатель не всегда в состоянии на них правильно самостоятельно настроиться. Именно поэтому так важно присутствие наставника, учителя, человека, обладающего реальным опытом, человека *знающего*. Ведь основная функция учителя – не передать какое-то количество необходимой информации; основная и сокровенная функция учителя – настроить ученика на правильное восприятие жизни (то есть *расширить его сознание*). И все. И это очень много. Все остальное должен сделать сам ученик. Учитель может не говорить ни слова, достаточно его присутствия, и если ученик готов, то может свершиться великое таинство приобщения к сокровенному.

Со временем на нашей планете сложился светлый космический центр, в котором и хранится во всей чистоте сокровенное эзотерическое знание, центр, который корректирует и направляет человеческую эволюцию. И как только человечество готово перейти на новую ступень развития, как только оно становится способным воспринять новые космические вибрации, ему выдается еще одна глава единого космического знания. (Современная наука переживает упадок, кризис вследствие необычайной раздробленности, размельчения, потерян центр, нет целостной системы, а




потому и не может быть истинного знания.)

История астрологии столь же древняя, как история самого человека. Астрология (наука, слово о звездах, звездословие) существовала всегда. И сколь долго существуют планеты, звезды, звездные миры, столь долго существует и наука, говорящая о взаимосвязях между эволюцией светил и развитием на них форм жизни. Здесь на Земле астрология уже имела период расцвета, который сменился затем долгим периодом упадка. В 4-й коренной расе Атлантов был наибольший расцвет всех божественных наук, в том числе и астрологии (это было многие миллионы лет тому назад), это связано с тем, что общий уровень духовности людей тогда был гораздо выше, нежели сейчас, как это не покажется странным.

Шло время, эволюция человечества была связана с все более полным погружением в материальный план, связь с духовными планами постепенно ослабевала. И случилось так, что некоторые люди, знакомые с сокровенным знанием, как существа сознательные и наделенные свободной волей, стали использовать свое знание против задач эволюции. Некоторые люди вполне сознательно стали на путь черной магии и с помощью знания творили зло. В том числе и астрология использовалась в корыстных, личных целях. Как результат этого – мощный катаклизм, положивший конец цивилизации Атлантов. Истинное знание стало более скрытым, и посвящать в него стали наиболее достойных.

Человечество не раз с тех пор использовало во зло божественное знание, так было и в нашем историческом периоде. Круг людей, имеющих доступ к эзотерическому знанию, был сильно ограничен. Знание стало тайным, оккультным. Основная масса человечества потеряла внутреннюю связь с Всеобщим Законом. Погрузившись в материю, сознание людей стало невосприимчивым к высшим вибрациям. Все тайные науки пришли в упадок и начали преследоваться. Долгие века астрологи (равно как и мистики, маги, алхимики) искупали грехи своих предков. И вот сей-





час с астрологии стало понемногу смываться клеймо проклятой науки. Но как много еще грязи вокруг, и как различить истинное знание от ложного?

Процесс становления астрологии будет трудным и неоднозначным. Возрождение астрологии, рост духовности, с одной стороны, и окончательное падение нравов у части населения – с другой, знаменуют собой начало нового века (эры Водолея), начало зарождения 6-й коренной расы. (В нашем цикле эволюции всего будет 7 коренных рас, мы сейчас живем в 5-й Арийской коренной расе.) Этот процесс будет длительным и болезненным. Сделать духовное становление человечества более осознанным и направленным призвана астрология новой эпохи, которая в отличие от существующей западной астрологии главной своей задачей ставит духовную эволюцию человечества в гармоничном единстве с Природой при поддержке Светлых Сил Космоса, великих Братьев человечества. Огромная роль в этом процессе отведена России, именно здесь возрождается (именно возрождается, так как астрологические традиции России насчитывают не одно *тысячелетие*) новая астрология.

Та астрология, которую мы с вами сейчас имеем, это совсем совсем не эзотерическое знание, она – экзотерична, то есть доступна для всех вследствие упрощения и профанации. Все, что мы пока имеем, пока еще очень далеко от истины или, в лучшем случае, только часть истины. Для того чтобы приблизиться к эзотерическому знанию, астрология должна опереться на духовное учение. Сам человек, адепт астрологии, должен стремиться к самосовершенствованию, должен очиститься от зла, избавиться от комплексов и устремиться к Свету – а это целый образ жизни.

В разных ситуациях, в разное время один и тот же поступок, одно и то же явление может быть как добрым, так и дурным. Кроме того, одно и то же для одного человека может быть благом, а для другого проклятием. Человечество потеряло критерии для оценки добра и зла, подменяя часто добро своими корыстны-







ми интересами. Ваша болезнь, неудача по службе – это что, зло? Всегда пи? А выигрыш автомобиля, власть, богатство – всегда пи это оборачивается добром? Мы потеряли критерии, а они разбросаны, как сокровища в учениях мудрости, которые есть у каждого народа. Но и ключи для их правильного понимания утеряны.

Эти учения говорят: «Человек, ты не только житель Земли, но ты в большей степени житель Космоса». Надо научиться смотреть на самые обыденные житейские проблемы с точки зрения космической целесообразности, надо следовать *своему*, единственному и неповторимому пути среди звезд. Все духовные учения говорят, что все неприятности, беды, страдания, болезни в жизни человека происходят из-за ошибок, грехов, которые он постоянно совершает, потому что не следует своей истинной природе, потому что не знает самого себя и своего высокого предназначения в жизни. А астрология как раз может в этом помочь нам. Нам, пока мы еще недостаточно расширили свое сознание, для того чтобы ощутить свою связь со вселенской Истиной, нужен на время поводырь, который выведет нас к Свету, а здесь нам очень может быть полезна духовная астрология.

К сожалению, очень многое, что мы сегодня имеем по астрологии, в большинстве случаев – ярмарочная астрология, служащая скорее для увеселения, чем для сближения ритмов человека с ритмами Космоса. Но именно в России уже явно заметна тенденция к возрождению астрологических традиций на новом, более высоком уровне. Хотелось бы отметить особую роль в этом процессе замечательного астролога Павла Павловича Глобы, буквально всколыхнувшего Россию, давшего мощный импульс к развитию астрологии, опирающейся на определенную философию, мировоззрение – на духовное учение Авесты. Мы, в свою очередь, будем строить наше изложение, опираясь на современные духовные учения: теософию (прежде всего нашей соотечественницы Е.П.Блаватской), Агни Йогу (семья Рерихов), на традиции Русского Вадизма.





Опираясь на духовное учение, астрология должна прежде всего ставить перед человеком проблему развития, астрология может помочь человеку стать лучше, ибо в ее арсенале есть совершенно *объективные* показатели, с помощью которых можно оценить меру добра и зла, – это космические показатели, они существуют помимо воли и желания человека. Да, можно совершенно точно сказать – является ли данный поступок или явление добром или злом по космическим законам, а не руководствуясь человеческой моралью, которая не всегда выдерживает даже самую легкую критику.


А теперь давайте поговорим о моральном кодексе астролога, то есть о тех основополагающих принципах, которыми астролог должен руководствоваться в своей работе. Эти принципы в чем-то сходны с клятвой Гиппократов врачей, только ответственность астролога перед клиентом зачастую выше, чем у врача перед пациентом, так как врачам мы доверяем свое тело, а астролог в своей работе прикасается к душе. С этого необходимо начать знакомство с астрологией, хотя поначалу эти принципы, правила, вместо того чтобы поставить все на свои места, могут вызвать больше вопросов. В дальнейшем мы будем к ним возвращаться, чтобы понять их полезность.

1.3. Моральный кодекс астролога

1.3.1. Правило невыпадения

В своей работе астролог должен опираться на духовное учение. Работа астролога связана с привлечением космических энергий, с вхождением в процессы общепланетарного характера, даже в том случае, если астролог, казалось бы, решает самые обыденные вопросы. Не каждый человек в состоянии контролировать эти процессы (точнее, обычный человек их вовсе не контролирует), поэтому он должен стать под защиту определенного светлого







эгрегора (религия, церковь, духовные школы), стать звеном космической Иерархии. Подключение к Иерархии происходит непосредственно через Учителя, входящего в эту Иерархию. Такое подключение обеспечивает не только защиту астрологу, не только страхует его от непоправимых ошибок, но и дает возможность более объективно оценивать происходящее и самое главное – открывает неограниченные возможности для эволюции.

1.3.2. Правило входа-выхода

Перед встречей с клиентом, перед началом составления карты рождения, перед началом любой астрологической работы, а также после завершения работы с картой рождения и после беседы с клиентом необходимо совершать определенный *ритуал*. Это может быть какая-либо словесная или мысленная формула, определенный жест или последовательность жестов, слов, мыслей, при этом могут использоваться определенные ритуальные предметы, а могут и не использоваться. Ритуал может быть очень коротким или очень длинным: он должен быть таким, какой необходим данному астрологу. Это может быть очень простая формула, например: «Я готов» – для входа, «Я закончил» – для выхода. А может быть пространный молитва-мантра или продолжительная и глубокая медитация, сопровождаемая созданием специфической атмосферы (звук, запах и т.д.). Каждый астролог может (и должен) выработать свою, индивидуальную технику входа (вхождения, подключения) и технику выхода (отключения) из астрологической работы.

Если же говорить о традициях, то на Руси, так же, как и на Востоке, астролог никогда не брался за работу, не совершив предварительно очистительной молитвы. Существовали различные молитвы, мантры для самых разных случаев. В наше время и в наших условиях можно пользоваться тем, что ближе к началу века: христианин может прочитать подходящую к случаю молитву, буддист – мантру, в любой религии есть соответствующие фор-





мулы. Можно обратиться непосредственно к Богу, к высшим Силам, к Разуму Космоса или к музе астрологии Урании. Убежденные атеисты могут просто попытаться войти в состояние внутреннего равновесия, непротиворечия и, обращаясь к своему высшему началу (или к лучшей, светлой стороне своей природы), попросить сохранять непредвзятость, объективность по отношению к клиенту, принести ему как можно больше пользы и как можно меньше вреда по своему незнанию или неосторожности.


Надо обратить внимание на то, что главную ценность имеет не сам ритуал, не его внешняя сторона (атрибутика), а те скрытые процессы, которые он должен пробуждать.

Целью ритуала входа является гармоничное подключение к личному астрологическому эгрегору (или эгрегору определенной школы, религии, общепланетарному астрологическому эгрегору), подключение к своему духовному Учителю.

Эгрегор – это концентрированный личный опыт человека (если эгрегор личный) или энергетический концентрат опыта определенного коллектива, организации, школы (если эгрегор коллективный). Личный эгрегор создать (наработать) непросто, для этого требуется очень сильная личность и колоссальные, целеустремленные затраты. Эгрегор – это не просто определенное количество энергии, обусловленное и оформленное каким-то жизненным опытом. Эгрегор – это еще и *Сущность*, обладающая четкой (жесткой) жизненной программой, развивающаяся, эволюционирующая, обладающая элементами самосознания и разумности. Эгрегор – это Джин, сильный и всемогущий, который может вас защитить от напастей и сделать вам много полезной работы. Эгрегор – это Джин, который может пожрать, поработить своего невежественного хозяина. Поэтому предпочтительнее на первых порах не обзаводиться своим личным Джином, а примкнуть к хорошо зарекомендовавшим себя эгрегорам светлых школ, учений или религий.

Подключаясь к эгрегору, человек настраивается на опреде-







ленные энергии, которые он будет использовать в работе с клиентом. Ритуал входа облегчает подключение к астральному коду человека или явления, с которым предстоит работа, при этом удастся избежать нежелательных случайностей и аварийных ситуаций.

Ритуал выхода позволяет гармонично отключиться от тех энергий, с которыми астролог закончил работу, позволяет развязать установившиеся во время работы связи. Сделать это очень важно: астролог должен уметь отключаться от проблем клиента, дабы не усложнять свою жизнь (карму). Это элементарная техника безопасности, которая есть в каждой профессии.

1.3.3. Правило готовности

Ни в коем случае нельзя приступать к занятиям астрологией, находясь в дурном расположении духа, будучи ослабленным физически или психически. Ни в коем случае нельзя работать с картой рождения другого человека, находясь в состоянии эмоционального перевозбуждения и в дни повышенной активности негативной кармы (у каждого астролога и у любого человека есть свои «черные» дни). Дело в том, что работа с картой рождения является *магическим* актом, и для того, чтобы никому не навредить, астролог должен иметь положительный, добрый настрой. Карта рождения по своей сути является астральным кодом человека. В руках астролога, таким образом, находится *сокровенная* информация о человеке, и надо чрезвычайно бережно с ней обращаться. Карта рождения открывает непосредственный канал, связывающий астролога и клиента на тонком (астральном) плане, между астрологом и клиентом устанавливается очень сильное взаимодействие, и очень важно по этому каналу не перебросить клиенту свои проблемы. Когда вы чувствуете, что нарушено естественное равновесие в вашей жизни, не берите грех на душу, не работайте с картами рождения, к тому же в это время повышается вероятность самому астрологу «подцепить» проблемы своего





клиента. Так же, как врач, перед тем как принять пациента, тщательно моет руки, а также моет руки после ухода пациента, так и астролог должен работать с чистой и открытой душой, ибо астральная зараза и микробы страшнее физических, с которыми имеет дело современная медицина.


В особо ответственных, сложных, запутанных случаях древняя астрологическая традиция рекомендовала астрологу поститься от одного до трех дней, медитируя на положительные образы (то есть гармонизируя свою чувственную и ментальную природу). В случае составления астрокарт общепланетарных событий, государств, городов, обществ, народов, этносов, руководителей государств это требование являлось обязательным.

1.3.4. Правило доверительности, или профессиональной тайны

Астролог не имеет права разглашать, без особого на то согласия клиента, информацию, которую он получил в результате анализа карты рождения или в результате личной беседы с клиентом.

1.3.5. Правило следования истинной судьбе

Ни в коем случае нельзя ориентировать человека на путь, который поможет ему избежать жизненных трудностей, проблем, так как все эти трудности являются неотъемлемой частью нашей жизненной программы. Определенное «сопротивление материала» является необходимым условием для роста сознания. Ни в коем случае нельзя ориентировать человека на достижение наибольшего материального благополучия в жизни и наивысшего положения в обществе (карьера, власть), если это находится в противоречии с индивидуальным направлением развития человека. Для многих людей полное благополучие, высокое положение в обществе, жизненный комфорт не являются залогом счастья и смыслом существования. Большинство западных астрологов, ра-



ботая с клиентом, прежде всего указывают пути избегания кризисов и извлечения наибольшей личной выгоды в различных ситуациях. Такой близорукий и общий подход, без учета индивидуальных особенностей, может в крайней степени осложнить будущую судьбу человека. Астролог прежде всего должен дать человеку духовную ориентацию в жизни, объяснить, что именно для данного человека будет эволюционным путем в жизни. Астролог должен рассказать о комплексах и недостатках, которые мешают эволюции, и указать на те достоинства, которые помогут человеку реализовать свою жизненную задачу. Астролог должен дать светлые ориентиры, которые приблизят человека к Иерархии Светлых Сил.

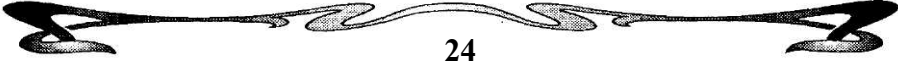
1.3.6. Правило соизмеримости

Астролог не должен стараться предугадать любое желание человека и пытаться полностью удовлетворить его любопытство, он не должен подыгрывать клиенту и говорить то, что он от него хочет услышать. Астролог должен говорить по сознанию человека, используя те слова и образы, которые понятны клиенту. Без необходимости не следует усложнять беседу астрологическими терминами или поднимать философские концепции, которые не разделяет клиент. Астролог никогда не скажет больше того, что сейчас необходимо для эволюционного движения. Лишняя и несвоевременная информация может принести больше вреда, чем пользы.

Нельзя говорить только о плохом, даже если анализируется явно негативная ситуация. Всегда и во всем должно быть обнаружено зерно добра. Необходимо помнить, что лучше сказать немного больше хорошего, чем перебрать плохого.

1.3.7. Правило оплаты

Качество труда астролога не должно зависеть от величины




материального вознаграждения, качество труда должно определяться мерой ответственности перед каждым клиентом. Стоимость астрологических услуг определяется каждым астрологом индивидуально и может быть разной для разных клиентов, а также может зависеть от сложности выполняемой работы. Не может быть для всех астрологов единых критериев при выборе величины оплаты, она не может диктоваться *извне*, а только *изнутри*, то есть определяется внутренней этикой астролога. Тем не менее астролог не должен отказывать клиенту в критической ситуации, если тот не в состоянии заплатить. В качестве оплаты могут выступать не только деньги, но какой-либо подарок (вещь), услуга (поступок), но деньги предпочтительнее, так как они создают меньше завязок между людьми, они являются наиболее чистым посредником для того, чтобы уравновесить затраты астролога на работу и запросы клиента по решению его проблем.

Почему услуги астролога не должны быть бесплатны? Потому что, сделав для клиента работу и не потребовав от него оплаты, вы оставляете в лице клиента себе должника, тем самым, привязывая его к себе. То есть астролог в сильной степени усложнит как свою карму (дальнейшую жизнь), так и карму клиента, астролог будет вынужден заочно (даже больше никогда не встречаясь с клиентом) постоянно решать его проблемы, в свою очередь, долг клиента будет «давить» на него, усложняя его жизнь. Когда астролог составляет карту рождения клиента, он тем самым открывает тонкие каналы между собой и клиентом, а оплата как раз служит для закрытия этих каналов, для развязки. В крайнем случае оплата может быть символической, но она должна быть. Кроме того, оплата служит критерием важности и необходимости обращения клиента к астрологу, то есть оплата отсеивает случайных клиентов, праздно любопытствующих. К тому же оплата является выражением готовности клиента решить свои проблемы.

Разумеется, для родственников и для близких друзей можно







составлять астрокарты бесплатно, так как между членами семьи и близкими людьми и так все время происходит обмен энергиями, мы и так с ними завязаны, и компенсация здесь может происходить автоматически на разных уровнях. Но следует помнить, что родственник или знакомый человек, хороший во всех отношениях, очень плох в качестве клиента. Близкие люди в принципе (по определению) вследствие своей *близости* к астрологу не способны воспринимать его объективно (с пользой для себя). Для того, чтобы зародилась хоть какая-то объективность, необходима определенная дистанция, расстояние между астрологом и клиентом. Поэтому лучше всего своих родственников и знакомых отправлять на консультацию к другому (даже заведомо худшему) астрологу.

В большинстве случаев к астрологу приходят затем, чтобы решить какую-то *личную* проблему (проблема всегда носит личный характер, даже если клиенту кажется, что проблема в его детях, муже, жене, начальнике и так далее). Клиент часто надеется, что астролог – это тот человек, который может решить его личные проблемы. Это в корне неверно. Никто не в состоянии решить личные проблемы человека – ни астролог, ни врач, ни Господь Бог, их решить может только *сам* человек. Астролог только может (точнее – обязан) помочь человеку понять суть проблемы и наметить (открыть) пути ее решения. И если клиент хочет что-то понять в своей судьбе, в самом себе, если он хочет решить какую-то проблему, то он должен понимать, что это решение не может на него свалиться сверху в качестве дара судьбы, решение проблемы *всегда связано с определенными переменами в самом человеке*, с определенной внутренней работой, с ломкой каких-то внутренних блоков, с отказом от чего-то дурного, тягостного и злоторного, прежде всего, в самом человеке.

Что-то должно щелкнуть, сдвинуться, переместиться, заработать в нем самой. Астролог может выступить лишь как посредник в решении проблемы. Астролог должен помочь человеку сделать







первый шаг. Астролог должен дать клиенту начальный импульс в правильном направлении, а шагать по своему жизненному пути должен сам человек.

Мерой готовности клиента изменить свою жизнь, справиться с определенными трудностями, критерием серьезности его намерений является оплата труда астролога. Деньги, которые платит клиент, – это малая жертва, это начальный взнос, который может помочь ему решить проблему. Чем сложнее проблема, тем больше человек должен постараться, чтобы ее решить, тем больше он должен затратить сил, тем большую жертву он должен сделать, именно жертву, так как решение проблемы требует от человека *качественного* изменения, он должен или от чего-то лишнего в себе отказаться (а эта всегда очень сложно), или что-то новое принять в себя (что не менее трудно). Для решения пустяковой проблемы достаточно малой жертвы (например, подать нищему копеечку), для решения серьезной проблемы требуется серьезная жертва. Так, для решения вопроса жизни и смерти может быть недостаточно пожертвовать все свое материальное состояние, в некоторых случаях откупиться деньгами в принципе невозможно: ошибки приходится искупать личным страданием, искренним раскаянием и служением добру.

Разумеется, астролог должен взять с клиента ровно столько, сколько ему положено за *его* работу. Если величина оплаты несоизмерима (мала) со сложностью проблемы, то астролог может посоветовать пожертвовать деньги на какие-нибудь добрые, благотворительные цели.

Можно ли оказывать астрологические услуги бесплатно? Можно, хотя автор настойчиво не рекомендует это никому делать. Если же вы оказываете услугу бесплатно, то вы должны быть абсолютно бескорыстны и честны перед самим собой: вы должны все делать от чистого сердца, ***сознательно принося в жертву свое личное ради помощи ближнему.*** Любой малый червь сомнения или сожаления по поводу бесплатной услуги мо-





жет вызвать самые разрушительные последствия в вашей судьбе и судьбе клиента. Работать бесплатно очень трудно, надо быть немножечко святым. Лучше взять малую плату (символическую), дабы не искушать свою судьбу (не всякий в состоянии выдержать испытание на праведность). Бесплатная работа и помощь страждущим должна питаться глубокими убеждениями человека, исходить из правильного образа жизни и опираться на высочайшие духовные устои. Игра же в благодетеля плохо кончается.

Конечно, наиболее эффективной оплатой, с точки зрения клиента, решающего какую-то проблему, должен быть реальный поступок, работа над самим собой. Но на *такую* жертву редко кто готов решиться.


Приведем пример. У клиента проблемы со здоровьем: то язва желудка, то воспаление брюшины, то еще какая напасть. Астролог видит причину болезней в повышенной агрессии человека, в его активном непринятии окружения. Для того чтобы решить проблему клиента (помочь ему не болеть), астролог в качестве оплаты мог бы потребовать не денег, а определенных действий со стороны клиента. Например, клиент обязуется в течение одного месяца ни на кого не кричать, не ругаться, не раздражаться, не пытаться обострять отношения со своим окружением, никого не осуждать, ни на кого не злиться, не пытаться доказать свою правоту даже в том случае, когда окружающие по отношению к нему поступают явно несправедливо.

На основании своего личного опыта автор данной книги берет на себя утверждать, что подавляющему большинству людей гораздо легче заплатить любые деньги, нежели расстаться с самым маленьким и самым отвратительным кусочком своей несовершенной природы. Для многих оплата деньгами предпочтительнее, хотя такая оплата и не всегда наиболее эффективна.

1.3.8. Правило предсказаний

Астролог не должен давать точных предсказаний, нельзя од-






нозначно, указывая точную дату, говорить о конкретных событиях: об удачах или несчастьях, болезнях, о карьере, достижениях или провале, ни в коем случае нельзя говорить о дате смерти. Любое точное предсказание программирует клиента, то есть астролог вмешивается в личную судьбу человека, что является явлением недопустимым и космически наказуемым.

Если предсказание принимается клиентом, то он будет ему подсознательно следовать, то есть выполнять программу, заложенную астрологом. Если предсказание не принимается клиентом, кажется ему чем-то инородным, он, отрицая это предсказание, будет опять следовать определенной программе (антипрограмме). То есть в любом случае предсказание ограничивает свободу выбора клиента, ставит ему искусственные рамки. Поэтому астролог не должен *предсказывать*, он должен давать *ориентацию, направление*, чтобы клиент всегда мог выбрать один из возможных путей.

В любой ситуации существует несколько сценариев дальнейшего развития событий. Всегда существует Путь Высший, наиболее благоприятный в данной ситуации, следуя которому человек наилучшим образом может реализовать себя, причем не всегда этот путь связан с наименьшим сопротивлением, очень часто он связан с преодолением трудностей и решением каких-то проблем. Существует Путь Низший, следуя которому, человек причиняет наибольший вред самому себе, хотя чисто внешне этот путь может выглядеть очень привлекательным (иногда он может быть путем наименьшего сопротивления). И существует третий путь, путь спящего сознания, когда человек отказывается пользоваться величайшим даром, который ему дает жизнь, даром свободы выбора, человек ничего не выбирает, он движется туда, куда несет его течение, и очень часто течение сносит на Низший Путь.

К сожалению, большинство людей предпочитает спать, пребывать в иллюзиях, грезить, очень мало людей не боятся взять на себя ответственность за свои поступки. Но в любом случае аст-



ролог обязан в каждой ситуации указать возможные пути исхода: лучшие возможности и худшие варианты.

1.3.9. Правило предопределения и свободной воли

Астролог должен подчеркивать, что нет абсолютно жестко заданных событий, человек не является слепым орудием судьбы. Судьба человека во многом (но не во всем, конечно) определяется его поступками, мыслями, желаниями. Астролог должен подчеркивать, что мы сами создаем свое будущее, совершая в той или иной ситуации лучший или худший выбор, мы программируем свое лучшее или худшее будущее. Есть разные варианты нашего будущего; какой из них станет реальностью, определяется двумя факторами: предопределенностью и нашей свободной волей.

1.3.10. Правило невмешательства

При составлении астрокарты необходимо избавиться от предвзятой личностной оценки клиента. Астролог не должен слишком эмоционально включаться в проблемы клиента. Любое страстное желание помочь, направить клиента на путь истинный, любое резкое неприятие какой-либо точки зрения клиента способно принести непоправимый вред как клиенту, так и самому астрологу.

Астролог не должен осуждать или судить клиента, человека надо принимать таким, каков он есть, со всеми его достоинствами и недостатками. Никто не может (да и не вправе), в том числе и астролог, переделать другого человека, кроме самого этого человека. Поэтому нельзя навязывать клиенту свою волю, свое понимание вещей (даже если вам кажется, что вы правы, а клиент не прав), можно только советовать и предупреждать, а клиент вправе

ве прислушаться к вашим советам или пропустить их мимо ушей.

В идеале астролог своего клиента и все ситуации, проблемы, с ним связанные, должен воспринимать чистым сознанием. Астролог должен быть «прозрачным», «отстраненным», он должен быть выше ситуации и выше своего отношения к ситуации. Проблемы клиента, все те предпосылки и первопричины его теперешнего положения, а также различные варианты развития его будущего образа можно представлять в виде сложного рисунка, лежащего на плоскости. Чтобы этот рисунок охватить целиком и воспринять объективно, астролог должен быть *над* плоскостью, выше ее. Только взгляд с верхней точки, лежащей на качественно более высоком уровне, может гарантировать невмешательство в карму клиента. То есть точка отсчета астролога должна быть выше точки отсчета клиента.

Любое включение эмоций со стороны астролога моментально впечатывает его в плоскость: астролог опускается на один уровень с клиентом и его проблемами; кругозор, способность ориентироваться в ситуации сужается до неприличных размеров, и астролог впадает в иллюзию. Проблему клиента можно образно представить в виде лабиринта. Решение проблемы – поиск выхода из лабиринта. Чтобы помочь клиенту найти правильный выход, астролог должен посмотреть на лабиринт сверху, с высоты птичьего полета. Если же астролог эмоционально включается в проблему клиента (начинает ему сочувствовать, жалеть или осуждать), то он уподобляется самому клиенту: он точно также вместе с клиентом (или вместо клиента) будет блуждать по многочисленным ответвлениям лабиринта, то и дело приходя в тупик. Уважайте клиента, цените его выбор, не пытайтесь прожить жизнь вместо него, не становитесь еще одной кривой линией в сложном рисунке судьбы клиента.

Каждый человек волен выбрать добро или зло. Если вы видите, что клиент явно идет по темному пути, то предупредите его об

этом, но не пытайтесь физически или эмоционально удержать его от этого. Может быть, негативный, разрушительный опыт клиенту сейчас очень важен, не пытайтесь прожить жизнь за другого человека (свою бы жизнь прожить достойно, а мы пытаемся жить за других, совершенно забывая о себе). Каждый человек в большей степени ценит собственные ошибки, нежели ошибки другого человека. («Каждый человек имеет право на свои ошибки!» – это должно быть записано золотыми буквами в личной конституции каждого гражданина Космоса.)

1.3.11. Правило взаимной значимости

Астролог должен всегда помнить, что не только клиент нуждается в астрологе, но и астролог нуждается в клиенте. Работая с клиентом и решая какую-либо проблему клиента, астролог одновременно решает *свою* проблему. То есть в клиенте, как в зеркале, отражаются проблемы самого астролога. Не случайно судьба посылает того или иного клиента. Жизнь сводит астролога и клиента для взаимной работы, поэтому надо со всей ответственностью относиться к тем возможностям, которые приносит встреча обоим для развития.

1.3.12. Правило невышшения полномочий

Если есть какая-либо неясность в прочтении карты, неясность в понимании той или иной ситуации, то об этом следует умолчать или лучше признать свою некомпетентность в том или ином вопросе, нежели дать неправильные ориентиры. Астролог не должен ставить медицинский диагноз, если у него нет медицинского образования.

1.4. Необходимое завершение

Праздность и тщеславие не должны приближать человека к

тайному знанию. Звезды служат человеку только тогда, когда он приближается к ним как Сотрудник.

Мы сами творим свое будущее, неся как величайший дар – свободу творчества. Когда в душе нет места тьме и все заполнил чистый свет, мы становимся звездами, мы творим Красоту.



2. ЗАКОН ПОЗНАВАЕМОГО, ИЛИ ЗАКОН ПРИЧИНЫ (ЗАКОН 0)

Прежде чем познакомиться с основными понятиями астрологии – планетами, знаками Зодиака, домами, – мы должны сначала обсудить некоторые философские аспекты, для того чтобы понять, откуда вообще вытекает рабочий механизм астрологии и почему он работает. Мы должны определить цели и задачи, должны установить ценностные приоритеты и попытаться понять, чем нам может астрология помочь. А для этого нам нужно знать, как устроен этот мир, как устроен человек и какое место он в нем занимает, как он с ним взаимодействует. Разумеется, мы не сможем на эти вопросы дать полный ответ, это невозможно в принципе, но попробуем наметить некоторые направления.

Мы берем на себя смелость утверждать, что в этом мире существует Нечто, что лежит за пределами нашего понимания. Нечто, существующее изначально, извечно, Нечто непознаваемое. Существует Нечто, о чем невозможно составить никакого представления, что нельзя описать словами или охватить сознанием. Это Великая Первопричина всего сущего, Начало и Конец. Это то, перед чем умолкают посвященные.

В индийском ведизме эта бесконечная, вечная причина всего

сущего называется Парабраманом (то есть Нечто, стоящее за Брамой, активным творческим принципом мира). В Авесте непознаваемое Начало бытия называется Зерван. Это Бескорный Корень бытия, то есть Нечто, за чем ничего не стоит. Это бытие и небытие одновременно. Описать в форме утверждения эту первопричину нельзя; нельзя сказать, что она Это или То, можно описать только в форме отрицания: она *ни Это. ни То*, ни что-нибудь другое, известное или неизвестное нам. Это великая космическая Тайна, ее символом является Изначальная Тьма. Все духовные учения человечества, в том числе и Русские Беды, говорят: до того, как появился Свет, была Тьма. Тьма – это Извечное Вместилище всего, и Тьмой это Вместилище называется не потому, что оно представляет собой нечто страшное или нехорошее, здесь Тьма является синонимом Непознаваемого, а Свет – это то, что доступно восприятию.

«До рождения света белого тьмой крошечной был окутан мир. Был во тьме лишь Род – Прародитель наш. Род – Родник Вселенной, Отец Богов. Род – Отец Богов, Род и Мать Богов. Род рожден собой и родится вновь» (1, стр.8).

То же самое мы находим у разных народов. Так, в книге Дзиан сказано: «Единая Тьма наполняла беспредельное Все, ибо Отец-Матерь и Сын еще раз были воедино, и Сын не пробудился еще для Нового Колеса и странствий на нем» (2, стр. 64).

«Был вначале Род заключен в яйце, был Он семенем непророжденным, был Он почкою нераскрывшейся» (1, стр.8).

Символически это первичное состояние бытия можно изобразить как белый круг на черном фоне (рис.2.1).

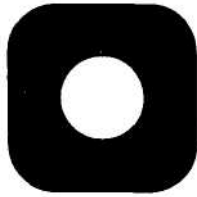


Рис. 2.1

Круг – это Космическое Яйцо, в котором заключен Род. Черный фон – это изначальная Тьма, Темница. Это состояние Космоса во время Пралайи, когда он еще не проявлен.

Род – это Ничто и одновременно Все, Он Нигде и одновременно Везде. На языке математики – это ноль и отраженный сам в себе знак бесконечности (рис.2.2).

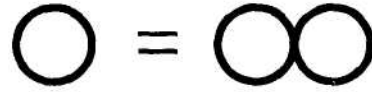
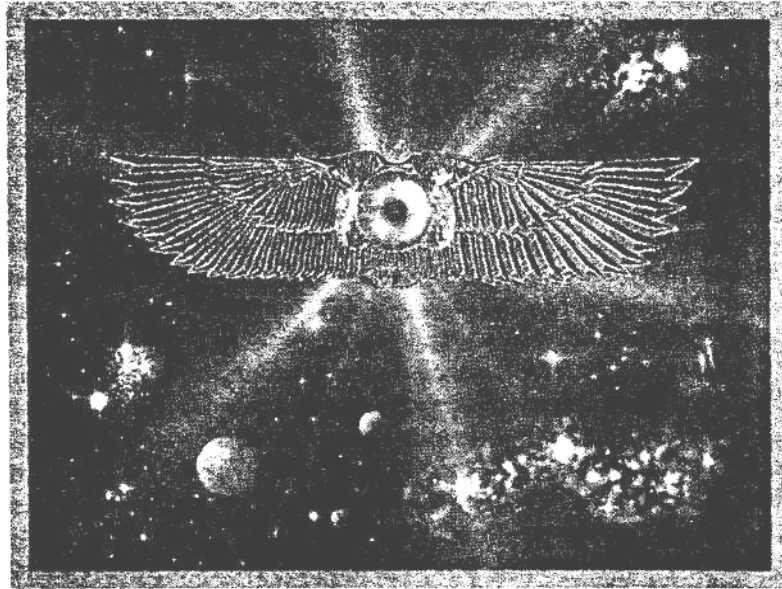


Рис. 2.2

Род включает в себе одновременно принцип Отца, Матери и Сына, то есть он триедин, поэтому Ему также соответствует следующий символ (рис.2.3).



Рис. 2.3



3. ЗАКОН ЕДИНСТВА (ЗАКОН 1)

Все Сущее, весь мир со всеми галактиками, звездами, планетами, со всеми формами жизни, в том числе и с человечеством, является *одним цельным единым живым организмом*. Мир во все не является совокупностью разрозненных несвязанных частей, наоборот, он является единой системой, в которой каждая часть имеет свое место и свою смысловую нагрузку в общей структуре. Единство мира обусловлено тем, что есть единое начало всего сущего.

Когда начинается новый цикл проявления, извечная непознаваемая причина всего сущего становится активной. Род начинает творить, силой своей любви Он разрушает Темницу. В Русском Ведизме в качестве активной, творческой ипостаси Рода выступает Сварог. Сварог – Творец этого мира, Отец всего сущего, весь мир, во всем его многообразии первоначально существовал в виде Плана, в свернутом, потенциальном состоянии, и пребывал в Нем, и был неотделим от Него. Символически эта творческая сила изображается точкой в круге (рис.3.1) – это зародыш в мировом Яйце, который разовьется во Вселенную, в беспредельный Космос.



Рис. 3.1

Этим символом мы также будем обозначать Солнце – великий творческий принцип нашей Солнечной системы. На основании этого символа мы будем строить космограмму и гороскоп, то есть сам рисунок, сама мандала астрокарты основывается на Законе Единства. То есть астролог, составляя карту рождения человека в виде солярной мандалы, как бы постулирует изначальную целостность человека, его единство с Космосом.

В христианстве этому активному Мужскому Космическому

Началу соответствует первая ипостась триединого Бога – Отец. В индусском ведизме в качестве Творца вселенной выступает Брахма, в Авесте – Ахурамазда.

Из Закона Единства вытекает несколько принципов, на которые мы будем опираться в своей работе.

3.1. Принцип взаимосвязи

Этот принцип говорит, что все в этом мире связано со всем. Так как все изначально было слито воедино и представляло собой единую структуру, единую сущность, то после развертывания Плана Творения в космическую реальность каждая часть, каждый фрагмент этой реальности будет по-прежнему сохранять связи со всеми другими частями и фрагментами и со своим Творцом, ибо каждая мельчайшая песчинка несет в себе «божественное» зерно, заложенное Творцом в момент Творения.

Так, каждый человек связан с любым другим человеком и с человечеством в целом, любой человек имеет внутреннюю связь со всем живым, с самим Творцом Вселенной. Правда, эту связь не удастся отследить на грубом, физическом уровне, так как эта связь духовная, как духовен наш Творец Сварог. То есть в своем потенциале человек имеет «божественное» зерно, которое делает человека неисчерпаемым и бесконечным, как бесконечен и неисчерпаем Космос. Недаром человека называют микрокосмом, отражением макрокосма (Вселенной).

А раз человек имеет связь со всеми вещами и сущностями, существующими в этом мире, значит, он имеет *непосредственную* связь с каждой планетой, с каждой звездой, как бы далеко она не была удалена от него. Все связано со всем. Так, наши мысли, желания, добрые и злые деяния отражаются на дальних мирах, и дальние светила участвуют в нашей жизни. Любое изменение в одной части мироздания мгновенно перестраивает всю структуру мира (принцип дальнего действия в физике). То есть, правы были наши предки, говорившие, что, изменяя себя, мы из-

меняем мир.

По изменениям, происходящим в одной части творения, мы можем судить об изменениях в другой части творения или во всем мире. Именно поэтому работает астрология: жизненный путь человека, пересекаясь с путями других людей, проходит меж звезд. Человек отражает в себе звезды, а звезды являются высшим, одухотворенным отражением человека.

3.2. Принцип аналогии

Этот принцип говорит: «Как вверху, так и внизу». Все подчинено Единому Божественному Плану, и наша земная жизнь является отражением Жизни Единой. Тем же самым законам, которым подчиняются светила в своем движении, подчиняется и человек. Есть полная аналогия (подобие) в строении и эволюции человека и звезд. Именно поэтому астрология вправе пользоваться для описания жизни человека явлениями небесными. Но почему в качестве астрологической модели взято именно звездное небо, ведь в принципе в качестве такой модели может выступать все что угодно (так как все едино). Одной из причин является то, что звезды, соответствуя более высоким космическим уровням в структуре мироздания, в более чистом, незамутненном виде отражают космические законы. На Земле же очень многое искажается, и простому человеку трудно распознать, где иллюзорное, а где истинное. Поэтому астрология, опирающаяся на космическое начало, а не на земное, помогает нам не потеряться здесь, на Земле, не потерять самих себя. Кроме того, в пользу того, почему в качестве рабочей астрологической модели взято именно звездное небо, говорит эстетический фактор: трудно найти на Земле что-то более прекрасное, чем картина бесконечных звездных миров.

3.3. Принцип синхронизации

Так как все взаимосвязано и одно вытекает из другого, то во

всех своих проявлениях одна часть мироздания *согласована* с любой другой, то есть существуют определенные механизмы, законы, регулирующие даже самые малые проявления Единой Жизни. Поэтому жизненные ритмы человека *синхронны* ритмам космоса, ритмы всех существ, всех явлений (будь то жизнь человека, травинки или звезды) упорядочены, согласованы друг с другом и вместе составляют прекраснейшую Вселенскую Симфонию Жизни. Изучением соответствий и взаимодействий больших и малых ритмов как раз и занимается астрология.

3.4. Принцип всеобщности жизни

Жизнь не может возникнуть, она не появилась вдруг или закономерно, она *изначально* присуща бытию, она имманентна этому миру. Духовная астрология основывается на том положении, что в Космосе нет мертвой материи, что все одухотворено божественной искрой Творца. И планеты, и звезды – это живые существа, стоящие много выше человека в своей духовной эволюции. За каждой планетой и звездой стоит Космическая Сущность, которая воплощает в реальность мировые законы, превращает хаос в Космос.



4. ЗАКОН ДВОЙСТВЕННОСТИ, ИЛИ ДИАЛЕКТИКИ (ЗАКОН 2)

Творение Космоса начинается с потери Единства, Единое разделяется, становится Двумя. Зародыш в мировом Яйце (точка в круге) превращается в диаметр, разделяя Яйцо пополам (рис 4.1).



Рис. 4.1

В Русских Бедах это описывается как рождение Лады. Род порождает Ладу – Матьерь Всего, нашу охранительницу и заступницу. Вместе Сварог и Лада образуют Божественную Дуаду, Они являются отражениями двух космических начал: мужского и женского. Лада – это Космическая Матьерь Мира, она воспринимает, вмещает творческий потенциал Сварога, гармонизирует его и придает ему законченность.

В христианстве Ладе соответствует Святой Дух. Первые христиане знали, что Святой Дух женского рода. В апокрифах христианства («апокриф» означает «тайное писание») находим слова, приписываемые Иисусу Христу: «Моя Матьерь, Святой Дух». В индийском ведизме пассивному женскому космическому началу соответствует Вишну.

Разделение Единого на Два порождает первичную полярность (бинер), которая в дальнейшем проявляется во всем. Для

обозначения мужского и женского космического начал мы будем пользоваться ведическими русскими понятиями Явь и Навь.

Явь – это мужской космический принцип, он означает *явную*, видимую Вселенную, он описывает активные, действующие силы, а также все то, что лежит на поверхности, что мы можем ясно воспринять, увидеть, ощутить. Явь – это то, что и есть на самом деле, то, что не подлежит сомнению. Явь описывает экзотерический аспект бытия, то есть то, что доступно всем.

Навь – это женский космический принцип. Женское начало во Вселенной говорит о существовании скрытой, невидимой, *навной* реальности. Навь связана с пассивными, сокровенными, эзотерическими силами. Понятие Навь описывает то, что видно не всем, что доступно лишь посвященным.

Обыденное, народное (экзотерическое) значение слова «навь» – это загробный мир, иная реальность, мир умерших, духов природы. Часто Навь означает наваждение, обман, искушение. Иногда Навь связывают с мороком, с темными силами, которые оказывают негативное влияние на человека.

Обыденное значение слова «явь» – это наш реальный мир, мир добра и света. С Явью связаны светлые силы, которые наполняют человека жизненной энергией и делают его счастливым.

В китайской философии активное мужское начало называется Ян, пассивное женское – Инь.

Первичная поляризация на мужское и женское порождает два вида бинеров: вертикальный и горизонтальный.

4.1. Вертикальный бинер

Вертикальный бинер описывает два противоположно заряженных начала («+» – тезис, Явь; «-» – антитезис. Навь), которые отличаются *качественно*, по своей сути, то есть два полюса этого бинера находятся в разных плоскостях проявления (рис.4.2).



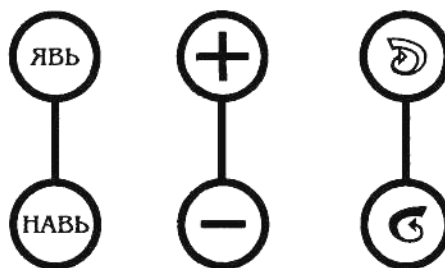


Рис. 4.2

Вертикальный бинер описывает наиболее глубинные, внутренние противоречия между тезисом и антитезисом. Приведем несколько примеров:

	Явь Д	Навь С
1	Анализ, разделение	Синтез, интеграция
2	Форма, внешнее	Содержание, внутреннее
3	Небо, возвышенное	Земля, приземленное
4	Дух, духовное	Материя, физическое
5	План, идея	Реализация, воплощение
6	Идеальное	Конкретное
7	Добро	Зло
8	Космос, порядок	Хаос
9	Негэнтропия	Энтропия
10	Развитие, восхождение	Деградация, падение
11	Эволюция	Инволюция
12	Жизнь	Смерть

4.2. Горизонтальный бинер

Горизонтальный бинер описывает два противоположно заряженных начала, которые отличаются *количественно*, отличаются силой, степенью проявления. Горизонтальный бинер описывает явления, которые лежат в одной плоскости (рис.4.3) и которые отличаются чисто внешне, а по своей сути, по своей внутренней природе они сходны.

Горизонтальный бинер, таким образом, по своей сути будет Явным, так как он отражает количественное, внешнее отличие между тезисом и антитезисом. Вертикальный бинер – женский, Навный, так как отражает качественные отличия.

Проявление Изначальной Первопричины в качестве двух ипостасей, мужской и женской, разделение на две полярные космические силы порождает мировую неустойчивость, противоречие, которое требует своего разрешения – это и происходит в результате эволюции (которая состоит из двух этапов: инволюции и собственно эволюции).

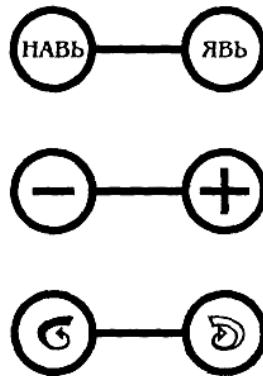


Рис. 4.3

Чтобы снять изначальное противоречие, мир начинает развиваться, усложняться и, достигнув конечной цели своего про-


явления, опять начинает собираться к своему Первоначалу, обогащенный опытом проявления. Из закона двойственности следует необходимость цикличности.

Приведем несколько примеров горизонтальных бинеров:

	Явь ☺	Навь ☹
1	Положительное, «+»	Отрицательное, «-»
2	Мужчина, отец	Женщина, мать
3	Тепло	Холод
4	Свет, день	Тьма, ночь
5	Движение, динамика	Покой, статика
6	Центробежная сила	Центростремительная сила
7	Расширение, распыление	Сжатие, собирание
8	Сила, действие	Сопротивление, инерция
9	Все пустотелое (например, органы: кишечник, сердце)	Все наполненное (например, печень, почки)
10	Простое	Сложное
11	Первичное	Вторичное
12	Яркое, светлое, блестящее	Тусклое, темное
13	Белое	Черное
14	Легкое	Тяжелое
15	Электричество	Магнетизм
16	Все вертикальное, верх	Все горизонтальное, низ
17	Правое	Левое
18	Движение по часовой стрелке	Движение против часовой стрелки
19	Все острое, колющее	Все тупое, закругленное
20	Будущее	Прошлое

4.3. Принцип цикличности

Этот принцип говорит о том, что все в этом мире циклично в



своем проявлении: периоды активности, движения, развития сменяются периодами отдыха, пассивности, подъемы сменяются спадами.

Период, когда Творец развертывает свое творение, называется Великим Днем, Днем Сварога (День Браммы – в восточных традициях), а период, когда он, поглотив свое творение, пребывает Сам в Себе, называется Великой Ночью. Эти периоды активности и отдыха огромны и равны между собой (согласно расчетам браминов День и Ночь Браммы делятся по 4 320 000 000 земных лет). Кроме этих великих дней и ночей есть малые. Свои меньшие периоды активности и пассивности есть у звездных систем, у планет, у человеческих рас и так далее. То есть в этом большом космическом цикле есть множество более мелких циклов, вложенных в большие.

Все, что существует в этом мире, подчиняется определенным ритмам, циклам. Астрология – это прежде всего наука о ритмах и их взаимодействиях.

С такими важными понятиями (бинерами), как дух и материя, эволюция и инволюция, добро и зло, мы с вами подробнее познакомимся дальше, когда будем обсуждать фиктивные планеты. А сейчас давайте поговорим о правом и левом.

4.4. Правое и левое

Как мы уже говорили, астрология – это наука, изучающая ритмы – космические и человеческие. Если бы нам удалось понять особенности этих ритмов, тогда можно было бы сознательно, наилучшим образом их согласовать. Гармонизация личных ритмов, приведение их в соответствие с космическими необходимы человеку для того, чтобы более полно выполнить свое космическое предназначение.

Ритмы человечества созвучны ритмам Космоса. В каждом человеке пульсирует ритм Космоса, и индивидуальный ритм – это отражение космического. Но при всей взаимосвязи этих рит-



мов их взаимодействие не столь однозначно. Все мировые процессы по отношению к человеку имеют левостороннюю направленность. Так, наша галактика вращается против часовой стрелки (влево), планеты вокруг нашего Солнца вращаются против часовой стрелки, сама Земля в своем суточном движении вращается влево. Иначе обстоит дело с человеком (да и со всем живым на нашей планете). Задачей человеческой эволюции является обретение *самосознания*.

Человек должен сам научиться во всем разбираться, сам пробудить те потенции, которые заложены в его структуру в начале Творения, и приобрести собственный опыт познания, потому что только опыт, полученный самостоятельно, а не вложенный свыше, ценен для эволюции Космоса. А для того чтобы приобрести такой опыт, человек должен как-то «выпадать» из ритмического рисунка Космоса. Это «выпадение» проявляется в другой (правосторонней) направленности индивидуальных ритмов человека.

Все человеческие ритмы закручены вправо, по ходу Солнца, посолонь (имеется в виду *видимое* движение Солнца), и это хорошо знали наши предки. Так, древние ведические символы, используемые для светлых ритуалов, так называемые солярные знаки, были правыми, они как бы вращаются по часовой стрелке (рис.4.4) – это мужские, Явные знаки.



Рис. 4.4

Наши предки считали, что эти знаки дают им силу, укрепляют их, приносят радость, усиливают урожай.

И, наоборот, левоориентированные знаки, связанные с космическими процессами (рис.4.5), считались недобрыми, Навными, так как они мешали проявиться индивидуальным особенно-



стям человека (все личное стирается общим).

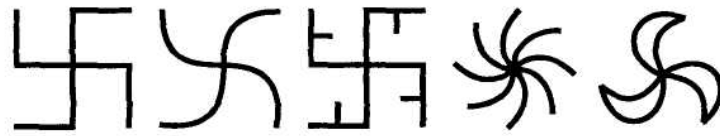


Рис. 4.5

Очень не случайно Гитлер выбрал для своего мистического ордена левую свастику. Этот древнейший символ сам по себе не является ни добрым, ни злым, он связан с эволюцией Космоса, с доминированием космического над человеческим. А в данном случае Гитлер использовал его для того, чтобы подчинить огромное количество людей своей воле (точнее, воле эгрегора, проводником которого он являлся), для того, чтобы лишить их самостоятельности, превратить в машин, в бездумных исполнителей.

Сравните, наши предки украшали изображение Перуна правой свастикой, тем самым подчеркивая благосклонность этого божества к людям. Перун помогал пробудить в каждом человеке "Искру божественного огня" к самостоятельной жизни.

В нашей повседневной жизни можно наблюдать различие между правым и левым. Так, «закрутка» большинства живых организмов – правая. У большинства вьющихся растений побеги образуют правый винт, раковины большинства моллюсков – правые спирали, левые спирали встречаются гораздо реже, но встречаются (жимолость, например, всегда образует левую спираль, а семейство вьюнков – правую).

РНК, ДНК, являющаяся носителем генетической информации всего живого, является **правым** винтом (рис.4.6), хотя вроде бы какая разница, в какую сторону закрутить природе эти чудомолекулы. С точки зрения химии правая и левая модификации любого органического соединения обладают абсолютно одинаковыми химическими свойствами: они имеют одинаковый удель-



ный вес, плавятся и замерзают при одинаковых температурах и т.д. (одно и то же химическое соединение, но имеющее правую и левую закрутку, называют стереоизомерами).

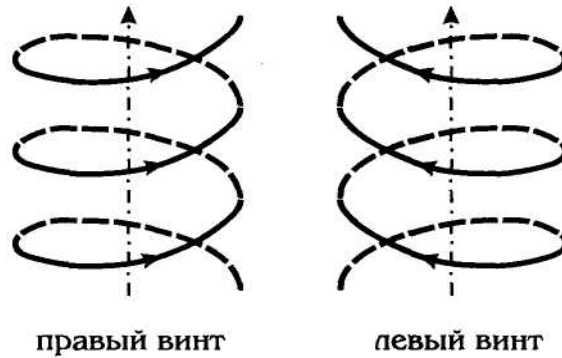



Рис. 4.6

В середине прошлого века Луи Пастер открыл асимметрию протоплазмы и рядом замечательных исследований *показал*, что асимметрия является основным свойством жизни. В неорганической природе стереоизомеры образуют рацематы, то есть смеси с одинаковым количеством правых и левых молекул. В протоплазме же наблюдается резкое неравенство правых и левых форм. Природа (для чего-то), нарушив симметрию, в построении живых организмов воспользовалась правыми химическими соединениями. Почти все белки животного происхождения имеют спиральный каркас одного типа – правый. Химики называют эту спираль *α*-спиралью. Эта и некоторая следующая информация почерпнута нами из книги (3).

Во многих частях организма человека и животных под воздействием спирали волокна тканей свиваются в ту же правую сторону, образуя так называемые витые пружины. Например, волокна сухожилий состоят из молекул, образованных *тремя* *α*-спиралями, свитыми в одну тройную пружину. Десять таких пружинок, скручиваясь, образуют спираль еще большего диамет-




ра. Эти большие спирали снова скручиваются между собой. Процесс повторяется на все более и более «высоком» уровне, пока не образуются крупные спиральные волокна (правые!).


Другие виды правых витых пружин можно обнаружить в волокнах волос, шерсти, в роговом веществе, в «жгутике» бактерий, с помощью которого бактерия передвигается, да и «хвост» сперматозоида – тоже правый винт.

Кроме явной «правизны» живого организма мы в человеческом теле можем увидеть и «левые» отклонения. Так, сердце, желудок и селезенка сдвинуты влево (а печень – вправо). Пуповина человека – великолепная тройная спираль, образованная двумя венами и одной артерией, неизменно закручивается против часовой стрелки. Наличие левых закруток и ритмов в жизни человека является необходимым условием для связи с космическими ритмами.

Все правые природные ритмы оказывают благоприятное воздействие на организмы живых существ. Так, антициклон (воздушный вихрь в атмосфере, движущийся по часовой стрелке), создающий область повышенного атмосферного давления, как правило, связан с хорошей, солнечной погодой, с улучшением самочувствия людей, а циклон (левый вихрь), создающий область низкого давления, часто приносит непогоду и пик «сбоев» в здоровье человека.

Все правое связано с нашим будущим, с нашей эволюцией, с нашим активным потенциалом. А все левое связано с нашим прошлым, с нашим опытом, с нашим пассивным потенциалом. Это деление наблюдается и в строении человека: правая половина тела – активная, левая – пассивная. Так, правый глаз лучше воспринимает формальную сторону предметов: цвет, количество, объем, форму, структуру, а левый глаз лучше подмечает сущностную сторону окружающего: содержание, наполнение, внутренние взаимосвязи. Правое ухо «настроено» на восприятие рациональной информации, оно хорошо схватывает внешнюю логику,






анализирует. А левое ухо чувствительнее к смысловой стороне информации (интонация, искренность, доверительность), то есть левое ухо подмечает то, что скрыто за словами. Таким образом, оказывается совсем не безразлично, к какому уху вы прикладываете трубку телефона или с какой стороны от говорящего вы привыкли располагаться. И так далее, примеры можно продолжать.


Воздействие на организм правых и левых изомеров часто весьма различно. Так, сахар, которым мы пользуемся, суть химическое соединение – сахароза. Сахароза – это левое химическое соединение (правизну или левизну химического соединения можно определить по его способности вращать плоскость поляризации электромагнитного излучения по или против часовой стрелки). Точно такое же химическое соединение, но правозакрученное, соответственно поворачивающее вправо (по направлению распространения излучения) плоскость поляризации проходящего сквозь это соединение света, называется фруктозой, или виноградным сахаром. Сахароза очень плохо усваивается организмом человека, очень вредна для больных диабетом, чего нельзя сказать о фруктозе.

Левый никотин, а именно он содержится во всех сигаретах, более ядовит, чем правый (декстроникотин), который получен синтетическим путем.

Гормон тироксин (в медицине используется левый изомер), который дают сердечникам для снижения уровня холестерина в крови, вызывает побочные явления – часто приводит к неврозам и потере веса. Синтетический тироксин (правый) тоже понижает содержание холестерина в крови, но уже без нежелательных побочных эффектов.

Вино содержит винный спирт, молекулы которого могут быть левыми и правыми. «Левое» вино оказывает гораздо большее негативное влияние на организм человека, чем «правое», и так далее.





О том, что наши предки хорошо знали разницу между правым и левым, говорят многочисленные предания, поверия, обычаи. Само слово «правый» в русском языке означает: прямой, истинный, чистый, непорочный (В.Даль). «Правая бровь свербит – хвалят, левая – бранят». «Право ходить – душой не кривить». «Правые» деньги – значит, неподдельные, истые, честно заработанные. «Правого Бог правит». Однокоренные слова: правило, право, праведный, правильный, правительство, все имеют явно выраженное положительное значение.

Слово «левый» в русском языке, наоборот, имеет негативное значение: кривой, ложный, лукавый. Левизна – неправда, кривда, неправость. Все левое связано с обманом. «Левые» деньги – полученные нечестным путем. То же самое мы наблюдаем и у других народов.


Английское слово «right» означает одновременно и «правый», и «правильный». Слово «left» (левый) используется для комплимента наоборот: «left handed compliment» – леворукий комплимент.


Слово «sinister», которым обозначается что-то злое, разрушительное, происходит от латинского слова «левый». «Dexterous» или «dextrous» (в смысле «ловкий», «умелый») произошло от латинского слова, означающего «правый».

«Левый» по-французски «gauche», что означает также «неловкий» или «нечестный», а «правый» – «droit» одновременно употребляется в смысле «прямой», «честный».

По-немецки «левый» – «link», а «linkisch» – «неловкий». Немецкое слово «правый» (recht) означает также еще и «правильный», «справедливый».

На Руси правая рука называется «десница», сидеть по правую (десную) сторону от человека, о десную, считалось почетным. Десная сторона символизировала правосудие. Левая рука – «шуйя» или «шуйца» – считалась «лукавой». Шуйство означает кривду, неправду, обиду, ложь.





«Овцы о десную, козлища о шую». «Избави нас Бог от шуя стоянья, сподоби деснаго пребыванья» (4, том 1, стр.1073; том 4, стр. 1481).


В итальянском языке левая рука называется «stanca», что значит также «утомленная», или «manca» – «испорченная», «дефектная».


Испанцы называют левую руку «zurdo», а «zurdas» по-испански – «ложный путь». Этот список можно продолжить. Никто не знает, почему все люди имеют врожденное предпочтение к правой руке.

Так, на Руси за левым плечом человека всегда помещалась нечистая сила (в этом направлении следовало плевать, чтобы уберечься от сглаза, от искушения), а за правым плечом помещалась добрая сила, дающая помощь в трудных ситуациях, поэтому прислушиваться рекомендовалось к тому, что происходит справа. «Говорит направо, а глядит налево». Для человека, не обремененного грехами, для человека, пребывающего в божественной благодати, справедливо следующее: слева от него расположена сама Богоматерь, Лада, а справа – сам Господь, Творец Вселенной – Сварог.

Хороводы водились только по Солнцу (само слово «хоровод» состоит из двух слов: «Хорос» – Солнце и «вод» – водить, направлять), ибо это было не только забава, но и хорошо продуманное магическое действие. При приготовлении пищи она помещивалась по часовой стрелке (ведь для себя же готовили, не для врагов), даже в домах делалось две лестницы: с правой и левой закруткой, одна служила для подъема, вторая – для спуска, благодаря этому, и поднимаясь, и опускаясь, человек делал правые повороты.

А сейчас это все забыто, и в нашу жизнь вторгается много «левых» ритмов, которые мешают нам сосредоточиться, стать самими собой. Так, хороводы вокруг елочки мы часто водим влево, дети на каруселях вращаются против часовой стрелки, на ста-







дионах бегаем влево, еще больше усиливая правую часть тела, – правая нога, правая рука у спортсменов развиты гораздо лучше левых, тем самым теряется гармония в организме. В армии, видимо, не совсем случайно, повороты разрешены только через левое плечо, brave команды: «Левой! Левой! Левой!» – прекрасно программируют юношей, армейская левизна как бы вдалбливает: «Будь как все, не задумывайся ни о чем (за тебя думают командиры), делай, как тебе говорят, никому не нужна твоя инициатива, подчиняйся!» Все кольцевые дороги с правосторонним движением (а именно такое движение мы имеем) образуют левый вихрь наподобие циклона, торнадо: автомобили, поезда (например, в случае кольцевого участка метро в Москве) с внутренней стороны кольца движутся по часовой стрелке, а с внешней – против. А так как внутренний радиус меньше внешнего, внешний поток будет перекрывать по своей силе внутренний. Получается, что все кольцевые дороги, по которым движение происходит в одном или в *обоих* направлениях, разрушительно воздействуют на экологию городов, плохо влияют на людей.

Современные научные исследования подтверждают принципиальную, фундаментальную разницу между правым и левым. Так, научная гипотеза профессора Н.А.Козырева о причинности времени, в частности, говорит о том, что время обладает не только величиной (то есть скалярным свойством, которое выражается существованием промежутков времени), но и *ходом*, причем ход времени является псевдовектором, то есть время обладает направлением течения. Н.А.Козырев: «Существующий в мире ход времени устанавливает в пространстве объективное отличие правого от левого». Налицо асимметрия, изначально присутствующая в природе.

В беседе с Анатолием Евгеньевичем Акимовым, генеральным директором Межотраслевого научно-технического центра венчурных нетрадиционных технологий, опубликованной в (5), сообщается об исследовании торсионных полей. В частности, там






говорится: «Сейчас уже известно, что правое поле благоприятно воздействует на живой организм, левое же, наоборот, подобно яду змеи, в больших дозах вредно всегда, и только незначительные его «количества» («гомеопатические дозы») бывают полезны при некоторых недугах».

От себя заметим, что немного «левизны» (влияния левых полей, левых ритмов) полезно для человека, когда он впадает в крайний индивидуализм, когда в нем пробуждается непомерная гордыня, когда он мнит себя равным богам, тем самым отрываясь от жизни космической, противопоставляя себя миру (а это может стать причиной физических болезней). Левые ритмы в этом случае помогают войти «космическому» началу в сознание человека, вернуть «заблудшее дитя» в лоно природы.

Левые торсионные поля излучают телевизоры и мониторы компьютеров, поэтому их излучения вредны для здоровья человека. Для того чтобы зло обратить в добро (то есть левые поля превратить в правые), достаточно всего лишь изменить направление развертки (изменить полярность строчного или кадрового импульса), но так как «левых» телевизоров выпущено огромное количество, то никто этим, разумеется, заниматься не будет. Это можно сделать своими силами. Единственное неудобство заключается в том, что картинка на «правом» телевизоре будет зеркальной.

В изучении «левых» и «правых» ритмов следует отметить особые заслуги ученого из Подмосковья Кочеткова Владимира Николаевича, неоднократно привлекавшего внимание научной общественности к этому малоисследованному вопросу. Идеи его доклада «О левизне и правизне», прочитанного на Калужских научных чтениях К.Э.Циолковского, использованы при написании данной главы.

В соответствии с существованием левых и правых ритмов существуют два направления в астрологии. Так, западные школы астрологии строят гороскопы «влево» (рис.4.7). Они слева распо-



лагают первый знак Зодиака Овен, и от него против часовой стрелки располагаются другие знаки Зодиака: Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы.

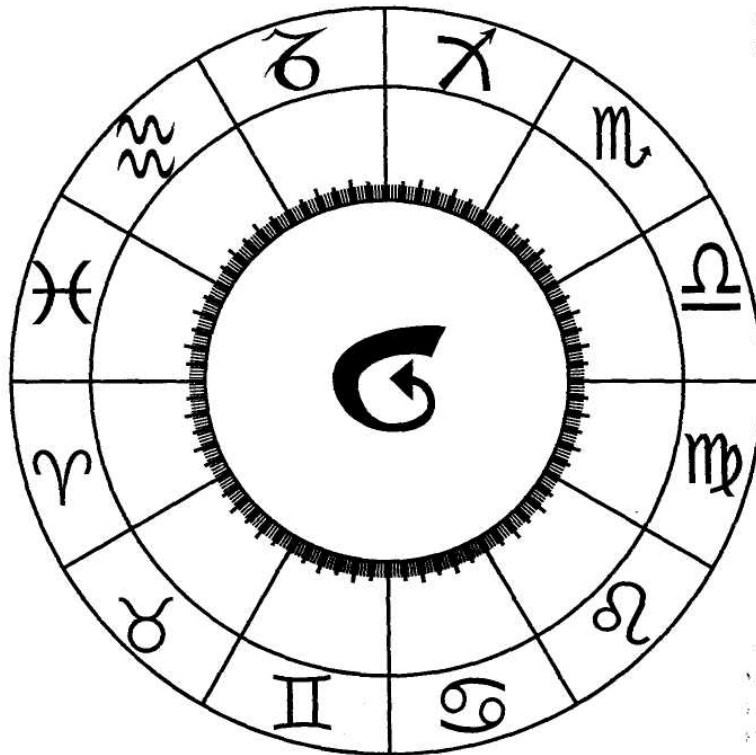


Рис. 4.7. Лепестки Зодиака

Восточные школы, там, где древнейшие традиции забыты в меньшей степени, строят гороскопы «вправо» (рис.4.8). Мы с вами тоже будем придерживаться построения гороскопа по часовой стрелке, когда *справа* располагается первый знак Зодиака Овен, а от него по часовой стрелке идут другие знаки.

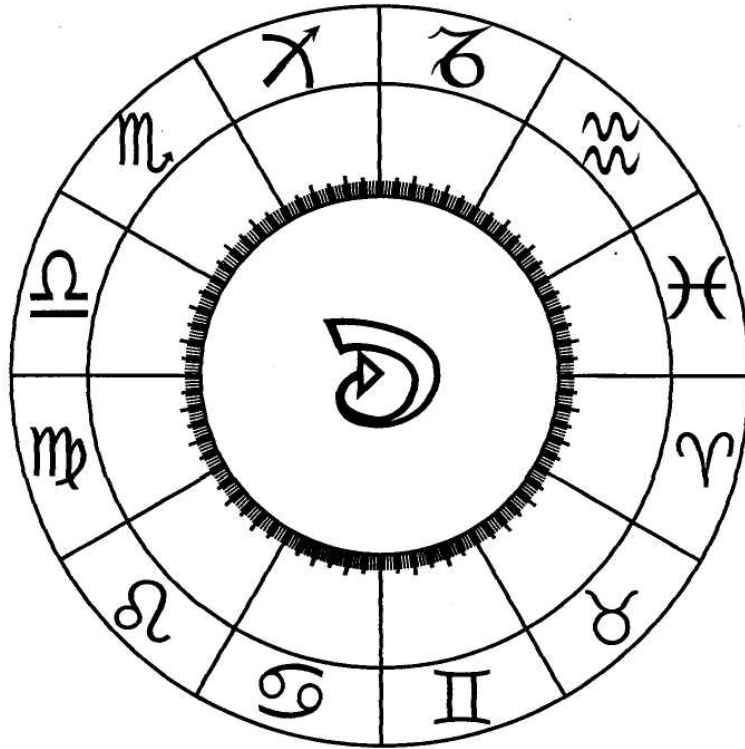


Рис. 4.8. Истинный Зодиак

Казалось бы, какая разница, как строить гороскоп? Ан нет, как мы уже говорили, составление гороскопа (карты рождения) – магический акт огромной силы. И одно дело, когда астролог подчёркивает индивидуальные особенности человека, даёт ему импульс к самораскрытию, к выполнению индивидуальных задач развития (правая карта, правый гороскоп), и другое дело, когда астролог подчёркивает общие особенности, всё индивидуальное отодвигая на второй план (левая карта, левый гороскоп), тем самым мешая человеку полноценно проявить свою индивидуальность.

Именно поэтому индивидуальную карту следует строить вправо, только в этом случае можно выявить всё самое ценное и неповторимое, что заложено в каждом человеке.

Влево следует строить мировые карты: карты государств, наций, городов, этносов. Такое построение поможет выявить «космичность» того или иного образования, определить высшую задачу. А если необходимо выяснить, как данное образование (город, общество) влияет на человека, карту надо строить вправо.

Литература

1. Русские Веды. Реставрация, перевод и комментарии Буса Кресеня. – М.: Наука и религия, 1992.

2. Блаватская Е.П. Тайная доктрина". – Новосибирск, 1991. Т. 1.

3. Гарднер М. Этот правый, левый мир. – М.: Мир, 1967.

4. Даль В Толковый словарь. – М.: Универс, 1994.

5. Газета «Оракул», 1997. № 10. С.3.



5. ЗАКОН ТРИЕДИНСТВА (ЗАКОН 3)

Любая полярность, любое противоречие (бинер) является неустойчивой системой, и чем сильнее полярность, тем больше накапливается потенциальной энергии, которая требует выхода. Противоречие может сняться появлением третьего начала, которое будет одновременно заключать в себе свойства активного мужского начала (Явь) и пассивного женского начала (Навь). Это третье универсальное начало мы будем называть *Правь*, оно является синтезом Яви и Нави.

В Русском Ведизме Правь понимается как всемирный закон, который задает вещам правильный ход и которому подчиняются и светлые, и темные силы.

Так как в начале Правь присутствуют в равной степени Явь и Навь, то чисто внешне оно будет нейтральным, хотя внутри, в свёрнутом виде, оно и содержит два полюса: «+» и «-». Так, отрицательно заряженный электрон может встретиться с положительно заряженным протоном и образовать нейтральный атом водорода, при этом электрон и протон никуда не деваются, они просто вступают во взаимодействие, образуя нечто новое (совершенно отличное от исходных элементарных частиц), а именно – водород.

В Русских Бедах Божественный Отец Сварог и Божественная Мать Лада порождают божественного сына – Перуна. Не будучи активным или пассивным или, лучше сказать, будучи активным и пассивным одновременно, Он завершает Божественную Триаду – Триглав. Таким образом, появляется гармоничная структура.

Единица через Двойку превращается в Тройку, то есть Единица тождественна (на новом уровне) Тройке (рис 5.1).

Три космических начала образуют Триаду, тернер высших духовных принципов. С помощью этих трёх космических начал мы будем рассматривать карту рождения человека на разных уровнях, тем самым определяя *высшую космическую задачу* человека, его ориентацию в чисто духовной сфере деятельности.

В христианстве Перуну соответствует третья ипостась Бога: Сын. В индийских ведах третьему принципу Тримурти (Троицы) соответствует Шива. В авестийской традиции – Спента-Майнью.

«Верховной светлой силой является Абсолют Абсолютов, Зерван (ему соответствует число 0. – *Б.Ш.*), который порождает все сущее... Дальнейшее сотворение мира – это дело Творца (Ахура-Мазда), которому соответствует число 1. В свою очередь, Творец порождает 2 – это первичная двойственность: Арта (переводится как «истина») – высшее рождающее начало, мать мира, сила движения, порождающая мир и указывающая путь истинного блага, а также

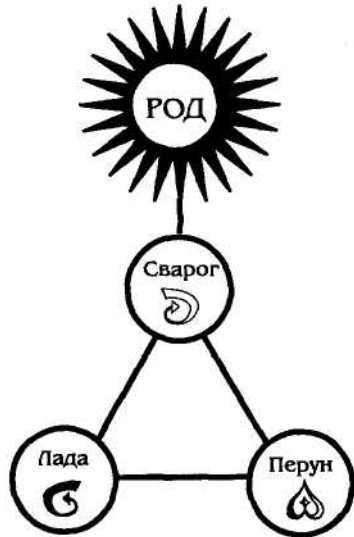


Рис. 5.1

Спента-Майнью – Дух Святой, Дух Света, через которого проявляется благодать божьего мира (число 3)...»

Традиционной русской Триаде высших духовных принципов (Явь, Навь и Правь) мы можем найти аналогии в культурах других народов (см. таблицу).

Начало	Русская ведическая традиция	Китайская философия	Индийская ведическая традиция	Авестийская традиция
Активное мужское творческое	ЯВЬ	ЯН	РАДЖАС	ХУМАТ
Пассивное женское реализующее	НАВЬ	ИНЬ	ТАМАС	ХУВАРСТ
Универсальное всеобъемлющее преобразующее	ПРАВЬ	ДЭН	САТТВА	ХУКСТ

Три космических начала в индийской ведической традиции называются Гунами:

- гуна раджас – гуна страсти (страсти являются причиной активных действий);
- гуна тамас – гуна инерции (которая наполняет творение содержанием или является причиной невежества);
- гуна саттва – гуна порядка (является основной причиной счастья).

В авестийской традиции:

- Хумат – Благая Мысль – это божественный промысел, это план совершенного творения, пребывающий в мирах духовных;
- Хуварст – Благое Дело – это воплощение божественной мысли в реальность, материализация;
- Хукст – Благое Слово – это то, что соединяет, связует в единое целое высшее и низшее, божественное и земное.

Начало Правь, объединяя Явь и Навь, осуществляет принцип связи. Правь устанавливает соответствие, согласовывает, совмещает, при этом *преображая, видоизменяя* исходный материал. Основная функция Прави – это координация, управление. Начало Правь, являющееся синтезом Яви и Нави, в разных духовных традициях имеет следующее графическое выражение (рис.5.2).

Левая и правая свастика (Хуварст и Хумат) объединяются в знак, являющийся символом Благого Слова (Хукст), а также Проповедника, Спасителя, несущего людям Слово Истины.

Символы Ян (белая капля) и Инь (черная капля) объединяются в совершенном и законченном символе Дэн.

В русской традиции мужскому принципу Яви соответствует правая спираль или буква Д. Женскому принципу Навь соответствует левая спираль и буква Б. Начертание этих спиралей (букв) зеркально симметрично.

Буква Б – это Бог, Благо и Благодать, которую можно заслужить только через Борение (преодоление трудностей). Если же человек не выполняет свое высшее предназначение, то он становится уязвим для бесов, с ним может случиться беда.

Буква Д – это Дело, Добро и Добродетель, которая является источником внутренней силы человека. Добродетель вдохновляется началом божественным, если же человек закрыт к божественному влиянию, он открывается влиянию демоническому.

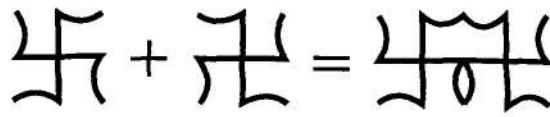
Объединенным символом Прави является Маковка – синтез земного и божественного, недаром купола русских храмов, поначалу ведических (языческих), а затем православных, имеют форму маковки, купола, колокола.

Мы будем изображать космическое начало Навь в виде черной спирали, движущейся против часовой стрелки, конец спирали направлен влево.

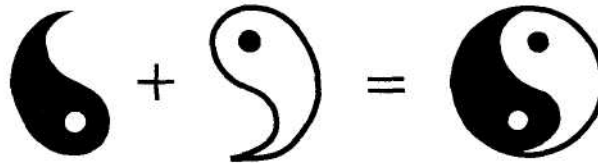
Космическое начало Явь мы будем изображать в виде белой спирали, движущейся по часовой стрелке, конец спирали направлен вправо.



Космическое начало Правь будем изображать символом маковки или колокола.



ХУВАРСТ ХУМАТ ХУКСТ



ИНЬ ЯН ДЭН



Б Д
ЛЕВАЯ СПИРАЛЬ ПРАВАЯ СПИРАЛЬ



НАВЬ ЯВЬ ПРАВЬ

Рис. 5.2

Как мы уже говорили, вертикальная линия связана с началом Явь (символ духа), горизонтальная – с началом Навь (символ ма-



терии). Началу Правь соответствует центр, пересечение линий, крестовина, являющаяся центром равновесия и гармонии.

Символ креста – универсальный символ, используемый культурными и духовными традициями всех народов для обозначения объективной реальности. Крест описывает четыре способа решения исходного противоречия, ему соответствуют четыре тернера.

Два типа бинеров символизируют два вида противоречий:

- **вертикальный бинер** порождает принципиальное, сущностное противоречие, которое может быть решено (снято) двумя способами, которым соответствуют правый и левый тернеры;
- **горизонтальный бинер** порождает чисто внешнее противоречие, относительное, которое также может быть решено двумя способами, которым соответствуют верхний и нижний тернеры.

5.1. Четыре типа тернеров

5.1.1. Левый и правый тернеры

Вертикальный бинер может образовать два вида тернера: левый и правый (рис.5.3), то есть противоречие бинера может быть решено двумя способами.

В обоих случаях третье начало. Правь занимает среднее положение на шкале качественных оценок, то есть антитезис (отрицательный полюс бинера) несколько повышается в своем качестве, а тезис (положительный полюс бинера) несколько понижается в своем качестве. Таким образом, в результате определенного компромисса достигается равновесие и противоречие бинера снимается.

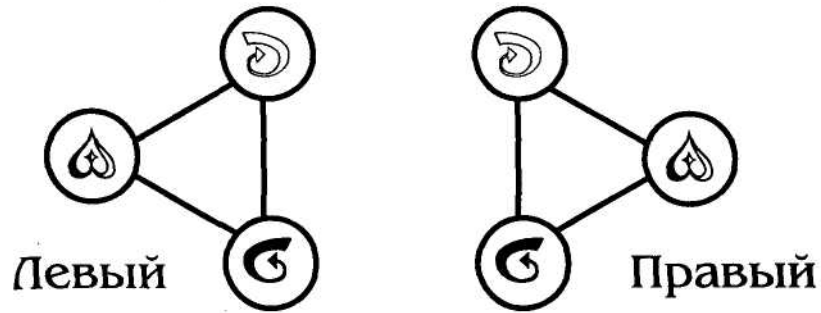


Рис. 5.3

Левый тернер

Левый тернер описывает разрешение противоречия с точки зрения *Космоса*, описывает процессы, направленные на гармонизацию Космоса. Он является наиболее приемлемым компромиссом между идеалом (Идеальным Первоначальным Планом Творения) и конкретной Реальностью – еще не до конца совершенным Космосом. То есть этот тернер описывает процесс становления Космоса в соответствии с космическими законами.

Символом левого тернера является левый треугольник, стрела, летящая влево, или изображение любого объекта, движущегося влево (рис.5.4).

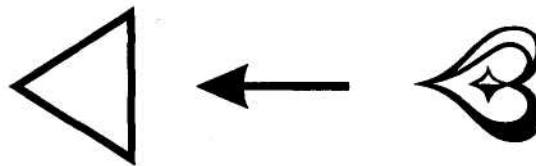


Рис. 5.4

Правый тернер

Правый тернер описывает разрешение изначального противоречия, задаваемого вертикальным бинером, с точки зрения *человека*, то есть он связан с человеческим фактором в космической



эволюции: противоречие между высшим (тезис) и низшим (анти-тезис) снимается в результате *сознательной* деятельности человеческих существ, наделенных свободной волей и правом выбора. Таким образом, правый тернер описывает предназначение человека в космической эволюции.

Решить вертикальный тернер для обычного человека (обывателя) – дело очень непростое. Решение вертикальных тернеров является темой человеческих *посвящений*. Умение вмещать в своём сознании противоположности – признак совершенного человека.

С помощью правого тернера мы будем описывать все явления, процессы, которые совпадают с высшей программой человека, то есть правый тернер будет связан с *правильным*, наилучшим выбором человека в данной ситуации. Левый же тернер будет означать по отношению к человеку *неправильный* выбор, противоречащий его космическому назначению.

Символом правого тернера является правый треугольник, правая стрела или любой объект, движущийся, распространяющий свое влияние вправо (рис.5.5).

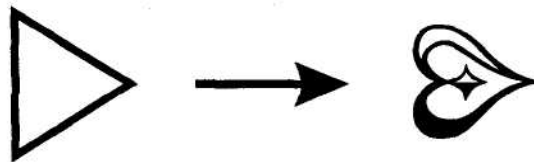


Рис. 5.5

Так как большинство людей пока еще далеко от совершенства, то решение правого тернера часто бывает несовершенным, то есть результирующее начало Правь не является однородным: оно представляет собой грубую смесь, мешанину из начал Явь и Навь, а это вносит определенную хаотичность в природу Прави. Слить воедино, интегрировать Явь и Навь в совершенную Правь,

в случае правого тернера, возможно только в результате направленной, сознательной деятельности человека.

Таким образом, по своей сути левый тернер будет Навным, а правый – Явным.

Приведём примеры решения противоречия с помощью левого и правого тернеров.

5.1.1.1. Дух – материя

С точки зрения Космоса (левый тернер) существует единый космический принцип дух – материя, то есть дух и материя являются противоположными полюсами одного и того же: дух – это утонченная, просветленная, одухотворенная материя (другими словами: дух – это высшее проявление материи), а материя – это уплотненный, «сгустившийся» дух (материя – это низшая, наиболее грубая форма проявления духа). То есть с точки зрения Космоса существует одна непрерывная шкала: все более уплотняющийся дух в конце концов образует материю в том виде, в котором мы ее понимаем, а все более становящаяся утонченной, чистой материя в конечном счете приводит к духу.

С точки зрения человека между духом и материей лежит огромная пропасть. Это происходит из-за того, что человек пока еще несовершенен, большинству людей пока еще не удалось согласовать свои высшие и низшие принципы. Высший принцип человека, его божественное «Я», его монада (божественная искра, заложенная Сварогом) является наиболее *духовным* началом. Самым же материальным в человеке будет его физическое тело.

Между физическим телом и монадой расположены еще пять принципов, некоторые из которых в настоящее время получили достаточное развитие, а некоторые совершенно неразвиты. Таким образом, согласовать дух и материю человек может только в результате сознательной эволюции. Человек должен стать совершенным, он должен проработать, сгармонизировать все проме-

жуточные звенья между, его физическим телом и монадой.

5.1.1.2. Добро – зло

С точки зрения Космоса (левый тернер) добра и зла в человеческом их понимании не существует. Существует космическая **целесообразность**, которая определяется космическими законами. Космические законы не могут быть добрыми или злыми (добро и зло обязательно являются следствием определенного **намерения**), они всегда объективны и не зависят ни от чьей воли или желания, так как космический закон – это определенный механизм реализации Первоначального Плана Творения.

Таким образом, с точки зрения Космоса, то или иное явление, процесс, ситуация или соответствует космическим законам (в этом случае оно будет жизнеспособным), или противоречит космическим законам (в этом случае это явление будет нежизнеспособным, временным, рано или поздно оно будет заменено более правильным, целесообразным).


С точки зрения человека добро и зло являются понятиями **объективно** существующими. Человек, его сознание, как раз и является той ареной, на которой происходит борьба добра и зла. Борьба эта происходит вследствие потери критериев: человек разучился в своей обыденной жизни пользоваться критериями космическими, сознание человека слишком приземлено.

Прекратить постоянную борьбу добра и зла можно только выработкой **космического сознания**. Только знание космических законов позволяет человеку отличать добро от зла: все, что соответствует космическим законам, для человека будет **добром**, все, что противоречит космическим законам, для человека будет **злом**.

5.1.1.3. Космос и хаос

С космической точки зрения Космос (наиболее упорядоченная часть бытия) и хаос (менее упорядоченная часть бытия) яв-






ляются двумя полюсами одного и того же. Космос в большей степени отвечает требованиям космических законов, хаос – в меньшей степени. Хаос – это рабочий материал, из которого строится совершенный Космос. То есть бытие находится в процессе постоянного *становления*. А так как пределов совершенству нет, то всегда будет существовать что-то более совершенное (космическое), а что-то менее совершенное (хаотичное).

С точки зрения человека противоречие между Космосом и хаосом может сняться только тогда, когда человек сам станет космическим творцом, когда он обретёт связь с Иерархией Светлых Сил и станет сознательным строителем прекрасного.

5.1.1.4. Жизнь и смерть

С точки зрения Космоса жизнь и смерть являются двумя сторонами одного и того же процесса движения жизни. С точки зрения Космоса смерти нет, есть только *смена форм* проявления сознания. Так, умирая, человек покидает физический план и рождается в более тонком, в астральном плане. Затем человеку приходится «умереть» и в астрале, чтобы родиться в еще более тонком, возвышенном плане. Таким образом, человек постоянно «умирает», рождаясь в более высокие или низкие планы. Рождение в более высоком плане означает всего лишь смерть временной оболочки, тела, в то время как Дух никогда не прекращает жить. Рождение в более материальный план означает, наоборот, приобретение нового тела, оболочки, состоящего из материи данного плана. Так, для того, чтобы нам проявиться на физическом плане, нам требуется *физическое* тело. Для проявления на астральном плане нам потребуется не физическое, а *астральное* тело.

С точки зрения человека бинер жизнь – смерть кажется действительно чем-то устрашающим. Это происходит оттого, что сознание большинства людей пока ещё не сохраняет *непрерывность* впечатлений при переходе с одного космического плана на



другой. Мы *не помнит* себя в других состояниях до нашей жизни, мы не помним наши прошлые жизни. Сохранение непрерывности сознания при нашей «смерти» на одном плане и «рождении» на другом является нашей целью, это удел совершенного человека.

5.1.2 Верхний и нижний тернеры

Горизонтальный бинер тоже порождает два вида тернеров: верхний и нижний (рис.5.6).

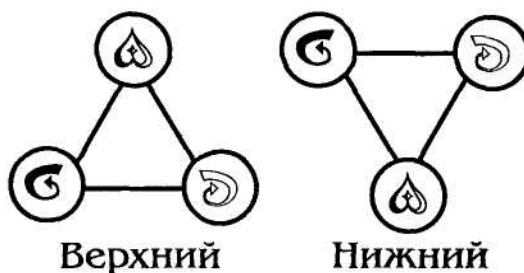


Рис. 5.6

Мы видим, что сам бинер лежит в одной плоскости, а третье, объединяющее, начало (Правь) лежит в другой плоскости (выше или ниже).

Верхний тернер

В случае верхнего тернера: определенный количественный потенциал, накопленный бинером, обеспечивает качественный скачок. Противоречие бинера снимается в результате перехода в новое, более высокое, качество, изначально не присущее бинеру. То есть начало Правь будет более совершенным, чем Явь и Навь исходного бинера. Правь будет как бы идеальным завершением, венцом, обладающим чем-то новым, тем, чего не было в исходном бинере.

Верхний тернер связан с процессом *эволюции*, с утончением, просветлением материи, с её одухотворением. Этим тернером мы будем описывать все процессы духовного роста в сознании человека, процессы его собирания в единую космическую сущность.

Символом верхнего тернера является треугольник, направленный вершиной вверх, маковка, стрела, выпущенная вверх, а также изображение любого объекта или явления, устремленное вверх (рис.5.7).

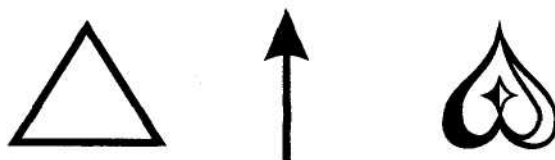


Рис. 5.7

Нижний тернер

В случае нижнего тернера: противоречие бинера снимается переходом на качественно более низкий уровень, в результате огрубления, приземления, профанации изначального потенциала бинера.

Нижний тернер описывает процесс инволюции, погружения Духа в Материю, процесс воплощения идеи на материальном плане, процесс рождения чего-то изначально духовного в материальном мире. Символически это в различных учениях описано как «падение» ангелов, как «грехопадение» Адама и Евы – на самом деле все это не является вопросом нравственности этих «падших» ангелов и «согрешивших» перволюдей, всё это является естественным, закономерным этапом в развитии мира.

С помощью нижнего тернера, применительно к человеку, мы будем описывать все процессы духовной деградации, все *качественные* изменения, удаляющие человека от его духовной природы.



Начало Правь в верхнем и нижнем тернере является проводником к новому качеству. В случае верхнего тернера – проводником к чему-то более высокому, - в случае нижнего тернера – проводником к чему-то, находящемуся на качественно более низком уровне.

Символом нижнего тернера будет изображение треугольника вершиной вниз, сердце (основноеместилище правды на Земле), стрела, выпущенная вниз, а также изображение любого падающего объекта или явления с явно выраженным движением вниз (рис.5.8).

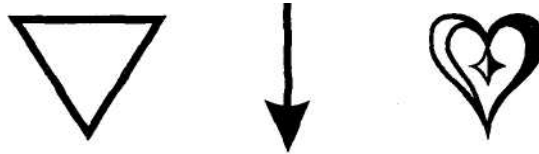


Рис. 5.8

Таким образом, по своей сути верхний тернер будет Явным, а нижний – Навным.


Приведем несколько примеров верхних и нижних тернеров.

5.1.2.1. Мужчина и женщина

Верхним решением противоречия мужчина – женщина является андрогин, нижним – гермафродит.

Андрогин – это существо бесполое, ангельское, не являющееся ни мужчиной, ни женщиной. Андрогин выше мужчины и женщины, он является совершенным человеком, наиболее полным в своих проявлениях. Андрогин – это нечто *цельное*, это гармоничное единство мужского и женского.

Человечество сначала было андрогинным, то есть более совершенным, чем сейчас. Впоследствии, на определенном этапе



развития, произошло разделение на полы, первоначальная гармония была утеряна.

Гермафродит – это одновременно и мужчина и женщина, это эклектическая смесь, очень далёкая от совершенства (качества гермафродита могут проявляться как на чисто физическом уровне: присутствие одновременно мужских и женских половых признаков, так и на психическом: транссексуалы и тому подобное). То есть в определенных ситуациях человек проявляет себя как мужчина, в других – как женщина, при этом он ощущает свою неполноценность, ущербность как личность.

5.1.2.2. Белое и черное

Низшим решением этого противоречия является серое. Серое – это смешение белого и черного, при этом происходит снижение изначального качества.


Высшим решением этого бинера будет прозрачный цвет. Уникальность прозрачного цвета в том, что он, не являясь ни белым, ни черным, будет казаться белым на белом и чёрным – на черном.

Умение быть прозрачным – очень важно для человека, оно позволяет избежать многих трудностей. Чтобы не быть от чего-то зависимым, надо уметь не привязываться к этому, для этого надо быть «прозрачным», то есть все пропускать сквозь себя, не путаясь оценить, то есть оставаясь как бы выше этого. В этом случае никакое зло не в состоянии будет его коснуться.

5.1.2.3. День и ночь

Решением этого противоречия являются сумерки. Верхнему тернеру соответствует рассвет, восход солнца, а нижнему – закат, заход солнца. Рассвет и закат – уникальные моменты гармонии и равновесия в природе, это время, когда Явное и Навное естественно уравновешены, взаимно проникая друг в друга.

Недаром во всех ведических традициях эти моменты были



посвящены духовной работе: молитве, медитации, гармонизации сознания.

Рассвет – источник возрождающихся духовных сил. Поэтому вставать с рассветом очень важно для физического и психического здоровья. Рассвет надо приветствовать в полном сознании, славя Солнце, являющееся управителем всех созидательных Светлых Сил, пребывая в положительном настрое. Это позволит заложить лучшие возможности на день.


Закат – время подведения итогов творческой дневной деятельности, время успокоения, гармонизации человеческой природы, время подготовки к принятию сокровенного, тайного – всего того, что несет ночь. Медитация во время заката позволяет настроиться на правильное восприятие иной (навной) реальности, в которой мы можем быть сознательными (но, как правило, не умеем) во время ночного сна.

5.1.2.4. Будущее и прошлое

Низшим решением этого противоречия является неуловимое настоящее, которое для человека является временным. Высшим решением будет – вечное, непреходящее.

5.2. Отражение космических начал в характере человека

Рассматривая те или иные явления в жизни человека, самого человека, мы с вами будем выделять три уровня, как это принято в русских традициях. Так, в русских былинах, когда герой находится в затруднительном положении, на распутье, ему встречается придорожный камень, от которого расходятся три дороги. Перекресток, перепутье – это всегда судьбоносный узел, место силы, поворотный пункт в жизни. На камне содержатся письмена, говорящие, что ожидает человека, если он выберет тот или иной путь в жизни, что его ожидает, если он пойдет направо, налево



или прямо. Это Алатырь-камень, белгорюч камень, всем камням камень, пуп земли, находится он в центре мира, на острове Буяне, как гласят легенды, он упал с неба, и на нем были начертаны письмена с законами бога Сварога. Отца нашего. И каждый, кто ищет правды в жизни, может сверять свои поступки с космическим заветом, начертанным на камне.

Русские веды наделяют Алатырь-камень самыми чудесными свойствами. Под ним сокрыта вся сила земли русской, и той силе конца нет. Из-под Алатырь-камня текут источники, дающие всему миру пропитание и исцеление, то есть живая вода. Можно сравнить с восточными традициями, там тоже есть чудесный камень Чинтомани, посланный человечеству с Ориона, хранится он в Шамбале (Беловодье), а малый кусочек его перемещается по Земле, появляясь в нужных местах в определенное время, и как космический магнит притягивает для человечества лучшие возможности.

При рассмотрении любой ситуации, связанной с *человеком*, мы будем выделять три возможных уровня.

1 уровень – высший. Это наиболее благоприятный уровень для данного человека в смысле его духовной эволюции. Это уровень *сознательного* выбора эволюционного пути в своей жизни. На этом уровне находится меньшая часть человечества, которая следует своему высшему предназначению в жизни, которая выбрала светлый путь развития.

2 уровень – средний. Это уровень колеблющихся, сомневающихся, уровень спящего сознания, всех тех, кто до конца не пробудился к сознательной, полезной, с точки зрения эволюции, деятельности. На этом уровне находится подавляющее большинство нормальных людей, это все те, кого нельзя отнести к праведникам или отъявленным негодям, это мы, совершающие время от времени добрые поступки и перекрывающие их грешными деяниями.



3 уровень – низший. Это менее благоприятный из всех возможных уровней для данного человека, он связан с наибольшим вредом для эволюции человека. Иногда этот уровень связан с сознательным служением темным силам. Это уровень деградации, нравственного падения, ведущий к эволюционному тупику. В конце концов человек будет вынужден развернуться лицом к космическому сотрудничеству, он вынужден будет начать трудный путь возвращения, подъема к духовности, или, в противном случае, его индивидуальность будет уничтожена, и монада начнет свою эволюцию сначала (такие случаи крайне редки). На этом уровне находится также меньшая часть человечества.

На самом деле деление на 3 уровня достаточно грубое: в жизни таких уровней гораздо больше. Мы же взяли к рассмотрению крайние случаи, обозначили границы, все остальные уровни располагаются в этих границах. Кроме того, конкретный человек очень часто «плавает» по уровням: в какой-то ситуации он может проявиться по высшему уровню, в какой-то – по низшему, чаще – по какому-то промежуточному. К тому же человек может сильно измениться в течение жизни, даже в течение года, и перейти на другой уровень проявления.



НАЧАЛО ЯВЬ  В ХАРАКТЕРЕ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Творческая самоотдача, самопожертвование, альтруизм, умение зазечь, вдохновить людей своим примером на доброе дело. Принесение в жертву личного во имя общего. Очищение мира от зла, просветление, одухотворение всего грубого и несовершенного. Выполнение определенной космической миссии во внешней жизни общества. Героизм, отвага, бесстрашие.</p>	<p>Экстравертный характер, склонность к экспансии, постоянное движение, готовность к отдаче, полной выкладке. Кипучая деятельность, иногда бессмысленная, бессистемная, азарт, желание переделать мир. Для человека важно действовать немедленно, последствия поступков его интересуют мало. Девиз жизни: «Движение – жизнь. Подлежащий камень вода не течет».</p>	<p>Захват, насилие, жестокость. Свои личные, эгоистичные интересы ставятся превыше всего. Для достижения цели ни перед чем не останавливается. Навязывание миру, окружению своей точки зрения. Все, что не подчиняется, должно быть уничтожено. Маниакальность, запрограммированность на разрушение. Это носители явного, активного зла. Это первый, не самый опасный эшелон темных сил.</p>

Началу Навь соответствуют скрытые светлые силы, миссия которых не видна обычным людям (лежит выше уровня их понимания).

В худшем случае началу Навь соответствует второй эшелон темных сил, о нем многие даже не подозревают, он действует



тайно, незримо и гораздо более опасен.

НАЧАЛО НАВЬ ☿ В ХАРАКТЕРЕ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Накопление духовных ценностей, работа над собой, самосовершенствование, достижение гармонии между внешней и внутренней сторонами своей природы. Сформированная, осмысленная система ценностей, зрелый, мудрый взгляд на жизнь. Человека скорее можно уничтожить физически, чем заставить его изменить своим принципам. Полное самообладание, полный самоконтроль. Это держатели устоев.</p>	<p>Интровертный характер, большое значение имеет для человека его внутренний мир. Выносливость, терпение, упорство. Трудное привыкание к изменившимся условиям. Все самое ценное – в прошлом, сильные привязанности, то, что будет впереди, имеет меньшее значение. Девиз: «Терпение! Надо выждать лучшие возможности. Это незаметные труженики, на которых держится любое благое дело.</p>	<p>Пассивность, полная индифферентность, безразличие ко всему в жизни, лень, апатия: «Пусть будет, что будет». Часто страхи, фобии, боязнь будущего, любая неизвестность, неожиданность повергает в длительную депрессию. Подавленность, ощущение своей никчемности. Часто становятся исполнителями чужой злой воли: легче делать гадости, чем взять ответственность на себя.</p>

НАЧАЛО ПРАВЬ ♠ В ХАРАКТЕРЕ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Разноплановая, разносторонняя, иногда гениальная личность. Работа над собой и над окружающей действительностью. Преображение, трансмутация низшего, несовершенного в высшее. Беспристрастность, умение извлекать пользу из любой ситуации, найти неожиданное и наилучшее решение. Умение не привязываться к результатам своих действий.</p>	<p>Очень изменчивый, непостоянный характер, умение приспособиться к ситуации, хорошая адаптация к новым условиям. Человек не холоден и не горяч, он таков, как требуют обстоятельства: на белом – белый, на черном – черный. Умение схитрить, поступиться своими принципами ради достижения желаемого. Девиз: «Не обманешь, не проживешь».</p>	<p>Дьявольская хитрость, коварство, изворотливость, иногда – гений зла. Нет никаких моральных тормозов, нет ничего святого. Часто человек является проводником чужой воли, оставаясь бесцветным. Человек – пустое место, не имеющий своей точки зрения, готовый служить Богу или дьяволу, или обоим вместе, на всякий случай, чтобы не прогадать.</p>



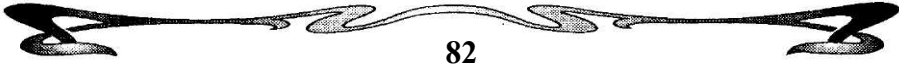
5.3. Отражение космических начал в событиях жизни

НАЧАЛО ЯВЬ ☽ В СОБЫТИЯХ ЖИЗНИ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Жизнь – борьба с несправедливостью. Много ярких, запоминающихся событий, требующих активного вмешательства человека. Защита слабых и обиженных, отстаивание своих духовных убеждений. Это путь воина – придется вступать в открытую, бескомпромиссную схватку, ценой победы может быть смерть. Подвигничество: человек совершает светлый сдвиг (подвиг) в жизни общества. Героическая жизнь может принести славу, известность, но лишить человека права на личную жизнь.</p>	<p>Жизнь постоянно требует от человека активных действий, тормозит его. Человек тратит много энергии, спешит все успеть, но не всегда это удается. Вздвигнутость, взбудораженность. Много проблем, препятствий и неудобств в жизни. Но зато проблемы достаточно простые, прямолинейные – требуют от человека только решительных и своевременных действий. Требование жизни: «Бери судьбу в свои руки, ты сам кузнец своего счастья». Успех или неудача зависят от самого человека.</p>	<p>Жизнь сталкивает человека с насилием, жестокостью, несправедливостью. Жизнь в очень грубой, часто болезненной форме дает человеку понять, что он идет не по тому пути. Если человек не прислушивается к этим явным урокам жизни, то он может быть уничтожен, раздавлен физически. В худшем случае вместо того, чтобы взяться за ум, человек только озлобляется, в своих бедах винит окружающих. Не останавливаясь ни перед чем: в жестокое мире придется быть зверем.</p>

НАЧАЛО НАВЬ ☪ В СОБЫТИЯХ ЖИЗНИ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Очень содержательная, насыщенная жизнь, наполненная особым значением. Человек не участвует во внешней, официальной жизни общества, как правило, не занимает видных постов и не является формальным лидером. Это люди, которым доверена особо важная, тайная миссия по преобразению внутренней сути явлений, именно эти люди являются истинными двигателями истории, хотя их не замечают, и слава, почет – не их удел. Иногда – жизнь затворника, жизнь, наполненная внутренней работой над собой. Это путь Хранителей мировой гармонии.</p>	<p>Внешних событий мало, они не такие яркие. Все в жизни происходит постепенно, не спеша, есть время все обдумать, взвесить. Жизнь идет по проторенной колее, мало неожиданностей, трудно что-то изменить. Много инерции, жизнь как бы засасывает человека: долги, неустроенность, проблемы, которые никак не удаются решить, ложатся на человека тяжким бременем. Человек вынужден подстраиваться, принимать все как должное. Требования жизни: «Задумайся, не спеши, учись разбираться в событиях и вычленять важное от второстепенного».</p>	<p>Затхлость и разложение во всем, застой. Жизнь – болото, тихий омут, в котором черти водятся. Очень много возможностей для того, чтобы исподтишка, незаметно делать много гадостей. Жизнь расслабляет человека (может даже дать определенный комфорт), человек не хочет ничего делать и медленно деградирует. В худшем случае человек может быть тайным агентом темных сил, исполняющим в обществе определенную миссию. Особо опасных людей жизнь может изолировать от общества, лишит активности с помощью тюрьмы, психбольницы.</p>

НАЧАЛО ПРАВЬ ♁ В СОБЫТИЯХ ЖИЗНИ

ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Жизнь полна уникальных, неповторимых, необычных событий. Фантастически богатые возможности: как для внешней преобразующей деятельности в обществе, так и для внутренней работы над собой. Человек может проявить все свои таланты, способности для преобразования, реформирования мира. Это путь реформатора, революционера, который работает с несовершенным, устаревшим материалом и вдыхает в него вторую жизнь. Путь к совершенству проходит по лезвию бритвы.</p>	<p>Очень подвижная, переменчивая жизнь: много контактов, перемещений. События – сложные, разноплановые, многое сплетается в один узел: приходится распутывать, выбирать, пробовать, рисковать, отступать и начинать сначала. Очень нескучная жизнь, есть место для романтики и приключений. Требование жизни: «Умей принимать нестандартные решения, учись использовать любую возможность для развития». Богатые возможности выбрать лучшие или худшие возможности.</p>	<p>Очень сложная, непростая жизнь, полная конфликтов и противоречий. Скандалы, разногласия. Человек помещается между двух огней, его разрывает на части. Сомнения, неуверенность, и хочется, и колется. Постоянные встряски, совершенно невозможно подготовиться к неприятности: неизвестно откуда ее ждать, жизнь полна коварных сюрпризов. В худшем случае человек сам мастерски запутывает и усложняет жизнь другим людям (в случае сознательного служения тьме).</p>



Очень часто узкое человеческое сознание воспринимает реформирование как разрушение. Но такова природа вещей: чтобы старое, мертвое, отжившее уступило место новому, полезному, многое должно быть разрушено. Однако разрушение во имя разрушения, то есть *без одновременного, одномоментного* созидания, творчества, – это путь тьмы.

Как правило, в характере человека и в его жизни проявляются *сразу три* начала. Но очень часто одно из начал проявляется *сильнее* других. В этом случае будут справедливы те характеристики, которые мы рассмотрели выше. Определять, какое начало *будет* преобладать в характере человека и в его жизни, мы научимся при изучении разделов: ядро космограммы и ядро гороскопа.

Не надо думать, что если в характере человека преобладает одно космическое начало, то и в жизни обязательно будет преобладать то же самое начало: это не обязательно. Конечно, идеальный случай, когда преобладающее начало в характере человека совпадает с преобладающим началом в жизни: в этом случае человек естественно вписывается в окружающую действительность, жизнь оправдывает ожидания человека, тем самым человеку легче себя реализовать.

Гораздо сложнее ситуация, когда в характере преобладает Явь, а в жизненных событиях – Навь. В этом случае человек запрограммирован на действие, естественным состоянием для него является активность, а жизнь его сдерживает, не дает развернуться.

Также возникают определенные противоречия, если в характере преобладает Навь, а в событиях жизни преобладает космическое начало Явь. В этом случае жизнь будет постоянно тормозить человека, подталкивать к действию, а он психологически не готов к этому, он стремится уйти от решения проблем.

Если же в характере человека или в событиях преобладает начало Правь или все космические начала проявлены приблизи-



тельно одинаково, то больших проблем не возникнет.

5.4. Связь космических начал со здоровьем человека

БОЛЕЗНИ		
☽ ЯВЬ	☾ НАВЬ	☿ ПРАВЬ
Болезни от переизбытка энергии в организме.	Болезни от недостатка энергии в организме.	Болезни от нарушения гомеостаза в организме. Нарушен баланс между Явью и Навью.
Острые боли, хорошо выраженные симптомы болезни: покраснения, воспаления, высокая температура, кровотечения.	Тупые, тянущие боли, скрытые формы болезней, симптоматика сложная, неявная, глубокая или слабо выраженная.	Боли изменчивые, приходящие, пульсирующие: острая боль может сменяться тупой. Очень неустойчивая обманчивая симптоматика.
Болезни внешние, хирургические болезни, порезы, огнестрельные раны, ожоги. Быстро текущие болезни.	Болезни внутренние, затяжные, хронические. Болезни с длительным инкубационным периодом.	Болезни, поражающие одновременно и внешние, и внутренние органы. Лихорадки. Болезни, у которых скрытая форма течения сменяется внешней, активной.

Болезни закладывают причины будущих осложнений. Проблема, если ее не решать, отложится в каком-либо органе и проявится позднее. То есть происходит программирование будущего.	Причины болезни лежат в прошлом человека, то есть через болезни проявляются старые проблемы, комплексы, которые человек не решил. Наследственные генетические болезни.	Болезни из-за негармоничной, хаотичной жизни. Ведя неправильный образ жизни, мы расстраиваем свои индивидуальные ритмы и в результате зарабатываем болезни. Благоприобретенные болезни.
---	--	---

ЛЕКАРСТВА		
☽ ЯВЬ	☾ НАВЬ	♁ ПРАВЬ
Укрепляющие, тонизирующие, энергоемкие, повышающие температуру, увеличивающие кровяное давление.	Расслабляющие, снотворные, слабительные, релаксирующие, болеутоляющие, понижающие температуру, давление, успокаивающие.	Регулирующие, гармонизирующие деятельность органов. Активизирующие естественные силы организма.

5.5. Деление тела человека в соответствии с космическими Началами

Горизонтальное, количественное деление тела человека (справедливо как для мужчины, так и для женщины; рис.5.9):

Явь – правая половина тела;



Навь – левая половина тела;
 Правь – середина тела, позвоночник, головной мозг.
 Вертикальное (качественное) деление тела (рис.5.10):
 Явь – верхняя половина тела: голова, шея, руки, грудь;
 Навь – средняя половина тела: спина, живот, половые органы;
 Правь – нижняя часть тела: ягодицы, бедра, ноги, ступни.

Таким образом, в случае горизонтального деления тела человека Начала располагаются в следующем порядке: Явь-Правь-Навь, то есть Правь – посередине, в центре. А в случае вертикального деления Начала располагаются: Явь-Навь-Правь. Правь располагается внизу, то есть замыкает триаду космических принципов.

Такое распределение является определенной закономерностью, отражающей количественное и качественное проявления космических Начал.

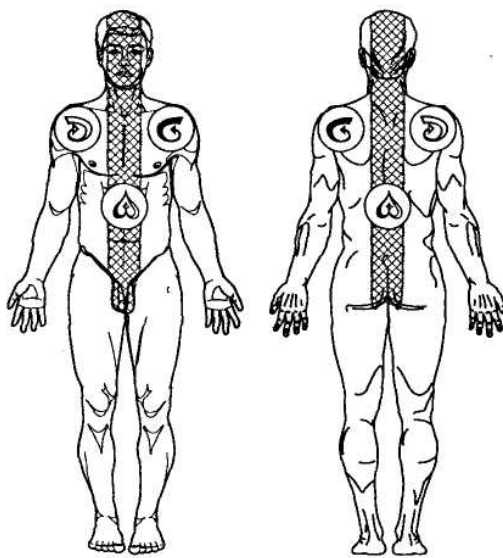


Рис. 5.9

Левая и правая половины тела человека очень похожи, они зеркально подобны, но все-таки немного отличаются друг от друга. У одного человека такие отличия больше выражены, у другого – меньше. Для того чтобы визуализировать эти отличия, сделать их явными, можно использовать следующий прием.

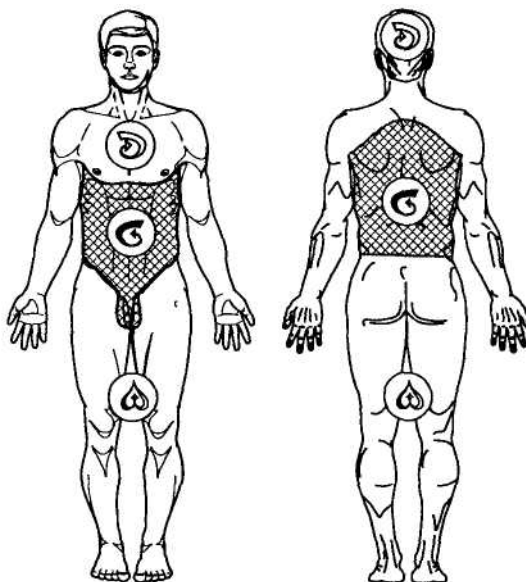


Рис. 5.10

Наибольшей информативностью обладает лицо человека. Левая часть лица всегда немного отличается от правой; чтобы это заметить, можно воспользоваться компьютером. Так, с помощью программы Adobe Photoshop 4.0 фотографическое изображение Константина Эдуардовича Циолковского было разделено на две половинки – левую и правую. Затем левая половинка была зеркально отображена, превратившись в «правую», после чего две левые половинки (действительно левая и ее «правое» отражение) были склеены, таким образом получилось полноценное изображение, целиком состоящее из левых половинок. На рисунке 5.11

это навное изображение.

Точно так же из правой половины изображения был получен явный лик К.Э.Циолковского.



НАВЬ

С

ПРАВЬ


С



ЯВЬ

С

Рис. 5.11



У нас получилось три изображения одной и той же личности. Исходное изображение соответствует началу Правь, а смоделированные из левой и правой половин – соответственно началу Навь и Явь.

Левое, навное, изображение наиболее зримо отражает внутреннюю, обычно скрытую сущность человека. На этом изображении проступает внутренний мир человека, его душевные качества. Навное изображение – это изображение души человека, его истинной, непоказной природы. По этому изображению более точно можно судить о том, кем на самом деле является человек. Иногда на нем выявляется порочность или добродетель человека.

Правое, явное, изображение соответствует внешней, видимой природе человека. Явное изображение – это оболочка, визитная карточка, которую человек являет миру. Иногда это маскировка, личина, позволяющая скрыть истинную сущность человека. Явное изображение позволяет оценить внешнюю, активную функцию человека, выявить его творческий потенциал. Поэтому явное изображение является изображением духовной природы человека, изображением духа.

Нормальное изображение, правное, является синтезом явного и навного, в нем заключен весь спектр информации. Для облегчения ее восприятия мы разделили ее на две части – явную и навную, визуализировав два космических Начала.

Литература

Глоба П. Живой огонь. – М.: Багриус, 1996.



6. ЗАКОН ПРОЯВЛЕНИЯ (ЗАКОН 4)

Подведем некоторые итоги. Мы с вами уже рассмотрели четыре закона и соответствующие им числовые значения:

- 0 – непознаваемое, нечто вечное и непостижимое;
- 1 – единство, творец, космос, мужское начало;
- 2 – двойственность, противоречие, вмещение, хаос, женское начало;
- 3 – гармония, объединение, законченность, нейтральное начало.

Как мы с вами видели, двойке соответствует два вида бинеров: вертикальный и горизонтальный. А тройке уже соответствует четыре вида тернеров: верхний, нижний, правый и левый. То есть тройка реализуется, проявляется как четверка. Получается, что если идея, духовный принцип хочет проявиться, то он становится четверкой.

Рассмотрим развитие космических принципов с помощью математики.

$$2 = 1 + 1 .$$

Знак «+» означает *объединение, сочетание на чисто внешнем уровне*, это количественное объединение, не затрагивающее внутренней сути слагаемых. В результате сложения нескольких чисел получается число, называемое суммой, которое описывает минимально необходимое количество этапов, шагов для первичного, пока еще достаточно грубого, несовершенного проявления слагаемых. Сумма является выражением всех слагаемых, но она не беспокоится, чтобы каждое слагаемое чувствовало себя комфортно и смогло проявить все то, на что оно способно. Сумма

объединяет элементы в определенную общность, внутри этой общности между разрозненными элементами устанавливаются жесткие, пока еще несовершенные связи, которые больше работают на «результат», то есть на объединяющее начало, но мало способствуют гармоничному сосуществованию слагаемых элементов.

«1 + 1» – две единицы, две цельности порождают проблему, ярко выраженный конфликт: надо как-то их принять, вместить в структуру единой реальности. Это первая попытка проявления творческой потенции, и заключается она в отрицании самой себя. Впервые возникает жесткий выбор: или то, или другое. Компромисса на данном уровне достичь не удастся.

Вообще, прибавление 1 означает выход за пределы, внесение чего-то нового, появление дополнительной реальности, с которой теперь приходится считаться.

$3 = 2 + 1$. Конфликт снимается добавлением третьей ипостаси, равной по значимости первым двум, в результате достигается равновесие, гармония. На этом уровне уже возможен компромисс: тройка вмещает и то и другое.

$3 = 1 + 2$. Космический Отец и Космическая Мать порождают Космического Сына, в котором нет явно выраженного конфликта.

$3 = 1 + 1 + 1$. Тройка – это триединство, вполне законченное и совершенное, лежащее на духовном плане, в области идей.

Для того чтобы реализовать эти идеи, чтобы воплотить их, приходится нарушить эту изначальную гармонию.

$4 = 3 + 1$. Гармония божественной Триады нарушается и начинается проявление, падение духа в материю. Ценой проявления является выход за пределы гармоничной тройки.

4 – это уже конкретная реальность, пока еще грубая и далекая от совершенства, так как это первая попытка воплощения божественного плана в проявленную Вселенную.

$4 = 2 + 2$. Четверка по своей сути очень противоречива, она повторяет противоречие двойки (первичного духовного бинера)

на новом, более материальном уровне. 4 – это противоречие, облеченное в форму.

$4 = 1 + 3$. Гармоничное проявление Творца (единицы) связано с воплощением, с развертыванием в проявленную Вселенную.

Если тройка может образовать плоскую фигуру – треугольник, то четверка способна образовать объемное тело – тетраэдр (рис.6.1):

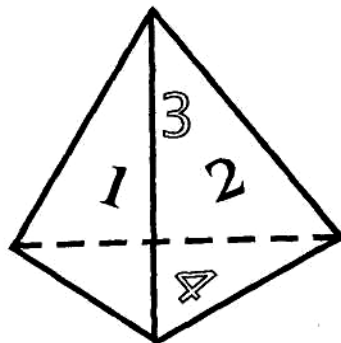


Рис. 6.1

Закон Четвертичности, таким образом, гласит, что необходимым условием раскрытия изначального потенциала трех космических начал (Явь, Навь и Правь) является их проявление. Появление новых возможностей для развития, однако, связано с некоторой потерей изначальной гармонии и духовности.

Проявление, реализация высшей Триады (троицы, тернера), которая описывает высшую реальность Небесной Вселенной, возможно только через число 4 (кватернер, квадрат или крест), которое описывает низшую реальность поднебесной Вселенной.

Четверка – это оболочка, форма, материя, «тело», в которое должны облачиться три высших принципа для того, чтобы осуществить свое предназначение.

Перейдем теперь к рассмотрению четырех принципов проявлению четырех принципов проявлению (поднебесной) Вселенной. В астрологии число 4, описывающее четыре основных качества, свойства материи, мы будем

рассматривать через понятие *стихий*.

6.1. Стихии

Мы с вами уже рассмотрели четыре типа тернеров. Так, левый и правый тернеры являются двумя способами решения противоречия вертикального бинера. Мы можем объединить их в единую структуру. То же самое сделаем с верхним и нижним тернерами, которые являются решением горизонтального бинера (рис. 6.2).

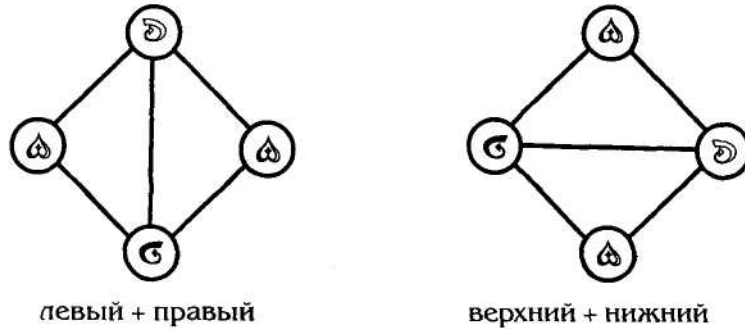


Рис. 6.2

Объединив полученные структуры, мы получим кватернер (рис. 6.3).

Полученный кватернер является также проекцией тетраэдра на плоскость (см. рис. 6.1). Четыре грани тетраэдра – это четыре типа тернеров: 1 – левый, 2 – правый, 3 – верхний, 4 – нижний. Спроецировавшись на плоскость, они образуют кватернер, четыре угла которого будут соответствовать четырем проявленным качествам, которые мы будем называть *стихиями*.

Под стихией мы будем понимать одно из четырех универсальных качеств, которые присущи *любому* проявленному явлению, вещи или сущности.



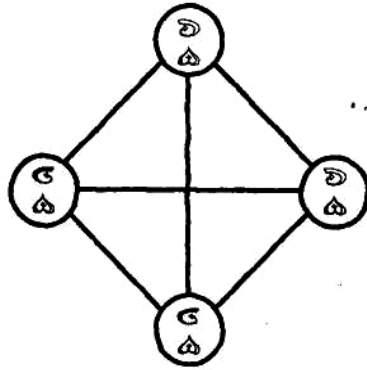


Рис. 6.3


Если с помощью трех начал мы описываем идею, план любой вещи, явления, который лежит на духовных плоскостях мироздания, то с помощью четырех стихий мы будем описывать воплощение, реализацию этого плана, идеи в реальность, то есть проявление духа в материальной действительности. С помощью четырех стихий мы будем описывать все земное, физическое, материальное.

Так, *анализируя карту рождения человека, с помощью космических начал мы будем описывать его Высшее Духовное предназначение, а с помощью стихий – его чисто земное предназначение.*

1. Верхний угол кватернера соответствует стихии **Огонь**. Верхний угол носит явно активный, мужской характер, так как он образован одним началом Явь и одним Правь.

Правь = 0,5 Явь + 0,5 Навь. Результирующее начало: 1,5 Явь и 0,5 Навь. В верхнем углу кватернера Явь в 3 раза сильнее Правь.

Огонь символически связан с верхним тернером, а на рисунке 6.1 ему соответствует третья грань тетраэдра. Таким образом, Огонь является проекцией всего духовного, эволюционного, возвышенного на нашу обыденную жизнь. Огонь связан с одухотво-




рением, просветлением материального, грубого или в худшем случае с уничтожением, «сжиганием» материального.

2. Нижний угол кватернера соответствует стихии *Вода*. Нижний угол – женский, навный, ему соответствует начало Навь и Правь (0,5 Явь + 0,5 Навь). В результате получаем 1,5 Навь и 0,5 Явь, Навь в 3 раза сильнее Яви.

Вода символически связана с нижним тернером, на рисунке 6.1 Бода соответствует четвертая грань тетраэдра. Таким образом, Вода символизирует наибольшее погружение в материю, наибольший отрыв от духовного начала. Вода связана с заблуждениями, иллюзиями, в которые впадает человек, утративший связь с истинным духовным знанием. То есть Бода символизирует покров, тайну вокруг духовного. Для профана Вода является символом Майи, мировой иллюзии, дня посвященного – символ сокровенной, внутренней сути вещей, ибо именно через эту стихию духовное может проявиться наиболее полно и глубоко, достигнув идеального совершенства.

3. Левый угол кватернера соответствует стихии *Земля*. Это Навный, женский угол (Навь + Правь).

Земля символически связана с левым тернером, на рисунке 6.1 Земле соответствует первая грань тетраэдра. Стихия Земля, таким образом, связана с процессом оформления идеи, с обретением «плоти», с созданием наиболее приспособленной. Целесообразной, практической формы для проявления космических явлений. Разумеется, определенную поправку, отражающуюся на совершенстве формы, вносит «сопротивление материала», грубая материя не может полноценно передать всю тонкость идеального (лежащего в духовной области) плана. То есть с точки зрения духа материя не только является оболочкой, но в чем-то она является ограничивающим фактором, мешающим в полной мере проявиться духовному потенциалу. С точки зрения человека стихия Земля связана с определенным свойством материальной действительности, которое не зависит от воли человека, а должно прини-



маться как нечто изначально заданное. К «земному» окружению можно лучше или хуже приспособиться, изменить его в соответствии со своими требованиями крайне сложно.

4. Правый угол кватернера соответствует стихии **Воздух**. Это мужской, явный угол (Явь + Правь).

Воздух символически связан с правым Тернером, на рисунке 6.1 ему соответствует вторая грань тетраэдра. Стихия Воздух описывает те процессы, явления в материальном мире, на которые может (и должен) оказывать влияние человек в результате своей сознательной деятельности. Это то, что человек может изменить, скорректировать в соответствии со своим желанием, пониманием. Воздух – это тот явный инструмент, с помощью которого можно сгладить несовершенство материального мира и достичь взаимоприемлемых компромиссов с окружением. В то же время в плохих руках (в случае бессознательного или намеренно негативного применения) стихия Воздух может стать источником повышенной опасности: он может вызвать неустойчивость, конфликтность и хаотичность внешней среды.

Так как в числе 4, которое описывает стихии, заложено противоречие, противоборство (2 + 2), то стихии естественным образом распадаются на два полюса.

Стихии Огонь и Воздух – мужские, явные, они изображаются треугольниками с вершиной, направленной вверх.

Стихии Вода и Земля – женские, навные, они изображаются треугольниками с вершиной, направленной вниз.

△ - огонь	▽ - земля
△ - воздух	▽ - вода

Горизонтальная черта в символе стихии означает разделение, разнородность или подвижность, непостоянство, переменчивость качеств. Отсутствие черты (чистый треугольник) говорит о постоянстве, цельности качеств стихии.

Стихии попарно обладают четырьмя свойствами (рис.6.4).

Огонь – активная, постоянная стихия.



Вода – пассивная, непостоянная стихия.

Воздух – активная, непостоянная стихия.

Земля – пассивная, постоянная стихия.

Стихии, лежащие в противоположных углах кватернера, обладают противоположными качествами. Эти стихии называются *враждебными*, или *стихиями-антагонистами*.



Рис. 6.1

Таким образом, Огонь противостоит Воде (враждует с Водой), а Воздух противостоит Земле.

Стихии, обладающие одним космическим началом, называются *родственными*. Так, Огонь и Воздух являются родственными стихиями, так как они принадлежат активному мужскому началу Явь. Земля и Вода – тоже родственные, так как это женские, Навные стихии.

Стихии, принадлежащие противоположным космическим началам, но имеющие общее свойство, называются *дружественными*. Огонь и Земля – дружественные, так как они являются ус-

тойчивыми, цельными стихиями. Воздух и Вода – тоже дружественные – переменчивые стихии.

В Русских Ведах сказано, что Род родил царство небесное, а под ним создал поднебесное. Небесное царство состоит из трех сводов (трех космических планов), которые символизируют непроявленную, духовную Вселенную. Трехсводовое небесное царство управляется Триглавом: Сварогом, Падой и Перуном. Мы с вами описываем эти уровни с помощью космических начал Явь, Навь и Правь.

Поднебесное царство состоит из четырех сводов, оно соответствует проявленной, материальной Вселенной. Четыре свода поднебесного царства мы описываем с помощью стихий: Огонь, Воздух, Вода, Земля.

Когда «Род родил Сварога небесного и вдохнул в него свой могучий дух, дал Он ему четыре головы, чтоб он мир осматривал во все стороны, чтоб ничто от него не укрылось, чтобы все подмечал в поднебесной он» (1, стр.9).

Таким образом, царство поднебесное подконтрольно царству небесному, то есть является вторичным. В нашем случае это говорит о первичности трех начал (Явь, Навь и Правь) и о вторичности четырех стихий.

Божественный Триглав (Сварог, Пада и Перун) начинает проявляться, творя богов проявленной, поднебесной Вселенной.

Активная, Явная ипостась Рода – **Сварог** (бог Света, Световит, Белобог) – порождает Сипы Света, которые управляют активными стихиями: Огнем и Воздухом.

«Тут ударил Сварог тяжким молотом по горячему камню Алатырю, и рассыпались искры по небу. Так создал Сварог силы светлые и свое небесное воинство.

И тогда одна искра малая на сыру Землю-матушку падала. И от искорки занялась Земля, и взметнулся пожар к небу синему. И родился тотчас в вихре огненном, в очищающем, яростном пламени светозарный и ясный Семаргл-Огнебог. Ярый бог, словно

Солнышко Красное, озаряет он всю Вселенную.

Под Семарглом-Огнем – златогривый конь, у того коня шерсть серебряная.

Его знамя – дым, его конь – огонь. Черный выжженный след оставляет он, если едет по полю широкому» (2, стр. 15).

То есть огонь – это искра светлых, духовных сил, упавшая на землю, это духовный принцип, облеченный в материю, и управитель стихии Огня – *Семаргл-Огнебог*.

Стихией Воздух управляет *Стрибог*. «И завыли тогда ветры буйные, и родился тогда в вихре яростном божий ветер – могучий Сварожич-Стрибог.

Он парил над горами, он летал по долам, он выпархивал из-под облака, падал на Землю, вновь от Земли отрывался, раздувая великое пламя!» (2, стр 15).

Затем творятся силы Навные, управляющие женскими, пассивными стихиями: Землей и Водой. Порождаются эти силы женской ипостасью Рода – *Ладой*. В Русских Ведах творящая ипостась Лады явлена в виде Черного Змея (Чернобога), бога, управляющего Навной, скрытой стороной реальности. Черный Змей – это инферральная ипостась Сварога, то есть проявление Женского Всемирного Принципа – Лады.

«Подползал к тому камешку Черный Змей, ударял по Алатырю молотом. Порассыпались искры черные по всему поднебесному царству. Так рождалась сила черная – змеи лютые, многоглавые и вся нечисть земная и водная» (2, стр. 15).

Так были сотворены Сипы Тьмы, управляющие самой материальной, самой темной (наиболее удаленной от духовного источника) частью Сварожья (Сварожье – это наш мир во всем его многообразии).

Следует особо отметить, что Силы Тьмы в данном случае не означают силы зла. Тьма – это скрытая, оккультная сторона Света, это источник, порождающий и подпитывающий Свет. Человек еще не создан, а потому во Вселенной нет места силам зла.

Породил Черный Змей Бия, которому суждено управлять стихией Земля, и Дивию, которой суждено управлять стихией Вода.

Вий, или Ний – царь подземного мира, а также Дый, Денница – ипостась Вия, бог, управляющий миром Нижним (материальным, физическим), бог материального богатства, способный отвлечь людей от почитания Сварога, от восприятия влияний духовных.

«Кто там сходит с высоких гор? Кто рассеял темные тучи? С чьих перстов проливается дождь? То нисходит с гор Дый-Отец. Голова его – небо звездное, чрево – море, дыхание – сто ветров.

Высоко в небесах ясный Месяц золотыми рогами блещет. Это Дый златыми рогами озаряет все поднебесье» (2, стр. 95).

Дивия, она же – Буря-Лга (Баба-Яга), Усоньша – ведунья, хранительница тайного знания, испившая божественный напиток Сурицу (то есть посвященная), богиня Смерти.

Дый и Дивия – это «темные» ипостаси богов, управляющих силами земли и воды. «Светлые» ипостаси – это Белее (Волос) и супруга его Сида.

Велес – управитель земли – бог любви, богатства, животного мира, а также проводник в мир Навный, загробный.

«Как у сына Амелфы Белеса меж двумя лопатками родинка. Грудь его – из красного золота, ноги – белого серебра. Он держал в руках при рождении два великих волшебных камня.

В правой рученьке – Синий камень, в левой рученьке – Черный камень. (2, стр. 162).

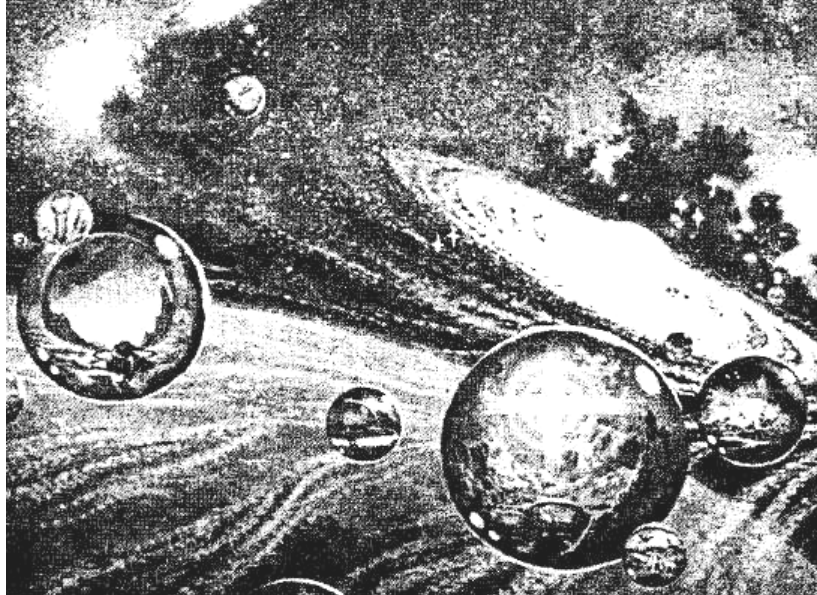
«Велес учил праотцев наших землю пахать, и злаки сеять, и жать, снопы свивая, на полях страдных, и ставить сноп в жилище, и почитать Его как Отца Божьего: Отцом нашим, а Матерью – Славу. И потому мы должны бросать в огонь травы и призывать Матерь Славу и Белеса. Ибо Они учили нас чтить Богов наших и водили за руку Стезей Прави» (3, стр. 12).

Сида (имя означает «мудрая»), богиня **Слава**, она же – Била,

Азовка, в Египте – Исида, покровительница всех людей, стремящихся познать Истину, она суть путь в Вечность.

В книге Велеса так говорится о наших предках:

«Так мы шли и не были нахлебниками, а были *славянами* – русами, которые богам славу поют и потому – суть славяне» (3, стр.12).



6.2. Отражение стихий в характере человека

СТИХИЯ ОГОНЬ Δ В ХАРАКТЕРЕ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Щедрость, неиссякаемый источник энергии. Несение людям радости, умение вдохнуть в пубное депо светлое начало. Это люди, которые непосредственно осуществляют волю Творца на Земле. Двигатели прогресса. Умение контролировать даже самые темные, стихийные силы. Это светочи, они являются светлыми ориентирами для других людей. Это люди, полностью открытые миру, чем больше они отдают себя, тем сильнее становятся. К такому человеку в принципе не может пристать ничто темное. Все темное сгорает вблизи этих «Сжигателей Тьмы». Озарение освещает сознание вспышкой молнии, и все становится ясным и понятным.</p>	<p>Холерический темперамент, взрывчатый, импульсивный. Полная выкладка в делах, человек «горит» на работе. Весел, жизнерадостен, оптимист. Резок и прямолинеен в отношениях с людьми. Решителен, инициативен, стремление силой достичь желаемого. Огромные творческие способности, быстро включается в работу и быстро остывает, если сразу не удалось достичь желаемого результата. Склонность к риску, знает себе цену, высокое самомнение. Человек может вспылить, но быстро отходит, незлопамятен, необидчив. Способность быстро действовать. Нетерпимость к недостаткам. Громкая, зажигательная речь. Забияка и баламут.</p>	<p>В человеке бушует пламя, если не дать творческого, конструктивного выхода энергии, это пламя будет пожирать все, к чему человек прикасается. Внутренний пожар неуправляемых страстей сжигает человека, превращая все в пепел. Неимоверный эгоизм, эгоцентризм. Стремление к неограниченной власти, беспощадность, безжалостность. Если человек служит темным силам, то он становится кровавым тираном, убийцей, разрушителем. Несмотря на всю свою разрушительную мощь, такой человек действует открыто и прямолинейно, все его умыслы и <i>коды</i> легко просчитать, а значит, с ним можно бороться.</p>

СТИХИЯ ВОЗДУХ Δ В ХАРАКТЕРЕ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Это люди, которые осуществляют связь настоящего с прошлым и будущим, связь земного с высшим. Это вестники, проводники высших влияний, через них приходит высшая информация. Дар пророчества, умение работать с информационным полем планеты. Это носители знания и исполнители закона. Именно они объединяют людей, цементируют общество, согласовывают части в единый жизнеспособный организм. Способность даже носителей зла использовать для служения светлым целям. Творческий потенциал, может быть, не такой мощный, как у «огненных» людей, но зато более гибкий и гармоничный. Они способны действовать более тонко и эффективно, с легкостью справляясь с самыми сложными проблемами.</p>	<p>Сангвинический темперамент. Человек легок на подъем, непостоянен, неусидчив, суетлив, нетерпелив, любитель проделок. Легко учится, все схватывает на лету. Неустойчив в интересах и склонностях. Легко приспосабливается к новым обстоятельствам, быстро переключается с одного дела на другое, тяготеет однообразию, будничной, кропотливой работой. Не чувствует скованности с незнакомыми людьми, быстрая речь, выразительная мимика, богатая жестикация. Сохраняет самообладание в сложной, неожиданной обстановке. Часто проявляет поспешность в решениях, склонен иногда скользить по поверхности, отвлекаться на второстепенное. Рассеянность и несобранность.</p>	<p>Люди легкого поведения, безответственные, преступно легкомысленные. Склочники, скандалисты, стукачи, предатели, кляузники, графоманы. Очень ненадежные люди, продажные, ищущие личной выгоды, идущие на обман и подлог. Боры, нечистые на руку общественные деятели. Проводники темных влияний. Матершинники и богохульники. Писатели, поэты, воспевающие зло и порок. Люди, сознательно искажающие информацию, вносящие путаницу, раздор и непонимание. Несмотря на уникальную способность усложнять другим людям жизнь, «воздушные» люди не отличаются глубинным коварством и не способны строить тайные козни. Все, на что они способны, – создать много шума. Это «помеха», которая мешает пробиться полезному «сигналу».</p>

СТИХИЯ ЗЕМЛЯ ▽ В ХАРАКТЕРЕ

ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Это великие «каменщики», строители, люди, которые закладывают основание всех светлых построек, воплощают в реальность Божественный План, превращают земное в храм божественного. Умение во всем достичь совершенства, законченности, следование космическим канонам Гармонии и Красоты. Они являются краеугольными камнями, фундаментом жизни. Стойкость, способность выдержать любые перегрузки. Именно они являются гарантом порядка и стабильности, дают людям уверенность, поддержку, приют в этом обманчивом, непостоянном мире. Это люди дела, их деятельность оставляет не только неизгладимый след в сознании людей, но также и огромное культурное наследие, способное сохраниться на долгие века.</p>	<p>Флегматический темперамент, консервативен, привязан к форме, любовь к конкретному, определенному. Все просчитывает заранее, не любит неожиданностей и сюрпризов. Все рассматривает с точки зрения практической ценности, пользы. Спокоен и хладнокровен, последователен и обстоятелен в делах. Осторожен и рассудителен, умеет ждать. Не любит болтать лишнего, сдержан, экономен в движениях. Доводит начатое дело до конца, не тратит силы попусту. Строго придерживается выработанного распорядка в жизни, системы в работе. Умеет сдерживать порывы, контролирует себя. Незлобив, проявляет снисходительность к колкостям в свой адрес. Умение принять несовершенство окружающего мира и наслаждаться полнотой жизни.</p>	<p>Человек в футляре, полная замкнутость на самом себе, на своих проблемах. Контакты с внешним миром сведены к минимуму. Выпадение их действительности. Ничто высокое, духовное не проникает через футляр. Приземленность и мелочность, мертвенность и разложение. Неподвижность, тупое упрямство. Самодостаточен и совершенно бесполезен для общества. Черствость, вульгарный материализм: материальное ставится выше духовного. Достучаться до человека невозможно, не поддается изменению. Поклонение деньгам, вещицизм, стремление обогатиться любым путем, мертвая хватка: свое никому не отдаст, чужое тоже. Эти люди делают жизнь грязнее, тяжелее, рядом с ними меркнет свет, все прокисает и покрывается плесенью.</p>

СТИХИЯ ВОДА ▽ В ХАРАКТЕРЕ

ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Гибкость, пластичность сознания, умение проникать в суть вещей, очень тонкая внутренняя организация природы, сопереживание, сочувствие, восприимчивость к событиям космическим. Фантазеры, романтики. Очень часто в своих грезах, снах проникает в Высшую Реальность. Мистицизм, познание тайной, сокровенной стороны природы. Умение внести во все смысл, красоту и гармонию, при этом человек не выпячивает своих достоинств, остается в тени. Предъявляет к себе очень высокие требования, внутренняя работа по самосовершенствованию. Скромность, умение обходиться малым. Стремление к истинному, скрывающемуся во временном.</p>	<p>Меланхолический темперамент. Повышенная восприимчивость к различным влияниям: хорошим и плохим. Большая эмоциональность, непостоянство, внушаемость. Человек стеснителен и застенчив, легко переносит одиночество, чувствует подавленность и растерянность при неудачах, склонен уходить в себя, быстро утомляется, тихая, булькающая речь, невольно приспособливается к характеру собеседника, стремится вызвать сочувствие и помощь у окружающих, впечатлителен до слезливости, чрезвычайно восприимчив к одобрению и порицанию, скрытен и необщителен, не делится ни с кем своими мыслями, малоактивен и робок. Музыкальность, интуиция.</p>	<p>Болезненно чувствителен, легко раним, капризен и чрезвычайно обидчив, склонен к подозрительности и мнительности, уникальные способности все запустывать, наводить тень на плетень. Надумывает несуществующие трагедии и болезни, безропотная покорность, не верит в свои силы. Удивительно легко притягивает к себе несчастья, напасти, все темное, гадкое слетается к нему отовсюду. Часто одержим астральными сущностями (медиумистичность). Легко перенимает дурные привычки: алкоголизм, наркотики. Психические расстройства, шизофрения. Постоянное пребывание в иллюзиях и заблуждениях. Внутренняя порочность, испорченность.</p>

6.3. Отражение стихий в событиях жизни

СТИХИЯ ОГОНЬ Δ В СОБЫТИЯХ ЖИЗНИ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Жизнь яркая, полная творческого горения, возможность воплотить самые дерзкие, самые светлые задумки. Духовный лидер, своим примером увлекает людей к лучшим возможностям. Просветительство, умение высветлить самые темные стороны действительности. Успехи, удачи сопутствуют в добрых делах. Заслуженное признание, слава. Возможность занимать в обществе видное место и распространять свое благотворное влияние на большое количество людей. Люди, как на свет, собираются вокруг такого человека.</p>	<p>Жизнь постоянно высвечивает человека, делает его заметным. Очень трудно что-то скрыть от окружающих. Всем хорошо видны лучшие и худшие качества человека. Что бы он ни делал, его замечают, поэтому все награды или все шишки тоже достаются ему. Кипучая деятельность, много риска, опасностей в жизни. Заводила, заряжает других, первопроходец, пионер, всегда готов ринуться в бой. Жизнь заставляет человека действовать в открытую. Много возможностей для рыцарских, героических поступков.</p>	<p>Жизнь полна неприятных сюрпризов, стрессовых ситуаций: пожар, взрыв, опасность поражения электричеством, молнией. Ожоги, огнестрельные, резаные раны. Дурная слава, все замечают только плохое. У такого человека все в руках горит, разрушается, приходит в негодность, превращается в пепел. В худшем случае человек явно служит злу: насилие, убийства, подавление воли других людей – черная магия. Человек всегда в гуще событий: или сам вызывает разрушительную стихию, или становится ее жертвой.</p>

СТИХИЯ ВОЗДУХ Δ В СОБЫТИЯХ ЖИЗНИ

ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>В высшей степени необычные, непредсказуемые события, складывающиеся в утонченный узор. Разнообразные возможности дня применения своего знания в жизни. Миротворческая деятельность, организующая, регулирующая, контролирующая, гармонизирующая функция в жизни общества. Литературный, поэтический дар. Есть что сказать людям, есть чем поделиться и есть такая возможность. Суть жизни – перемены и трансформация. Это проповедники и интерпретаторы высшего знания, помогающие людям прозреть и найти правильную дорогу в жизни.</p>	<p>Масса всевозможных контактов, общений с различными людьми. Человек – в постоянном движении: перемещается, путешествует, летает. Постоянно новые ситуации, приходится ориентироваться, крутиться, договариваться, пробивать, совмещать, согласовывать, выбирать. Разнообразные общественные дела, полезные и не очень знакомства, друзья, вдруг наваливаются все разом, потом может быть передышка – и опять все закручивается. Очень мало постоянного в жизни, все меняется: место работы, место жительства, друзья, круг интересов и т.д.</p>	<p>Странные, сомнительные связи и знакомства. Двусмысленная, иногда противозаконная деятельность. Жизнь полна интриг, сплетен, конфликтов. Неожиданные перемены к худшему. Все рушится в самый неподходящий момент. Ситуация застаёт врасплох, когда человек не готов к ответным, решительным действиям. Плохие вести, предательство друзей, огласка негативных сторон деятельности человека, суды и разбирательства. В худшем случае – кляузник и доносчик, продажный человек, готовый на любую подлость, обман, фальсификацию.</p>

СТИХИЯ ЗЕМЛЯ ▽ В СОБЫТИЯХ ЖИЗНИ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Жизнь отличается постоянством и надежностью событий. Идеальные условия для занятия серьезным, полезным делом, требующим много времени. Все, что делает человек, – основательно, на века. Человеку не надо думать о хлебе насущном, у него все необходимое есть, тылы надежно прикрыты. Целенаправленная, созидательная деятельность, направленная на то, чтобы жизнь была красивее, счастливее, богаче. Именно эти люди приближают материальное к идеалу, определяемому духовным эталоном. Внешняя суета совершенно не касается этих людей, ибо ничто истинное не может быть создано суетно.</p>	<p>В жизни очень мало места для случайного, очень многое заранее просчитано и запрограммировано. Человек знает, чего хочет от жизни, например: институт, положение в обществе, создание семьи, машина и т.д. Всего этого человек медленно, но с упрямым постоянством стремится достичь своим трудом. Чтобы чего-то достичь, приходится изрядно потрудиться, причем работа может быть не обязательно в радость, со многим приходится мириться. Материальное благополучие ставится человеком выше духовного, ради достижения его человек готов вынести лишения.</p>	<p>Человека буквально придавливает к земле масса мелких обстоятельств, дел, долгов, обязательств, человек погрязает в рутине, некогда разогнуть спину и посмотреть в небо. Постоянные трудности, человек только разгребет немного проблем, на него свалится еще больше. Нет ничего высшего в жизни, борьба за выживание, за хлеб насущный. Грязь, разруха, тлен. Человек живет на задворках жизни, на свалке, побирается, не вылезает из нищеты. В худшем случае – неистребимое желание вогнать в землю всех, кто набрался наглости немного над ней приподняться. Это жизнененавистники, могильщики.</p>

СТИХИЯ ВОДА ∇ В СОБЫТИЯХ ЖИЗНИ

ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Жизнь дает уникальные возможности для самосовершенствования, нет внешних факторов, мешающих внутреннему развитию, занятиям оккультизмом, философией, психологией. Участие в тайных организациях светлой направленности. Исполнение в обществе секретных, анонимных миссий, умение не привлекать к себе внимание. Забота об истинных, вечных ценностях, повышенная чувствительность к космическим ритмам, умение настраивать жизнь в соответствии с требованиями истинного, вечного.</p>	<p>Личная и общественная жизнь человека часто скрыта от посторонних взглядов. Это тайные (неформальные) лидеры и заправилы. Много в жизни связано с тайной: секретные службы. Жизнь в уединении, работа в тюрьме, в больнице, то есть добровольная изоляция от окружения. Хорошее знакомство с изнанкой мира, с преступниками. Участие в религиозных сектах. Занятие музыкой, мистикой, сенсорикой. Жизнь учит человека гибкости, умению подстраиваться под ситуацию, принимать ее такой, как она есть, ничего не переделывая.</p>	<p>Жизнь во мраке, в постоянной неизвестности и страхе. Нет ничего определенного – все размыто и запутанно. Трудно разобраться в себе и окружающих. Участие в темных обществах, связь с преступным миром, с мафией. По человеку плачет тюрьма, психушка. Человек безволен и пассивен, жизнь его может раздавить, стереть с лица земли. Опускание на дно, потеря своей индивидуальности. Уход в иллюзорный мир: алкоголь, наркотики. Полная внутренняя деградация.</p>

6.4. Связь стихий со здоровьем человека

ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА			
ОГОНЬ	ВОЗДУХ	ВОДА	ЗЕМЛЯ
<p>Энергетика организма, прана, процессы обмена, распределения энергии. Силовые функции, противостояние внешней агрессии.</p>	<p>Связи внутри организма, перенос информации и вещества, координация работы органов тела, перераспределение функций.</p>	<p>Все жидкости тела, кровь, лимфа, желудочный сок и т.д. Процесс усвоения веществ, переваривания пищи.</p>	<p>Все плотное, твердое в организме, функции кристаллизации, отложения, затвердевания. Поддержание status quo.</p>
<p>Священный орган: сердце. Сердечно-сосудистая система, кровообращение, мышечная ткань. Голова, спина, ягодицы.</p>	<p>Священный орган: легкие. Дыхательная, нервная система, соединительные ткани. Руки, плечи, бока туловища в области талии, голени.</p>	<p>Священный орган: печень. Эндокринная лимфатическая система, мочевой пузырь, желудочно-кишечный тракт. Грудь, внешние половые органы, ступни (эти сакральные части тела традиционно прикрывались).</p>	<p>Священный орган: половые органы (мужчина: семенники; женщина: яичники). Скелет, костная ткань, хрящи. Мочеполовая система, желчный пузырь. Шея, живот, колени.</p>

БОЛЕЗНИ			
ОГОНЬ	ВОЗДУХ	ВОДА	ЗЕМЛЯ
Острые, бы- стротекущие. Воспалитель- ные процессы. Симптомы ус- тойчивые. На- пример, постоян- ная высокая температура, как только спа- ла – сразу улучшение.	Переменчи- вые болезни, ли- хорадки. Само- чувствие то улучшается, то ухудшается. Симптомы бо- лезни то ярко выражены, то исчезают.	Скрытые, латентные, спящие болез- ни, растекаю- щиеся, захва- тывающие другие органы. Самые ковар- ные, проявятся то там, то тут. Затрудненная симптоматика.	Затяжные, хронические болезни, ло- кализован- ные, с устой- чивыми сим- птомами. Об- разование камней, от- ложение со- лей, шлаков.
Перевозбу- димость, пере- грев, болезни от избытка энер- гии, сопровож- дающиеся кро- вотечением, по- вышением тем- пературы, дав- ления. Нервные расстройства: истеричность, агрессивность, мании.	Болезни речи, опорно- двигательной системы, судоро- ги, спазмы, кож- ные аллергии. Нервные рас- стройства: ма- ниакально- депрессивный психоз (чередо- вание фаз актив- ных и пассив- ных), нервные тики.	Водянки, отеки, внут- ренние аллер- гии, анемия. Алкоголизм, наркомания, токсикомания. Отравление, интоксикация. Нервные рас- стройства: ши- зоидность, фо- бии, страхи.	Нехватка энергии, пе- реохлажде- ние, склеро- зы, омертве- ние, огрубле- ние тканей. Нервные рас- стройства: аутичность, замкнутость, депрессии, ипохондрия.

Литература

1. Русские Веды. Песни птицы Гамаюн. Велесова книга. – М.: Наука и религия, 1992.
2. Русские Веды. Звездная книга Коляды. – М.: Наука и религия, 1996.
3. Русские Веды. Книга Белеса. – П.: Наука и религия, 1997.

7. ЗАКОН СЕМЕРИЧНОСТИ (СТРУКТУРЫ)

Мы с вами уже рассмотрели Закон Троичности, который описывает непроявленную, духовную Вселенную (небесную Вселенную), и Закон Четверичности, который описывает проявленную (поднебесную) Вселенную. Эти два закона являются ключевыми для понимания всех вещей и явлений в мире, из этих законов вытекает устройство мира и человека.

Количественным описанием мира будет число 7, это /к число описывает и строение человека.

$7 = 3 + 4$. Семерка является суммой духовного и материального, 7 – это число уровней проявления, на которых проявляется Вселенная, человек. 7 – это универсальное число, семеричность присутствует *во всем сущем*. В мире действует 7 космических сил (7 иерархий, или 7 лучей), которые в астрологии мы будем сопоставлять с *септенором планет*. Таким образом, планеты будут описывать количественный, активный, силовой, внешний, явный срез мироздания.

Качественная сторона мира описывается числом 12.

$12 = 3 \times 4$. Знак умножения, в отличие от знака сложения, позволяет раскрыть множителям качественную сторону своей природы.

Сумма двух чисел отражает чисто внешнюю сторону их совместного проявления (то есть Явный аспект чисел), через сумму слагаемые могут проявиться только количественно, только заявить о себе, только утвердить свое совместное существование; о согласованном, гармоничном совместном проявлении на уровне суммы речь пока еще не идет. Произведение позволяет проявиться внутренним свойствам двух чисел, поэтому произведение более гармонично, уравновешенно, чем сумма. Произведение – это Явный аспект двух чисел, между числами устанавливаются

внутренние связи, они взаимодействуют не только внешне, но и внутренне, именно поэтому их проявление более согласованное, более глубокое.

Число 12 описывает во Вселенной 12 этапов качественного изменения, через которые проходит любая сущность, любое явление. В астрологии эти 12 этапов развития, эти 12 качеств мы будем описывать с помощью *двенадцати знаков Зодиака*.

Таким образом, совсем не случаен тот факт, что астрологи пользуются *семью* планетами и *двенадцатью* знаками Зодиака. Эти числа отражают определенную космическую закономерность, они являются ключевыми для описания количественной и качественной сторон всех явлений. Планеты связаны с активной, силовой, количественной стороной всех явлений, а знаки Зодиака – с внутренней, пассивной, качественной стороной.

Закон Семеричности гласит: внешнее проявление любого явления, любой сущности всегда семерично.

7.1. Строение Космоса

Структура Космоса семерична сверху донизу. Семь космических уровней проявления мы будем называть космическими планами, мирами или сводами.

Названия семи космических миров следующие:

- 1) мир Божественный;
- 2) мир Монадический;
- 3) мир Атмический (нирваны);
- 4) мир Блаженства (буддхический);
- 5) мир Мысли (ментальный, огненный);
- 6) мир Желаний (астральный, тонкий);
- 7) мир Плотный (физический) – наш мир, в котором мы сейчас себя осознаем.

Три первых мира (Божественный, Монадический и Атмический) образуют непроявленную, или небесную Вселенную.

Четыре последних мира (Блаженства, Мысли, Желаний и



Плотный) образуют проявленную, или поднебесную Вселенную.

СТРОЕНИЕ ВСЕЛЕННОЙ				
1	Мир Божественный	Явь	Сварог	Небесная (непроявленная) Вселенная
2	Мир Монадический	Навь	Пада	
3	Мир Атмический	Правь	Перун	
4	Мир Блаженства	Огонь	Семаргл	Поднебесная (проявленная) Вселенная
5	Мир Мысли	Воздух	Стрибог	
6	Мир Желаний	Вода	Сидя	
7	Мир Плотный	Земля	Велес	

1. Мир Божественный соответствует Сварогу и космическому началу Явь.
2. Мир Монадический соответствует Ладе и космическому началу Навь.
3. Мир Атмический соответствует Перуну и космическому началу Правь.
4. Мир Блаженства соответствует Семарглу и стихии Огонь
5. Мир Мысли соответствует Стрибогу и стихии Воздух.
6. Мир Желаний соответствует Сиде и стихии Вода.
7. Мир Плотный соответствует Велесу и стихии Земля.

Каждый космический план (мир) состоит из семи подпланов (каждый свод Вселенной состоит из семи малых сводов). Каждый

подплан (малый свод) имеет связь с одним из семи космических принципов, причем связь эта точно такая же, как и в случае космических планов:

- 1 – самый верхний подплан любого космического мира связан с началом Явь;
- 2 – связан с началом Навь;
- 3 – связан с началом Правь,
- 4 – связан со стихией Огонь,
- 5 – связан со стихией Воздух;
- 6 – связан со стихией Вода,
- 7 – связан со стихией Земля.

Таким образом, общее количество подпланов на всех мирах будет 49 (7x7). Четыре низших подплана в любом мире всегда более материальны, более плотны (они связаны с принципом стихий). Три высших подплана всегда более духовны и утонченны. Четвертый подплан, соответствующий стихии Огонь, в любом мире является срединным подпланом, он трансформирует высшие влияния в низшие и наоборот.

В результате преступно невежественной или злонамеренной деятельности людей четыре нижних подплана четырех нижних миров в большей степени загрязнены. Это относится прежде всего к миру Плотному (нарушение экологического равновесия, загрязнение окружающей среды), миру Желаний, миру Мысли и в меньшей степени – к миру Блаженства, так как мир Блаженства связан со стихией Огонь, которая гораздо меньше подвержена загрязнению, нежели другие стихии.

Три высших подплана любого мира в меньшей степени подвержены разрушительным влияниям человека, ибо сама их природа доступна человеку, не отягченному пороками.

Схематически Вселенную можно изобразить следующим об-

разом (рис.7.1):

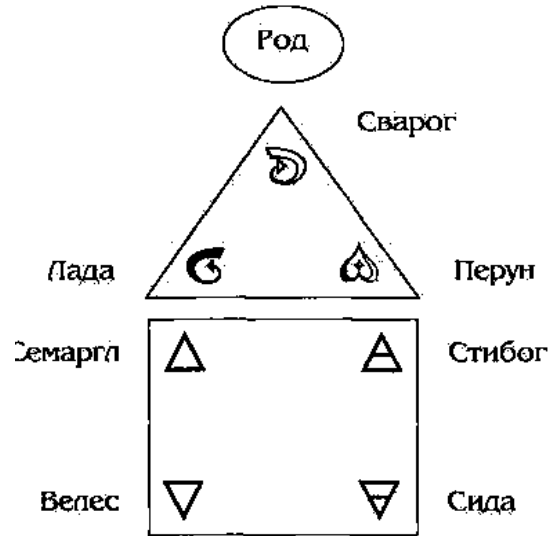


Рис. 7.1

Рассмотрим строение Вселенной начиная с самого нижнего уровня, с мира Плотного, так как он наиболее доступен нашему восприятию. Сделаем мы это достаточно кратко и схематично. Более подробную информацию о строении Вселенной можно получить в книгах, список которых приводится в конце главы.

7.1.1. Мир Плотный

Мир Плотный, или Физический, управляется Белесом. Это тот самый мир, часть Малого Сварожья, без которого мы не мыслим своего существования, это мир, с которым большинство людей отождествляют всю Вселенную, не подозревая, что это только малая, и к тому же не самая лучшая, часть Вселенной.

7				МИР ПЛОТНЫЙ	
З Е М	1	Явь	Атомический эфир	Эфирное состояние материи	
	2	Навь	Эфир		
	3	Правь	Прана, оживотворяющий принцип материи		
Л Я	4	Огонь	Плазма, энергетическое состояние материи	Плотное состояние материи	
	5	Воздух	Газообразное состояние материи		
	6	Вода	Жидкое состояние материи		
	7	Земля	Твердое состояние материи		

Мир Плотный – самый низший мир, мир самой плотной, грубой материи, это мир, в котором меньше всего духовности и больше всего страданий. Три высших уровня мира Плотного пока не доступны нашему восприятию. Четыре низших уровня – наша повседневная реальность.

1. Атомический эфир – состоит из «кирпичиков», наиболее простых элементов, которые, взаимодействуя друг с другом, образуют все многообразие материального мира. Красотой и богатством этого мира мы имеем возможность в полной мере наслаждаться. Это «атомы» первоматерии, имеющие наиболее «тонкую» организацию, это сгустившаяся астральная материя. Из этих «первокирпичиков» и состоят атомы и элементарные частицы современной физики.

В каждом мире самый высший (первый) подплан является атомарным, он представляет собой сгустившийся в результате вихревого движения материал высшего, более тонкого мира. Первый подплан – самый «духовный», самый активный (начало Явь) из всех подпланов, в нем заключен огромный творческий потенциал, который стремится проявиться, развернуться в мате-

риальное творение.

Атомический эфир включает в себе гораздо больший запас энергии, чем получаемый современной атомной энергетикой от расщепления атомов урана, плутония и т.д. Атомический эфир – это настолько разреженная материя, что она совершенно не воспринимается человеком, да и современными физическими приборами тоже. Но тем не менее из атомического эфира строятся вполне материальные «тела», оболочки, через которые могут проявиться сущности мира Мысли (точнее, четырех нижних подпланов этого мира). Именно атомический эфир дает возможность мыслям человека непосредственно влиять на физическую реальность. То есть материя эфира первого подплана мира Плотного является формой, оболочкой для воплощенных» мыслей.

2. Из атомического эфира в результате процесса сгущения материализации образуется эфир второго подплана мира Плотного. Атомарный эфир в вихревом движении образует новую более плотную форму, которая является исходным материалом для второго эфира. Второй эфир устроен гораздо сложнее атомического, он дает больше возможностей для создания форм. Он более гибок и разнообразен в своих проявлениях, но зато более груб, более далек от духовного источника. Из второго эфира создаются тела для сущностей мира Желаний. Этот эфир является материальной основой наших чувств, с его помощью чувства, желания человека могут оказывать влияние на нашу материальную жизнь. Второй эфир – Навный, он более пассивен, чем первый, он является исходной матрицей всех форм материального мира.

3. Третий подплан мира Плотного называется третьим эфиром, или праной. Иногда прану соотносят со всеми тремя высшими подпланами мира Плотного. Прана – это жизненная энергия, это то тонкое начало, которое оживляет косную материю. Третий эфир, или прана, связан с началом Правь, он является проводником высших влияний в нашу материальную действительность.

Четыре нижних подплана мира Плотного уже доступны нашему восприятию, они даны в ощущения простому человеку.

4. Четвертый подплан, связанный со стихией огонь, образует энергетическое состояние материи. Это четвертое состояние материи является носителем таких явлений материального мира, как звук, тепло, электричество, магнетизм. Эти явления уже признаны современной наукой, мы с вами ими пользуемся, хотя не понимаем и не воспринимаем их материального носителя. Есть, однако, люди, которые уже «видят» материю в энергетическом состоянии, в будущем это будет достоянием всех людей.

Три нижних подплана – газообразное, жидкое и твердое состояния материи – хорошо понятны и в комментариях не нуждаются.

7.1.2. Мир Желаний

Мир Желаний, Страстей, мир Астральный, мир Тонкий, Звездный, его еще называют миром Иллюзий, он управляется Сидой, Матерью Славой. Это более «тонкий» мир, его строение также семерично.


Мир Желаний состоит из более тонкой, разреженной материи, чем мир Плотный, которая способна свободно проникать сквозь материю Плотного мира. Мир Желаний находится «прямо здесь», он может занимать то же самое пространство, объем, что и Плотный мир. Материя всех вышележащих миров способна свободно проникать сквозь материю нижележащих миров.

Этот мир наиболее близок к нашему Плотному миру, именно он начинает сейчас сквозить в участвовавших паранормальных явлениях: общение с духами, полтергейст, барабашки, НПО – в своем большинстве все это проявления четырех низших подуровней этого мира.

6		МИР ЖЕЛАНИЙ		
В	1	Явь	Элементалы 1	Высший, одухотворённый «астрал». Это «рай», место проявления одухотворённых желаний.
	2	Навь	Элементалы 2	
О	3	Правь	Элементалы 3	
Д	4	Огонь	Элементалы огня	Низший, загрязнённый «астрал». Это «ад», место проявления всех низменных, плотских желаний и страстей.
	5	Воздух	Элементалы воздуха	
А	6	Вода	Элементалы воды	
	7	Земля	Элементалы земли	

На четырех нижних подпланах мира Желаний проходят свою эволюцию стихийные духи – элементалы Огня, Воздуха Воды и Земли. В западных традициях им соответствуют саламандры (Огонь), эльфы (Воздух), ундины (Вода), гномы (Земля). Это вполне реальные сущности, имеющие свои эволюционные задачи, отличные от человеческих. Издревле люди знали об их существовании, в русских традициях – это сказания о водяных, русалках (Вода), леших, домовых (Земля), о духах Огня – огнянках, о духах Воздуха – ветрах, матохах.

Вместе с ними здесь пребывают души (элементалы) развоплощенных (умерших в мире Плотном) минералов, растений, животных, а также души умерших людей, которые еще не поднялись в более высокие миры. Это мир, где объективной реальностью становятся наши чувства, желания, страсти, ощущения: они обретают в этом мире форму, цвет, жизнь. То есть мы с вами порожаем астральных существ (так называемые искусственные




элементалы), которые обладают большей или меньшей степенью жизненности, существ красивых и сияющих и существ ужасных, жутких, – все зависит от качества наших чувств.

Четыре низших подплана соответствуют представлениям различных народов об аде, настолько загрязнен этот мир человеческими страстями, похотью, разрушительными чувствами, злобой, гневом, утяжелен человеческими муками и страданиями, которые тоже здесь обретают не только ужасную форму, но и жизнь. В этих подпланах задерживаются души умерших людей, которые в течение жизни были охвачены низкими чувствами. Это очень плотные, загрязненные слои, они коричневым покрывалом окутывают нашу планету, мешая чистым, духовным влияниям проникать на Землю. Именно из этих темных областей вещает большинство «духов» спиритических сеансов, так как общаться с духами других, более светлых областей с помощью медиумов практически невозможно.

Именно элементалы этих четырех низших подпланов (стихийные элементалы, души животных, а также души не очень далеко продвинувшихся людей) мира Желаний очень часто являются одержателями людей. Одержание – это специфическая и очень распространенная в наше время болезнь, когда в сознание человека внедряется посторонняя сущность и пытается эксплуатировать физическое тело человека в своих целях, то есть человек делит свое тело с кем-то чуждым и инородным, что вызывает раздвоение сознания, а иногда – растройство, если одержателей двое. На некоторых людях висят целые гроздья астральных лярв (паразитов, одержателей, питающихся энергетикой человека).

Три высших подплана мира Желаний, в отличие от нижних, заполнены чистой, светящейся, «звездной» материей. Это область возвышенных, чистых чувств соответствует представлениям многих народов о рае. Здесь большую часть своего посмертного существования и пребывания в мире Желаний проводят люди просветленные, одухотворенные, не отягченные животными жела-





ниями и низкими страстями. Этот мир, называемый также – высший астрал, состоит из пластичной материи, позволяющей воплотить самые дерзкие и возвышенные мечтания.

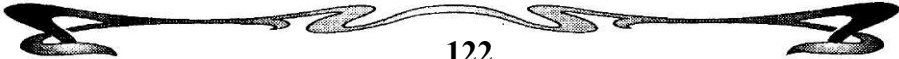
7.1.3. Мир Мысли

Мир Мысли, или Ментальный мир, мир Стрибога, как и все остальные, имеет 7 подпланов:

5		МИР МЫСЛИ		
В О 3	1	Явь		Мир без форм (Арупа), причинный или каузальный мир. Мир абстрактных, возвышенных мыслей. Синтетическое сознание. Начало всех форм и вещей проявленной Вселенной. Высший ментал, мир огненный.
	2	Навь		
	3	Правь		
Д У Х	4	Огонь	Зеркало	Мир форм (Рупа). Идея принимает соответствующую ей форму, конкретизируется, воплощается. Это мир конкретных мыслей, которые потом реализуются во все великолепие, а также во все ужасы мира Желаний и мира Плотного. Это низший ментал, мир аналитического (разъединяющего) сознания.
	5	Воздух		
	6	Вода		
	7	Земпя		

Мир Мысли состоит из еще более тонкой и пластичной материи, чем мир Желаний, благодаря этому он дает намного больше возможностей для проявления духовного потенциала. В этом мире обретают свою жизнь наши мысли. Наши чистые, возвышен-






ные мысли, наши идеалы проецируются на три высших подплана мира Мысли, великолепие которого, гармония звука и цвета не поддаются описанию. Наши обыденные, конкретные мысли проецируются на четыре низших подплана мира Мыслей. Вследствие несовершенства, а иногда и явной порочности наших мыслей эти слои несколько замутнены, загрязнены, но в меньшей степени, чем аналогичные слои мира Желаний.

Сознание всех пюдей после смерти поднимается в мир Мысли, но не всем удастся достичь трех высших подпланов – это участь тех, кто в течение жизни имел возвышенные, глобальные мысли, кто задумывался о высоком, о духовном в жизни и у кого были соответствующие переживания.

В мир Мыслей не поднимаются сущности с низкой энергетикой, поэтому в нем не задерживаются души животных, здесь нет «стихийных» духов, это область проявления существ более чистых и возвышенных, а потому здесь нет таких «адских» ужасов, как в низшем астрале. В этом мире действуют возвышенные сущности, учителя человечества, в мир Желаний и мир Плотный они опускаются редко, только для выполнения определенной миссии. Дело в том, что материя мира Желаний и мира Плотного слишком груба, она не обладает определенными качествами, необходимыми для полноценного проявления духовных принципов, а потому она во многом их ограничивает, лишает степеней свободы. Поэтому опускаться в нижние миры достаточно болезненно и надо обладать огромным мужеством и состраданием к человечеству, чтобы идти на жертву воплощения в этих мирах.

Центральный, четвертый подплан мира Мысли называется «зеркало». Это особый, загадочный подплан, он является средним в человеческой эволюции, именно в нем преломляется высшее и проецируется на нижние области Вселенной. Дело в том, что эволюция человека происходит только на пяти нижних мирах, два высших мира человеку на его теперешнем уровне развития недоступны.



Из этих пяти человеческих миров срединным будет мир Мысли, а средним подпланом в этом мире будет четвертый – «зеркало». Этот подплан является ареной, на которой происходит битва за человеческое сверхсознание. Выше «зеркала» находятся два с половиной мира, в которых может действовать только сверхсознательный, пробужденный, просветленный человек (то есть истинный человек).



Ниже «зеркала» тоже расположены два с половиной мира, это область Вселенной, доступная обычному сознанию, здесь с успехом проявляются и высшие животные. Все, что находится ниже «зеркала», является как бы отражением, грубой проекцией того, что находится выше. Благодаря этому мы с вами можем кое-что сказать о мире Блаженства и мире Нирваны. Мир Желаний – это приземленная, грубая проекция мира Блаженства, а мир Плотный – отражение (искаженное, пародийное) мира Нирваны.

7.1.4. Мир Блаженства

Мир Блаженства – это мир Семаргла. Если мир Желаний – это мир чувств, то мир Блаженства – это мир сверхчувств, это мир интуиции и божественной любви. Это самый светлый и духовный из всех проявленных миров, он связан со стихией Огонь (Огонь – самая духовная из стихий). В человеческой эволюции этому миру соответствует сверхдуховное состояние. На этот уровень в своем посмертном существовании поднимается только великие люди, гении, те, кто трудился на благо человечества, кто на Земле был исполнен чистой, всеобъемлющей любовью и милосердием. Эта любовь несколько отличается от того, что мы обычно называем любовью. Наша земная любовь очень эгоистична, она связана с чувством обладания, притяжения к себе, мы любим во имя себя, для своего удовольствия, совершенно не заботясь, не думая об объекте (или субъекте) любви. Высшая же любовь – это прежде всего отдача, жертва самого себя во имя ближнего, в высшей любви нет ничего личного, она не требует ничего взамен, она только освещает, делает объект любви чище, возвышеннее. Это уровень просветленного сознания, человек, готовый принести себя в жертву из-за сострадания к несовершенному человечеству, черпает вдохновение именно с этого уровня. Из мира Блаженства на все нижние миры излучаются потоки любви, света.

7.1.5. Мир Нирваны

Мир Нирваны – мир Перуна, мир Божественной Мудрости, наивысший из всех миров, которого может достичь сознание человека, он является конечной целью эволюции. Двух высших миров – мира Божественного и мира Монадического человек достичь не может, это удел уже сверхлюдей. Так как человек может проявиться только на пяти нижних космических планах, число человека – 5, а геометрическая фигура – пентаграмма.

Мир Нирваны принадлежит высшей, непроявленной Вселен-

ной, он соответствует космическому началу Правь, это третий мир для Космоса и первый для человека. Это наиболее совершенный и гармоничный из всех рассмотренных миров. Именно в нем находятся и вызревают зерна всего того, что потом реализуется в проявленной Вселенной (в четырех нижних мирах).

Главная идея мира Нирваны – ионное духовное совершенство. Отражением этого мира в человеческой эволюции (относительно «зеркала») является мир Плотный, наш мир, который в идеале должен явить совершенство формы, совершенство воплощения тех идей, планов, которые находятся в мире Нирваны.

То, что человек в принципе может достичь этого мира, не означает, что мы его с вами постоянно достигаем. Среди людей мира Нирваны достигли только *отдельные* личности, их не так уж и много, это люди, которые уже освободились от необходимости перевоплощаться в физическом теле, это великие посвященные, просветленные, освобожденные души.

Мир Нирваны – это сфера чистого бытия, где проявляются божественные силы в наиболее естественном, чистом виде. Это мир, где исчезают границы в сознании, причем это не означает, что человеческое сознание уничтожается или чело век теряет свою индивидуальность, наоборот, мир Нирваны – это мир, где бытие человека в максимальной степени жизненно и интенсивно.

В этом мире так же, как и во всех других, есть деление на 7 подпланов, но сказать о них что-то конкретное мы не в состоянии (можно провести только некоторые аналогии на примере мира Плотного).

7.1.6. Мир Монадический

Мир Монадический – мир Лады, мир Божественной Любви, связан с космическим началом Навь, мир Божественной Матери. Именно в этом мире «зреют» монады, божественные искры космического отца Сварога, которые одухотворяют все живые существа во Вселенной, в том числе и людей. В каждом из нас есть

искра Божья, которая, опускаясь в нижние миры, обрастает «плотью», облачается в оболочки, состоящие из более грубой материи. Человеческая монада путешествует по пяти нижним мирам, обретает индивидуальность, самосознание, проходит через круг эволюции, чтобы затем опять вернуться к своему первоисточнику.

7.1.7. Мир Божественный

Мир Божественный – мир Сварога, мир Божественной Воли, ему соответствует космическое начало Явь. Отсюда начинается Великое Творение и сюда все возвращается. Этот мир тоже семеричен. Сварог порождает 7 творческих сил, 7 иерархий светлых существ (Светлое Воинство), которые можно сопоставить с семью планетами. Это 7 лучей, исходящих из одного источника:

1	МИР БОЖЕСТВЕННЫЙ		
Я В Ь	1	Явь	1 луч – фиолетовый
	2	Навь	2 луч – синий
	3	Правь	3 луч – голубой
	4	Огонь	4 луч – зеленый
	5	Воздух	5 луч – желтый
	6	Вода	6 луч – оранжевый
	7	Земля	7 луч – красный

В мире Монадическом каждый из семи лучей делится еще на 7 подлучей (всего – 49 подлучей). Так, 1 луч (фиолетовый) делится на фиолетовый, синий, голубой, зеленый, желтый, оранжевый и красный подлучи. То же самое происходит и с другими лучами

(иерархиями. Божественным Воинством). В мире Нирваны – еще больше разных подразделений.

Существует 7 основных типов монад по числу лучей. Это так называемый луч индивидуальности. Каждый из нас (наш, индивидуальность) принадлежит одному из семи лучей, который мы будем сопоставлять с одной из семи планет. Этот луч не меняется на протяжении всего множества наших воплощений. Так, все люди делятся на 7 больших групп в соответствии с семью лучами, в конце человеческой эволюции мы соберемся все вместе в своем луче. Кроме луча индивидуальности существует луч личности, который определяет доминирующее планетное влияние *на данное воплощение*. Именно этот луч мы будем с вами анализировать. Луч индивидуальности – сокровенный, к нему мы не будем прикасаться.

7.2. Семеричное строение человека

Подобно Вселенной человек тоже семеричен. Человек имеет 7 тел, 7 принципов, которые проецируются на лям космических миров.

Моделью строения человека является русская матрешка внутри самой большой матрешки находится шесть меньших вложенных одна в другую, а всего их – семь. Самая большая матрешка – это монада человека, его божественное «Я», заключенное в аурическое яйцо. Монада по своей сути троична, она содержит в свернутом виде потенциал трех высших космических планов. Человек имеет следующие тела:

1. Монада (троичная), божественное «Я» или аурическое яйцо (по Е.П.Блаватской). Монада проецируется на три высших подплана мира Нирваны и латентно (в потенциале) содержит принципы мира Монадического и мира Божественного.

1. Тело атмическое, атма (санскрит), духочеловек (Р.Штейнер) проецируется на четыре нижних подплана мира Нирваны.

2. Буддхическое тело, буддхи (санскрит), тело блаженства, духовная душа, духовное сердце проецируется на мир Блаженства.

По Штейнеру: трем высшим подпланам мира Блаженства соответствует принцип *жизнедух*, а четырем низшим – *самодух*.

4. Каузальное тело, причинное тело, человеческая душа, арупа манас (санскрит), высший ум, огненное тело (Агни Йога), душа сознательная (Р.Штейнер) проецируется на три высших подплана мира Мысли.

5. Ментальное тело, тело мысли, рупа манас (санскрит), низший ум, душа рассудочная (Р.Штейнер) проецируется на четыре нижних подплана мира Мысли.

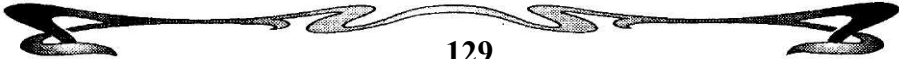
6. Астральное тело, звездное тело, тело желаний, кама рупа (санскрит), животная душа проецируется на мир Желаний. По Штейнеру: три высших подплана мира Желаний соответствуют душе ощущающей, а четыре нижних – душевному телу.

7. Плотное тело, физическое тело, стхула шарира (санскрит), проецируется на мир Плотный. Иногда это самое грубое, материальное тело разделяют на два принципа: собственно физическое тело (четыре нижних подплана мира Плотного) и эфирное тело (три высших подплана). Эфирное тело еще называют жизненным телом, праническим телом, двойником и линга шарира (санскрит).

Традиционному троичному делению на тело, душу и дух будет соответствовать:

1. тело: физическое тело вместе со своим эфирным двойником;
2. душа: астральное и ментальное тело,-
3. дух: каузальное, буддхическое, атмическое тело и монада.

Тело и душа, то есть три низших тела человека (ментальное, астральное и плотное), образуют смертного человека, *личность*. Эти три тела после смерти человека последовательно разрушаются, а при новом рождении – вновь создаются.




Дух, объединяющий четыре высших принципа человека (монада, атма, буддхи, арупа манас), образует бессмертного человека, его *индивидуальность*, которая не разрушается после смерти, а переходит от воплощения к воплощению.

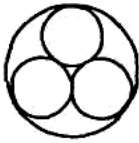
Схематично рассмотрим тела человека.

1. Монада – это наше высшее «Я», это божественное зерно духа в нас, именно оно делает человека неисчерпаемым, в своем потенциале равным Вселенной. Достичь свое высшее «Я», осознать его, слиться с ним – конечная, высшая цель эволюции человека.

2 и 3- Атмическое и буддхическое тело у обычного человека не развиты, они пока еще пребывают в зачаточном состоянии. Частичное развитие (пробуждение) они получают в шестой и седьмой коренной расе, более полное – в последующих кругах эволюции (в пятом, шестом и седьмом). О расах и кругах эволюции мы с вами поговорим позже.

4. Каузальное тело, или огненное тело, является бессмертным, в нем сосредотачивается весь жизненный опыт, который собирает личность во время своего воплощения на Земле. Все самое ценное сначала переходит в астральное тело, затем в ментальное, а потом – в каузальное. Каузальное тело соответствует высшему разуму человека, синтетическому сознанию, разуму, способному к интеграции, синтезу, созиданию, разуму, не замутненному низменными страстями и желаниями. Синтетическое, интегральное сознание человека пребывает в условиях несравненно более высоких, чем наша физическая Вселенная, и потому он не может действовать непосредственно на свое физическое орудие – мозг. Чтобы войти с ним в сношение, он отражается в аналитическом сознании, которому соответствует низший манас, земной разум. Земной разум (аналитическое сознание), в свою очередь, прежде, чем достичь головного мозга, должен воздействовать на астральный мозг, затем на эфирный, а потом уже – на физический.



ВСЕЛЕННАЯ	1	1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5 6 7	 Монада Аурическое яйцо ЯВЬ	Дух	Индивидуальность, бессмертное, вечное начало в человеке
	2	1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5 6 7			
	3	1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5 6 7			
	4	1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5 6 7			
	5	1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5 6 7			
	6	1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5 6 7			
	7	1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5 6 7			
					Душа	Личность, смертное, переходящее начало в человеке
					Тело	
						ЧЕЛОВЕК

Такая длинная цепочка, естественно, замутняет, искажает исходный, чистый импульс, посылаемый высшим умом, поэтому так важно держать свое астральное и ментальное тело в чистоте,

незамутненными. А мы свое физическое тело не можем содержать в рабочем состоянии, не говоря уж о том, чтоб практиковать чистоту желаний и чистоту мыслей. Высший ум – это то, что отличает нас от животных, это чисто человеческое достояние. Но, к сожалению, у большинства людей это тело пребывает в жалком, неухоженном состоянии, в нас пока еще очень мало человеческого и так много животного.

5. Ментальное тело, или низший ум, земной ум, служит мостом между земным человеком и его божественной сутью. С одной стороны, аналитическое сознание (рупа манас) граничит с чистым разумом – арупа манасом, а с другой – с астральным телом, которое подвержено страстям и желаниям. Поэтому у каждого человека есть три пути использования своего ментального тела:

- 1) путем неослабных усилий человек может подняться к своему источнику и слиться воедино с высшим манасом;
- 2) человек может отчасти стремиться вверх, отчасти – вниз, что вызывает ту постоянную борьбу, которую можно наблюдать у большинства людей;
- 3) он может подчиниться низшему, страстному началу и как бы раствориться в нем.

Ментальное тело хорошо развито у большинства людей, оно не повторяет формы физического тела (подобно астральному и эфирному телу), имеет овальную форму, заметно выступает за границы физического и астрального тела, и чем больше у человека развита мыслительная природа, тем больше это тело увеличивается в объеме. Материя ментального тела находится в постоянном движении, в постоянном звучании, в постоянных переливах световых оттенков (наши земные цвета являются лишь грубой пародией этих цветов), любая мысль сразу отражается на форме и цвете ментального тела. Возвышенные мысли окрашивают его в светлые, чистые, светящиеся цвета, низменные мысли моментально замутняют ментальное тело, как пятна грязи, расплываются

ся по нему.

6. Астральное тело, или тело желаний, окружает физическое тело, повторяя его форму и выступая за его пределы на 0,5 – 2 метра. Выступающая часть астрального тела называется аурой. Астральное тело неразвитого человека представляет собой облачную, неясно очерченную массу астральной материи низшего типа, ткань которой сравнительно плотна и груба и резонирует только на животные вожделения. Окраска его тусклых, грязных оттенков: коричневые, мутно-красные, грязно-зеленые цвета. Злоба, гнев дают алые вспышки, молнии с синеватым оттенком; страсть, вожделение – грязный, темно-красный цвет и т.д.

В астральном теле находятся центры (органы) астральной деятельности – чакры, или чакрамы. Семь основных чакр, которые соответствуют семи телам человека, семи космическим мирам, семи планетам, расположены вдоль позвоночника. Кроме этих основных чакр есть второстепенные (их насчитывают 49) и малые чакры (которым числа нет, каждый физический орган человека, каждая клетка организма имеет астральное соответствие, чакру). У неразвитых людей чакры (напоминающие своей формой колеса) едва заметны. У людей, победивших свою животную природу, они раскрываются прекрасными цветами, астральное тело таких людей действительно оправдывает свое название – «звездное», настолько оно сияющее, сверкающее.

Во время сна астральное тело (его еще называют телом сновидений) вместе с другими высшими телами человека выделяется из физического тела, оставляя его вместе с эфирным телом в постели. Астральное тело способно свободно перемещаться в пространстве, при этом связь с физическим телом сохраняется в виде светящегося шнура, нити, обрыв этой связи означает физическую смерть человека.

Все больше и больше людей способны сейчас при определенных условиях видеть ауру, астральные объекты, и этот процесс идет по нарастающей. И важно заметить, что информация,

получаемая разными людьми об одном и том же астральном явлении, часто прямо противоположна или не совпадает. Почему так происходит? Недаром астральный мир называют миром иллюзий, заблуждений, в нем **каждый видит только то, что способен увидеть**. В этом мире объективность, достоверность восприятия напрямую зависит от степени духовного развития человека – чем чище человек, тем его взгляд объективнее. Большинство же людей в большей или меньшей степени подвержены страстям, низким желаниям, а это формирует вокруг человека загрязненную ауру, которая **искажает восприятие человека**. В астральном мире мы все видим через свою ауру, а поэтому на все проецируем свое видение мира, свои заблуждения, свои установки. Все в астральном мире выглядит таким ярким и достоверным, а на поверку оказывается сплошным обманом. Сколько ясновидцев и сенсетивов, считающих себя непогрешимыми, на этом погорело.

7. Эфирное тело, или жизненное тело, является более тонкой частью физического тела, оно поддерживает необходимую связь между органами и клетками физического тела, распределяет по нему жизненную энергию, прану. Без эфирного тела физическое было бы безжизненным трупом, куском протоплазмы. Эфирное тело – дубликат физического, оно в точности повторяет физическое тело, каждому физическому органу соответствует эфирный двойник. Распределение праны в человеческом теле происходит по определенным эфирным каналам, которые хорошо известны в восточной медицине, через активные точки этих каналов проводится диагностика состояния физического тела человека, а также его лечение.

Эфирное тело имеет серовато-фиолетовый цвет, оно слегка выступает за пределы физического тела (несколько сантиметров). Поверхность эфирного тела состоит из маленьких бледно-голубых лучиков, иголочек, которые образуют так называемую ауру здоровья человека. У здорового человека эти иголки пер-

пендикулярны поверхности тела и параллельны между собой. У больного человека эти иголки наклонены, спутаны. Эфирное тело выполняет защитную роль – предохраняет человека от болезнетворных агентов. Если эфирное тело ослаблено, то оно практически не выступает за пределы физического, лучики, иголки пассивны, не способны защитить тот или иной орган от болезнетворного вторжения извне.

Явление онемения связано с частичным выходом эфирного двойника из онемевшей части тела. Если эфирная составляющая навсегда покидает орган, то он, лишенный жизненного начала, атрофируется. Фантомные боли (когда физический орган уже отсутствует, удален, а болеть продолжает) тоже связаны с эфирным телом, которое сохраняет свою первичную структуру некоторое время после ампутации физического органа.

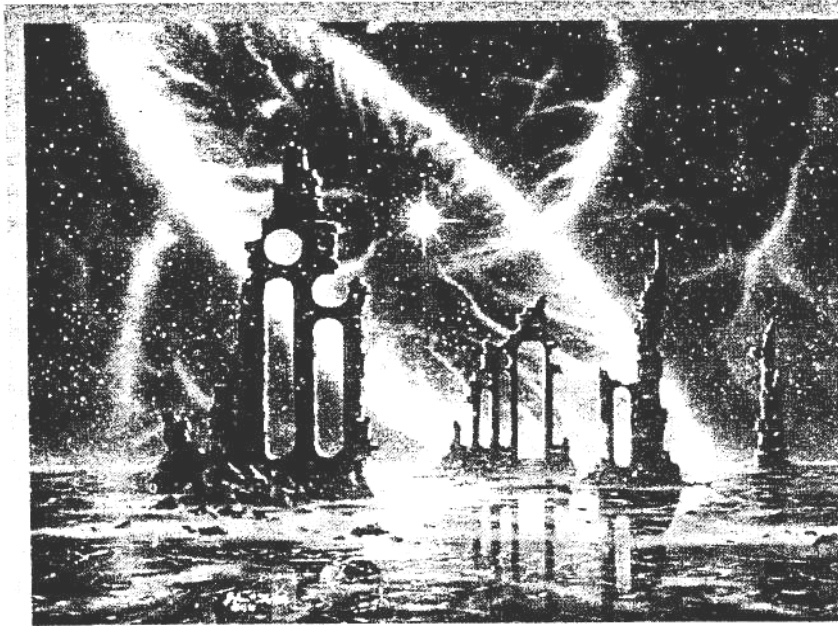
После смерти эфирное тело (вместе со всеми высшими телами) выделяется из физического и приблизительно через 36 часов оно тоже отбрасывается. Время отбрасывания астрального и ментального тел различается у разных людей.

Литература

1. Безант А. Эволюция жизни. – Самара, 1993. С.3-17.
2. Йог Рамачарака. Основы мирозерцания индийских йогов. – М.: Моя библиотека, 1991. Т.1.
3. Клизовский А. Основы миропонимания новой эпохи. – Рига: Бида, 1991. Т.2. С.235-265.
4. Лидбитер. Астральный план. – Баку: Кавказ, 1991.
5. Лидбитер. Ментальный план. – М.: Кокон, 1991.
6. Лобсанг Рампа. За пределами 1/10. – Киев: София, 1995. Т. 10.
7. Стульгинский С.А. Космические легенды Востока. – М.: Сфера, 1991. С.68-80.
8. Штейнер Р. Очерк тайноведения. – Л.: Эго, 1991. С.258-266.

Литература для более подготовленного читателя

1. Агни Йога. В 13 т. – Новосибирск, 1990 – 1994.
2. Алиса А.Бейли. Трактат о космическом огне. В 2 т. – Новосибирск: Среда, 1993 (см. также другие книги этого автора).
3. Блаватская Е.П. Тайная доктрина. В 3 т. – Новосибирск 1992.
4. Блаватская Е.П. Разоблаченная Изида. В 2 т. – М.: Золотой век, 1993.




8. ПЛАНЕТЫ

Для описания количественной, внешней, силовой стороны любого явления, события или сущности мы будем пользоваться *семью планетами*, септеномером планет. Почему семью, было уже объяснено. 7 – это число, описывающее внешнюю структуру бытия. Нам могут возразить, что в Солнечной системе современные астрономы открыли уже 9 планет (вместе с центральной звездой, Солнцем – 10), которые нарушают строгую астрологическую систему. На это можно возразить то, что астрологам известны не только эти 9 планет, но и многие другие, о существовании которых современная астрономия ничего не знает. Эти «дополнительные» планеты не только не нарушают семеричный принцип, они его подтверждают и углубляют.

Духовная астрология, говоря о семи планетах, подразумевает семь универсальных действующих сил во Вселенной, семь иерархий, руководящих эволюцией Вселенной. Семь планет септеномера нашей Солнечной системы – всего лишь проекция этих семи космических сил, оказывающих свое духовное влияние на человечество Земли. Мы под каждой планетой Солнечной системы будем понимать определенную космическую *сущность*, являющуюся проводником одной из семи космических сил.


Подобно Вселенной каждая планета имеет семеричную структуру, семь тел. Только самое низшее, физическое тело планеты мы можем наблюдать визуально или в телескоп. Кроме этого физического у каждой планеты есть еще шесть более тонких тел, которые недоступны нашему физическому восприятию. Некоторые планеты нашей Солнечной системы в настоящее время не имеют физического тела (уже не имеют или пока не имеют), то есть для нас с вами и для астрономов Земли они будут «невидимы». Так, некогда существовавшая планета Фаэтон в настоящее время не имеет физического тела (в Русском Ведизме эта планета называется Странником). Между орбитами Марса и Юпитера мы



наблюдаем пояс астероидов – распавшееся физическое тело Фазтона. Этот факт, однако, не говорит о том, что Фазтона больше нет, просто он находится в более тонкой реальности: в астральной, ментальной. Таким образом, есть «астральные» планеты, самое грубое, материальное тело которых – тонкое, астральное. Строение нашей Земли тоже семерично, фотография из Космоса нашего «голубого шарика» – это фотография седьмого, самого грубого тела Земли (в оккультизме 7 тел планеты называются глобусами). То же самое справедливо для Солнца и других планет.

В отличие от вульгарной астрологии мы с вами не будем приписывать планетам злое, разрушительное влияние. С точки зрения духовной астрологии ни одна звезда, ни одна планета не может быть злой, так как те духовные сущности, которые за ними стоят, давно очистились от зла, в нашем земном понимании его. Каждая планета, излучая свет, передает частицу себя, она дает что-то каждому человеку, помогает ему двигаться по восходящему пути. Но не всегда человек готов в полной мере воспринять тонкое воздействие светил, мы слишком озабочены земным, проходящим и совершенно закрыты к вечному, духовному, тем самым перекрываем тонкие энергетические каналы в своем организме. Неусвоенная, не востребованная энергетика светил может осесть как балласт, перегружая наши тонкие тела, это приводит к образованию психологических комплексов, которые, в свою очередь, порождают материальные препятствия перед человеком. Человек невежественный, погруженный в иллюзии почти не воспринимает, не использует космические энергии, и все несчастья, которые происходят в его жизни, происходят не по вине светил, а в результате собственных ошибок, собственной грубости. Глупо обвинять звезды в своих бедах, гораздо лучше попытаться с ними сотрудничать.

При составлении карты рождения мы с вами будем пользоваться септенером планет, в который входят: Солнце (эту звезду



мы тоже будем называть планетой), Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн. Это основной, или низший, септениер. Есть еще высший септениер, планеты которого являются как бы высшей октавой планет основного септениера, это: Озирис, Изида, Уран, Нептун, Плутон, Хирон (замещающий планету Вулкан) и Прозерпина.

	Основной септениер	Высший септениер	Эзотерическое соответствие	
			Миры Вселенной	Тела человека
1	Солнце	Озирис	Божественный	Монада
2	Луна	Изида	Монадический	Атмическое
3	Меркурий	Уран	Атмический	Буддхическое
4	Венера	Нептун	Блаженства	Причинное
5	Марс	Плутон	Мысли	Ментальное
6	Юпитер	Хирон	Желаний	Астральное
7	Сатурн	Прозерпина	Плотный	Физическое

Эти соответствия справедливы для нисходящего, инволюционного этапа развития Вселенной и человека, когда дух погружается в материю. Для восходящего, эволюционного этапа развития, когда материя восходит к духу, будет справедливо следующее соответствие:

	Основной септениер	Высший септениер	Эзотерическое соответствие	
			Миры Вселенной	Тела человека
1	Сатурн	Прозерпина	Божественный	Монада
2	Юпитер	Хирон	Монадический	Атмическое
3	Марс	Плутон	Атмический	Буддхическое
4	Венера	Нептун	Блаженства	Причинное

5	Меркурий	Уран	Мысли	Ментальное
6	Луна	Изида	Желаний	Астральное
7	Солнце	Озирис	Плотный	Физическое

Две планеты высшего септенера (Озирис и Изида) мы учитывать не будем, так как они пока еще не оказывают ощутимого влияния на человека (их влияние слишком тонко и духовно, человечество не готово его воспринять). Уран, Нептун и Плутон – планеты Солнечной системы, хорошо известные современным астрономам. Прозерпина пока еще не открыта (официально не признана), но тем не менее ее влияние уже достаточно значимо, и мы будем ею пользоваться. Хирон – малая планета (планетоид или комета), открыта в 1977 году. Хирон замещает не проявившийся пока Вулкан (самая ближняя к Солнцу планета), его влияния мы тоже будем учитывать. Таким образом, всего как действующие мы будем учитывать 12 планет. Но прежде чем мы подробно рассмотрим качества этих 12^{ти} планет, поговорим о человеке: о его здоровье и нездоровье.

Здоровьем, точнее, болезнями, в нашем обществе занимается медицина. Мы же взглянем на это глазами астрологии.


8.1. Экология человека

Сразу надо заметить, что в отличие от медицины астрология не ставит человеку медицинский диагноз, она не лечит болезни. Основное ее предназначение – помочь человеку не болеть вовсе. Ну а если человек болеет, то медицинская астрология помогает найти способ вылечить самого человека, а не его болезнь. Попробуем поставить себе некоторые вопросы и попытаемся на них ответить.

1. Что такое болезнь с точки зрения астрологии?

Астрология является разделом духовной науки, она говорит,





что каждый человек неповторим по своей сути, что у каждого человека есть свой путь, свое предназначение в жизни, своя судьба. У каждого человека своя задача, которую он может и должен исполнить лучше других. Эта задача, этот путь наилучшим образом согласуется с природой данного человека. Следуя данному пути, человек наиболее естественно вписывается в окружающую среду и наиболее гармонично проявляет свою внутреннюю природу.

Когда человек знает свое предназначение и когда он *следует* ему, он находится в гармонии с самим собой и в гармонии с природой. Это основа духовной экологии, экологии человека. Человек, следующий своему предназначению, в принципе *не болеет*.


То есть с точки зрения астрологии болезнь – это неестественное состояние человека, нарушающего свою экологию. Болезнь – это своеобразный корректирующий механизм в жизни человека, который включается в том случае, когда человек перестает следовать своему предназначению, то есть когда человек начинает *грешить*. Основное благотворное значение болезни состоит в том, что она помогает человеку вернуться на путь истинный, помогает задуматься и исправить ошибки, выправить искажения.


Таким образом, одна из обязанностей астролога – научить человека жить в соответствии со своей природой, то есть вообще не болеть. А если человек уже болеет, то астрология позволяет выявить *причины* болезней.

2. В чем заключаются причины болезней?

С точки зрения астрологии причины всех болезней человека лежат не в физике (физиологии), а в духе (точнее, в отсутствии духовности). Болезни зарождаются тогда, когда человек начинает неправильно мыслить, неправильно чувствовать, неправильно поступать. Причем правильность мышления важнее всего, а поступки – дело третье.

Любая болезнь начинается с неправильного мышления, то есть она начинает формироваться в *теле мысли*. Медицинская





астрология работает одновременно с тремя низшими телами: телом мысли (ментальное), телом желаний (астральное) и физическим телом.


Неправильная, разрушительная, злая мысль нарушает энергетику тела мысли, деформирует его, нарушает естественный энергетический обмен с пространством. Человек становится уязвимым к влиянию зла, так как он энергетически перестает быть цельным, в его теле (ментальном) появляются бреши. Так, пожелание зла, несчастья кому-то, даже не высказанное в словах, а тем более **высказанное**, открывает, разрывает энергетическую оболочку человека, нарушает его экологию.

Мысль, порожденная человеком, особенно сильная, яркая мысль, обретает собственное существование. Она стремится реализовать свою природу, свой энергетический потенциал, который в нее заложил мыслитель, то есть человек. Если это злая мысль, то она стремится воплотить то зло, которое в ней заключено. Причем между человеком и его мыслями всегда существует незримая связь (энергетический канал), а злая мысль способна привлечь, притянуть к человеку только зло. Злая мысль, если человек ослаблен духовно, если его тело мысли слабое, может вернуться к человеку, усиленная соприкосновением с внешним злом, и внедриться в его ментальное тело через те бреши, которые человек сам себе нанес разрушительным мышлением.

В этом случае проникшее зло начинает образовывать зародыши болезней, и, если от них вовремя не избавиться, они могут развиваться в душевные, а потом и в физические болезни.

Добрые мысли, правильное мышление гармонизируют духовную природу человека, восстанавливают его экологию, укрепляют его ментальное тело, создавая непреодолимый барьер для внешнего зла и исключая саму возможность заболевания.

Неправильные, разрушительные чувства, являющиеся отголоском животной природы в человеке, такие, как похоть, алчность, раздражительность, нетерпение и другие, деформируют



тело желаний и являются причиной душевных болезней.

Зародившись в теле мыслей, болезни опускаются в тело желаний и подпитываются нашими разрушительными чувствами, отъедаются, становятся сильнее, и если человек не работает над собой, не исправляет создавшееся положение, то болезни астрального тела, являющиеся причиной душевных страданий, опускаются в физическое тело, доставляя нам уже страдания телесные.


Таким образом, наши физические болезни – это всего лишь следствие неправильного образа жизни, у них глубинные корни, а потому их непросто взять таблетками или медицинским скальпелем.

3. Почему мы сейчас наблюдаем кризис медицины?

Потому, что она ищет причины болезней в физиологии, в теле человека. А духовная наука говорит, что в теле можно увидеть всего лишь следствие неправильного, неестественного образа жизни. Психотерапия уже ближе к истокам, она уже начинает понимать, что психика, душевные переживания, чувства, подсознание, душевные болезни – первичнее телесных. Психотерапия пытается работать уже на уровне астрального тела. Но вся беда в том, что современная наука не обладает духовным знанием, не обладает необходимыми ключами, с помощью которых можно познать человека, она действует наобум, на свой страх и риск, чаще принося больший вред, чем неквалифицированный врач-хирург, ибо калечит души. Преступление против души более опасно, более наказуемо, с космической точки зрения, нежели преступление против плоти. Астрология же такими ключами располагает.

И совсем современная медицина не работает с телом мысли человека, ибо отвергает духовную сущность человека как таковую.

Астрология говорит, что причина нашего счастья или несча-



стия, здоровья или нездоровья лежит в духе. Астрология позволяет познать самого себя, свою духовную природу, а следовательно, в повседневной жизни не совершать преступлений против своего духа. Ибо когда мы нарушаем свою духовную природу, мы становимся несчастными, мы бодем душевно и физически и бодем для того, чтобы понять, **осознать**, что так жить дальше нельзя, что надо вернуться к своему естеству, к своим духовным истокам.

Таким образом, астрология говорит вполне определенно, что, когда мы поступаем правильно, праведно, мы не бодем, а когда мы поступаем неправильно, когда мы грешим, тогда мы начинаем болеть.

4. Что такое добро и зло с точки зрения экологии человеческих отношений?


Поступать **правильно** означает следовать своему предназначению, своему эволюционному пути, то есть развиваться, развивать в себе лучшие, добрые качества, тем самым принося в мир добро.


Поступать **неправильно** означает отказ от своего развития и выбор темного пути, пути делания зла.

С точки зрения астрологии добро и зло не являются абстрактными категориями, они настолько реальны, что от выбора между ними зависят наша судьба и наше здоровье. Экология человека, оказывается, тесно связана с отношением человека к добру и злу, с его сознательным выбором.

Что же такое добро и зло? Как понять, какой путь лучший, а какой может привести к нежелательным последствиям?

Астрология говорит, что универсального ответа на эти вопросы **нет**. Нет двух одинаковых людей, нет двух одинаковых путей, и то, что для одного человека является добром, для другого может стать злом, что для одного человека будет эволюционным, другого может привести в бездну пороков.





Нет универсальных советов, хотя каждая религия пытается дать людям определенные заповеди, толкующие, что такое хорошо (добро) и что такое плохо (зло). Но, к сожалению, любая, самая благая заповедь, понятая узко, не в духе, может стать источником зла.

Давайте, для примера, коснемся одной христианской (точнее, иудейской) заповеди: «Не убий».


Вроде бы все ясно: самое ценное – это жизнь, и отнять ее – самое большое преступление. Убить человека – грех. А убийство животных, которых мы едим? А как относиться к различным паразитам: тараканам, блохам, не говоря уже о микробах? Где предел заповеди «Не убий»?


А что делать, если смертельная опасность грозит самому человеку? Где пределы допустимой самообороны: можно только слегка покалечить противника? Где грань? А если смертельная опасность грозит близким людям, детям, своей родине? Что делать, смотреть, как уничтожают самое ценное, самое Дорогое и не противостоять насилию?

То есть получается, что принятая буквально заповедь "Не убий» не способна не только уберечь человека от зла, но часто и потворствует распространению зла.

Все дело в том, что смысл заповеди лежит в духовной плоскости. Что бы ни случилось, что бы ни происходило с человеком в жизни (хорошее или плохое), он должен всегда оставаться человеком, то есть не должен *убить в себе высшее*, божественное начало. Заповедь «Не убий» относится к внутреннему человеку. Она заповедует *сохранить* самое главное, самое ценное – искру бога, искру чистого духа, которая есть в каждом человеке.

Таким образом, «не убий» означает: не убий в себе высшее начало, человеческое. Человек не должен прежде всего совершать преступления против своей бессмертной, духовной природы, против своего предназначения. И меньше всего эта заповедь относится к физическим убийствам. В некоторых случаях физиче-





ское убийство может быть оправдано (например, необходимо остановить преступника, который убьет ни в чем не повинных людей), но никогда не будет оправдано убийство духовного начала в себе самом и подавление духовного начала в других людях.

То есть с точки зрения обывателя, с земной точки зрения не всегда бывает просто сказать, чем является применение насилия (даже убийство): добром или злом. Иногда – это добро, иногда – большое зло. Все зависит от конкретного человека и его отношения к данным обстоятельствам.


Астрология же позволяет взглянуть на проблему добра и зла объективно, с космической точки зрения. Существуют объективные космические показатели (свидетели), с помощью которых можно точно определить, что именно для **данного человека** является добром, а что злом, какую роль должен сыграть в мире именно этот человек и никто иной. Астрология обладает ключами к самопознанию, ключами к здоровью. Астрология помогает найти свое место в жизни, она подсказывает, чем человек должен заняться в жизни, как он себя должен проявить, если хочет эволюционировать, развиваться, выполнять свое предназначение. И астрология предупреждает об ошибочном пути, о нежелательном, который будет препятствовать духовному развитию данного конкретного человека.


5. Как взаимодействуют медицина и астрология?

Любой человек, если он хочет быть счастливым, если он не хочет болеть, должен быть знаком с астрологией. Тем более астрологию должен знать любой врач.

Издревле любой целитель на Руси был человеком, приобщенным к духовным знаниям, владеющим астрологией. К сожалению, эта традиция прервалась, хотя и не исчезла полностью и безвозвратно.

Для того чтобы вылечить человека, целитель (врач в нашем случае) должен помочь ему вернуться к правильному образу






жизни, то есть помочь человеку понять самого себя, понять свои ошибки, понять свое предназначение. Затем целитель способствует обретению душевного равновесия, помогает сформировать правильный взгляд на себя самого и на окружающий мир. И только потом он касается физических болячек.

Строго говоря, целитель не в состоянии вылечить больного. Больной может выздороветь только сам. Предназначение целителя – открыть больному глаза, избавить его от иллюзий, пробудить в нем желание стать здоровым и дать направление развитию. То есть целитель дает начальный импульс, толчок, а задача самого человека – захотеть избавиться от чего-то темного, тягостного в своей жизни, неправильного, являющегося причиной болезни, и приобрести что-то светлое, правильное, являющееся источником здоровья.

Лечение не должно быть насильственным. Против воли человека его вылечить невозможно. Врач, целитель способен лишь запустить механизм исцеления, а исцеляет себя всегда сам человек. Заставить человека быть здоровым невозможно. Никакая *внешняя* установка на здоровье, добро не даст желаемого эффекта, пока у человека не заработает внутренний механизм оздоровления, пока он сам не захочет быть здоровым, пока он не станет предпринимать реальные шаги для своего исцеления, то есть пока он не начнет работать над собой.

Чтобы вылечиться, человек должен быть готов морально, внутренне. Кажущиеся «мгновенные» исцеления, которые совершали некоторые чудотворцы, годятся не для всех, а только для людей готовых, подошедших к краю, к пределу, для которых единственный выход – или исцелиться, при этом полностью изменив свой образ жизни, или физически погибнуть.

Чтобы исцелиться от какой-либо болячки, надо пойти на определенную жертву: от чего-то отказаться, от того, что провоцирует болезнь. Простая болячка – малая жертва: например, подарить миллион детскому саду. Сложные болячки – большие жерт-



вы: например, мало отдать свое богатство, надо еще победить желание обладать материальным богатством, избавиться от эгоизма, уверовать в Бога, в нечто высшее.

Современная медицина не лечит человека, этого она не может делать в принципе, ее внимание сосредоточено на физическом человеке, а это наименее важная его часть. Максимум, что она может, – это продлить состояние болезни человека во времени, то есть помогает человеку страдать более длительно, давая ему время одуматься и исцелиться самому, – в этом положительная роль медицины.

Современная медицина неэкологична, она деструктивна, так как, борясь с симптомами болезни, она переводит болезнь в скрытое, латентное, более опасное состояние, а если это ей не удается, то просто удаляет больной орган.

6. Какие бывают болезни?

Астрология говорит, что болезни бывают наследственные, приобретенные и наследуемые.

Наследственные болезни – полученные нами в наследство, но не от кого-то, а прежде всего от себя самого. Человек рождается уже с предрасположенностью к тем или иным заболеваниям или уже больным. Это результат неправильного образа жизни в наших прошлых воплощениях. Совершая ошибки, грехи, преступления в прошлых жизнях, мы посеяли семена своих теперешних болячек. То есть корни наследственных болезней очень глубоки, и современная медицина с этими болезнями не справляется совершенно.

Приобретенные болезни – это которые мы приобретаем здесь и сейчас по своей воле своим неправильным образом жизни. Это расплата за наши ошибки и грехи, которые мы совершаем сейчас, в этом воплощении. Так как эти болезни еще не укоренились глубоко (в тело мысли и тело желаний), то современная медицина с переменным успехом лечит эти болезни, точнее, пыта-

ется подавить симптомы, совершенно не работая с причиной, вызвавшей заболевание.

И третье: *наследуемые* болезни. Некоторые наши ошибки и преступления не успевают воплотиться в какую-либо болезнь в течение данной жизни. В этом случае они бросают тень на будущее, они становятся зернами болезней в нашем следующем воплощении и по наследству (генетически) могут передаться нашим детям и внукам.

7. Что же делать, как с этим жить дальше?

Разумеется, в одно мгновение мир не переделаешь, целителей высокого уровня (духовных, светлых, чистых) на всех не напасешься, медицину всю сразу не перестроишь. Выход только один – начать с самого себя, необходимо самому стать здоровым и оставить врачей без работы.

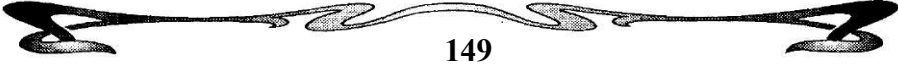
Лучшее лекарство и единственный путь к счастью – это путь познания самого себя, путь обретения в самом себе светлого, духовного начала. Надо найти в себе Христа, божественную сущность, обретя тем самым гармонию и единение с миром.

8.2. Планеты основного септенера

8.2.1. Солнце

Солнце, солнышко, солнце красное, светоч огненный, свет дарующий, тепло и жизнь.

Все самое доброе, все самое чистое связано с Солнцем в народных преданиях. Наши предки знали, какую огромную роль играет Солнце в жизни Земли. Современная наука математически точно показала, что вся Солнечная система управляется Солнцем, что все тела Солнечной системы сформировались из солнечной материи, что солнечные ритмы оказывают огромное влияние на все живое. Но за научными вычислениями не проглядывает то,




что всегда чувствовали люди: Солнце-то живое! Его огненное око смотрит на нас из поднебесья, разгоняя мрак, прогоняя уныние, устремляя к возвышенному. Именно Великая Сущность, стоящая за Солнцем, является главной, организующей силой нашей системы. Это Слово (Логос), которое было вначале (Евангелие от Иоанна), это средоточие всех сил, неугасимая лампада духа. Именно Солнце – альфа и омега эволюции Солнечной системы.

Волна жизни, волна эволюции была порождена Солнцем: развернулись миры, затрепетала жизнь, собирая тончайший аромат сознательного бытия. И в конце проявления все опять соберется у своего Отца, неугасимого светила, принесся ему в благодарность свой бесценный опыт.

Солнце – это собирательный символ творческой иерархии солнечных богов, которые направляют все эволюционные процессы в пределах Солнечной системы. А во главе этих существ – сам солнечный Логос, Отец наш небесный Сварог, иерарх Солнечной системы. Именно Ему поручена ответственность за точность выполнения космического плана эволюции. Таким образом, Солнце – это «око» Отца, это проекция творческих сил Сварога на нашу Солнечную систему.

Именно солнечные божества вдохнули в человека огонь самосознания, пробудили «искру божью» к самостоятельной жизни. Это произошло в середине третьей коренной расы человечества, приблизительно 18 миллионов лет назад.

Издравле с Солнцем связывали спасителей человечества, которые приходили на переломных, кризисных этапах развития человечества и приносили огонь знания, огонь духовности и рассеивали, уничтожали мрак невежества. В жизнеописаниях этих великих сущностей мы можем наблюдать проекцию солярного мифа. Так, в христианстве мессия, Христос, символизирующий Солнце, рождается в день зимнего солнцестояния (Солнце входит в знак Зодиака Козерог); во всей его деятельности можно проследить 12 этапов «пробуждения божественного огня» (прохождение



Солнца по двенадцати знакам Зодиака). Распятие, смерть Христа происходит в день весеннего равноденствия (вхождение Солнца в Овен) и т.д. Сходные моменты можно найти во всех религиях.

Солнцу соответствует мужское космическое начало Явь и стихия Огонь. Изображается Солнце как круг с точкой посередине (см. рис.3.1). Круг – это символ Вечности, бесконечного восхождения, он является символом цикличности проявления бытия. Круг есть единство и совершенство, из него все исходит и в него все возвращается. Точка – это начало проявления, начало активности, это зародыш в мировом Яйце, это единая жизнь, абсолютное сознание.

Солнце – это отдающий принцип. Как его изображают дети? Лучи расходятся во все стороны. Лучи исходят из центра и расширяющейся огненной сферой охватывают мироздание (рис.8.1).

Солнце дарует свой свет всем: и достойным, и недостойным, добрым и озлобленным, великим и малым, не выбирая и не судя. Все мы его дети, и оно любит нас, заботится, пытается сделать счастливее. Являясь источником всех созидательных сил в нашей жизни, Солнце проявляется как объединяющее, интегральное начало.

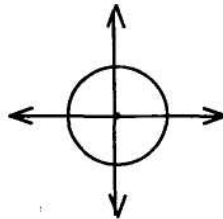



Рис. 8.1

Солнце символизирует конечную цель человеческой эволюции – обретение связи со своими высшими духовными принципами, слияние с Богом внутри себя. Солнце – это Дух человека, его высшее божественное «Я».

В нашей повседневной жизни Солнце связано со всеми




внешними, сознательными проявлениями человека, с его творческой активностью, с огнем самосознания. Солнце описывает внешнюю жизнь человека, формальную сторону человеческой деятельности.

На уровне физических проявлений Солнце символизирует жизненную энергию, прану, одухотворяющую физическое тело человека. Именно с солнечным принципом связан жизненный тонус, сопротивляемость человеческого организма болезням.

С Солнцем связано множество ритмов в нашей жизни. Синодический период вращения точки экватора Солнца (собственное вращение Солнца по отношению к Земле) составляет 27,35 суток – задает месячный цикл творческой активности. В течение года Солнце проходит весь круг Зодиака (относительно Земли) – это годовой цикл активности. Внутренняя активность Солнца меняется с периодом 11,1 лет – этот цикл оказывает влияние не только на человека, но и на мировые процессы. Есть и более продолжительные, вековые циклы солнечной активности, но они уже оказывают влияние не на отдельного человека, а на человечество, на эволюцию жизни на Земле в целом.

По карте рождения человека можно оценить, насколько сильно принцип Солнца «звучит» в данном человеке. Люди с сильным Солнцем очень ярко реагируют на годовые ритмы, у них подъем или спад творческой активности, улучшение или ухудшение самочувствия приходится на одни и те же дни одного и того же месяца из года в год. Очень яркими, важными, запоминающимися у таких людей будут 11, 22, 33, 44 и т.д. года жизни. Это будут огненные вехи, этапы пробуждения самосознания, ступени восхождения. Ну а если человек бездуховен, себялюбив, если он использует «божественный дар» – возможность к сознательному, созидательному творчеству – только для узкокорыстных целей, во зло, тогда эти периоды в жизни будут отмечены пустотой, невозможностью реализовать свои эгоистические замыслы.

Встречая утро, радуйтесь восходу Солнца, это самые чистые,



сокровенные мгновения, когда только нарождается свет, когда пробуждается в нас Христос. Вечером, провожая Солнце, вспомните все свои добрые дела за день, скольким людям вы подарили частичку себя.

Свети во веки веков, Отче, дарующий Свет Духовности!
Рассмотрим некоторые аналогии, связанные с Солнцем.

1. Чакра астрального тела: Сахасрара, Коло Сварога, верхушка головы, где три шва черепа собираются вместе, 1000-лепестковый лотос (1001-лепестковый по П.П. Глобе).

2. Болезни.

Заболевания ментального тела: эгоцентризм, самолюбование, нарциссизм, позерство.

В своих мыслях человек отводит себе центральное место, он переполнен собой настолько, что другие люди не берутся в расчет. Весь мир создан для него. Такая позиция создает реальные предпосылки для заболевания: человек воздвигает барьер между собой и духовными космическими энергиями. Человек лишает себя жизненного начала, отдаляется от Отца Вселенной – Сварога, энергии которого транслируются Солнцем.

Ментальная болезнь Солнца – это неуважительное отношение к своему духовному Отцу, это попрание Бога в самом себе, это неумение (или нежелание) принять главенство божественного, духовного над материальным и личным, нежелание видеть в других людях и во всем окружающем мире присутствие божественного начала.

Такое положение вещей приводит к потере жизненности, мышление становится тусклым, теряется светоносность, и многое видится в мрачных красках.

СОЛНЦЕ В ХАРАКТЕРЕ ЧЕЛОВЕКА

ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Солнце – это центр, ядро индивидуальности человека. Яркое, светлое начало в характере, брызжащая сила, щедрость, альтруизм, оптимизм, неповторимый аромат индивидуальности, непохожесть на других. Готовность к самопожертвованию, неиссякаемый источник радости и света, огромный талант, божий дар делать людей счастливее. Огненное творчество, уверенность в себе, не умеют жить в полнакала. Царственность, благодать в обличье. Умение сохранять достоинство, держать высоко планку в любой ситуации. Умение прощать и любить даже тех, кто этого не достоин.</p>	<p>Стремление выделиться, привлечь к себе основное внимание, занять во всем центральное место, играть ведущую роль. Активное отношение к себе и к жизни. Желание поделиться с окружающими своим опытом, часто не задумываясь о нежелательных последствиях. Простое, иногда поверхностное отношение к жизни. Беззаботен, не делает трагедии из неприятностей, может быть счастливым даже в сложной жизненной обстановке. Независим, горд, умеет восстанавливать физические силы, устойчив к заболеваниям, часто – долгая и интересная жизнь.</p>	<p>Огромные силы, возможности тратит на самоутверждение. Тщеславие, ущемленное самолюбие. Ничего не существует на свете, нет ничего более важного, чем он сам. Эгоцентризм, позерство, вычурность, любовь к помпезности. Стремление затмить всех, самопожирательная гордыня. Человек – центр Вселенной, все должно вращаться вокруг него и петь ему хвалу, поклоняться и обожествлять. На тех, кто не желает этого делать, человек посылает свой праведный гнев, пытается испепелить, пожрать, уничтожить. Это тиран, возомнивший себя богом.</p>

СОЛНЦЕ В СОБЫТИЯХ ЖИЗНИ

ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Человеку отводится центральное место в жизни общества. Ему достается наибольшее внимание, наилучшие возможности для творчества, для несения света и добра. Человеку сопутствуют заслуженное уважение, слава. Успех и блеск во всех мероприятиях, яркие, запоминающиеся ситуации. Созидательная деятельность оставляет заметный след в истории. Умение использовать власть на благо людей. Лидер, всегда побеждающий и не боящийся трудностей, не боящийся встретиться с открытым проявлением зла.</p>	<p>Хочет того или не хочет сам человек, но он находится постоянно в центре внимания. От него требуется постоянная инициатива, готовность к принятию решений, самоотдача. Поступки человека оказывают очень большое влияние на других людей, на него ориентируются, показывают пальцем, на него сваливают успех или провал той или иной ситуации. Личная жизнь человека вызывает постоянный интерес у окружающих, нельзя утаить ни хорошего, ни плохого. Можно добиться известности, популярности, сделать много шума вокруг себя (даже из ничего).</p>	<p>Человек постоянно высвечивается с дурной стороны, всем заметны его недостатки и слабости, «голый король». На него валятся все шишки, даже если он не виноват. Большая потеря сил, слабость, творческое бессилие. Человек как жертвенный агнец, на его примере всем ясно демонстрируется, что и на солнце есть пятна, и какие напасти могут свалиться на человека, если он не следует своему высшему предназначению. Демонстративное осуждение и презрение, жизнь позволяет всем плевать на этого человека, чтоб другим неповадно было.</p>

Заболевания астрального тела: презрительное отношение к окружающим, насмешка, вседозволенность, игра в сильную личность.

Человеку нравится чувствовать себя номером один в жизни, он лелеет и пестует собственное превосходство, ему доставляет чувственное удовольствие ставить других людей на место. Человеку нравится оказывать милость другим людям или излить на них «правдный» гнев – не потому, что они это действительно заслуживают, а просто потому, что так хочется. Это обыкновенное самодурство (от «сам» и «дурю»).

Заболевания физического тела: заболевания головного мозга – нарушение кровообращения, повышенное внутричерепное давление; сердце, сердечно-сосудистые заболевания, нарушение в энергетическом обмене (нарушена циркуляция праны); болезни глаз, особенно правого, болезни правой стороны тела, – утомляемость, упадок сил, обморочные состояния, солнечные удары.

3. Здоровье. Здоровое мышление опирается на оптимистическое восприятие мира: мир прекрасен! Как же должен быть великолепен Творец, создавший его! Видеть величие мира и быть сопричастным этому – это ли не счастье? Как не славить Бога нашего, который есть наше прибежище и сила! «Будь благословен, вождь наш, и ныне, и присно, и от века до века!»

Признаком солнечного здоровья является мощная, светоносная аура, которая на православных иконах, на буддийских танках изображается в виде светящегося ореола, нимба. Это харизма (хварна – в авестийской традиции), это благодать, которую человек изливает в пространство.

4. Организм человека: гладкая мышечная ткань (сердечная, желудочная), то есть работа которой не подконтрольна сознанию.

5. Мир вещей: драгоценности, ювелирные украшения, золото, драгоценные камни, ценные и редкие вещи, уникальные

вещи, представленные всего в одном или нескольких экземплярах, блестящие вещи, предметы, выполненные под благородный металл. Форма предметов – сферическая, лучистая. Лампы, светильники, источники света.

6. Цвет: оранжевый, золотистый. **Вкус:** соленый.

7. Металл: золото.

8. Число: 1.

9. День недели: воскресенье.

10. Мир людей: в карте рождения мужчины Солнце символизирует самого человека. В женской карте Солнце – это символ творческой реализации, интеграции личности, которая может быть достигнута через гармоничное развитие личности самого человека или через привлечение другой личности, олицетворяющей собой мужское активное начало.


Руководители и авторитетные личности в различных организациях, знаменитости, духовные или политические лидеры. Имидж человека, его чисто внешняя роль, функция, которую связывают с ним окружающие.

11. Природа: в природе – открытые, солнечные места, где мало воды, но много тепла: бугры, припеки, пляжи; пустыни, опаленные солнцем, солончаки.

12. Цивилизация: в городах – центр, Сити, в котором сосредоточена управленческая, административная верхушка. Планировка, внешняя структура города, доминирующие, бросающиеся в глаза особенности.

8.2.2. Луна

Когда Солнце в своем огненном движении пересекает границу света, на трон власти восходит царица ночи, осыпая Землю серебром своих лучей. О, Луна! Скольких поэтов ты вдохновила на таинство творения, когда из тонких, прозрачных звуков души




рождается облеченное плотью слово; скольких влюбленных ты сделала ближе, дарила им полет фантазии, делая загадочными самые обыденные вещи!

И сейчас, когда космические аппараты сфотографировали обратную сторону Луны, можем ли сказать, что познали все тайны ночного светила?

О влиянии Луны на физические процессы, происходящие на Земле, сейчас уже хорошо известно всем: приливы и отливы, происходящие в соответствии с движением Луны, рост и развитие растений, животных, совпадающие с лунными фазами, периодические изменения во многих формах болезней. Луна оказывает огромное влияние и на человека: периоды созревания яйцеклеток, вероятность оплодотворения, рост плода, длительность беременности строго подчиняются лунным ритмам.

Влияние Луны сколь огромно, столь же и сокровенно. И если Солнце является жизнедателем всей Солнечной системы, то Луна является жизнедательницей нашей планеты. Окультурная сила влияния Луны заключена в тайне происхождения Земли и человечества. Каждый школьник скажет, что Луна – это «естественный» спутник Земли (но где проходит грань между естественным и искусственным?). Астрономы скажут, что Луна и Земля – это двойная планета, система двух взаимодействующих космических тел, – а как получилось так, что у Земли есть такой огромный спутник, – неизвестно (существование множества гипотез как раз и говорит о полной растерянности ученых).

Древняя система знаний говорит, что подобно всему во Вселенной любая планета (и Космическая Сущность, стоящая за ней) проходит определенные этапы в своем развитии. Подобно человеку, чья бессмертная сущность воплощается во множестве смертных тел, Космическая Сущность, одухотворяющая планету, тоже развивается: сбрасываются одни тела (планетарные) и обретаются новые. Космическая тайна заключается в том, что как раз Луна породила Землю, а не наоборот, как утверждают некоторые




научные гипотезы. Луна является предыдущей инкарнацией, воплощением Земли. Таким образом, Луна является Матерью Земли, она передала Земле все свои жизненные принципы, став на время ее спутником, она как заботливая мать, которая не отходит от своего ребенка, пока тот не станет самостоятельным и не усвоит основных жизненных уроков. Луна сейчас является «живым трупом», космическим телом, которое постепенно покидает жизненное начало, и, как только лунный принцип будет достаточно полно усвоен Землей, Луна «растворится», исчезнет в мировом пространстве.

Каждая планета проходит через 7 инкарнаций, 7 воплощений. Планета Земля находится в своей четвертой инкарнации (то есть наша планета имеет уже четвертое физическое тело, три тела уже сброшены и впереди еще три воплощения. Семь воплощений планеты Земля называется *земной планетарной цепью*. Семь звеньев этой цепи – семь разных жизней планеты. Наша Земля в своем развитии прошла ровно половину. Предыдущим воплощением Земли (третьей инкарнацией) была как раз Луна.

Схематически земная планетарная цепь изображена на рисунке 8.2. Помимо земной существуют планетарные цепи Марса, Венеры, Меркурия и других планет.




Рис. 8.2




Каждое звено земной планетарной цепи имеет *символическое* название, связанное с определенной планетой, которое не надо путать с реальными планетами Солнечной системы.

Названия звеньев планетарной цепи не имеют отношения к *современным* планетам. В самом начале человеческой эволюции человечество проходило «минеральную» стадию развития сознания на первой планете земной планетарной цепи. Первую инкарнацию Земли Р.Штейнер называет Сатурн (не надо путать с Сатурном нашей Солнечной системы, здесь Сатурн означает определенный этап в развитии Земли и не имеет прямого отношения к седьмой планете нашей Солнечной системы). «Минеральное» сознание вовсе не означает, что мы когда-то на первой планете были бульжниками или алмазами. Это означает то, что уровень пробуждения сознания первоначально был таким, каким обладают минералы на нашей планете. На планете номер один не было такой плотной материальности, человечество было гораздо духовнее, чем сейчас, хотя менее сознательным. Человечество пребывало в области духа и вечного света, еще в младенческой чистоте, едва осознавая в себе «искру божью», подобно тому как бульжник ощущает себя богом или алмаз, оправленный в корону Демиурга, ощущает себя творцом. На первой планете земной планетарной цепи человечество отрабатывало принцип формы, принцип концентрации божественного импульса, который, будучи отделен от Бога, должен впоследствии пробудить в себе огонь самосознания.

На следующей планете (второе планетарное звено, по Штейнеру соответствует Солнцу) человечество развивало в себе «растительный» уровень сознания, проходя ту ступень эволюции, на которой находятся земные растения. Человечество еще не имело тела в нашем привычном понимании, самым грубым, материальным было светоносное, ментальное тело. На втором этапе развития человечество пробуждало в себе принцип чувствительности, изменчивости, адаптации. Мы не были ни розами, ни чертополо-






хом, формы наших тел были пластичны и лучезарны, прекрасны и незапятнанны.

На планете номер три (на Луне) мы проходили «животную» стадию развития сознания, в нас пробуждались желания и стремления, инстинкты и жажда жизни. Мы были животными, но не такими, каких мы видим вокруг себя, так как у нас по-прежнему не было физических тел, а самым грубым было астральное, тонкое тело.

Именно с Луны волна жизни пришла на Землю (четвертое звено в планетарной цепи), где мы наконец обрели наше плотное, физическое тело и стали людьми. А дальше, в далеком будущем человеческая эволюция перейдет на планету номер пять (Юпитер, по Штейнеру), где мы будем «сверхлюдьми», а затем будет шестая и седьмая планеты.

Луна связана с нашим непосредственным прошлым, с нашей предыдущей эволюцией, поэтому так велико влияние этой планеты на человечество. Мы с вами будем учитывать множество циклов лунной активности, среди важнейших показателей особо отметим: Лунные Узлы, Черную и Белую Луну. Именно лунные боги являются творцами того, что в различных учениях называется душой, с их помощью человечество обрело свое физическое тело. А огнем самосознания, своим духом мы обязаны солнечным богам.

Луна транслирует энергии нашей Божественной Матери – Лады. Все мы ее дети, и она искренне любит нас, заботится, чтобы из нас вышло что-нибудь стоящее. Забота и ласка ее касается всех, ибо как можно разделить детей своих на любимых и нелюбимых, даже если некоторые из них заблудились и забыли о Матери своей. Она любит, пестует и защищает даже тех, кто, пребывая в иллюзиях, заблуждениях и невежестве, творит зло, ибо взросление связано со многими соблазнами. Мать не может все время держать детей своих за руку, пути к истине тернисты, и победами над препятствиями растет душа и наполняется жизнен-



ным опытом.

В астрологии с Луной связывают все прошлое человека: его карму, его прошлые воплощения, родовые корни, наследственность, генетику. Луна указывает на то, что человек уже наработал в прошлом, в недалеком прошлом или в прошлых жизнях. Луна указывает на тот потенциал, который человек принес собой в эту жизнь из своих прошлых воплощений.

Луна связана с животной стадией развития сознания, именно поэтому она определяет инстинкты, немотивированные поступки человека, его подсознание, то есть все те скрытые процессы в психике, которые плохо поддаются контролю сознания. С Луной связаны различные атавизмы, унаследованные от нашего животного прошлого.

Луне соответствует женское космическое начало Навь и стихия Вода.

Таким образом, Луна *на высшем уровне* является символом божественной души человека.

На среднем уровне Луна символизирует внутреннюю жизнь человека, она связана с мотивацией, с содержательной стороной поступков.

На низшем уровне Луна описывает бессознательную сторону жизни человека, наши привычки, привязанности и пристрастия.

Если в символе Солнца мы видим завершенность, замкнутость, законченность, то в символе Луны четко обозначена полярность, двойственность. Изображение Луны не обладает центральной симметрией, поэтому серп Луны может быть ориентирован различными способами. Солнце – универсально, едино, как не поверни символ Солнца, он остается таким же. различная же ориентация символа Луны обладает разной информацией. С одной стороны, символ Луны представляет собой дугу окружности – это гармоничная, совершенная сторона Луны. С другой стороны, мы видим два острых «рожка» – это более проблематичная

сторона Луны. В карте рождения человека мы будем изображать Луну как месяц, ориентированный вправо (рис.8.3.1).



Рис. 8.3

1. **Правая**, или растущая, Луна связана с человеческой эволюцией, с раскрытием внутренних способностей. Как мы уже говорили, с человеком связаны правые ритмы, а с Космосом – левые. Растущая Луна своей гармоничной, округлой частью обращена к человеку, а рожками – к Космосу. По отношению к человеку это позитивное, доброе изображение, оно связано с выбором эволюционного пути, с развитием человеческой души.

2. В символических изображениях других планет и знаков Зодиака встречается изображение Луны с другой ориентацией. Так, направленная влево, **левая** Луна (рис.8.3.2), или убывающая, ущербная, связана с развитием космического женского принципа. По отношению к человеку такое изображение является отрицательным, негативным. Левая Луна связана с нашим прошлым, которое нас тяготит, не дает двигаться вперед, она связана с отработкой комплексов, с необходимостью изжить негативную карму, отдать наши долги. В худшем случае левая Луна является символом душевных пороков, всего злого, что есть в душе человека.

3. Луна, ориентированная вниз, **нижняя** Луна, или чаша (рис.8.3.3), символизирует богатый жизненный опыт, полноту земных накоплений, ту ступень эволюции, когда для человека очень важно все земное: узы семьи, народа, страны; когда человек в большей степени житель Земли, чем Космоса, когда он интенсивно накапливает жизненный опыт, все лучше и глубже осваиваясь с материальной действительностью. Это та чаша опыта (в ней есть и радость, и страдания), которую человек должен

сполна испить здесь, на Земле, проходя через круг воплощений. Недаром изображение всех земных божеств, связанных с развитием внутренней, сокровенной стороны человеческой природы, украшал лунный серп в виде чаши. Эти «рожки» говорят о том, что это проявленное божество, что оно действует здесь, на самом грубом и плотном космическом плане. Сатана и черти тоже обычно украшают себя рожками, как существа, по уши погруженные в иллюзии материального мира. Таким образом, рожки не являются достоянием только темных сил, ими с гордостью можно украсить каждого из нас – они являются символом воплощенного духа, упавшего в материю и собирающего жизненный опыт, и они будут нашими атрибутами, пока мы полностью не избавимся от земного, материального и не станем существами духовными, космическими.

4. Луна, ориентированная вверх, *верхняя*, или освобожденная, Луна (рис.8.3.4) является символом того, что все душевные устремления, вся внутренняя жизнь человека подчинены Высшему Началу. Это символ освобождения от своей низшей природы, от всего животного, от всего, что связывает человека с прошлым. Человек освобождается от земных пут и становится существом космическим.

В нашей обыденной жизни можно наблюдать ту же закономерность: любая чаша, емкость, тарелка является своеобразным локатором, приемником, притягивающим из окружающего пространства чисто земные, грубые энергии. А перевернутая чаша (обращенная вверх дном) фокусирует высшие, космические вибрации. Именно поэтому наши предки пустую посуду всегда переворачивали кверху дном, дабы в нее не вселился дурной дух, а наполненную посуду всегда накрывали крышкой или двумя прутиками, положенными накрест.

1. Чакра астрального тела: Аджна, 2-лепестковый лотос. Коло Лады, проецируется на шишковидную железу в центре черепа, на поверхность тела проецируется на середину лба. Это

третий глаз, в Индии женщины на его месте рисуют «родинку».

2. Болезни.

Заболевания ментального тела: зависимость, холуйство, трусость, отказ от собственного «я», отрыв от своих сокровенных истоков, от традиций рода.

Человек даже в мыслях своих отказывается нести ответственность за собственное существование. Человеку безразличен мир – родина, семья, близкие люди, – потому что он безразличен себе сам. Человек не хочет ничего менять в своей жизни, ни к чему не стремится, он полностью отдается судьбе, увлекающей его в омут.

Такой образ жизни подрывает саму основу существования человека, отрывает его от корней и делает его бесплодным. Человек, неуважительно относящийся к своей истории, культуре, человек, не уважающий свою мать, в ее лице отказывается и от своей Божественной Матери – Лады. Человек становится сиротой – его ожидает пучина бед и множество страданий.

Заболевания астрального тела: непостоянство, капризность, зависть, отсутствие заботы о ближних, депрессивные состояния.

Душа человека больна, она страдает под спудом, лишенная пищи, она теряет чувствительность. Человека перестают трогать страдания других людей, он не в состоянии сопереживать и радость.

Заболевания физического тела: болезни желудка, желудочно-кишечного тракта, болезни молочных желез, психосоматические расстройства, эндокринные нарушения, болезни лимфатической системы, нарушение водного обмена в организме, заболевания глаз, особенно левого, болезни левой стороны тела. С Луной связана подкорка головного мозга, гипофиз, мозжечок, кармические болезни слуха. Женские болезни, связанные с неспособностью иметь детей (это относится и к мужчинам): смерть генеалогического дерева.

ЛУНА В ХАРАКТЕРЕ ЧЕЛОВЕКА

ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Луна – это второе, внутреннее «я». Мягкость, душевная тонкость, пластичность, подвижность внутреннего мира, нежность. Чуткость, повышенное внимание к проблемам других людей, бережность, любовь к ближним. Правильность первичной оценки ситуации или человека, чутье. Милосердие, умение принимать вещи такими, как они есть. Богатство внутреннего мира, глубокое осмысление действительности, стремление к содержательной, смысловой стороне вещей. Великолепная память, дар историка, исследователя прошлого, сокровенного.</p>	<p>Повышенная впечатлительность, податливость. Чувствительность как к хорошим, так и к дурным влияниям. В гармоничной обстановке – милы, тонки, естественны, в негармоничной – подавлены, забиты. Очень переменчивый, капризный характер, зависящий от настроения. Привязанность к определенному укладу жизни, к вещам, любят уют, тепло, ласку, заботу. От грубости чахнут, теряются. Повышенная эмоциональность, привычки, привязанности со временем не меняются. Умение не выставлять напоказ свои мысли, чувства. Любители спокойной жизни.</p>	<p>Непостоянство, податливость, аморфность, пляшут под чужую дудку, привязчивы, прилипчивы, плаксивы, от всего впадают в истерику. Меланхолики, погруженные в себя и не замечающие, что происходит под носом. С готовностью обещают (только бы их оставили в покое) и не держат своего слова. Внутренние переживания важнее всемирных бедствий. Глубоко несчастны, избегают всего светлого и радостного, способны другого сделать пессимистом. Чрезвычайно обидчивы, злопамятны, болезненный интерес к чужим тайнам. Часто становятся проводниками чужой злой воли.</p>

ЛУНА В СОБЫТИЯХ ЖИЗНИ

ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Разнообразные, эмоционально окрашенные события, наполненные глубинным смыслом. Человек стремится не к яркости, а к наибольшей насыщенности. Качество ситуации, конечный результат гораздо важнее внешней шумихи. Деятельность, связанная с культурой и традициями своего народа. Забота о детях, о душевно, нравственно здоровом потомстве в рамках всего общества. Материнство и семья, облегчение бытовых условий жизни, забота об обездоленных, сиротах, заброшенных.</p>	<p>В жизни все очень шатко, ненадежно. Переменчивые, неустойчивые отношения с близкими. Человек постоянно чем-то озабочен, и все заботы – важные. Суета сует и всяческая суета. Больше всего радостей и проблем связано с семейными делами. В любой ситуации есть внутренний контекст, внешне простенькая ситуация может раскрыть богатое содержание. Жизнь вовлекает, заинтересовывает, обольщает. Иногда оправдывает ожидания, иногда обманывает надежды. Жизнь учит тонкости, гибкости, умению разбираться в ситуации.</p>	<p>Жизнь бьет по самым больным местам, в самый неподходящий момент, когда человек наиболее открыт и раним. Трения с близкими, родственниками наносят наиболее глубокие раны. События выворачивают душу наизнанку. Жизнь отводит человеку второстепенные роли, жизнь на задворках, унижения, с человеком не считаются, всем наплевать на его чувства. Бездомность, нет душевного равновесия, некому поплакаться, не с кем поговорить по душам. Неспособность создать свою семью, неумение правильно воспитать детей.</p>

3. Здоровье. Признаком здоровья по Луне является полнота жизни, насыщенность ее содержанием. Это, прежде всего, душевная открытость, которая в нашем несовершенном и во многом неблагоприятном мире проявляется как *сострадание*.

4. Организм человека. Луна связана со всеми жидкостями тела (лимфа, плазма крови), желудочно-кишечный тракт.

5. Мир вещей. Дом, в котором мы живем, домашняя утварь, уют, мягкие, гладкие, домашние вещи, вода и разные жидкости.

Вода связана с Луной, именно поэтому она обладает уникальной памятью. Стоячая вода способна запомнить на энергетическом уровне все хорошее и плохое, что происходит вокруг. Со временем в стоячей воде накапливается разрушительная энергетика, которая может негативно влиять на человека. Проточная вода в этом смысле более чистая – в ней не задерживаются негативные энергии.

Форма предметов – чашеобразная, выпуклость, гладкость, гармония, с одной стороны, и острые края, неожиданный диссонанс – с другой.

6. Цвет: серебристый, белый, оккультный цвет Луны – фиолетовый.

7. Металл: серебро – наилучший проводник. **Вкус:** пресный.

8. Число: 2.

9. День недели: понедельник.

10. Мир людей. В карте рождения женщины – сам человек, в карте мужчины – его внутренний мир, душа, недостающая половина, которую человек обретает в результате раскрытия своего изначального потенциала или компенсируя себя в другом человеке, обычно в женщине.

Мать, люди, занимающие низшее положение в производстве, чернорабочие, вспомогательный персонал, уборщицы, няни, акушерки, медсестры, слуги. Профессии, имеющие дело с водой: моряки, рыбаки.

11. Природа: низменные, тенистые, влажные места, вблизи рек, водоемов. Озера, болота.

12. Цивилизация. Детские учреждения: ясли, детский сад. Бассейны, бани, ночлежки, приюты, больницы. Задворки, внутренняя жизнь города, скрытая от посторонних.

В общественной жизни – народ, статисты, непостоянство публички, колебания популярности.

Литература

Велесова книга. – М.: Менеджер, 1995.



8.2.3. Меркурий

*Меркурий, ты быстр, как полет мысли,
Меркурий, ты приближен к самому Солнцу,
и мудрость, которой ты обладаешь,
ты получил из первых рук – от Отца.
Меркурий, ты запечатлел свое Знание в Числах и Буквах,
ты дал людям науки, ты дал людям речь,
чтобы могли они в своих молитвах
воспевать славу Единому Богу
и передавать друг другу слова Божественной Мудрости.*

Меркурий – самая ближняя из известных планет к Солнцу. Это самая быстрая планета, в течение земного года Меркурий успевает 4 раза оббежать вокруг Солнца.

Влияние Меркурия исключительно важно для нашей цивилизации, именно он управляет развитием нашей пятой коренной расы. Всего в данном круге эволюции будет семь коренных рас.

Развитием первой расы управляло Солнце, развитием второй

– Юпитер, третьей (Лемурийская раса) – Марс и Венера, четвертой (раса Атлантов) – Луна и Сатурн.

Как мы уже говорили, планета Земля в своем развитии проходит через семь воплощений, сейчас мы свидетели и активные участники четвертого воплощения планеты Земля. В настоящее время человеческая эволюция проходит на самом низшем, материальном четвертом звене земной планетарной цепи. Человечество в своем развитии переходит с планеты номер 1 земной планетарной цепи на планету номер 2, 3, 4 (наша планета Земля), 5, 6 и 7. Между двумя звеньями планетарной цепи существует период отдыха, во время которого человечество пребывает в высших духовных мирах, в это время планета вступает в пралайю, старое тело планеты разрушается и формируется новое.

Рассмотрим, как происходит человеческая эволюция на четвертой планете планетарной цепи (на Земле), на предыдущих планетах она происходила точно так же. Планета Земля имеет семь тел (семь глобусов), подобно телам человека, более тонкое тело проникает в более грубое и несколько превосходит его в размерах (рис.8.4).

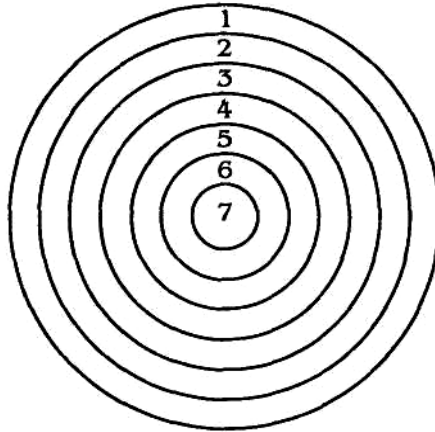


Рис. 8.4

Седьмой глобус – это наша физическая Земля, на которой мы

стоим ногами, самый материальный глобус. Шестой глобус принадлежит более тонкой, астральной реальности, пятый – еще более тонкой и т.д. Для удобства рассмотрения разнесем эти глобусы в пространстве, но будем помнить, что на самом деле они находятся друг в друге (рис.8.5).

Сначала человеческая эволюция вступает на глобус номер 2, затем на глобус номер 4, 6, сейчас наша эволюция происходит на глобусе номер 7, потом перейдет на глобусы 5, 3 и 1. Такое прохождение волны жизни по семи глобусам называется кругом эволюции. Всего таких кругов будет семь. Мы сейчас находимся на четвертом круге.



Рис. 8.5

На каждом глобусе человечество в своем развитии проходит через семь коренных рас, а в каждой расе есть семь под рас. Мы с вами находимся в пятой арийской коренной расе, в пятой подрасе. На территории России сейчас происходит формирование шестой подрасы, которая станет ядром шестой коренной расы.

Пятая коренная раса человечества прорабатывает принцип Меркурия в своем сознании, в нашей цивилизации это связано с развитием наук и интеллекта, с образованием общепланетарных коммуникаций, объединивших все народы Земли, – это дороги (автомобильные и железные), транспорт (автомобили, поезда), книги, газеты, межнациональные языки общения, способность к анализу и синтезу.

Когда-нибудь в будущем мы сможем воспринять и более высокие вибрации Меркурия, мы осознаем свою связь с божественным источником всего бытия, сможем познать божественную мудрость, космические законы. Мы сможем осознать свою целостность с максимальной яркостью и интенсивностью, и в то же время мы осознаем свое единство со всеми другими людьми, со всей Вселенной. Это величайшее чувство блаженства нам пока незнакомо, но его испытали те, кто идет впереди нас и показывает нам дорогу. Пробудить в себе Меркурий – это обрести канал к божественному свету, к источнику чистой любви, которая низливается на все творения.

Меркурий соответствует космическому началу Правь и стихии Воздух. Символическое изображение Меркурия имеет сложную трехуровневую структуру: на кресте стоит круг, на круге – чаша (рис.8.6).



Рис. 8.6

Крест – это символ проявленного духа, упавшего в материю, это символ самого плотного физического плана, символ смертного человечества, заключенного в физическую оболочку (тело), и символ Земли.

Круг – это символ духа, единой духовной реальности, вездесущего принципа, одухотворяющего Вселенную, это символ

Солнца.

Чаша – это символ души. Луны, мы его уже рассмотрели.

Вертикальную структуру символа Меркурия можно сопоставить с троичным делением человека, его можно разделить на тело, душу и дух. Крест, имеющий символическую связь с физическим телом, как раз находится на уровне тела. Солнце, связанное с духом, находится на уровне души, а чаша, связанная с Луной и душой, находится на уровне духа.

Это изображение можно приблизительно объяснить следующим образом: человек должен вобрать в себя все, что дает ему тело, земная жизнь (уровень креста), весь этот накопленный опыт он должен переработать, пережить, одухотворить, то есть избавиться от всего личного, грубого (уровень души, на котором находится Солнце). Человек должен быть заинтересован избавиться от всего низкого и собрать все ценное, духовное в чаше. Чаша (уровень духа) – это хранилище бесценного опыта многочисленных жизней, это то, что выдерживает проверку временем и имеет значение для будущего. Человек должен заполнить чашу доверху, чем быстрее он это сделает, тем быстрее он освободится от необходимости постоянно рождаться и умирать, он станет познавшим, он станет истинно бессмертным. Чаша, наполненная сурицей, божественным напитком, – это дар Высшему, Высшему в самом человеке и Высшему божественному началу во Вселенной.

Мы рассмотрели символическое изображение Меркурия снизу вверх. Теперь посмотрим на изображение сверху вниз.

Воплощаясь очередной раз на Земле, мы уже обладаем определенным опытом, который мы собрали в своих прошлых жизнях (уровень духа, на котором изображена чаша). Этот опыт наших ошибок и побед является нашим знанием жизни, нашей мудростью, нашей кармой, судьбой, которая будет определять наше новое воплощение. Наше умение разбираться во внутренней, сокровенной сути вещей будет определять нашу духовность (Луна на уровне духа). А духовные ориентиры помогут разобраться в про-

творечиях нашей внутренней жизни (Солнце на уровне души). Правильность или ошибочность наших представлений о себе и о мире, истинность или ошибочность нашего жизненного пути будет отражаться на нашей земной жизни и на нашей собственной шкуре, то есть теле (крест).

Очень часто бога Меркурия изображают держащим магический жезл – Кадуцей, который символизирует собой древо жизни, растущее из единого вечного источника. Это дуб, растущий на острове Буяне в славянском раю.

Корни этого древа зарождаются в небесах (вырастают из бескорневого корня), а ствол и ветви проникают в слои все большей и плотной материальности. Ствол этого дерева украшен головой крылатого Змия, имеющего два крыла (рис.8.7).



Рис. 8.7

Это именно тот Змий, который находился на древе познания добра и зла, от которого вкусили плод Адам и Ева. Символ Змия очень глубок и многопланов. Змий всегда был символом божественной мудрости, божественного знания. Змиями называют посвященных, тех, кто уже познал тайну человеческой эволюции.

Змий также символизирует периодичность, цикличность зем-

ной и космической эволюции (кольца Змия). Змий, закусивший свой хвост, – символ колеса Сансары, круга воплощений, по которому путешествует человеческая монада, пока не разовьет в себе все человеческие принципы. Человек, победивший Змия, – это человек совершенный, разорвавший колесо воплощений, это человек, закончивший земной этап эволюции.

Вокруг жезла, вокруг мирового древа, обвиваются еще два Змия: белый и черный. Это два аспекта мирового Змия: Дух и Материя, Добро и Зло. А все три головы образуют высшую триаду. Черный и белый Змии переплетаются и соединяются хвостами на Земле, их изображение удивительно напоминает молекулу ДНК – универсальный материальный носитель генетического кода всего живого на Земле. Пять колец – число человека, эволюция которого происходит на пяти космических планах, это и пятая коренная раса, развивающая принцип разума.

В изображении Кадуцея зашифрована информация о человеческой эволюции и, возможно, многое другое, о чем мы не догадываемся.

*О, Меркурий, мудрость твоя беспредельна,
Любовь твоя безгранична,
дай нам способность видеть наши заблуждения
и не использовать полученные Знания во зло.*

В астрологии мы с Меркурием на **вышем** уровне будем связывать божественную мудрость, космическое знание. Здесь можно усмотреть связь с Перуном – космической творческой силой, сочетающей в себе и мужское и женское начало.

На **среднем** уровне Меркурий связан с первичной оценкой информации, с умением ориентироваться в окружающей действительности, адекватно реагировать на изменяющиеся условия. Меркурий связан с общением между людьми, с умением выражать свои мысли, устно или письменно, доносить их до сознания других людей, достигать взаимопонимания, дружеских отношений. Пока, на данном уровне, не происходит систематизации ин-

формации, она не делится на главную и второстепенную, не экстраполируется (не делаются дальние выводы на основе каких-то фактов), не происходит глубокого анализа и синтеза.

На *низшем* уровне Меркурий связан со всеми переменами, перемещениями, перестановками в жизни, со всеми суетными делами, бегом, покупками и продажами, разговорами, сплетнями, с поисками нужной информации и полезных связей.

Рассмотрим, как отражается Меркурий в характере человека и в событиях жизни.

1. Чакра астрального тела: Бишудха, гортанный центр, проецируется на 3-й шейный позвонок, 16-лепестковый лотос.

2. Болезни.

Заболевания ментального тела: ложь, обман, предательство, богохульство.

Человек считает, что он разбирается во всех вещах на свете, что он способен познать все что угодно. Претензия на то, что несовершенный человеческий разум способен понять божественный промысел, приводит к нарушению ментальной деятельности человека. Когда человек считает себя вправе давать оценку тому, что находится выше его разума (вне пределов его компетенции), он превышает свои полномочия, за что может понести наказание.

Когда рассудок, логика возводится на трон, когда разум почитается выше духовности, тогда все мысли и слова – ограничены, конечны и несовершенны, сливаются в изысканную хулу на Высшее.

Заболевания астрального тела: хитрость, беспринципность, болтливость.

Человек сознательно искажает информацию, вводит других людей в заблуждение. Ему нравится чувствовать себя умнее других, владеть чем-то, что другим недоступно. Человек излишне привязан к своим мыслям: «Это я придумал, это моя идея!» Плагиат – обратная сторона такой привязки.

МЕРКУРИЙ В ХАРАКТЕРЕ ЧЕЛОВЕКА		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Хорошо развитый интеллект, умение легко оперировать самой разнообразной информацией. Это проводники между высшими мирами и человечеством, они способны воспринимать высшее знание и без искажения передавать его людям. Гибкость, легко переносят неудачи, долго не празднуют успех, всегда готовы к решительным действиям, умение наилучшим образом использовать все возможности для достижения благородной цели, прекрасная ориентация в событиях и людях, умение Даже врагов превращать в друзьями.</p>	<p>Сангвиник, подвижный, легкий характер, общительность, пылкость, жажда знаний, легко учатся, умение использовать ситуацию с пользой для себя, наблюдательность, во все сует свой нос, до всего ему есть дело. Остроумный, неуловимый, в постоянном движении, много друзей и знакомых, легко приспосабливается к людям и обстоятельствам, все про всех знает, информационный центр. Ко всему в жизни относится легко, беззаботно, часто поверхностен в суждениях и поступках.</p>	<p>Проходимцы, жулики, воришки. Развитый интеллект на службе зла. Отсутствие моральных критериев в жизни, беспринципность, готовность служить богу или дьяволу, лишь бы это приносило пользу. Умение угождать, предугадывать желания тех людей, от которых зависит его благополучие. Выходит сухим из воды. Кляузник, сплетник, доносчик, стукач. Хитрый, ловкий, скользкий. Использование информации, знаний в своих целях, при необходимости готов исказить, перvertить.</p>

МЕРКУРИЙ В СОБЫТИЯХ ЖИЗНИ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Лучшие возможности для обучения, для овладения истинным знанием. К человеку приходит самая ценная информация, много полезных контактов. Невосприятие людям слова истины, духовного учения. Писатели, поэты, общественные деятели, объединяющие людей разных взглядов и культур в единое целое.</p>	<p>Много контактов, общений, перемещений, изменений в жизни, много знакомств. Нет ничего постоянного, своего, человек не может нигде осесть и успокоиться. Если человек за что-то цепляется в жизни, то эти связи рвутся. Человек-странник, в постоянном искании. Командировки, жизнь на колесах.</p>	<p>Очень трудно ориентироваться в жизни, постоянные подвохи и обманы. Дурные компании, осложнения с учебной, проблемы в общении с друзьями, братьями, сестрами. Чтобы ни говорил человек, его не правильно понимают. Язык – враг человека, друзья – предатели. В худшем случае: сам человек пытается всех перехитрить.</p>

Чем сильнее человек заинтересован в информации, чем больше ему что-то не нравится или чем больше ему чего-то хочется, тем сложнее ему правильно ориентироваться в окружающей действительности. Потеря объективности порождает хитрость, обман, умничание, которые потом материализуются во что-то реальное.

Заболевания физического тела: болезни легких, горла, верхних дыхательных путей, болезни речи, рук, суставов.

3. Здоровье. Позитивное мышление – это, прежде всего уважительное отношение к миру и людям, это понимание того, что

способность мыслить и сама жизнь даны нам свыше, и есть Некто, гораздо более знающий и мудрый, чем мы.

Позитивное мышление – это понимание того, что процесс познания бесконечен и что истина находится за пределами слов, символов и знаков.

Позитивное мышление – это умение быть прозрачным по отношению к информации, умение не привязываться к ней, ибо это основа объективности восприятия. Меркурий – планета – проводник информации, но не источник ее.

4. Организм человека: руки, плечи, легкие, дыхательная система, соединительные ткани, сухожилия, жилы, голосовые связки.

5. Мир вещей: книги, газеты, печатная продукция, письма, известия, новости, слухи, любая информация и ее источник. Все, что движется, ползает, перемещается, наземные транспортные средства: автомобили, автобусы, трамваи, троллейбусы, такси.

6. Цвет: желтый. **Вкус:** терпкий, вяжущий.

7. Металл: ртуть.

8. Число: 3 (по Глобе – 4).

9. День недели: среда.

10. Мир людей: ораторы, писатели, поэты, писари, корреспонденты, официанты, курьеры, купцы, торговцы, продавцы, перекупщики, менялы, секретари, счетоводы, бухгалтеры, шоферы, почтальоны, массовики-затейники, преподаватели, то есть все те, кто по роду своей деятельности должны много говорить, писать, бегать, что-то доставать, менять, продавать. Соседи, братья, сестры, ученики, студенты.

11. Природа: пересеченная местность – луга, поля, сменяемые перелесками, лощинами, оврагами; дороги, тропы, пути миграции животных, броды; наиболее ветреные, продуваемые места.

12. Цивилизация: школы, техникумы, вузы, библиотеки, ма-

газины, торговые точки, толкучки, обменные пункты, пресс-центры, банки (как организации; хранилища золота, сейфы – это Венера).

8.2.4. Венера

Мир создан любовью, человек стал человеком, когда в нем было пробуждено самосознание, – и сделал это огонь Любви.

Самая яркая и красивая звезда нашего небосвода – Венера. Почти на физическом уровне излучает она волны всепобеждающей любви, дарует нам чистоту и гармонию. «Каждый мир имеет свою мать Звезду (имеется в виду Солнце) и сестру планету. Так, Земля – усыновленное чадо и младший брат Венеры, но обитатели ее принадлежат к своему роду...» (Е.П. Блаватская. Тайная доктрина. Т.2).


У Венеры нет спутника, и аллегорически утверждается, что она усыновила Землю. Древняя мудрость гласит, что Венера играет наиболее важную роль в человеческой эволюции, она настолько сильно полюбила Землю, что одну треть своего света (энергии) отдает нашей планете, помогая человечеству выправить то тяжелое положение, в котором находится сейчас человеческая эволюция.

Даже в символическом изображении планет много общего. Земля изображается крестом или как крест, стоящий на окружности (окружность – это Солнце), а Венера – окружность, стоящая на кресте (рис.8.8).



Рис. 8.8

Символ Земли говорит о том, что во всех земных явлениях




материя, материальное, грубое, физическое (крест) преобладает над духовным, возвышенным (окружность), так как крест расположен *выше* окружности. В случае Венеры все наоборот: духовное преобладает над материальным. Именно все духовное, чистое, возвышенное, совершенное (круг) должно преобладать в физическом мире (крест), это если рассматривать символ Венеры сверху вниз. Если посмотреть снизу вверх, то все материальное, физическое (крест), если хочет стать совершеннее, должно одухотвориться, утончаться (окружность).

Таким образом, даже в символическом изображении Земли и Венеры можно заметить, что Венера возглавляет естественный процесс просветления человечества, именно Венера является духовным прообразом Земли.

Судьба Венеры и Земли связаны воедино. С Венеры на Землю пришли Великие Учителя и дали людям справедливые законы, духовное учение, возглавили на Земле космический центр, являющийся ступенью Светлой Иерархии.

Жизнь Космоса построена на принципе *иерархии*, который заключается в том, что более духовное, более развитое является определяющим для менее духовного, для менее развитого. Все во Вселенной имеет вертикальную структуру, шкалу развития, каждый атом, каждая сущность по степени развития своего сознания занимает определенную нишу. Всегда есть кто-то, кто находится выше по своему развитию, и кто-то, кто находится ниже. Это не является фактом дискриминации, а отражает определенную данность, реальность: насколько данная сущность была успешна в своей эволюции. Порядок в Космосе поддерживается в результате того, что более продвинутые сущности руководят действиями, развитием менее продвинутых. Таким образом, мы имеем непрерывную шкалу развития: от почти безжизненных минералов до всемогущих богов. В этой шкале бесконечно много ступеней, так как пределов в совершенстве развития нет. Это лестница Иакова, это Светлая Иерархия, на вершине которой находится сам Творец



Вселенной, а на ступенях – бесчисленные строители Вселенной.

Каждый, сознательно примкнувший к Светлой Иерархии, одновременно является и учеником, и учителем. Он является учеником той сущности, которая стоит выше его в развитии, и учителем тех, кто стоит ниже его. Учитель, как более мудрый, знающий, имеющий большой жизненный опыт, чем ученик, как никто другой может помочь ему избежать многих ошибок, предостеречь от опасностей и дать правильную ориентацию в жизни, при этом он не имеет права влиять на свободу выбора ученика и оказывать давление на его волю. Иерархическое построение Вселенной позволяет наиболее полно реализовать волю Творца и достичь конечной цели – построения совершенной Вселенной.

Человечество в большинстве своем пока еще не стало сознательным сотрудником Светлой Иерархии, хотя отдельные, лучшие его представители уже долгое время работают для всеобщего блага. Большинство людей еще не сделало своего выбора. А выбирать есть из чего. В нашем мире есть еще иерархия темных сил. Ее основное отличие от Светлой Иерархии в том, что она *ограниченна, конечна* (рис. 8.9).




Рис. 8.9

Темная иерархия существует *только в проявленной, поднебесной Вселенной*, она существует в мирах грубой материальности, там, где проходит эволюция человека (это четыре низших мира: Блаженства, Мысли, Желаний и Плотный). Иерархия темных сил не упирается своим концом в бесконечность, за ней не стоит Творец Вселенной. Она существует здесь, где есть человек, где происходит битва за его сознание, и возглавляет ее конкретная, проявленная (проявленная, то есть действующая в слоях плотной материальности, удаленных от изначальных духовных областей) Сущность, имеющая свои виды на человеческую эволюцию и на материальные аспекты действительности, несколько не совпадающие с космическими планами. Темная иерархия пытается дублировать Светлую Иерархию в ее нижней части, так как она в принципе не может распространять свое влияние на духовные сферы мироздания (там нет места злу, так как нет грубой материи, затеняющей дух).

Наибольшее свое развитие темная иерархия имеет как раз здесь, среди людей. Люди и являются основным материалом, пополняющим ее ряды. Структура темной иерархии, охватывающая человечество, гораздо лучше организована, чем структура Светлой Иерархии. Дело в том, что темные силы не гнушаются идти путем обмана, подлога, искушения, прямого вмешательства в жизнь человека, они всячески стремятся оказать давление на волю человека и на его свободный выбор в свою пользу. Чтобы привлечь кого-то на свою сторону, используются многие недозволенные, с космической точки зрения, методы: играя на слабостях человеческой природы (а темные в этом достигли большого мастерства), человек заманивается определенными возможностями, определенной выгодой, и самое главное, что он действительно может получить преимущество перед окружающими. Но за все приходится платить.

Человек, вступивший на темный путь (даже если он этого до конца не осознает), создает себе очень незавидное будущее. Мир




держится на определенных законах, которые никто отменить не в состоянии, и *темные силы тоже им подчиняются*, они не в состоянии уйти от космического возмездия, хотя наиболее продвинувшиеся на темном пути в состоянии на некоторое время это возмездие оттянуть. Часто можно видеть, что отъявленный злодей не получает видимого наказания за свои дурные поступки в данной жизни, это происходит в результате защиты, которую может давать некоторое время темная иерархия (точнее, темный эгрегор, которому служит данный злодей), но чем дольше откладывается возмездие, тем страшнее, разрушительнее оно будет для злодея (не в этом, так в следующем воплощении).

Вся горечь и ирония темного пути заключается в том, что он тупиковый, нет бесконечного пути восхождения по ступеням тьмы, вдруг они обрываются – и перед идущим разверзается бездна. Перед каждым, вставшим на темный путь, рано или поздно ставится проблема: или стать на путь искупления, начав потихонечку, с самого начала продвигаться по ступеням светлой иерархии, или быть уничтоженным как индивидуальность: в этом случае монада начинает свое развитие сначала.

Определить, к каким силам относится тот или иной человек, можно только по поступкам, а не по словам или одежде, в которую обряжается человек. Но каждый волен выбирать свой путь.

Есть миры, планеты, полностью очистившиеся от зла, есть такие, где оно никогда не имело такой силы, как на Земле. Венера является одной из тех планет Солнечной системы, эволюция которой опережает земную. По некоторым данным, в назидание человечеству с Венеры были принесены муравьи и пчелы. Эти «инопланетяне» своей простой и убедительной деятельностью показывают, как должно быть организовано общество, чтобы в нем был мир и порядок. Можно многому научить и наших братьев меньших.

Венера – единственная планета в Солнечной системе, чье вращение вокруг оси происходит *по часовой стрелке*, то есть ее



энергии наиболее благотворны для человечества, они как бальзам, врачующий раны.

Венера связана с космическим началом Навь и стихией Земли.

В астрологии Венера связана с миром конкретных чувств, с хорошо оформленными, проявленными влечениями и желаниями. Мир Венеры можно описать понятиями: нравится – не нравится, хочу – не хочу, люблю – не люблю, красиво – некрасиво. Любое желание по своей природе означает *обладание* чем-то или кем-то. Как правило, любовь по Венере не делает различий между вещами и человеком, это неотвлеченная любовь к миру или богу (это уровень Нептуна). Любовь по Венере требует, чтобы объект любви можно было потрогать, подержать в руках, поставить на полку или положить в постель.

На низшем уровне Венера, прежде всего, связана с удовлетворением материальных потребностей человека: одежда, еда, плотские удовольствия. Причем к полезным, нужным или любимым людям человек относится точно так же, как к вещи, необходимой для удовлетворения какого-либо желания. На этом уровне человек привык брать от жизни то, что считает нужным, при этом его не заботит мироощущение тех, кого он использует. Торжествует потребительский подход к жизни, человек стремится обладать, ничего не предлагая взамен, и человека мало заботит то, как он выглядит при этом со стороны.

На среднем уровне человек пытается проявить некоторую заботу о вещах или людях, которые ему нравятся, которых он любит. Но забота эта по-прежнему чисто эгоистична, человек просто пытается продлить свое удовольствие: чтобы хрустальная ваза продолжала улаживать наш взор, с нее время от времени надо стирать пыль, а чтобы другой человек дарил нам радость и волновал наши чувства, его надо время от времени кормить, во что-то одевать, иногда делать ему подарки и говорить что-то приятное. Чтобы льстить своему самолюбию, человек заботится о сво-

ем внешнем виде, помня, что всегда встречаются по одежке, он уже начинает выбирать, что соответствует его персоне, а что недостойно его, руководствуясь определенными эстетическими критериями. При всем при этом он совершенно не думает, что своей милой, ухоженной, сытой мордашкой, своей сногшибательной одеждой или своим богатством он сделает кого-то счастливее, все это он делает только для себя, чтобы все видели, насколько он красив, хорош, богат, что у него все есть. Очень часто на этом уровне человек вещами, фетишами пытается скрыть внутреннюю пустоту и свою неспособность приумножать в этом мире красоту.

На высшем уровне человек становится выше животных инстинктов обладания, его любовь становится не только берущей, но и отдающей. Это тот уровень развития, когда человек готов поделиться с другим человеком всем, что есть в нем гармоничного, прекрасного, это уровень творчества, преобразования грубой материальной действительности во что-то гармоничное, возвышенное. Это уровень художников и эстетов, способных сделать реальную жизнь других людей более счастливой.

На всех уровнях Венера дает прекрасное ощущение формы, материала (стихия Земля), умение работать с глиной, лепить из нее что-то прекрасное или уродливое – по образу и подобию своему. В лучшем случае человеку удастся воплотить в жизнь свои прекрасные чувства, придать им вес, плоть, жизнь, а в худшем – человек порождает монстров своей похоти, своих животных желаний.

1. Чакра астрального тела: Анахата, проецируется на 5 – 6-й грудной позвонок, 12-лепестковый лотос.

2. Болезни.

Заболевания ментального тела: бессердечие, черствость, безжалостность, безразличие.

Человек считает, что мир создан для наиболее полного удовлетворения его личных запросов, что он вправе потреблять его

блага и пользоваться любыми возможностями по своему усмотрению. Такая позиция сильно «заземляет» сознание человека, делает его невосприимчивым к высшим влияниям. Отсюда происходит безразличие ко всему, что не может принести реальную, ощутимую пользу человеку.

Заболевания астрального тела: распушенность, жажда наживы, похоть, сексуальные извращения.

ВЕНЕРА В ХАРАКТЕРЕ ЧЕЛОВЕКА		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Очень тонкое чувство прекрасного, человек следует внутренним канонам красоты. Безукоризненный вкус, такт, изысканность, стремление к высокой эстетике, рафинированность. Художественный дар. Любовь к жизни, к ближнему, умение видеть даже в несовершенном зерно Красоты. Способность возвращать и приумножать в себе и в других прекрасное.</p>	<p>Мягкий, податливый, любвеобильный характер, во всем любит красоту и гармонию. Избегает острые углы, не любит конфликты. Любит вкусно поесть и красиво одеться. Сентиментальность, красиво жить не запретишь, любовь к роскоши. Все безобразное воспринимается болезненно. Повышенная сексуальная чувствительность, равнодушие к противоположному полу (у мужчин).</p>	<p>Дурные вкусы, человек неэстетичен. Обжорство, чувствительность, беспросветная лень. Потребительский образ жизни, за чужой счет, альфонсы, паразиты. Кокетство, слащавость, приторность, липкость. Человек – раб своих чувств. Негармоничная Венера не сильно портит женщину, а мужчина выглядит неприглядно.</p>

ВЕНЕРА В СОБЫТИЯХ ЖИЗНИ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Жизнь наполнена красотой, гармонией, любовью. Человек – баловень судьбы, жизнь его пестует, оберегает, защищает от стрессов. Идеальные условия для спокойной, насыщенной деятельности по благоустройству мира, создание произведений искусства, организация культурного досуга людей, облагораживание условий жизни и работы. Это те люди, которые приносят в мир Красоту и Порядок, делают его теплее и добрее.</p>	<p>Спокойная, комфортная жизнь, воспитывает человека в основном «пряником», а если и «кнутом», то это даже приятно. Есть время для отдыха, для потворства своим страстям. Любая ситуация имеет ярко выраженную чувственную окраску. Человек окружен хорошей едой, красивыми вещами, любимыми людьми. Человека все любят и готовы прощать ему любые недостатки. Даже когда вокруг все плохо, человек живет в уютном мирке.</p>	<p>Вечные поиски гармонии, любви в жизни. Ситуации постоянно давят на чувства, человек не умеет любить и со стороны окружающих сталкивается с ответной нелюбовью. Вокруг все плохо, некрасиво, невкусно. У кого хлеб без масла, а у кого бриллианты слишком мелкие – сплошные разочарования. В глазах окружающих человек выглядит монстром, страшилищем, чудовищем. Проблемы с сексуальными партнерами, особенно у женщин.</p>

Человеку хочется наслаждаться всеми радостями жизни. Даже в том случае, если для удовлетворения своих желаний придется кого-то ущемить в его желаниях. Стремясь к ценностям материальным, человек отказывается от ценностей духовных – это

приводит к огрублению чувственной природы.

Заболевания физического тела: болезни почек, надпочечников, мочевого пузыря, ожирение, венерические болезни.

3. Здоровье. Умение любить и ценить красоту и величие жизни, любить людей со всеми их достоинствами и недостатками. Умение наслаждаться жизнью, радоваться каждому моменту существования, умение пользоваться материальными благами, но не быть зависимым от них. Это не означает отказа от Денег, богатства, чувственных удовольствий, это означает, что жизнь не должна ограничиваться этим. Человек должен оставаться открытым не только к красоте материальной, но и душевной (красота чувств), духовной (творчество через искусство). В этом случае материальные блага превращаются в инструмент для творения добра, а не в золотые цепи, которые незаметно становятся оковами для духа.

4. Организм человека: почки, жировая ткань.

5. Мир вещей: одежда, туалетные принадлежности, косметика, бижутерия, украшения, зеркало, роскошь, все, что связано с модой, женщинами, красотой. Цветы, произведения искусства, картины, «добро», дорогие вещи, то, что подпадает под понятие «богатство»: хрусталь, золото, ковры... Продукты, еда, особенно сладости: конфеты, шоколадки, торты. Накопления человека – в виде денег «в чулке», счета в банке, фамильных драгоценностей. Достаток, «жирок». Деньги, которые не лежат мертвым грузом, а находятся в обороте, – это Меркурий. Праздники, концерты, шоу, представления, увеселительные мероприятия с танцами, песнями, едой.

6. Цвет: синий. **Вкус:** сладкий.

7. Металл: медь.

8. Число: 4 (по Глобе – 6).

9. День недели: пятница.

10. Мир людей: женщина, особенно молодая и красивая, ар-

тисты, художники, косметологи, манекенщицы, фотомодели, любители удовольствий, праздного, сытого образа жизни, любовники и любовницы.

11. Природа: наиболее красивые, гармоничные уголки Земли, места отдыха, сады, цветники, оранжереи, облагороженный, возделанный ландшафт: подстриженные газоны, покрашенная трава (Венера в армии). Обжитые места, где нет дикой природы.

12. Цивилизация: места культуры и отдыха – театры, кино-театры, музеи, картинные галереи, концертные залы, цирк, парки, кафе, рестораны.

8.2.5. Марс

Красный цветок ночи, огненный меч правосудия, страж справедливости, победитель мрака, светоносная мысль, устремленная в пространство, – это все ты. Марс! Дарующий силы не отступить перед препятствиями, вдыхающий страсть к жизни, там, где ты, там – победа, там нет места пресности и скуке.

Марс связан с 5-м космическим планом, с миром Мысли, который для человека является срединным. Именно здесь происходит борьба за человека, именно здесь определяется, что из накопленных человеком достойно Вечности, а что должно быть отброшено и предано забвению. Это мир, где просветляются чувства, где утончается мысль. И если человек стремится подняться вверх и стать равным богам, то он должен безжалостно отрубить огненной мыслью все плотское и земное, все путы, которые не дают расправить крылья широко.

Марс связан с мужским космическим началом Явь и стихией Огонь, точно так же, как и Солнце. Изображается Марс как Солнце с одним лучом, направленным вверх и вправо (рис.8.10).

В отличие от Солнца, которое излучает свою энергию равномерно по всем направлениям, Марс излучает свою энергию в одном направлении. Энергия Марса как бы собрана в один пучок,

она более концентрированная, более мощная. В изображении Марса направление выброса энергии указывает стрела, выходящая из круга.



Рис. 8.10

Круг, как мы уже говорили, – это Солнце, это изначальная Целостность, Единство, средоточие творческих сил, которые прорываются наружу в виде стрелы.

Стрела – направление выброса энергии *вправо и вверх*

говорит о том, что энергия Марса направлена на продвижение человеческой (вправо) эволюции (вверх).

Марс дает человеку огромную силу, так необходимую для его развития. Энергия Марса питает физическое тело человека, и благодаря ей он может совершать полезную работу. Марс – это не только сила мускулов (физический мир), это и сила воли, это желание действовать, стремление что-то изменить в самом себе или в окружающем мире (уровень астрального мира). Марс – это еще умение ставить перед собой цель, умение определять главную задачу (уровень ментального мира).

Марс – это сильное орудие, с помощью которого можно добиться поставленной цели. Важно только правильно выбрать направление приложения силы. Если направление приложения силы не выбрано, если цель не определена, то Марс становится слепым оружием, способным сеять хаос, неразбериху, разрушение. Как и любая сила, энергия Марса может быть направлена как на созидание, так и на разрушение. Диапазон проявления марсианской энергии очень широк: Марс вдохновляет героев на защиту светлых идеалов, энергию Марса используют убийцы и насильники для увеличения страданий и несчастий.

Западная астрология считает Марс злобной планетой, что, по сути своей, неправильно. Марс связан с активно проявляющей

себя индивидуальностью, он подчеркивает в человеке эгоцентризм: с помощью энергий Марса каждый человек может наиболее мощно проявить себя, показать все, на что он способен. Марс дает энергию для самовыражения, его энергия не злая и не добрая, это просто энергия жизни, которую можно использовать по своему усмотрению. И то, что человек использует возможности, которые дает Марс, часто во вред себе и окружающим, не является виной Красного Светила, это человеческая проблема. К сожалению, у большинства людей низшая, животная природа преобладает над духовными импульсами, в своем большинстве мы рабы страстей – а отсюда множество бед, которые мы творим своими руками. Нельзя за наши несовершенства винить планеты. Это все равно, что винить огонь за то, что он обжигает. В нашей власти использовать огонь для поддержания очага или для раздувания пожара.

Современная история человечества свидетельствует, что пока мы часто используем бесценный дар Марса себе во вред: бесчисленные войны и нескончаемые страдания тому подтверждение.

Велика эволюционная, подвижническая роль Марса, и когда-нибудь, научившись на своих ошибках, мы это поймем. Именно Марс позволяет пробудиться нашему самосознанию, почувствовать себя человеком, выйти из толпы, из стада и пойти своим путем. Марс – это индивидуализм, он связан с тем, что может дать миру *именно этот человек* и никто другой. Принятие самостоятельных решений, ответственность за свою судьбу, воплощение в жизнь *своей воли*, своего пути – это то, что дарит нам Марс, это то, чем не обладают животные, это то, чем мы пользуемся пока так дико и неумело.

Космос дает нам возможность поступать в соответствии с нашими желаниями, во имя света или во славу тьмы – решать нам.

1. Чакра астрального тела: Манипура, четыре пальца выше пупка, 10-лепестковый лотос.

2. Болезни.

Заболевания ментального тела: гнев, злоба. Заболевание начинается тогда, когда человек посягает на священный дар любого человека – свободу выбора. Стремление подчинить волю другого человека, навязывание своей точки зрения, навязывание «правильного» поведения другому человеку и жестокое наказание всех тех, кто не желает подчиняться, закладывает ядовитые семена зла.

Заболевания астрального тела: агрессивность, разрушительность, склонность к насилию, раздражительность, нетерпимость. Человеку нравится применять силу, устраивая свои дела за счет слабых, не способных постоять за себя. Человек не умеет контролировать свои страсти, наоборот, страсти, низменные желания руководят его поступками. Человек удовлетворяет свои желания наиболее простым способом: берет то, что ему нужно, а если что-то или кто-то стоит на его пути, то он это убирает всеми доступными ему средствами.

Заболевания физического тела: головные боли, мигрень, нервные перегрузки, бессонница, беспокойство, острые язвенные болезни, нарывы, прыщи, геморрой, воспаления, рожистые заболевания, высокая температура, высокое давление, острая боль. Травмы от холодного и горячего оружия, кровопотери, ожоги.

3. Здоровье.


Вера в себя, в свои силы, настрой на победу, решительность, готовность к великим делам, отстаивание справедливости, умение всего добиваться своим умом, своими руками. Отзывчивость, готовность прийти людям на помощь. Самое интересное ожидает человека впереди, устремленность к заветной цели, активный образ жизни не дает шанса болячкам «догнать» человека.

4. Организм человека: голова, способность принимать решения, управлять своим телом, поперечно-полосатая мышечная ткань (это те мышцы, которыми мы можем сознательно управлять: мышцы ног, рук и т.д.).

МАРС В ХАРАКТЕРЕ ЧЕЛОВЕКА		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Героизм, бесстрашие, отвага, решительность, готовность к самопожертвованию во имя высокой идеи. Благородство, рыцарство, отстаивание справедливости, защита слабых, преклонение перед прекрасным. Это светлый воин, вечно разящий тьму, не отступающий перед опасностью, не боящийся трудностей. Умение выбирать достойные цели и наиболее быстро их достигать. Мужество, умение контролировать свои мысли, желания и поступки. Человек управляет своими страстями, а не страсти, не низшая природа управляют человеком.</p>	<p>Сильный, страстный, решительный, пассионарий. За все берется с жаром, энергией, любое дело спорится. Натиск, пытается сразу взять быка за рога. Ставит перед собой цель и во что бы то ни стало добивается ее, даже если при этом приходится кого-то посторонить. Стремление решать сложные вопросы силой, одним ударом, импульсивность, сначала что-то делает, а потом думает. Самостоятельность. Хорошая работоспособность, в порыве вдохновения может пройти сквозь стену. Сильное физическое тело.</p>	<p>Вспыльчив, заводится с полоборота, в гневе способен на безрассудные поступки. Хам, грубиян, несдержан, невоспитан, нетерпим, вульгарен, нет чувства золотой середины, склонен перегибать палку. Не терпит никакой критики в свой адрес, препятствие или обидчика пытается снести со своего пути. Жестокость, склонность к насилию, культ грубой силы, стремление навязать окружающим свою точку зрения, все несогласные подлежат уничтожению. Агрессия, тирания. В худшем случае – убийцы.</p>

МАРС В СОБЫТИЯХ ЖИЗНИ

ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Умение всю свою энергию, мысли, желания собрать, сконцентрировать в одном направлении, все в жизни поставить на служение высокому Идеалу. Это первопроходцы, идущие в одиночку, ставящие перед собой непосильные задачи, несущие основной груз, это герои, прокладывающие путь в неизведанное, а за ними по проторенной дорожке идут люди. Жизнь – постоянная борьба, подвиг, горение. Наилучшие возможности для приложения творческих сил: перед ними непатханное поле, которое можно засеять добрыми семенами, а урожай собирать будут другие.</p>	<p>Очень интересная, насыщенная событиями жизнь. Скучать и прохлаждаться не приходится. Очень многое в жизни зависит от усилий самого человека. Очень много работы, приходится брать ответственность на себя, уйти в сторону или спрятаться за чью-нибудь спину невозможно. Жизнь поощряет инициативу и риск, учит выходить победителем из самых сложных ситуаций. События подстегивают человека. Если человек поступает неправильно, то сразу будет получать ощутимые удары «кнутом», а «пряник» приходится отвоевывать самому.</p>	<p>Резкие, кризисные ситуации, удары судьбы, несчастные случаи. Вокруг человека постоянно происходят какие-то заварушки, в лучшем случае он является пассивным свидетелем, в худшем – активным участником. Драки, разборки, конфликты, доходящие до кровопролития. Связь с преступным миром, с хулиганами. Жизнь дает очень жесткие уроки, за любую ошибку – суровое, болезненное наказание. Ситуации носят явно провокационный характер, велико искушение прибегнуть к радикальным мерам, превысить свои полномочия, вступить на путь преступлений.</p>



5. Мир вещей: все острые, колющие, режущие предметы, холодное (ножи, шпаги...) и горячее (пистолет, граната) оружие, слесарный, столярный инструмент, орудия труда, особенно стальные. Все горячее, связанное с огнем: печь, газовая плитка, костры, пожарища, нагревательные приборы, калориферы, кипяtilьники, паяльники. Двигатели: электродвигатели, бензиновые, дизельные и др. Всевозможные машины и агрегаты, то, что инженеры называют «железом». Вещи, предметы, имеющие острые края, иголки, шипы.

6. Цвет: красный. **Вкус:** острый.

7. Металл: железо.


8. Число: 5 (по Глобе – 3).

9. День недели: вторник.

10. Мир людей: инженеры-технари (люди умственного труда, имеющие дело с «железками»), спортсмены, силачи, люди и профессии, связанные с грубой физической силой: грузчики, каменотесы; сварщики, токари, фрезеровщики, жестянщики и т.д., военные, милиция, хирурги, хулиганы, драчуны, насильники, возмутители спокойствия, пожарники и поджигатели, любители погреться в свете всепожирающих пожарищ. В карте рождения указывает на мужчину, обычно сильного, молодого, иногда – невоспитанного, некультурного. В карте рождения женщины Марс связан с любовником или с женщиной в полном расцвете сил.

11. Природа: дикая природа, непроходимые чащи, тайга, джунгли, там, где не ступала нога человека, где есть хищники, борьба за выживание и реальная опасность для жизни.

12. Цивилизация: фабрики, заводы, машиностроение (где все основано на железках и на физической силе), стадионы, спортивные сооружения, ристалища, места боев, военные организации, вечный огонь.



8.2.6. Юпитер


Владыка, Вседержатель Солнечной системы. Страж, охраняющий правильность исполнения Закона, Всемогущий и Всеблагий Хранитель Божественного Знания.

Движение Юпитера настолько мощно и величественно, что именно он придает стабильность всей Солнечной системе. Юпитер – наиболее массивная планета, именно система Солнце – Юпитер определяет плоскость вращения остальных планет. Астрономы знают, что Юпитер излучает в пространство энергии гораздо больше, чем получает от Солнца, это вторая, пока «не вспыхнувшая» звезда Солнечной системы.

Юпитер – вторая по яркости и величелию звезда нашего небосвода (ярче только Венера), и, подобно Венере, это одна из наиболее щедрых и благосклонных по отношению к людям планет.

Юпитер связан с мужским космическим началом Явь и стихией Огонь. Это третья планета с такой комбинацией начала и стихии, ранее нами рассмотрены Солнце и Марс. И если Марс связан с волей человека, достижением личных целей, с путем одиночки, для которого сверхценно только то, что он сам выбирает, и если Солнце связано с творческой индивидуальностью человека, которая может проявиться ярко и разнопланово, с творческим самовыражением, основной целью которого является осознание своего центрального места в мире и необходимость быть полезным людям, то Юпитер – это активное служение обществу, людям, это осуществление непосредственной связи с Божественным Идеалом, который человек пытается в меру своих возможностей реализовать на Земле.

Марсианина, по большому счету, не интересуют другие люди, все, что ему необходимо, у него уже есть. Даже совершая подвиг, марсианин поступает так не в силу Великой Идеи, или исключительно из сострадания к несовершенству мира, или в защиту страждущих (хотя все это имеет место), а прежде всего по-





тому, что таково личное желание человека, таков его путь. Все, что делает марсианин, он делает только для себя. И если помыслы его чисты, то он приносит много благ для окружающих, если цели его недостойны – он приносит страдания. Но в любом случае не давление внешних обстоятельств принуждает его к действию, а внутренняя потребность, собственная инициатива. Марсианин идет от себя к миру, он стремится его облагодетельствовать своим присутствием, даже если его об этом никто не просит. Обратной связи пока нет, окружающие не могут повлиять на его решения и скорректировать его поступки.

Солярий (человек с ярко выраженным Солнцем) нуждается в людях, здесь уже есть обратная связь, но другие люди нужны в основном для оттенения его достоинств, для того, чтобы быть более выделенным, заметным на их фоне, для того, чтобы на кого-то была возможность изливать избыток своего величия. Солярии свою деятельность уже сопоставляют с реакцией окружения, их уже беспокоит, как их поступки будут выглядеть со стороны (марсианину это безразлично), солярии знают себе цену, знают свои достоинства и стараются не уронить себя в общественном мнении.

Процесс творчества, созидания реальности происходит по цепочке: от Солнца к Марсу, от Марса к Юпитеру. Солярий – творец в чистом виде, он может из ничего, из самого себя «родить» действительно что-то новое. Солярий создает духовный образ, идею, но воплотить в реальность он ее не может (не царское это дело), поэтому ему нужны исполнители. На эту роль прекрасно подходят марсиане.

Солярий вдохновляет марсианина, дает ему главное направление для приложения сил, предварительно убедив его в том, что это совпадает с его желаниями. Марсианин должен быть уверен, что все, что он делает, действительно нужно ему, а не кому-то другому, что те гениальные идеи, которым он служит, – это его идеи. Марсиане – это двигатели, локомотивы истории, именно





они начинают все самое главное, им достается самая грубая, ломовая работа: выкорчевывать сорняки, расчищать завалы и прокладывать дороги. Марсиане готовы справиться с любыми трудностями, используя машины и механизмы, а если надо, то и грубую физическую силу, они без усталости воплощают светозарные планы соляриев.


Но солярии не могут полноценно контролировать и управлять марсианами. Поэтому творения марсиан, бесценные каждые по отдельности, часто вступают друг с другом в противоречие, а потому плохо соответствуют запросам общества.

И тут-то приходят юпитерианцы, для которых общее благо столь же ценно (а иногда и ценнее), как и личное благополучие. Основным смыслом деятельности юпитерианца являются люди.

Именно ради них он готов нести бремя или корону власти. Юпитерианцы работают уже с готовым материалом, именно они приспособливают, преобразуют, доделывают все то, что до них сделали марсиане и солярии. Юпитерианцами двигает идея всеобщего блага: если они что-то делают, то думают не только о себе, но и о других людях, при этом они руководствуются не сиюминутным импульсом к действию (Марс) и не собственным пониманием добра (Солнце), а объективными космическими законами.

Высшая задача, которую ставит перед человеком Юпитер, – быть исполнителем воли Творца, действовать в соответствии с высшей идеей, все делать только по большому счету, в соответствии с космическими закономерностями, а не по своему хотению, своему велению (Марс).

Юпитер связан с властью. В лучшем случае это власть не от мира сего, чаще – это власть руководителя, политика, религиозного деятеля. Юпитер наделяет человека множеством полномочий, очень щедро награждает талантами и возможностями, давая иногда даже больше, чем того заслуживает человек. Юпитер настолько благосклонен, что готов прощать мелкие просчеты и не-



точности, только бы *в главном* человек выполнял бы возложенные на него обязанности.

Традиционно Юпитер, как и Венера, считается одной из наиболее добрых планет. Именно Юпитер дает то, что так любит простой обыватель: положение в обществе, власть над людьми, печать избранности, богатство, неограниченные возможности. Люди с радостью все это принимают, забывая, что ничто не дается просто так, за все надо платить. Вместе со всеми этими головокружительными возможностями Юпитер еще наделяет человека мерой ответственности. Кому многое дается, с того многое и спрашивается. В данном случае так как человеку больше дано, так как его влияние на жизнь общества больше, чем у других, он *обязан* думать о других и делать все от него зависящее для всеобщего блага. И лукавить, обмануть тут возможности нет, так как отчитываться придется не перед земным судом, а перед небесным, и мерилом будут конкретные поступки человека.

Если же человек не справляется со своей миссией, то добренький Юпитер, для пользы самого человека, может все забрать. Все – в буквальном смысле, и сразу. Добротой Юпитера можно пользоваться и ничего не давать взамен до определенного предела, потом наступает расплата, при этом человек страдает не только как личность (Марс), не только лишается талантов, выщеленности и особого расположения (Солнце), но умирает как существо социальное, общество изгоняет его из своих рядов с позором.

Изображается Юпитер как правая, растущая Луна, стоящая слева на кресте:



Рис. 8.11

Это изображение означает, что жизнь души первичней материальных потребностей человека, что внутреннее важнее внешнего (Луна выше креста). Для того чтобы развить в себе индиви-

дуальное начало, человек должен жить в соответствии с законами Космоса (Луна смещена влево), и Космос поможет человеку, сделавшему правильный выбор, победить иллюзии физического мира. Юпитер связан с развитием внутренней, сущностной стороны природы (правая Луна), при этом гораздо важнее мотивы наших поступков, та идея, которая нами движет в жизни, а не внешняя сторона наших проявлений.

В астрологии Юпитер связан со всеми процессами и явлениями, которые распространяются вширь, накапливают объем, вес, растут.

Рассмотрим, как проявляется Юпитер в характере человека и в событиях жизни.

1. Чакра астрального тела: Свадхистана, расположена чуть выше половых органов, 6-лепестковый лотос.

2. Болезни.

Заболевания ментального тела: гордыня, авторитарность, диктаторство. Человек единственным авторитетом в мире считает самого себя: «Я – закон!» Человек возлагает на себя божественную миссию распорядителя судеб. Ради великой идеи он готов пожертвовать благополучием отдельно взятой личности (но не своим, разумеется). Да можно ли обвинять богов в том, что для достижения своих божественных целей они проявляют не только щедрость и благосклонность, но также способны покарать тех, кто заслуживает наказания?

Болезнь начинается от непонимания того, что по-настоящему справедлива власть духовная, даваемая свыше – по праву собственного совершенства (иерократия). Подмена ее властью мирской, не основанной на духовности, – основа тирании.

Заболевания астрального тела: тщеславие, властолюбие, высокомерие. Человеку нравится быть важной персоной, пользоваться общественным положением и вкушать все радости цивилизации. Испив опьяняющего вина власти, человек готов пойти на все, чтобы удержаться на своем маленьком Олимпе.

ЮПИТЕР В ХАРАКТЕРЕ ЧЕЛОВЕКА

ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Великодушные, избранность на великие дела, харизма, глубинная духовность, облагораживающая все и всех, с кем имеет дело человек. Очень широкий спектр талантов, с одинаковым успехом человек проявляется в самых разнообразных сторонах деятельности, нет непосильных задач. Дар учителя, наставничества, щедрость, готовность пожертвовать всем личным во имя общего дела. Умение собирать, объединять людей светлой направленности и направлять их на великие дела. Бесконечно богатые духовно люди.</p>	<p>Уважаемые люди, авторитетные, солидные, умеющие поставить себя в обществе. Они не размениваются на мелочи, а берут от жизни самое главное и дорогое. Носители идеологии, в жизни руководствуются определенной идеей и слепо ей следуют (это может быть политическая или религиозная идея). Это формальные лидеры, люди, имеющие власть, на них держится государственная система, и они ее защищают (кормушка). Любят поучать других, снисходительно давать советы, как правильно жить, при этом держат дистанцию и на все смотрят свысока.</p>	<p>Огромные амбиции, запросы превышают возможности. Ненасытная жадность, чванство, дутый авторитет, «мыльный пузырь», любовь к наградам, почестям, карьеризм, готовы душу продать за теплое местечко. Гордыня, надменность, самодовольство, ни с кем не считается, никого не ценит, только себя. Слепые орудия господствующей идеологии, религиозные фанаты, одержимые манией величия и ореолом избранничества. Не терпят непочтительного к себе уважения, раздуваются, краснеют, превращаются в «бульдозер», все сметающий со своего пути.</p>

ЮПИТЕР В СОБЫТИЯХ ЖИЗНИ

ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Носители божественной власти, праведные руководители, государственные и религиозные лидеры. Проводники духовности, носители космического знания, духовные учителя, ведущие человечество к свету истины. Широчайшее поле деятельности, неограниченные возможности, огромное влияние на сознание людей. Заслуженное общественное уважение, признание и авторитет. Талантливые деятели культуры и искусства, видные ученые, организаторы и просветители. Человек в состоянии контролировать общественные процессы и направлять их на всеобщее благо.</p>	<p>Жизнь ставит человека в очень выгодное положение, дает ему авансом очень многие блага. Человек не мыслит себя без общества, он активно участвует в политической, культурной жизни общества. Личная жизнь напрямую зависит от его общественной жизни. Все ситуации носят явно преувеличенный характер, человек привлекает к себе всеобщее внимание и может влиять на общественное мнение. Человек живет на широкую ногу, снимает пенки, вкушает славу, получает награды, сорит деньгами, великодушно нисходит до проблем малоимущих и менее удачливых.</p>	<p>Наглядная возможность убедиться, что у каждой медали есть обратная сторона. На данном человеке демонстрируется, что даже сильные мира сего могут быть повержены. Потеря авторитета, положения в обществе, богатства, публичное презрение. Тотальный неуспех, который переживается особенно сильно, так как человек имел все. С мнением человека никто не считается, каждый норовит его пнуть ногой, плюнуть в лицо. Полное разочарование в жизни, в идеях и идеологии, идеалы повержены и унижены. Великан повержен пигмеями, корона оказывается бумажной.</p>

Власть дает человеку ощущение избранности, бессмертия, всемогущества – какое ему дело до нужд простых смертных? Душевное разложение скидывается на "физику», неся «букет» болезней.

Заболевания физического тела: болезни печени, желчного пузыря, заболевания крови, опухоли, наросты, саркомы, миомы, глобальные воспалительные процессы, когда тот или иной орган увеличивается в размерах, пухнет. Заболевания кожи, дерматиты.

3. Здоровье. Щедрость, умение делиться всем с людьми – материальным и духовным. Просвещение темных, руководство над неумеющими отыскивать правильную дорогу. Великодушные, умение быть выше мелкой суеты, но в то же время – доступность для просьб страждущих.

4. Организм человека: печень, очистительные функции крови, кожные покровы, эпителий.

5. Мир вещей: самые большие, крупные, солидные экземпляры, все самое-самое, из Книги рекордов Гиннеса, все атрибуты власти и особой выделенности человека, то есть особо престижные, дорогие вещи (с практической точки зрения они могут быть нефункциональными или бесполезными), например, раньше это была «Волга», теперь, наверное, «Мерседес», дача с бассейном, аппарат управления, счет за границей, личная охрана, материальное изобилие и т.д. Это то, чему нет равного в природе: дуб, баобаб, гриб боровик. Все толстенькое, пузатенькое, причем очень часто полое внутри: цистерна, бочка. Все предметы, связанные с религиозным или политическим культом: ряса, скипетр, держава, корона, кадило и т.д.

6. Цвет: синий. **Вкус:** кислый.

7. Металл: олово.

8. Число: 6 (по Глобе – 5).

9. День недели: четверг.

10. Мир людей: важные персоны, послы, законодатели, юристы, адвокаты, охранители порядка и правосудия, банкиры, со-

лидные, власть имущие, уважаемые люди, люди, занимающиеся широкой общественной или благотворительной деятельностью, иностранцы. Общественные движения, партии, открытые религиозные организации (закрытые религиозные организации, тайные секты – под управлением Нептуна). В карте рождения Юпитер указывает на богатого родственника, мудрого друга, покровителя.

11. Природа: открытое широкое пространство, плоские равнины, плато, там, где можно обозревать бескрайние просторы, степи, хлебные нивы.

12. Цивилизация: общественные здания, учреждения, присутственные места, грандиозные монументы, знаменитые места, то, чем гордится город, народ. Посольства, вокзалы, порты, то есть те организации, через которые осуществляется дальняя связь, с границей. Междугородный транспорт.

8.2.7. Сатурн

Хранитель Времени, замыкающий Кольцо, страж Порядка, поддерживающий Равновесие, Жнец, собирающий зрелые плоды, перед тобой склоняется и бедность, и богатство, и глупость, и глубокомыслие, ибо наделяешь каждого мерой справедливой, и чаша твоя не минует никого.

Сатурн – седьмая планета, завершающая основной септенер, вносящая в него законченность и целостность. Это самая дальняя от Солнца планета, которую человек еще может наблюдать невооруженным глазом. Потрясающая в своем строгом совершенстве, обрамленная тончайшим кольцом, космическим нимбом. Недаром традиции разных народов самое лучшее и справедливое время на Земле – Золотой век – называют веком Сатурна.

Изображается Сатурн как крест, стоящий на правой Луне:

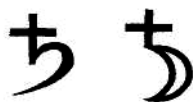



Рис. 8.12

Символ Сатурна означает, что материальное, физическое, внешнее (*крест*) преобладает над внутренним, тонким, душевным (Луна), это прямая противоположность Юпитеру. Крест расположен выше Луны: материальное, форма ограничивает нашу внутреннюю свободу, наши желания, чувства, ощущения и в то же время *вносит порядок*, отсеивая все случайное и непригодное для человеческой эволюции (*правая Луна*).

Все наши внутренние переживания, стремления на уровне Сатурна подвергаются жесткому контролю. Многие это воспринимают как болезненное вмешательство во внутреннюю жизнь. И на самом деле упорядочение внутреннего мира – процесс сложный, так как затрагивает интимные стороны нашей природы требует от нас внутренней работы и ответственности, чего большинство людей всеми силами пытается избежать. Символ Сатурна описывает напряженную внутреннюю жизнь, процесс строительства в своей душе храма духа.

Сатурн связан с женским космическим началом Навь и стихией Земля, подобно Венере. Но если Венера связана с земной красотой, то Сатурн связан с красотой мирового порядка, для поддержания которого иногда приходится жертвовать земными радостями.

Традиционная западная астрология Сатурн вместе с Марсом наделяет наиболее злобными качествами. Мы должны стать на защиту бессовестно оклеветанных планет. Не злобен Сатурн – мы пока еще не в состоянии полноценно воспринять тот дар, который он несет человечеству. Часто Сатурн изображают держащим серп или косу, пожинающим плоды земные. Именно Сатурн разрушает временное, преходящее, ветхое и случайное, именно он





укрепляет истинное и воздвигает вечное. Да, он ограничивает нас, но он вносит Систему, он определяет жизненные ценности, чтобы мы лучше понимали себя и окружающих. Да, он лишает нас некоторых радостей жизни для того, чтобы отвлечь от иллюзий внешнего мира и подарить вечные ценности, лежащие внутри нас. Именно Сатурн дает величайшую радость обретения внутренней целостности, именно он вносит смысл в наше существование и делает нашу жизнь достойной вечности. Да, Сатурн, как величайший дар, приносит смерть, возвращая тленное земле, подготавливая нас к жизни вечной.

Сатурн очень благосклонен к людям мудрым, имеющим внутренний стержень, зрелую систему ценностей, проверенную жизнь, им он открывает блистающие вершины достижений, раскрывает истинную красоту духовной природы человека и Вселенной. К сожалению, пока человек молод, полон энергии и страстей, его мало интересуют вечные вопросы жизни, только ближе к старости, когда сама смерть дышит нам в затылок, мы становимся мудрее и учимся ценить вечное и смотреть свысока на бренное. Смерть – одна из ипостасей Сатурна. Для людей, бесполезно прожигающих свою жизнь, она является в образе беззубой старухи в черном, держащей косу, а для людей, терпеливо и целеустремленно исполняющих свой долг, она приходит в виде прекрасного ангела, дарующего бессмертие.

Все самое ценное и важное приходит в мир негромко, не привлекая к себе особого внимания, оно рождается в тишине, в самых сокровенных уголках нашей души, как предощущение будущего величия (это уровень Луны). Все самое главное зреет, вынашивается в сердце и появляется на свет в любви (Венера). Творчество сокровенного происходит по цепочке: от Луны к Венере, от Венеры к Сатурну.

Луна – это зародыш, это семя, вобравшее в себя опыт всех предыдущих воплощений. Это та основа, которая вносит в нашу жизнь смысл. Лунарии очень многое чувствуют, но для того, что-






бы реализовать эти ощущения, им требуются люди, умеющие работать с материей. Это венерианцы, наполняющие нашу жизнь красотой, умеющие использовать богатства материального мира с наибольшей пользой. Венерианцы любят жизнь, любят мир, они умеют возделывать грубую материальность, отливая ее в изящные формы. Венерианцы приумножают богатства нашего мира, получая радость от самого процесса облагораживания, возделывания материи. Но венерианцы не умеют заглядывать далеко, они плохо отличают повседневное от непреходящего, они отождествляют себя с плодами своего труда, часто забывая, во имя чего вообще мы здесь живем. Увидеть истинные ценности способны лишь сатурнианцы. Именно Сатурн ставит все на свои места, именно он утверждает, что не важно богатство само по себе, не важны произведения искусства, созданные ради самого искусства, не важны цветники и сады возделанные, ибо все рано или поздно превратится в прах.


Важен тот бессмертный опыт, который человек получает от общения с материальным миром.

Сатурн строг, но справедлив, плоды, которые он дает, – самые трудные, порой приходится затратить всю жизнь, чтобы их заслужить. Но эти плоды и есть все самое ценное, чего человек добивается в жизни, все остальное преходяще и не заслуживает вечности. Сатурн – покровитель терпеливых и целеустремленных, знающих свое предназначение в жизни, ставящих перед собой высокую духовную цель.

В противоположность Юпитеру Сатурн связан с собиранием личности в единое целое, с процессом сжатия и концентрации. Сатурн сух и холоден, требователен и мудр.

На высшем уровне он связан с определенной аскезой, с отказом от некоторых земных благ и удовольствий во имя достижения внутреннего духовного развития. Сатурн определяет систему ценностей в жизни, которая всему отводит свое место: высшему – высокое, низкому – земное.






На среднем уровне Сатурн определяет житейское кредо человека, его систему взглядов на мир, его критерии оценки происходящего, которые помогают осмыслению жизни, анализу ситуаций и выбору правильного решения. Сатурн – это ноша, которую мы вынуждены нести по жизни. Это то, чего нельзя избежать, так как это является нашим человеческим долгом. Часто Сатурн связывают с тяжелой судьбой, но правильнее его соотносить просто с судьбой, а тяжелой она становится тогда, когда человек отказывается совершать предначертанное.

На низшем уровне Сатурн ассоциируется со смертью и страданиями, с бедностью, нищетой и нуждой. Сатурн разрушает все то, за что человек в слепоте своей отчаянно цепляется. Он разрушает все то, что так дорого человеку, но на самом деле лишает его духовности. Сатурн выполняет важнейшую функцию – уничтожает отжившее, мертвое, будь то вещь или человеческое тело, чтобы расчистить место для нового, более возвышенного. Именно он освобождает нас от страданий и разрушает материальные оковы, принося величайший дар – смерть, открывает нашему духу путь к источнику радости и света.

1. Чакра астрального тела: Муладхара, проецируется на промежность, 4-лепестковый лотос.

2. Болезни.


Заболевания ментального тела: пессимизм, фатализм, холодность. Неплохо разбираясь в жизни или, по крайней мере, задумываясь о ней, человек видит теньевые, трагичные стороны и не желает видеть светлые стороны жизни. Человек замыкается на своих проблемах, страданиях, отгораживаясь от духовной помощи свыше. Человек не видит смысла в жизни, он ставит на себе крест. Он бесплоден, и само его существование противоречит принципу жизни. А потому человек сеет вокруг себя семена смерти и разложения.



САТУРН В ХАРАКТЕРЕ ЧЕЛОВЕКА		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Глубинный ум, склонность к самопознанию, внутренняя концентрация на сложных, судьбоносных вопросах, духовный стержень, все занимает строго определенное место, всему есть мера и число в соответствии с космическим законом. Дар философа, безграничное терпение и смирение, неприязнительность, умение обходиться малым, отсутствие честолюбия, самоотверженность, несгибаемость, способность вынести любые страдания и лишения во имя высокой духовной цели. Честное и бескорыстное выполнение своего человеческого и духовного долга. Аскетизм.</p>	<p>Независимость, зрелость взглядов и суждений, четкость и размеренность во всем. Трезвый ум, логика, строгость в суждениях, повышенная требовательность, некоторая отрешенность, замкнутость на своих проблемах. В отношениях с людьми проявляет холодность и сдержанность. Долго обдумывает и взвешивает свои поступки, не бросает начатое и не отказывается от содеянного. Несколько тяжеловатый характер, но очень надежный, не подведет и не оставит в трудную минуту. Многого добивается в жизни трудом и терпением, поэтому умеет ценить достигнутое.</p>	<p>Тяжелый, мрачный характер, мизантроп, пессимист, нелюдимый человек, ни во что не верит, ничто его не радует, вечно всем недоволен. Очень тяжел в общении, давит на чувства. Ему плохо, когда другому хорошо. Брюзга, человек в футляре, живущий в своем мрачном мирке. Собака на сене, самому не надо, но и другому не даст. Жадность, стяжательство, Плюшкин, сам не пользуется тем, что имеет. Асоциальная, неприятная личность, если поставит перед собой гнусную цель, то сделает все, но добьется своего, кого хочешь сживет со свету и омрачит существование.</p>

САТУРН В СОБЫТИЯХ ЖИЗНИ

ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>В событиях жизни присутствует полная ясность и порядок. Отшельники, люди сознательно практикующие аскезу, утверждающие своей жизнью истинные духовные ценности. Прекрасные возможности для духовного развития, ничто постороннее не отвлекает от внутренней работы. Жизнь, наполненная трудами, дающая прочные, весомые плоды. Что бы ни делал человек, все остается на века, не подвержено забвению и тлению. Сознательное приношение себя, своего благополучия в жертву во имя нуждающихся и нищих духом. Это Спасители, берущие часть тягот людских на свои плечи.</p>	<p>В жизни есть место трудностям и ограничениям, не всем позволено пользоваться чело- веку, некоторых жи- тейских благ он мо- жет быть лишен. Это воспитывает в нем скромность и сораз- мерность желаний. Не очень активная общественная жизнь, узкий круг зна- комств, однако, про- игрывая в количест- ве, человек часто выигрывает в каче- стве того, что имеет. Жизнь проверяет че- ловека на прочность, помогает выработать в нем лучшие каче- ства характера. Че- ловек очень долго идет к поставленной цели, медленно рас- качивается, но дос- тижения бывают прекрасны, и никто не в состоянии сме- стить его с достиг- нутых позиций.</p>	<p>Холод, голод, нищета, ограниче- ния, печаль и плач в жизни. Зависимость, бесконечные долги, изоляция от людей и радостей жизни. Тюрьма и сума. Все непрочное в жизни рушится. Самые ди- кие, невыносимые условия жизни, борьба за физиче- ское выживание. Постоянный невы- носимый гнет, дав- ление, не разогнуть спину, не подумать о чем-нибудь высо- ком. Жизнь очень грубо скалывает на- росты, обрубаёт мертвое, пытается достучаться до его духа крайними ме- рами, подвергая его физическое тело страданиям. Стра- дания, голод про- чищают физические каналы, по которым тонкие энергии мо- гут дойти до созна- ния.</p>



Заболевания астрального тела: жадность, стяжательство, замкнутость. Не находя духовных ориентиров, человек все больше и больше погружается в материальное. Его желания приземлены, а интересы низменны. Человек уже умер в своей душе, заостенел, он ничего не хочет, он – живой труп, а потому общение с ним тягостно. Человек ненавидит жизнь: любое проявление радости, смех и свет раздражают его, он не переносит детей и молодость, он существо мрака, он получает удовольствие только тогда, когда удастся причинить кому-нибудь неприятности и страдания.

Заболевания физического тела: камнеобразование, отложение солей, шлаков, болезни слуха, глухота, зубные боли, переохлаждение, омертвление тканей, атрофия. Ревматизм, радикулит, переломы костей, хрупкость скелета. Затяжные болезни, болезни из-за малоподвижного образа жизни.

3. Здоровье. Скромность и умеренность в желаниях, терпение и надежда на лучшее, умение ценить все то, что дается с трудом, умение находить главное, то есть делать свой выбор в духе и не позволять временному главенствовать там, где правит вечность.

4. Организм человека: кости, зубы, хрящи.

5. Мир вещей: земля, камни, тлен, прах, очень старые, древние вещи, реликвии, небольшие, но очень тяжелые и прочные предметы: наковальня, гиря, грузило, балласт. Вещи темного цвета, мрачные на вид. Фундамент, костяк, обеспечивающий устойчивость конструкции.


6. Цвет: экзотерический – черный, темный, грязный; эзотерический – зеленый. **Вкус:** горький.

7. Металл: свинец.

8. Число: 7.

9. День недели: суббота.

10. Мир людей: старики, бабушки и дедушки, люди, возделывающие землю, пахари, землекопы, могильщики. Каменотесы



и скульпторы, люди, выполняющие очень тяжелый труд, требующий продолжительных усилий. Строители, каменщики мусорщики, шахтеры. Вдовы и вдовцы. В карте рождения указывает на отца. Бедные родственники и друзья, нищие.

11. Природа: горы, скалы, камни, вертикаль, места очень сложные для жизни, мрачные, сухие, холодные. Например, сухой, мертвый лес.

12. Цивилизация: кладбища, руины, пустыри, морги, мрачные, серые, безжизненные уголки города, шахты, каменоломни, низшие государственные исполнительные органы, у которых власти мало, но много рутинной работы.

8.3. Планеты высшего септенера

Планеты высшего септенера являются высшей октавой планет основного септенера. Влияние планет высшего септенера более утонченно, более духовно, их влияние в большей степени сказывается на коллективах людей, на обществе в целом, чем на отдельно взятом человеке.

Семи рассмотренных планет (Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн) вполне достаточно для описания основных качеств характера большинства людей и основных, стандартных внешних событий и ситуаций. Традиционно семью планетами основного (низшего) септенера пользовались в повседневной практике для составления карт рождения, описывающих экзотерический уровень, уровень жизни, обычный и привычный большинству людей.

Высшие планеты были тайными, сокровенными, ими астрологи пользовались для «внутренних», эзотерических целей. Знание о высших планетах не выдавалось профанам, так как оно могло принести людям реальный вред. Четыре высшие планеты уже открыты, то есть признаны официальной наукой, – это Уран, Нептун, Плутон и Хирон. Другие пока еще не открыты, об их су-

ществовании знают лишь астрологи и люди, посвященные в тайное знание, – это Прозерпина, Озирис, Исида и другие планеты, не принадлежащие высшему септенеру.

Все 7 планет основного септенера участвуют в формировании характера того или иного человека (в большей или меньшей степени), влияют на его окружение и условия жизни. Иначе обстоит дело с планетами высшего септенера, они, как правило, не определяют доминирующие качества в характере человека и не определяют основные события в жизни. Но в редких случаях это может произойти, если высшая планета занимает в карте рождения особое, *выделенное*, особо сильное положение. То есть, чтобы проявиться в судьбе конкретного человека, высшая планета должна быть сильной.

Силу планет мы будем с вами оценивать с помощью *статусов*. При рассмотрении космограммы мы будем пользоваться следующими статусами:

- первичный космограммы;
- космический.

При рассмотрении гороскопа мы будем пользоваться статусами:

- первичный гороскопа;
- гороскопический;
- афетический.

Ниже будут приведены характеристики высших планет для случая, когда они имеют большой статус, то есть когда они сильны в карте рождения.

Если высшая планета имеет высокий первичный статус в космограмме и высокий космический статус, то она будет оказывать ощутимое влияние на характер человека (это справедливо и для планет основного септенера).

Если планета имеет высокий первичный статус гороскопа, гороскопический и афетический статусы, то она будет оказывать влияние на обстоятельства жизненных событий, с которыми

столкнется человек.

Если высшая планета имеет низкий статус (слаба), то ее влияние на характер и жизнь человека будет незначительным, и те характеристики, которые мы с вами рассмотрим для данной планеты, *могут совершенно не проявиться*.

Высшие планеты в своих характеристиках во многом повторяют планеты основного септенера, но на более высоком, уточненном уровне. Большинство людей не воспринимает влияние высших планет или воспринимает его упрощенно, искаженно, грубо.


Как и в случае с планетами основного септенера, влияние высших планет мы будем рассматривать на трех уровнях: высшем, среднем и низшем. Но в отличие от планет основного септенера планеты высшего септенера исключительно редко проявляются на высшем уровне в характере и жизни отдельного человека, гораздо чаще проявляются на среднем и низшем уровнях, так как общее развитие людей пока не очень высоко.

Перейдем теперь к рассмотрению планет высшего септенера.

8.3.1. Уран

Свободолюбивый Гений Небес, открывающий врата в Непознанное, летящий в Вечности, преломляющий пространство и победивший время, ты способен постичь все, сам же – непостижим, и пути твои беспредельны. Уран – во всех смыслах необычная планета, даже вокруг Солнца она, в отличие от других планет, вращается, лежа на боку (ось собственного вращения планеты почти параллельна эклиптике, угол наклона всего 8 градусов).

Уран вновь открыт в 1781 году, его открытие совпадает по времени с началом научно-технического прогресса в Европе и Америке. Время открытия той или иной планеты (древние астрологические традиции никогда не забывали про Уран) всегда связано с определенным поворотным этапом в развитии человечества. Именно в это время (конец XVIII века – начало XIX века) ог-



ромное развитие получает промышленность, устанавливаются регулярные сообщения между странами, появляются железные дороги, происходит ощутимый сдвиг в сознании людей, широко начинают использоваться научные методы, ломаются старые представления о мире и формируется новое мировоззрение.


Уран связан с космическим началом Правь и стихией Воздух, подобно Меркурию. Уран и является высшим Меркурием. Если Меркурий связан с первичным восприятием информации, которая поступает через органы чувств человека (зрительная, звуковая, вкусовая информация, обоняние и осязание), то Уран связан с восприятием сверхчувственной информации. Каждый человек, лучше или хуже, иногда способен к восприятию сверхчувственной информации, но дело в том, что подавляющее большинство людей не способно контролировать свои сверхчувственные способности, то есть не управляет ими или вовсе их не замечает, не пользуется ими.

Проявление Урана подобно вспышке молнии – всегда неожиданно и непредсказуемо. Даже если человек и воспринимает какую-то высшую информацию, то проанализировать, объяснить ее происхождение, искусственно спровоцировать новое «прозрение» он не в состоянии. Даже у тех людей, у которых Уран очень сильно проявляется и «прозрения», «откровения» происходят чаще, все равно это каждый раз большая неожиданность, подарок судьбы. Если Меркурий мы худо-бедно можем контролировать, то Уран не удастся схватить нашим скупым рассудком.

Меркурий связан с обыденной информацией, с тем, что нужно человеку от его повседневной жизни. Уран связан с тем, что вроде бы совсем бесполезно, с тем, что нельзя использовать сразу и сейчас. Информация по Урану связана с нашим будущим, она часто противоречит нашим стереотипам, ломает привычные представления человека, кажется необычной, неудобной, шокирующей, пугающей, и гораздо удобнее ее вовсе не замечать.

Меркурий не вносит ничего своего в окружение, с помощью






его человек только ориентируется во внешнем мире. Проявление же Урана необязательно связано с изменением самого человека (расширение сознания) и с изменением окружающего мира (обновление, преображение).

С Ураном связана высшая информация, а она, как правило, не влезает в прокрустово ложе несовершенной действительности. Поэтому проявление Урана связано с раздвижением рамок обычного, а если никакое «раздвижение» не поможет, то происходит перестройка: старые рамки, ограничения ломаются и устанавливаются новые, не столь «притертые», но лучше отвечающие требованиям современности.

Меркурий – рассудочность, Уран – сверхсознание, точнее – космическое сознание. Меркурий очень привязан к земной информационной сфере. Область действия Урана – Космос, бескрайние пространства для полета мысли. Наша мысль способна проникать в самые отдаленные уголки Вселенной (для нее не существует понятий близко –далеко). Мы называем себя homo sapiens, людьми разумными, хотя наша мысль подобно земляному червяку тащится в самых грубых слоях материальности, и крылья у нашего червяка пока не отрасли, и драконом он стать даже не мечтает.

Если Меркурий связан с друзьями, соседями, общение с которыми напоминает улицу с односторонним движением, то Уран связан с коллективом единомышленников, объединенных общей идеей, целью, обладающих определенным внутренним родством, хотя при всем при этом отдельные люди могут быть яркими индивидуальностями.

В астрологии Уран связан со всем необычным, новым, нетрадиционным, со всем тем, что опережает время и позволяет заглянуть в будущее. Именно Уран покровительствует гениям, изобретающим нечто необычное, то, что не вмещается в сознание людей, и поэтому они отвергают как самого изобретателя, так и его изобретения. Уран связан с предсказаниями: с гаданием, аетро-



мантией – в худшем случае и с пророками, ясновидцами и астрологией – в лучшем случае. Именно Уран связан с *Универсальным Знанием*, с космическим, небесным кодом, шифром, который позволяет разобраться во всем происходящем на Небе и на Земле. Уран дает универсальную систему оценок, дает математически точную модель развития, которая может быть применена буквально ко всему. Уран – покровитель астрологов, и занятия астрологией позволяют *проработать* эту высшую планету, позволяют расширить свое сознание и подготовить его к восприятию высшей информации.

Когда-нибудь для общения между людьми не надо будет прибегать к Меркурию, к тяжеловесным, неповоротливым словам и буквам. Когда-нибудь мы с помощью Урана сможем беседовать со всем Космосом и с каждым человеком – от сознания к сознанию, телепатия станет обыденной реальностью, и мысль больше не будет скована земным притяжением. Мы уже стали понемногу отрываться от Земли: самолеты, полеты в Космос – это тоже Уран, который открывает нам двери в космическую эпоху, в новую эру.

Изображение Урана имеет сложную горизонтальную и вертикальную структуру (рис. 8.13). По горизонтали: слева от креста расположена правая Луна, справа – левая. По вертикали: все это опирается на круг.

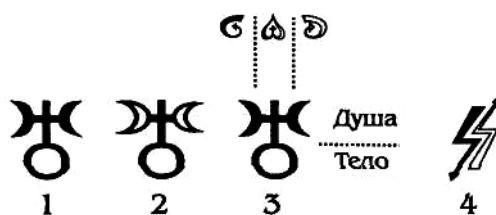


Рис. 8.13

Вертикальное деление символа описывает качественное проявление планеты, горизонтальное – количественное.

Уран – это символ Земли, дополненный на втором уровне (на уровне души) правой и левой Луной. Левая и правая Луна – символ космической и человеческой эволюции. Крест – это наша земная задача, эта то, через что должен пройти наш бессмертный дух, павший в материю. На уровне Урана мы должны быть *посередине* – мы должны совместить в себе чисто земное и космическое начало, это суть, это смысл нашей внутренней жизни.

Горизонтальный срез: на уровне Урана человек должен быть одинаково внимателен как к вещам земным, обыденным, чисто человеческим (правая Луна), так и к вещам необычным, непрактичным, космическим (левая Луна). Причем именно «космические», революционные, выходящие за рамки обыденного идеи являются благоприятными для нашего развития (левая Луна расположена справа), а обыденное и земное будет препятствовать расширению сознания (правая Луна расположена слева).

Вертикальный срез: на данном этапе развития материальное пока преобладает над духовным (крест выше круга), но уже сейчас мы являемся не только жителями Земли, но и жителями Космоса: ногами мы стоим на Земле, но голова устремлена к звездам. Символ Урана отражает эту нашу внутреннюю раздвоенность. На низшем уровне наличие земного и космического начал вносит только путаницу, разлад в нашу жизнь. Наша «космичность» очень непрактична и вносит только хаос и неразбериху в земные дела. На высшем уровне – мы находимся посередине, мы нейтральны, земной и небесный человек сливается в одну универсальную личность, которой доступны все уровни мироздания: от самых крутых, материальных до самых тонких, духовных.

Но большинству людей не удастся примирить свою низшую и высшую природу. Все мы находимся в состоянии постоянного выбора, постоянной внутренней борьбы. И попеременно в нас побеждает или небесное, светлое, или земное, темное.

Древнее изображение Урана (см. рис. 8.13.4) – две молнии. Одна, левая, черная, направлена вниз, другая, белая, – вверх. Эти

две молнии связаны с двумя процессами *качественного* изменения нашего сознания. Изменения по Урану (в отличие от Меркурия) происходят обязательно с изменением качества: или необычайно высокий прорыв вверх (открытие светлого канала, правая молния), или падение, деградация (подключение к темному каналу, левая молния). Этот символ отражает проблему выбора между добром и злом, прошлым и будущим, высшим и низшим.

1. Чакра астрального тела: Манас чакра, 6-лепестковый лотос (по П.П.Глобе – 13-лепестковый). Это чакра головного мозга, она расположена ниже Сахасрары, но выше Аджны.

2. Болезни.

Заболевания ментального тела: вседозволенность, беспринципность. Человек безразличен к своему будущему, живет одним мгновением, однодневка. Небрежно обращается с важной информацией: лжепророчества, несвоевременные изобретения, открытия, выщача знаний, способных вызвать катастрофические изменения в жизни.

Заболевания астрального тела: анархичность, стремление нарушать все нравственные и этические нормы, правила и законы общества. Человеку нравится ломать привычный уклад вещей и нарушать естественные, гармоничные отношения между людьми.

Заболевания физического тела: нервные расстройства, эпилептические припадки, судороги, аритмия, резкие перепады в психических состояниях, нарушение координации движения.


3. Здоровье. Коллективизм, дружелюбие, естественность, простота поведения, умение найти себя, проявить свой творческий дар в любых условиях.

4. Организм человека: нервная ткань, нейроны, мозжечок, вегетативная нервная система.

УРАН В ХАРАКТЕРЕ ЧЕЛОВЕКА

ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Человек не от мира сего, не вписывающийся в привычные рамки, люди будущего, гении, опережающие эпоху и средний уровень развития современников. Дар ясновидения, пророчества, предсказания. Озарение – мгновенное решение проблемы, сверхлогика, космичность сознания. Свободолюбие, естественность, легкость, раскованность. Восприятие информации из самых высоких источников, умение различать эволюционные, прогрессивные потоки от инволюционных, регрессивных. Умение предвидеть и использовать лучшие возможности.</p>	<p>Независимый, непредсказуемый характер, человек ни к чему не привязывается, поведение меняется в зависимости от ситуации. Принятие неожиданных, нестандартных решений. Генератор идей, но несколько неуправляемый. Способен мгновенно найти единственно правильное решение в сложной ситуации и запутаться в простой. Анархизм, непоследовательность, не желает никому служить и подчиняться. Любит общаться в коллективе единомышленников, постоянно что-то придумывает, изобретает.</p>	<p>Эксцентричное, вызывающее поведение, человек ломает устоявшиеся нормы поведения, сознательно эпатирует окружающих. Нигде и ни с кем не может ужиться, не выполняет никаких обязательств, все усложняет и запутывает в жизни. В лучшем случае – чудаки, сам себе на уме, в худшем – асоциальная, разрушительная личность, извращенный ум, гений зла: поймать за руку невозможно, непредсказуем. Умение самые неожиданные ситуации, средства использовать для темных целей. Чутье на дурное, умение предвидеть, накаркивать беду.</p>

УРАН В СОБЫТИЯХ ЖИЗНИ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Реформаторы, революционеры, преобразующие жизнь, приближающие светлое будущее. Очень много необычного в жизни, уникальные возможности для изобретательства, для занятий астрологией. Освобождение людей от зависимости, рабства, от предрассудков и ложных взглядов. Использование достижений науки, техники для избавления людей от рутинной, нетворческой работы. Участие в групповой работе, имеющей отдаленные и наилучшие перспективы. Умение не привязываться к результатам своей деятельности, в любой, самой неблагоприятной, тяжелой обстановке оставаться свободным и непринужденным.</p>	<p>Жизнь полна сюрпризов и перемен. Много является неожиданным как для окружения, так и для самого человека: внезапная смена профессиональной ориентации, круга интересов, изменение общественного положения и т.д. Вдруг какая-то проблема решается, все становится ясным. Неожиданное облегчение условий жизни, удача, выигрыш, умение из множества вариантов угадать наилучший. Любой стабильности в жизни рано или поздно приходит конец, наступает время перемен, приходится что-то искать, начинать сначала. Жизнь время от времени устраивает встряски, не дает успокоиться на достигнутом.</p>	<p>Неожиданные, непредвиденные неприятности. Жизнь выходит из колеи, планы и проекты рушатся. Удары судьбы, кризисы, фатальное невезение. Все привычные связи рушатся. Участие в групповых занятиях разрушительной направленности. Использование электроники, компьютерной техники, современных технологий, генетики для неблагородных целей. Изыскание новых способов для увеличения в мире хаоса, неопределенности. Астролог, предсказатель, изобретатель, использующий свой дар во зло. Опасность поражения электрическим током, молнией, жертва гадалок и предсказателей.</p>



3. Мир вещей: электричество, электроника, электрические приборы, вычислительная техника, компьютеры, спутниковая связь, радиосвязь, телевидение. Воздушный транспорт, самолеты, вертолеты, дирижабли, воздушные шары, зонды. Кремний (из него высекают искры), германий, полупроводники, микроэлектроника. Все необычное, с неожиданными свойствами: сверхпроводимость. Благовония, ароматические (и не очень) курения, фимиам, табак.

4. Цвет: эзотерический (истинный) цвет неизвестен, экзотерический – цвет «электрической искры» .

7. Металл: алюминий, магний.


8. Число: 8.

9. День недели: среда.

10. Мир людей: все люди и профессии, опережающие время, астрологи, предсказатели, ясновидцы, фантасты, футурологи, изобретатели, мыслители; электронщики, программисты, генетики, ученые-парапсихологи, ученые-космисты.

11. Природа: вихри, ураганы, торнадо, гром и молнии, урбанизированный ландшафт, то есть с неприродными, с рукотворными (часто негармоничными, неестественными) включениями: линии электропередач. Городские пейзажи. Невообразимые, крайние природные сочетания, например. Дикая холод и горячий источник. Места посадок НЛО, зоны, где необычные физические параметры, например, нарушена скорость течения времени, пространственные искажения, провалы.

12. Цивилизация: электростанции, электросеть, телевышка, аэропорты, табачная промышленность. Высотные здания, построенные по суперсовременной технологии, стекло и металл, экспериментальные постройки, необычные, шокирующие проекты.



8.3.2. Нептун

Таинственная Жемчужина небес, катящаяся по хрустальной сфере, всепрощающее Сердце Мира, бьющееся живительной музыкой в каждой душе, вечное Лоно Истины, Прибежище для ищущих и заблудших, для познавших и пребывающих во снах.

Нептун связан с женским космическим началом Навь и стихией Вода. Нептун – это высшая Венера. Если Венера – это конкретные, земные чувства, то Нептун – это идеальные, возвышенные, не привязанные к конкретной форме чувства. Нептун – это божественная Любовь, это внутреннее единение с божественной сутью, которая есть во всех вещах и в каждом живом существе. Венера – это земная красота и гармония, Нептун – это музыка сфер, это космическая симфония красоты.

С помощью Венеры мы познаем материальный мир, получаем удовольствие от общения с прекрасным и сами учимся делать свою жизнь красивее. С помощью Нептуна мы познаем истинные ценности, перед нами раскрывает свои тайны вся Вселенная, и мы можем увидеть, что наша жизнь – это пока несовершенное отражение жизни Вечной, жизни Истинной, Духовной.

Венера – это замкнутость на своих чувствах и на предмете (объекте) любви. Нептун – это полная внутренняя открытость миру, ибо человек *знает*, что все есть Любовь, и Любовью создается мир.

Нептун работает с первообразами, с идеальным миром, а Венера – с идеями, воплощенными в материю. Нептун дает способность понимать причину нашего существования и существования этого мира, он позволяет проникать за границы формы и видеть суть явлений. Нептун связан с тайным, сокровенным знанием. Это знание тайное не только потому, что его кто-то от кого-то скрывает, а, прежде всего потому, что это *духовное* знание, и, чтобы его постичь, необходимо приподняться над покровами материального и раскрыть свое существо вечному. К сожалению, большинство людей пока не готовы пойти на такую жертву,

слишком соблазнительны иллюзии, которые нам дарит материя. Именно поэтому тайное знание называется *эзотерическим*, то есть доступным немногим. Нептун – это Колыбель, это Мировые Воды, которые вынашивают Зародыш Вселенной.

Нептун – это планета Духовных Учителей, не тех, кто собирает полные стадионы последователей или кричит с экрана телевизора, а тех, кто говорит с каждым учеником от сердца к сердцу и чье присутствие в мире незаметно для непосвященных.

Символ Нептуна: чаша, стоящая на кресте, вертикаль креста проходит сквозь чашу и образует трезубец (рис.8.14).



Рис. 8.14

Чаша на кресте – это наш земной опыт, наши накопления, все то хорошее и плохое, что мы вынесли из множества земных жизней, это наша мудрость, нажитая страданиями, это наши ошибки и заблуждения, с которыми мы пока еще не расстались. Но наши накопления только тогда ценны, когда они носят качественный характер (вертикаль креста, пронзающая чашу). Ценно только то, что связано с ростом сознания, с развитием человека, только это приводит к гармонии и равновесию с самим собой и с миром (трезубец – это гармоничное триединство трех высших Принципов).

В астрологии с Нептуном связано все то, что помогает нам достичь единения и гармонии: это и прекрасная музыка, это религия, тайное знание, медитация, это и бескрайние морские просторы, величие водной стихии, это сосредоточенность на своем внутреннем мире. Нептун – это умение без конфликтов и внутренних противоречий принять окружающий мир, стать его частью, это познание своей сути, своей истинной задачи в этом мире. Нептун – это знание, основанное на внутреннем опыте, на

восприятию Космоса как единого живого организма, единого божественного Творения, это полное внутреннее слияние с Космосом.

Нептун связан с верой в высшее. Вера – это мощное эволюционная сила, если она основана на Знании. Вера слепа и разрушительна, если она строится на невежестве. Человек, не имеющий духовных ориентиров в жизни, подобен слепцу, не отличающему белое от черного. Тот, кто не имеет знания о природе вещей, не способен правильно воспринимать даже самые простые явления. К сожалению, все мы, в большей или меньшей степени, потеряли внутреннюю связь со своей духовной природой, а потому подвержены заблуждениям и воспринимаем мир искаженно. Нептун – это планета иллюзий, незнающий дороги будет бесконечно блуждать в лабиринтах Майи.

Нептун – это присущая каждому человеку потребность в совершенстве, стремление к идеалу. Нептун – это образ идеального мужчины или женщины, идеального общества, построенного по справедливым, а значит, космическим законам. Нептун – это красота духовных миров, это любовь к Богу. Но в то же время Нептун – грязь и безумие нашего заброшенного богами мира.

Очень часто чувствительные, ранимые люди не в состоянии принять дикое несоответствие между идеалом и его воплощением и уходят в иллюзии, в свой придуманный мир. Именно поэтому такое сильное распространение получили наркотики и алкоголь, от которых больше всего страдает молодежь и мужчины, так как именно у них особенно быстро проявляется потребность в высоком духовном начале в жизни, именно они наиболее чувствительны ко всем несоответствиям и диссонансам, им наиболее трудно преодолеть пропасть между духовным и материальным. Женщины и старики гораздо лучше приспособлены к земным условиям, они могут внешнее несовершенство компенсировать внутренней гармонией, поэтому среди них алкоголь и наркотики распространены в меньшей степени.

Нептун открыт в 1846 году – это время возрождения идей всеобщего братства, коммунизма, это попытка построить более совершенное общество (социализм, коммунизм), это время избавления от старых иллюзий и заблуждений (влияние христианской церкви подорвано), это поиск новых идеалов, ценностей.

1. Чакра астрального тела: Сельма, 9-лепестковая чакра, проецируется на кадык, расположена выше Вишудхи (по П.П.Глобе – чакра Тайтъен, водоем).

2. Болезни.

Заболевания ментального тела: профанация сокровенного (выдача тайного знания непосвященным или искажение его), отсутствие веры в высшее начало в Космосе или в самом человеке (например, веры в Бога). Исповедование лжеучений и ложной веры. Потворство низменным целям: человек отдает свое сознание в подчинение другим. Повышенная внушаемость, человек разрешает скверне войти в него.

Заболевания астрального тела: мнительность, подозрительность, болезненный интерес к делам темным, любовь рыться в чужом белье, подглядывать интимные стороны жизни, без спроса вторгаться в сокровенное, шпионаж.

Заболевания физического тела: психические расстройства, неадекватность поведения, галлюцинации, алкоголизм, наркомания, токсикомания. Болезни эндокринной системы, отравление ядами, лекарственные аллергии. Расстройства сна (вместе с Лунной), летаргия, обморочные состояния, состояние прострации, сглаз, порча.

3. Здоровье. Милосердие, тонкость душевой природы, вера в вечное, высшее, умение чувствовать природу, дар медитативной созерцательности, умение любить людей, невзирая на все их невежество и порочность.

4. Организм человека: железистая ткань, железы внутренней секреции.

НЕПТУН В ХАРАКТЕРЕ ЧЕЛОВЕКА		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Вера в божественное начало в Космосе, основанная на внутреннем знании. Обожествление природы, душевная тонкость, интуиция, чувство родства со всем живым. Музыкальность, цельность и гармоничность натуры, восприятие самых тонких, духовных влияний. Экстрасенсорика. Мистицизм, умение разбираться в явлениях оккультных, тайных, сокровенных. Способны проникать в самую суть вещей и явлений. Могут сохранять непрерывность сознания во время сна, работать на астральном плане. Хранители Божественного Знания. Обретение Бога, высшего начала в самом себе, внутренняя связь со всем миром, чувствознание.</p>	<p>Тонкие, восприимчивые люди, в сильной степени подверженные влиянию окружения. В гармоничной обстановке способны раскрыть свои лучшие глубинные качества, в негармоничной – страдают, замыкаются на себе, уходят в иллюзии, теряют связь с реальностью. Ведут скрытый образ жизни, часто даже самым близким людям не доверяя свои тайны. Склонны идеализировать жизнь, во всем видеть скрытые мотивы. Мифологическое, образное мышление. Фантазеры, живут в придуманном мире, часто сбиваются с пути, не умеют использовать все возможности, которые дает материальная жизнь. Вещие сны, вера в приметы, предчувствия.</p>	<p>Очень внушаемые люди, очень легко воспринимают дурные влияния, медиумистичность, могут быть проводниками тонких сущностей, склонность к одержанности. Зависимость от содержания или от более сильной воли, склонность к духовным и физическим наркотикам. От несовершенства мира, из-за несоответствия жизни духовным идеалам уходят в иллюзии: пьянство, наркотики. Потеря ориентации в жизни, все перепутано, самые простые вещи кажутся чрезвычайно сложными, многое для человека является тайной за семью печатями. Религиозный фанатизм, помрачение сознания, психические расстройства. Болезненный интерес к чужим тайнам.</p>

НЕПТУН В СОБЫТИЯХ ЖИЗНИ

ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Духовные учителя, истинные, тайные руководители человечества. Они не являются официальными лидерами в правительстве государства или в церковной иерархии, как правило, они действуют анонимно, выполняют тайную миссию в обществе. Именно они делают все, чтобы современная цивилизация пришла в соответствие с космическими законами. Прекрасные условия для постижения тайн Вселенной, для воплощения в жизнь космической красоты и гармонии. Композиторы, создающие божественную, одухотворенную музыку. Участие в светлых тайных организациях.</p>	<p>Жизнь представляет возможность реализовать свои идеалы, одухотворить, сделать возвышенным самые обыденные стороны жизни. Много в жизни может быть связано с водой, морем, тайной. Работа в секретных, закрытых организациях. Большинство событий имеют глубокое содержание, много знаков судьбы, загадок, которые надо решить. Внешне различные ситуации имеют внутреннюю взаимосвязь. Простое на поверку оказывается сложным и запутанным. Деятельность человека связана с музыкой, медитациями, экстрасенсорикой, измененными состояниями сознания.</p>	<p>Жизнь полна иллюзий, ошибок, заблуждений, обольщений, много тумана, неясностей, тупиковые, безвыходные ситуации, человек ничего не понимает в происходящем, и окружение не может понять его. Потеря веры в высшее, разочарования, неумение противостоять разрушительным влияниям, склонность к самоубийству. Отчуждение, изоляция, уединение, тюрьма, психбольница. Участие в тайных организациях, сектах темной направленности. Послушные исполнители чужой воли, зомби, очень легко поддаются программированию. Зависимость от наркотиков и алкоголя.</p>

5- Мир вещей: море и все с ним связанное, яды, вещи, обладающие скрытыми качествами или являющиеся совсем другими, чем кажутся, вещи с секретами, амулеты, медитативные предметы (хрустальный шар). Музыка и музыкальные инструменты. Все таинственное, сокрытое, спрятанное от посторонних глаз, тайники.

6. Цвет: эзотерический цвет неизвестен, экзотерический – лиловый, цвет морской волны.

7. Металл: платина.

8. Число: 9.

9. День недели: пятница.

10. Мир людей: композиторы, музыканты, мистики, оккультисты, экстрасенсы, медиумы, таинственные, загадочные личности, психбольные, юродивые, мечтатели, путешественники, романтики, духовные наставники, духовные учителя, фанаты, алкоголики и наркоманы, заключенные, агенты спецслужб, разведчики, шпионы.


11. Природа: море, приморские территории, острова, болота, низкие заболоченные места; цунами, наводнения, затопления.

12. Цивилизация: химзаводы, очистные сооружения, канализация, трубопроводы, общественные уборные, психбольницы, больницы, места изоляции, тюрьмы, исправительно-трудовые колонии, заводы, выпускающие алкогольную продукцию.

8.3.3. Плутон

Владыка Жизни, попирающий Смерть, сотрясающий Земную твердь и воздвигающий твердь Духовную, повелитель Хаоса, приносящий в дар Богу всю Вселенную в своих ладонях.

Плутон связан с мужским космическим началом Явь и стихией Вода. Это высший Марс. Если Марс – это индивидуальная энергия, то Плутон – это космическая энергия, единый Принцип,




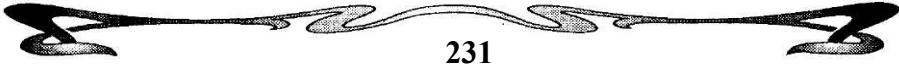
оживотворяющий всю Вселенную. Марс – это воля человека, Плутон – это воля Космоса или, в земной проекции, воля коллектива. Плутон – это объединенная энергия группы людей, партии, организации, целого народа. Плутон связан с коллективными *эгрегорами*.

Эгрегор – это энергетическое образование, которое возникает вокруг коллектива людей, занятых общим делом. Все наработки, достижения коллектива накапливаются в эгрегоре. Достаточно сильный коллектив, имеющий большие наработки, способен вдохнуть в эгрегор зачатки самосознания. То есть эгрегор – это живая сущность, обладающая определенными индивидуальными характеристиками, определенной самостоятельностью, но неразрывно связанная с источником, породившим ее. На определенном уровне своего развития эгрегор начинает сам заботиться о своем росте и процветании, а потому он заинтересован в численном и качественном росте коллектива людей, питающего его. Эгрегор способен поддерживать и подпитывать отдельных членов коллектива для того, чтобы они приносили больше пользы для общего дела (а значит, и для эгрегора).

Эгрегоры бывают светлыми и темными, в зависимости от качества и ориентации коллектива людей, который их создает. Эгрегор не только взаимодействует со своим носителем, но и с другими эгрегорами. Это взаимодействие происходит на тонких космических планах: прежде всего в Астрале, реже – в Ментале (более высокоразвитые эгрегоры). Подробнее об эгрегорах можно узнать в работе Д.Андреева (1).

Каждый человек включен в различные энергетические потоки, все мы работаем с коллективными энергиями. Наша личная воля пересекается и взаимодействует с семейным, родовым эгрегором, с эгрегором предприятия, на котором мы работаем, с национальным, государственным эгрегором, с эгрегором партии или церкви, к которой мы принадлежим. В чем-то наши цели и задачи совпадают с общими, а в чем-то противоречат. Плутон





связан со способностью включаться в коллективные энергии с наибольшей пользой для себя и окружающих, при этом в чем-то приходится уступать, идти на компромисс.

На высшем уровне человек, являясь проводником светлого эгрегора, может использовать космические, коллективные энергии для сплочения, организации людей на общее светлое дело. Это работа великих объединителей, собирателей людей, и выполняющие ее люди – личности планетарного масштаба, служащие добру.

В худшем случае человек становится проводником мощного темного эгрегора и повергает народы в страдания. Это великие завоеватели и разрушители, планетарные убийцы, подобно Гитлеру и Сталину.

Между этими двумя крайностями существует множество градаций. Большинство людей выполняют второстепенные задачи, лишь частично участвуют в делах того или иного эгрегора, лишь частично воспринимают коллективные энергии и малую часть своего личного опыта жертвуют в общую копилку.

Если же человек не вписывается в эгрегор, если личные цели и задачи явно противоречат целям и задачам общего дела, то в этом случае сильный коллектив (имеющий сильный светлый эгрегор) попытается согласовать личную волю человека с коллективной волей, а если это не удастся, тогда коллектив стремится вытолкнуть из себя инородное тело. Коллективный темный эгрегор стремится подчинить себе человека и заставить его работать на себя, а если это невозможно, тогда он попытается его раздавить, уничтожить.

Плутон – это энергия, которая объединяет людей в общество, та же самая энергия управляет и движет звездными мирами.

Символическое изображение Плутона:





Рис. 8.15

Изображение Плутона наиболее естественно и гармонично: крест внизу (уровень Тела), посередине Луна в виде чаши (уровень Души) и вверху – круг (уровень Духа). Плутон – это символ гармонично развитого человека, человека космического, прошедшего через ад земных воплощений, собравшего ценный жизненный опыт в чашу и вернувшегося к Духу, к Источнику. Плутон – это символ естественного восхождения от грубой материи к чистой энергии, к духу. Если посмотреть на символ Плутона сверху вниз, то он означает нисхождение духа в материю, который это делает для того, чтобы расплатиться со своими долгами или принести себя в жертву во имя общего дела. Чаша – символ накоплений; дух в своем движении вниз сталкивается с уже готовым материалом, то есть приходит не на пустое место, а привлеченный определенной необходимостью.

Древнее изображение Плутона – Крест в Чаше (см. рис. 8.15.3). Это чаша Грааля, чаша, наполненная сокровенной эссенцией жизни. Капелька этой божественной крови есть в каждом камне, в каждом растении, в каждом человеке. Это чаша причащения, единения с Богом. Божественная кровь (в христианстве – Кровь Христова) – это символ Вездесущей Божественной Жизни, Божественной Души, которая объемлет все творение. И то, что крест находится в чаше (выше чаши), говорит о том, что эта божественная благодать проникает даже в самые грубые спои материальности. Это есть внутри нас, надо только уметь это достичь.

В астрологии Плутон связан с мощью, с огромной силой, которой человек не в состоянии управлять в одиночку. Это естественные природные, стихийные силы: извержения вулканов, зем-

летрясения; это болезни цивилизации: эпидемии, войны, оружие массового поражения. Плутон переоткрыт в 1930 году – это начало ядерного века, когда ужасной реальностью стали атомные бомбы и ядерная энергия. Повышается радиоактивный фон, вызывая в людях внутренние изменения, происходит очень жесткий отбор, семена отделяются от плевел.

Плутон – это космическая энергия, разлитая по всему Космосу, эта энергия есть и в каждом человеке, обычно мы используем ее на самом низшем уровне как сексуальную энергию.

Трансмутированная, преображенная, просветленная сексуальная энергия дает человеку неограниченную мощь – над самим собой и над окружающим миром. Человек становится белым магом, он побеждает свою низшую природу и может активно, на уровне космических энергий заниматься космическим творчеством, уподобляясь богам.

Хаотичная, несублимированная сексуальная энергия ведет к разрушениям и страданиям, она базируется на животном начале в человеке и является основой черной магии.

Когда тело человека покидает эта космическая энергия, связанная с Плутоном, тело умирает. В астрологии Плутон связан со смертью физического и с рождением духовного, со смертью частного и рождением общего, со смертью конечного и рождением Вечного.

1. Чакра астрального тела: Лингандха, 7-лепестковый лотос, чакра расположена в области лобка, ниже Свадхистаны, выше Муладхары.

2. Болезни.

Заболевания ментального тела: черная магия, сознательное воздействие на других людей с целью причинения им какого-либо вреда, покушение не только на свободу выбора другого человека, но и на саму жизнь. Претензия на сверхчеловеческие полномочия.

ПЛУТОН В ХАРАКТЕРЕ ЧЕЛОВЕКА

ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Это человек, обуздавший свою низшую природу, все хаотичное, животное в самом себе. Способность воспринимать и работать с космическими энергиями, умение управлять коллективными энергиями. Через человека проходят огромные созидательные энергии, которые он может использовать для общего блага. Могущество и власть над природными явлениями, белая магия, повелевание стихиями, преобразования хаоса в Космос. Это человек, овладевший скрытыми силами своей природы, победивший свою смерть. Сохранение самообладания, полной ясности сознания в самых кризисных ситуациях, нет такой силы, которая могла бы его запугать. Титан, глыбище, владыка.</p>	<p>Несколько тяжеловатый, мрачноватый характер, обладают сильной, но плохо сгармонизированной энергетикой, невольно могут спровоцировать неприятности у других людей и разрушения в своем окружении. Если они находятся в дурном расположении духа, то вокруг все ломается, взрывается. Способны внушать людям свои состояния, гипнотизеры, могут скидывать свои проблемы на других, даже не желая этого. Огромный запас внутренних сил, потрясающая живучесть, ломом не прошибешь. Если им что-то надо, нет такой силы, которая могла бы их остановить. Неугомонность, вечный двигатель, неиссякаемый источник сексуальной энергии. Как магнитом притягивают к себе людей, которые от них подзаряжаются.</p>	<p>Бунтарь, баламут, неуправляемая личность. Раб своих страстей и животных инстинктов. Извращенная сексуальность, садизм. Склонность к насилию, разрушению. Один такой человек способен погрузить в пучину страданий большое количество людей. Это лидер, вождь, повергающий народы в войны, приносящий кровавые жертвы на алтарь сатаны. Черный маг, использующий других людей как марионеток, пушечное мясо, способный безжалостно раздавить все живое. Умение нагнетать в обществе разрушительные настроения, провоцировать панику и подпитываться энергией страха, страданий. Энергетические вампиры. Изощренные, особо жестокие убийцы и мучители.</p>

ПЛУТОН В СОБЫТИЯХ ЖИЗНИ

ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Жизнь дает человеку реальное могущество и власть, основанную не на положении в обществе, а внутренней силе человека, на его достоинствах. Это природный лидер, способный объединить людей разной направленности для служения общей светлой цели. Умение противостоять массивным атакам темных сил. Блокировка, локализация зла. Фатальный успех, события возносят на волне, революционеры, ведущие людей к Свету Истины. Именно они сохраняют, проявляют самые лучшие свои качества в самые трудные, переломные периоды развития общества (смуты, войны, волнения). Именно они разрушают все старое, отжившее и на расчищенном месте строят обновленный, светлый Храм жизни.</p>	<p>Жизнь готовит человеку очень серьезные испытания, проходя через которые, человек обретает огромные силы и возможности. Жизнь сталкивает со страданиями и смертью. Кризисы, катастрофы являются поворотными пунктами в судьбе. Работа в огромных коллективах людей, участие в массовых организациях. Дирижеры, организаторы, руководители. <i>Работа</i> на ядерных электростанциях, с радиоактивными веществами. По долгу службы человек общается с отбросами общества. Например, работа в тюрьме, морге. Следователь, патологоанатом, сексолог. Ликвидация последствий стихийных бедствий, дезактивация зараженной местности.</p>	<p>Человек притягивает к себе экстремальные ситуации, больше того – он их провоцирует своей разрушительной энергетикой. Бедоносец, там, где он, там неприятности и страдания. Невыносимые, нечеловеческие условия жизни. События пытаются раздавить человека, уничтожить его морально и физически. Фатальное невезение, все рушится, как лавина, стихийное бедствие. Попадание в массовые катастрофы. Связь с преступным миром, с мафией. Сознательное служение темным силам. Убийцы в планетарных масштабах: завоеватели, сеющие вокруг себя смерть и страдания. Создатели оружия массового уничтожения. Использование средств массовой информации для зомбирования, оболванивания масс.</p>

Заболевания астрального тела: склонность к насилию, разрушительность, сексуальная несдержанность, развращенность, власть животных инстинктов.

Заболевания физического тела: онкологические заболевания, рак, опухоли, радиационное облучение, бесплодие.

3. Здоровье: духовные ценности, истинное, вечное знание, работа на всеобщее благо должны ставиться выше материального благополучия, удовлетворения личных материальных потребностей.

4. Организм человека: половые железы, гормоны, рубцовые ткани, перерождение тканей, новообразования.

5. Мир вещей: магические предметы, предметы, заряженные энергией, радиоактивные предметы, атомные бомбы, оружие массового уничтожения, грибы. Титанические, гигантские, часто пугающие или противоречащие принципу жизни предметы и сооружения. Вещи, навевающие мистический ужас.

6. Цвет: эзотерический цвет неизвестен, экзотерический – багряный.

7. Металл: радиоактивные металлы – уран, плутон, радий.

8. Число: 10.

9. День недели: вторник.

10. Мир людей: физики-ядерщики, маги, колдуны, гипнотизеры, лидеры массовых организаций, организаторы больших коллективов (дирижеры, режиссеры), организаторы притонов и борделей, главари банд, мафиози, особо жестокие убийцы и насильники, люди, которые по долгу службы сталкиваются с человеческими страданиями и смертями. Войны, массовые беспорядки, бунты, путчи, преступления против человечности.

11. Природа: вулканы, извержение вулканов, местность, зараженная радиацией, гиблые, мертвые места, пекло, сейсмически активные районы, места, пользующиеся дурной славой, бермуд-

ские треугольники.

12. Цивилизация: бойня, мясокомбинат, ядерные реакторы, нефтеперерабатывающие комбинаты, доменные печи, объекты черной и цветной металлургии, места стачек, тусовок, дискотеки, публичные дома.

8.3.4. Прозерпина

Охраняющая средоточие всех Сил, всегда Девственно Чиста, ты вынашиваешь в своем чреве Первообразы Миров, из Хаоса ты воссоздаешь порядок, превращая Прах в благодатную Почву, ты помогаешь вызреванию плодов Истины.

Прозерпина – самая дальняя из всех рассмотренных ранее планет, пока еще официально не открыта, но ее влияние на человечество уже достаточно ощутимо. Время, когда ее существование будет подтверждено современными учеными, ознаменует новый этап в развитии человеческой цивилизации, это будет время *качественного скачка в сознании людей*, сопровождающееся очень жесткой проверкой на готовность к дальнейшей эволюции. Всем, способным работать на благо человечества, Прозерпина поможет избавиться от хаотичного, разрушительного начала в нашем сознании, психике и обрести внутренний центр. Все, кто будет не в состоянии выдержать энергий обновления, будут или изолированы от основного эволюционного потока на какой-нибудь территории, или подвергнутся «переплавке», при которой старая, непригодная структура сознания будет разрушена и воссоздана новая, свободная от загрязняющих элементов. Это дело будущего, началом этого процесса станет официальное признание существования Прозерпины.

Прозерпина связана с женским космическим началом Навь и стихией Земля, подобно Венере и Сатурну. Прозерпина по своим функциям – это высший Сатурн. Если Сатурн – это система ценностей человека, его жизненное кредо, то Прозерпина – это система космических, вечных ценностей, это истинное Знание о

природе всех вещей и явлений Проявленного мира. В отличие от Нептуна, который тоже связан со знанием тайной стороны вещей, Прозерпина является универсальным, синтетическим знанием, вмещающим не только знание о внутренней, сокровенной стороне вещей, но и о внешней, формальной. Прозерпина – это синтез внешнего и внутреннего, духовного и материального.

Сатурн связан с устойчивостью, стабильностью в жизни человека, Прозерпина связана с мировым Порядком, источник которого лежит в области Духа, а основание – здесь, на Земле, в мирах наибольшей материальности.

Символ Прозерпины – две Луны, левая и правая, обращенные друг к другу своими выпуклостями, между которыми есть центр, точка (рис.8.16):



Рис. 8.16

Изображение Прозерпины похоже на пресс, который сжимает все, что попадает в сферу его действия, и прессует, собирает это в точку. Правая и левая Луна – это космический и человеческий факторы в эволюции. Точка – это центр, зерно Духа, это высшее «Я» человека, это то, что единственно истинно, непреходяще, неизменно в этом мире, это источник и фокус всех сил, это наша точка сборки (см. книги Карлоса Кастанеды, 2).

Прозерпина все подвергает проверке на истинность, на чистоту. В центр допускается только то, что действительно заслуживает вечности, а все остальное будет безжалостно раздавлено жерновами, перемалывающими материю.


У человека, проявляющегося на уровне Прозерпины, есть только два выхода: или вверх, или вниз. Путь вверх – это путь трансмутации, алхимии, преображения низшего в высшее. Путь

вниз – путь деградации и разложения, путь разрушения изначальной структуры.

Сатурн – это старость, смерть, завершение. Прозерпина – это возрождение, точнее, обновление, второе рождение – к истинной, совершенной жизни. Но Прозерпина – это тоже смерть: то, что не может возродиться, должно умереть, не всякий материал годится для второго рождения, и не из всякого пепла может возродиться феникс.

В русских традициях Прозерпине соответствует образ Бабы-Яги Костяной Ноги (Буря-Яга), которая является ведьмой (от слова «ведать», «знать»), знающей женщиной, которая одним может предстать в виде страшной старухи, а другим – в образе прекрасной девушки (девственность – символ космической чистоты). В ее избушке всегда есть алхимическое оборудование, какие-то порошки, снадобья, травы, различные горшки, котлы, в которых это все кипит. Кому-то Баба-Яга помогает, дает молодость, неуязвимость, а кого-то может и съесть.

Прекрасным символом Прозерпины является образ Лабиринта в романах Роджера Желязны «Хроники Амбера» (3). Лабиринт здесь является мистической космической сущностью, пройти который может только человек, обладающий королевской кровью (кровь – это символ души человека, королевская – означает некоторую избранность, внутреннюю готовность человека к предстоящим испытаниям), всех остальных Лабиринт уничтожает. Внешне Лабиринт выглядит как светящийся рисунок, имеющий сложную структуру. Если кто-то вступил в Лабиринт, то его надо пройти до конца: любой процесс преобразования, трансмутации нельзя прервать на середине, иначе последствия будут разрушительными. Выход из Лабиринта – в центре (подобно точке в символе Прозерпины). Проходя через Лабиринт, человек полностью «распадается на атомы» и воссоздается на новом уровне. Процесс прохождения сопряжен с нечеловеческими усилиями, с преодолением множества внутренних барьеров. Все, добравшиеся до




центра (то есть познавшие себя, обретшие связь со своим духовным началом), получают огромные силы и возможности, им подчиняется материальный мир, они могут его изменять по своему желанию, они управляют пространством и временем. В «Хрониках Амбера» есть многое, что может прояснить суть Прозерпины, в том числе карты-голограммы, с помощью которых можно перемещаться в пространстве, которые холодные на ощупь (Прозерпина, подобно Сатурну, весьма «холодная» леди).

Сам дух, психологическая природа, которую порождает Прозерпина, хорошо передан в книгах Ф. Херберта про Дюну (4).

В астрологии Прозерпина связана со всеми процессами преобразования материи в новое качество – это суть алхимии. У современных людей искусственно сформировано неправильное понимание алхимии, которой приписывается поиск универсального средства (философского камня) для преобразования свинца в золото. Сутью алхимии, прежде всего, является внутреннее, духовное преобразование человека, и как следствие – преобразование материи физического тела. И бессмертие, которое дает алхимия, – это, прежде всего, бессмертие в духе, это обретение *целостности* своей природы, хотя это вовсе не говорит о том, что истинные алхимики не могут продлить жизнь своего бренного физического тела. Философский камень и эликсир жизни – это духовные понятия, это точка в центре символа Прозерпины, эта сам дух человека, бессмертный и божественный, который способен творить чудеса, преображая косное в возвышенное.

На низшем уровне Прозерпина связана с чисто физическими процессами переплавки, перегонки, варки, поэтому она покровительствует химикам и кулинарам (домашним алхимикам), которые своей стряпней могут продлить нашу жизнь или сделать ее короче.

Прозерпина – это способность восстанавливать целостность своего организма. Подобно тому, как у ящерицы может вырасти оторванный хвост, человек с сильной Прозерпиной может вос-



становливать свои органы. Так, известны случаи, когда в зрелом возрасте вырастали новые зубы (третий набор), лысые обретали густую шевелюру, а на месте ампутированных пальцев пытались вырасти новые.

1. Чакра астрального тела: Калачакра или лалана, проецируется на верх неба, 8-лепестковый лотос (по Глобе – 14-лепестковый).

2. Болезни.

Болезни ментального тела: поправление в себе человеческого начала и сознательное растление других людей, то есть человек делает то, что в принципе противоречит человеческой природе: например, кровосмешение, скотоложество, людоедство, некрофилия и т.п. Осквернение духа, потеря изначальной чистоты, «девственности», продажность, духовная проституция.

Болезни астрального тела: потеря интереса к жизни, запрограммированность, мертвенность, опущенность, готовность мириться с любой грязью и унижением. Рабская психология, потеря человеческого достоинства. Человеку нравится быть ничтожеством, земляным червем, он получает удовольствие от пребывания в зловонной яме.

Болезни физического тела: трудноизлечимые или неизлечимые болезни иммунной системы (СПИД), вырождение, атрофия, омертвление органов человеческого организма (потеря основных функций). Разложение, гниение заживо физического тела.

3. Здоровье. Поддержание чистоты, прежде всего в мыслях и желаниях. Очень важна нравственная чистота, физическая чистота тоже важна, но она вторична. Честное исполнение своего человеческого долга перед другими людьми, даже если в этом мало приятного.

4. Организм человека: способность организма к регенерации своих функций и органов, восстановление утраченных органов. Волосы, ногти.

ПРОЗЕРПИНА В ХАРАКТЕРЕ ЧЕЛОВЕКА

ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Способность воспринимать себя, других людей, внешние ситуации целиком, в их неразрывной связи внутреннего и внешнего проявления. Достижение полной гармонии, баланса между формой и содержанием поступков, желаний и мыслей. Примирение в себе высшей, божественной, и низшей, человеческой, природы. Обладание системой знаний о мире, умение разбираться в законах, управляющих духовной и материальной стороной жизни. Простота и естественность в характере, внутренняя чистота, девственность, непорочность, никакая грязь не может запятнать чистоту души человека. Преображение, утончение всей своей природы, вплоть до изменения материи физического тела. Алхимия духа, души и тела. Уникальные способности к самовосстановлению, регенерации своих функций; подобно фениксу, человек может восстать из пепла.</p>	<p>Пунктуальность, любовь к точности, регламентация жизни, каждая вещь, каждое явление занимает строго отведенное место. Человек не терпит случайностей, он ко всему заранее готовится, обо всем пытается составить исчерпывающее представление. Дотошность, человек не упускает никакой детали, никакой мелочи, у него все разложено по полочкам и пронумеровано. Жизнь по расписанию, все любит доводить до совершенства, начатое доводит до конца. Потрясающая выносливость и терпение, ответственность, способен кропотливо, на совесть выполнять самую нудную, неинтересную работу. Страсть к наведению порядка, с удовольствием занимается рутинными, бытовыми обязанностями. Очень любит лечиться. Постоянно охает, стонет, скрепит, говорит, что вот-вот рассыплется, но переживает многих.</p>	<p>Очень занудливый, мелочный характер, не прощает ошибок другим и все помнит до незначительных деталей. Способен достать кого угодно, капает на мозги, «капля камень долбит». Запрограммированность, человек-робот, почти полное отсутствие человеческих чувств, ходячий мертвец, что-то втолковать ему бесполезно. Не умеет взглянуть на явление в целом, выхватывает какой-нибудь фрагмент и на нем заикливается. За деревьями лес не видит. Склонность к упрощению, к примитивности, пытается загнать все явления в узкие рамки, ко всему подходит с одной меркой. В худшем случае – полное перерождение человеческой природы, огрубление и омертвление. Тяга к тленному, низкому. Нечистоплотность, осквернение не только тела, но и души, духа. Способность на самые мерзкие поступки, людоедство, некрофилия.</p>

ПРОЗЕРПИНА В СОБЫТИЯХ ЖИЗНИ

ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Все в жизни до мельчайших деталей подчинено какой-то сверхзадаче. Человек отдается служению Высшему целиком, без остатка. Странные, часто очень жесткие события, ведущие к полному преобразению человеческой природы, к очищению. Наведение мирового порядка, при этом находится полезное применение даже самой незначительной детали или вещи. Если что-то нельзя использовать в исходном виде, то это идет на переработку, переплавку, а потом все равно используется. Наивысшая целесообразность, безотходность, умение даже ничтожное и конечное поставить на службу духовному, вечному.</p>	<p>В жизни человека во всем поддерживается строгий порядок, все события подчиняются единому генеральному плану. Много рутинной работы, часто приходится заниматься тем, что непрестижно. Черновая, грязная или второсортная, пахотная работа. Невысокое положение в общественной иерархии, подчинение. Чего-то добиться в жизни можно, только собирая целое по крупицам. Умение достойно выносить неприятности и невзгоды. Рабочая лопатка, приспособляется к нечеловеческим условиям жизни, выживает там, где другой человек зачах и умер бы от перегрузок. Неприхотливость.</p>	<p>Все в жизни доведено до абсурда, реальные вещи и явления приобретают неузнаваемый характер. Много связано с тленом, разрушениями, все пропитано духом смерти, разложения. Человеку достается все самое худшее, непотребное, то, от чего отказались или выбросили другие. Рабская зависимость, бесправие, никто с человеком не считается, относятся как к зачумленному, второсортному. Невыносимая тяжесть проблем давит на плечи, события доказывают, не давая ни минуты отдыха, за любую мелочь человек привлекается к ответу, наказание неминуемо и строго по расписанию.</p>

5. Мир вещей: вторсырье, все то, что после переработки может быть использовано вторично: макулатура, железный лом и т.д. Точная механика, приборы, где много мелких деталей, взаимодействующих друг с другом, например, механические часы. Роботы и робототехника (мертвое подобие человека). Голограммы (в каждой самой малой части голограммы есть информация о всей голограмме). Лекарства: порошки, таблетки, гомеопатические средства. Жидкие лекарства (микстуры, отвары, настойки) – плюс влияние Нептуна.

6. Цвет: неизвестен.

7. Металл: неизвестен.

8. Числа: 11.

9. День недели: суббота.

10. Мир людей: фармацевты, кулинары, дегустаторы, эксперты, профессии, где требуется точность, где приходится учитывать все мелочи. Врачи – по внешним симптомам должны составить общую картину о пациенте (поставить диагноз). Реставраторы, химики, алхимики, криминалисты, завхозы. Рабочие свалок, перерабатывающих заводов. Перерожденцы, мутанты.

11. Природа: провалы в земле, пустоты, пещеры, подземные ходы, гроты, землянки.

12. Цивилизация: метро, подземный транспорт, туннели, хранилища, подвалы, подземные строения.

Литература

1. Андреев Д. Роза мира. – М.: Урания, 1997.
 2. Карлос Кастанеда. Книги 1-10. – Киев: София, 1992-1997.
 3. Роджер Желязны. Хроники Амбера. 10 книг. Серия «Монстры Вселенной». – М., 1992-1994.
- Френк Херберт. 6 книг о Дюне. – М.: Магистериум, 1992-1993.

8.3.5. Хирон

Держащий ключи от Неба, тебе известны все Пути, ведущие к Равновесию, только Житель Двух Миров способен поддерживать Справедливость и сохранять Баланс, который создается движением: от Высшего к Низшему и от Низшего к Высшему.

Хирон – маленькая планета Солнечной системы, открытая в 1977 году, связана между тем с очень важными явлениями в нашей жизни.

Хирон соответствует космическому началу Правь и стихии Воздух, подобно Меркурию и Урану. Хирон является временным заместителем пока не проявившегося Вулкана, высшего Юпитера. По своим характеристикам Хирон занимает промежуточное положение между Меркурием и Ураном. Если Меркурий – это земная информация, а Уран – космическая, то Хирон – это связь между Землей и Небом. Основная функция Хирона – это объединять, связывать, казалось бы, несовместимые явления.

Юпитер – это законность, власть чисто земная, человеческая. Хирон (высший Юпитер), являясь проводником высших миров, приносит людям законы космические, которые должны стать основой, главенствующей частью законов земных. Не случайно Хирон открыт в конце XX века, именно сейчас «процесс пошел, и начало формироваться новое мышление», именно сейчас создаются основы для нового общественного уклада, более справедливого политического строя.

По греческой мифологии Хирон – бессмертный кентавр, который имел доступ к богам и который мог жить среди людей и передавать им неискаженную информацию, полученную им от богов.

В отличие от Юпитера Хирон более гибкий, он умеет приспособливаться, для достижения нужного результата он может уступать в мелочах, оставаясь при этом непоколебимым в главном. Юпитер распространяет вокруг себя власть, которая дана ему по праву, Хирон не властвует, не имеет какого-нибудь выде-

ленного положения, он является только *проводником* высшего влияния, он только *согласовывает* различные элементы для лучшей, более гармоничной их совместной работы. Символ Хирона – ключ от неба (он ориентирован вверх):



Рис. 8.17

Над просветленной материальной жизнью (физический план, освещенный Солнцем) главенствует триединый закон.

Из символа Солнца выходит луч вертикально вверх, это связано с естественным стремлением наиболее светлой стороны нашей природы к Свету Духа, к возвышенному. Этот луч содержит в себе два человеческих аспекта, из него выходят два правых луча, направленных вверх и вниз, являющих собой низшую, земную и высшую, духовную природу человека, которые должны быть сгармонизированы. Символ Хирона говорит, что земное, материальное столь же необходимо, как и духовное, – все служит одной цели.

Хирон – это проекция космической справедливости на нашу жизнь. Справедливое общество, олицетворением которого является Хирон, должно учитывать как чисто материальные потребности своих членов, так и духовные, культурные. Все грубое должно быть уравновешено тонким, личное должно быть согласовано с общим, а общее должно служить личному. А пока что нашему обществу наплевать на рядового члена, а ему (рядовому члену), в свою очередь, наплевать на общество.

Именно Хирон позволяет человеку выйти из узких рамок своих частных, эгоистичных интересов и стать существом *социальным*, причем от этого выиграет не только каждый человек, но и общество в целом. Когда-нибудь мы пересмотрим свое отношение к социализму, когда-нибудь мы станем гармоничной общно-

стью, действительно существами социальными.

Хирон отвечает за красоту взаимоотношений *между* людьми, занимающихся общественными делами. Если Меркурий – это друзья, Уран – единомышленники, то Хирон – это партнеры по общему делу, коллеги, оппоненты, супруги. Свои отношения с внешним миром можно строить двояко: можно пытаться достичь взаимоприемлемого компромисса, попытаться подстроиться, приспособиться к определенным условиям внешней реальности, а можно стать на путь конфронтации, создавать искусственные противоречия и наживать себе врагов. Именно Хирон в астрологии связан с умением ладить, решать все проблемы полюбовно или с желанием враждовать, противопоставлять свою точку зрения точке зрения других людей, тем самым порождая конфликты и усложняя жизнь себе и окружающим.

1. Чакра астрального тела: Дамара, 7-лепестковый лотос, проецируется на верх груди, расположена выше Анахаты.

2. Болезни.


Заболевания ментального тела: предательство, двурушничество, манихейство: человек пытается пойти на компромисс с моралью, совместить добродетель и порок. Человек «теплый», неопределившийся, не сделавший выбора между добром и злом, отвергает собственную эволюцию. В Библии о таких людях говорится: «Но как ты тепл, а не горяч и не холоден, то извергну тебя из уст Моих» (Откровение Иоанна, 3.16). Даже у «холодных», выбравших путь служения злу, есть шанс на эволюцию; серость и безликость «теплых» губительна для самого принципа жизни.

Заболевания астрального тела: приспособленчество, двуликость, продажность, коварство. Человеку нравится ловчить, изворачиваться, умничать, оставлять других в дураках, стравливать людей, извлекать выгоду из противоречий, наживаться за чужой счет. Абсолютная неискренность, потеря своего лица.

ХИРОН В ХАРАКТЕРЕ ЧЕЛОВЕКА

ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Большая подвижность, гибкость сознания, работа на нескольких уровнях одновременно. Универсальная, разноплановая личность, умение во всем следовать золотой середине, поступать наиболее целесообразно. Объективность, непредвзятость, сохранение равновесия, самообладания в любой ситуации, дипломатичность, умение найти выход из безвыходного положения. Умение примирить враждующие стороны, дар проповедника, миротворца. Окультистские способности, стремление во всем достичь максимальной гармонии. Уважение чужого мнения, даже если оно противоречит собственному. Умение ценить своих врагов и извлекать уроки из неудач.</p>	<p>Прекрасные способности к адаптации, человек с легкостью приспосабливается к незнакомой ситуации и извлекает из нее все, что ему нужно. Легко находит общий язык с окружающими, умеет договориться, найти нужных людей и нужные связи. Без общества не представляет свою жизнь. Легко усваивает сложную информацию, способности к изучению иностранных языков, талант в сфере предпринимательства. Умение быть таким, каким желают его видеть окружающие, неприужденность. Человек знает, что самый короткий путь для достижения цели не всегда самый лучший, умение лавировать, менять тактику поведения, ничего не теряя в стратегических планах.</p>	<p>Хитрость, коварство, готовность поступиться принципами, предать дело и друзей ради своей выгоды. Двуличность, изворотливость, дар интриги, умение стравливать людей и при этом оставаться для всех хорошим. Нет разницы между правдой и ложью, загибают жар чужими руками. Всегда болеют за сильным и остаются на стороне победителя. Умеют, где надо, «подмазать», польстить, прогнуться, выйти сухим из воды, пройти между каплями дождя. Изменник, предатель, подлец, легко отказывается от своего мнения, абсолютная мимикрия: хамелеон, на черном – черный, на белом – белый. Умеет пустить пыль в глаза, ввести в заблуждение.</p>

ХИРОН В СОБЫТИЯХ ЖИЗНИ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Жизнь человека связана с защитой законности и справедливости. Широкая, разнообразная общественная деятельность: миротворческие, пацифистские организации, борьба за физическую и нравственную экологию. Это политики, ученые, деятели искусств, несущие людям слово истины, основной заботой которых является общее благо. Именно они пытаются освободить мир от войн и страданий, защитить природу от губительного воздействия цивилизации. Пророки, толкователи божественного закона, умеющие до каждого сознания самые сложные вопросы.</p>	<p>Жизнь богата на разнообразные, многоплановые ситуации, всегда есть из чего выбирать. Для достижения равновесия часто приходится совмещать крайности, идти на компромиссы, поддерживать отношения с противниками и оппонентами. Очень многое в жизни находится в состоянии неустойчивого равновесия, много перемен, приходится совмещать различные направления деятельности, много ездить, бегать, работать сразу на нескольких работах, воплощать сразу несколько вариантов, часто противоречащих друг другу. Много сил уходит на то, чтобы все уладить, чтобы все оставались довольны.</p>	<p>Жизнь состоит из конфликтов, скандалов, постоянных разборок, хождений по инстанциям, судам. Противоречия, интриги, обманы. Человек меняет друзей и убеждения как перчатки, сидит на двух стульях, служит и вашим и нашим. Нет ничего святого, на пустом месте может раздуть бурю, всех перессорить и обмануть. О человеке складывается негативное общественное мнение, постоянные трения с партнерами, коллегами. Умеют отравить жизнь другим. Общественная деятельность, направленная на личную выгоду и во вред общему делу, неправедные политики, законодатели, судьи.</p>



Заболевания физического тела: болезни, связанные с нарушением гомеостаза, когда естественное равновесие функций различных систем органов нарушено, нарушение обмена веществ, энергии, информации в теле. Нарушение координации движений, потеря ориентации, чувства равновесия, полный разлад во всем. Болезни от неправильного, негармоничного образа жизни, то, что называется «на нервной почве».

3. Здоровье. Умение ладить с людьми, уважать и сотрудничать с ними. Умение находить в каждом человеке, в каждом явлении лучшее. Критерием истинности, правильности выбора должна быть мера высшая, только взгляд свыше, «космическая» точка зрения дает объективность.

4. Организм человека: согласование высшей нервной деятельности человека и низших физиологических потребностей человека. Обмен информацией, энергией с другими людьми.

5. Мир вещей: вещества и предметы, объединяющие в себе противоречивые свойства или изменяющие свои характеристики в разных условиях. Например, камень александрит изменяет свой цвет при различном освещении. Хамелеоны. Все то, что приспосабливается по месту, безразмерная синтетическая одежда, которая плотно облегает любую фигуру. Всевозможные имитации, подделки, искусственные драгоценности, синтетика, все ненатуральное. Печатная продукция энциклопедического характера, репродукции картин, литература, связанная с искусством, газеты, журналы, периодика, комиксы, развлекательная литература. Своды законов, постановления, законодательные акты.

6. Цвет: эзотерический (истинный) цвет неизвестен, экзотерический – неустойчивый, меняющийся, приспособляющийся по месту, маскировочный.

7. Металл: необычные сочетания, например, металлокерамика.

8. Число: 33.



9. День недели: четверг.

10. Мир людей: бизнесмены, дельцы, политики, рекламные агенты, миротворцы, судьи, законодатели, парламентарии, манипуляторы, иллюзионисты, фокусники, обманщики, шуты, скоморохи, совместители, люди, работающие на нескольких работах или занимающие несколько должностей, общественные деятели. Коллеги, партнеры, супруги, открыто проявляющие себя враги.

11. Природа: гармоничное сочетание ландшафтов, живописные, обжитые места, хорошо приспособленные для комфортного существования человека, места, где есть и горы, и красочная растительность, и море (река или озеро), и воздух, простор, и жизнь: растения, животные, – всего в меру.

12. Цивилизация: научно-исследовательские институты, типографии, средства массовой информации, радио, мосты, эскалаторы, подъемники, канатная дорога, суды, здание парламента.

8.3.6. Озирис

Мы с вами рассмотрели 7 планет основного септенера и 5 планет высшего септенера. Эти 12 планет мы и будем использовать при построении и анализе карты рождения. Две оставшиеся планеты высшего септенера, Озирис и Изида, пока еще очень слабо проявлены, и время их активного использования пока еще не пришло. Тем не менее мы остановимся на их характеристиках, но не так подробно, как в случае предыдущих планет.

Озирис – это высшая ипостась Солнца. Озирис утверждает и поддерживает в мире Высшую Справедливость. Это мужская, Явная планета, ей соответствует стихия Земля.

Озирис пока еще не открыт, период его обращения вокруг Солнца 1025 лет, это одна из наиболее удаленных от Солнца планет, наиболее медленная, оказывающая большое влияние на мировые, глобальные процессы и практически не воспринимаемая отдельно взятым человеком.

Подобно Солнцу, Озирис олицетворяет творческое начало во Вселенной, но в отличие от Солнца, которое проявляется на всех уровнях (от грубого физического до утонченного духовного), проявление Озириса исключительно духовно. Озирис олицетворяет Духовного Отца, Творца Вселенной, Сварога, во всей его первозданной чистоте – как ипостась Троиственного Бога. Солнце же, которое мы тоже сопоставляли со Сварогом, – это в большей степени творческие эманации Творца, его Светлое Воинство – бесчисленные иерархии солнечных божеств. Озирис – это сам Погос Солнечной системы, вторая, скрытая пока звезда, оживотворяющий принцип.

Изображается Озирис как крест, стоящий на круге (символ Земли), на кресте расположен знак Весов (рис.8.18).



Рис. 8.18

Озирис – судья нашей земной жизни, но оценивает он не бытовой, не мирской уровень, а жизнь духовную: как проявил себя человек в творчестве, что он смог воплотить из своих духовных запросов в реальность. И оценивает Озирис мерою высшею, земные заслуги (награды, ордена и медали, грамоты и дипломы, Нобелевские премии) в расчет не берутся.

Озирис наделяет человека способностью проявить огонь его духа, огонь его творчества даже тогда, когда он находится в мире Плотном, когда он повержен в прах земной. Озирис наделяет человека высшими творческими способностями, но очень мало Творцов среди людей, поэтому энергии Озириса пока не востребованы человечеством. Это планета сверхлюдей, возможно, он проявится сильнее в третьем тысячелетии: сознание некоторых людей откроется для восприятия Озириса.

ОЗИРИС В ХАРАКТЕРЕ ЧЕЛОВЕКА		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Высшие магические способности, воплощение божественного промысла в реальность. Материализация мыслей, творчество по образу и подобию божественному. Способность просветлять и одухотворять материю, вдыхать в нее жизнь. Власть над жизнью и смертью.</p>	<p>Огромная жизненная сила, талант и творческие способности, не зависящие от внешних условий. Не человек приспосабливается к особенностям существования, а сама жизнь, другие люди вынуждены приспосабливаться (улучшаться, просветляться) к запросам и требованиям человека.</p>	<p>Черный маг, открывающий путь злу на Землю, материализующий астральные лярвы, оживляющий трупы, дающий возможность нежити, монстрам из более тонкой реальности действовать на физическом плане. Часто сам становится жертвой привлеченных на службу сил.</p>

Ниже приводятся характеристики Озириса, их надо воспринимать как потенциальные, возможные. Актуальными, действующими они становятся исключительно редко, для этого Озирис должен занимать чрезвычайно выделенное положение в карте рождения и быть очень сильным.

Приведем некоторые весьма скупые аналогии.

1. Чакра астрального тела: Брахма Рындра, 108-лепестковый лотос, проецируется на макушку. Это отверстие Браммы, родничок (это уже по имени Рода), место на черепе, которое у младенцев открыто Космосу, но со временем закрывается, зарастает костной тканью.

2. День недели: воскресенье. Воскресение к жизни вечной,



духовной.

3. Мир людей: к Озирису, скорее, относится не мир людей, а мир сверхлюдей или людей, которые по невежеству своему возомнили себя сверхлюдьми. Озирис отвечает за вдыхание огня духа в принцип материи – так существа солнечной Иерархии вдохнули в человека искру Божью. Люди, ученые, создающие (пытающиеся сотворить) искусственную жизнь, тоже связаны с Озирисом. Попытки клонировать живые организмы, создать го-мункулусов, искусственных людей, киборгов.

ОЗИРИС В СОБЫТИЯХ ЖИЗНИ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
Судия праведный. Спаситель, пришедший восстановить справедливость. Человек, наделенный огромными полномочиями, чья деятельность непостижима, непонятна обывателю, а потому может пугать, настораживать и противоречить привычному порядку вещей.	События, не вмещающиеся в рамки обыденности: озарение, посвящение, преображение человеческой природы. Связь, контакт с Высшими Силами, с Учителями человечества. Утверждение всеми своими делами правильного, истинного образа жизни.	Чрезвычайная ответственность перед миром: любая ошибка, просчет человека может нарушить мировую гармонию. Через человека воплощается «кара Господня», наказание роду человеческому. Человек исполняет волю «разгневанных богов», он пешка в игре космических сил.

4. Природа: места, где Земля соприкасается с духовными сферами, где людям являются существа духовные во всем своем величии. Например, явление Богоматери. Чудотворные места, исцеляющие больных. Вершины высочайших гор, покрытые снега-

ми, Гималаи.

8.3.7. Изида

Изида – это высшая Луна, воплощающая женский космический принцип во всей его чистоте. Это Богоматерь, Лада, это Царица Небесная, пребывающая на престоле. В отличие от Луны, которая проявляется на всех уровнях мироздания (от самых плотных до наиболее тонких), проявление Изиды всегда одухотворенно и возвышенно.

Изида – одна из «неоткрытых» еще планет, период обращения вокруг Солнца около 360 лет. Изида связана с женским, Навным началом и стихией Вода.

Изображается Изида как крест, стоящий на круге (символ Земли), увенчанный чашей (рис.8.19).



Рис. 8.19

Символ Изиды означает переход от жизни земной к полноте жизни духовной. Этот переход связан с преодолением иллюзий физического мира, со снятием материального покрыва с духовного образа, с поиском Истины, истинной сути всех вещей и явлений. На уровне Изиды Истина может быть воспринята только изнутри, ее нельзя найти во внешнем мире.

Подобно Озирису, Изида связана с реальностью, недоступной восприятию обычного человека, а потому Изида исключительно редко просматривается в судьбе отдельно взятого человека.

Изида дает человеку возможность управлять тонкой субстанцией материи, например, превращать смертельный яд в безопасное вещество, а воду – в вино.

ИЗИДА В ХАРАКТЕРЕ ЧЕЛОВЕКА		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Непосредственный доступ к сокровенному знанию, защита истинных, вечных ценностей от профанов. Знание прошлых воплощений, наиболее полное раскрытие оккультных способностей. Мудрость, умение читать в душах <i>людей</i>, давать им надежду и веру в высшее. Контроль над подсознанием: бессознательное перемещается в область сознательно-го.</p>	<p>Умение видеть суть вещей. Внутренняя отмеченность, дар возвращать прекрасные плоды даже на бесплодной почве. Своей любовью, участием, страданием может искупить грехи других людей. Загадочность, необъяснимость характера: чем больше человека знаешь, тем больше он удивляет, он принимает странные, причудливые, но верные решения.</p>	<p>Человек иной реальности, его сознание пребывает в иллюзорном, придуманном мире. Полная непригодность к реальной жизни. Астральные видения усложняют и запутывают восприятие физической реальности. Предчувствия, настрой на «тонкие» энергии делают психику человека болезненной и неуравновешенной.</p>

1. Чакра астрального тела: Трикута, центр зеркальной интуиции, 3-лепестковый лотос, еще одна чакра, проецирующаяся на головной мозг.

2. День недели: понедельник.

3. Природа: места, где разлита божественная благодать, укрепляющая душу человека, святые источники, реки, озера.

ИЗИДА В СОБЫТИЯХ ЖИЗНИ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
Очищение Истины от шелухи и праха обыденности. Поддержка заблудших, наставление ищущих, пробуждение в людях самых лучших душевных качеств. Восстановление равновесия в мире путем усиления роли женщин во внешней жизни общества. Культ Богоматери, повышение культурного уровня, усиление прав женщин.	Все тайное в жизни становится явным, мистическое познание реальности. Умение добиваться весомых результатов, не привлекая к себе излишнего внимания. Большинство событий имеют огромный тайный смысл. Никто, даже самые близкие люди, не подозревает об истинной роли и миссии человека.	Человек совершенно не понимает того, что с ним происходит, он идет по жизни с завязанными глазами. Встреча с загадочным, таинственным, мистическим приносит в его жизнь хаос и страдание. Знание своей судьбы, предназначения повергает человека в отчаяние, «избранность» его пугает, лишает душевного покоя.

8.4. Другие планеты Солнечной системы

8.4.1. Вакшья

Теперь мы с вами поговорим о некоторых планетах, которые не входят ни в основной, ни в высший септенир. Эти планеты описывают весьма специфическую реальность, не все они пока открыты, их влияние на отдельную личность очень слабое, по-

этому мы ограничимся схематическим наброском их качеств.

Вакшья открыта 8 июня 1999 года (№ 20461 в каталоге астероидов), хотя официально этот астероид пока не имеет имени. Вакшья – имеет период обращения вокруг Солнца, равный 108 годам, вращается в противоположную сторону (против хода знаков Зодиака). Вакшья связана с универсальным космическим началом Правь и стихией Вода.

Изображается Вакшья как треугольник, стоящий на кресте:



Рис. 8.20


Треугольник – триада высших принципов главенствует над четверкой – земными проявлениями.

Так как Вакшья движется против хода знаков Зодиака, влияние этой планеты будет носить особое «космическое» значение. Вакшья совершенно неподконтрольна человеческому сознанию, а потому совершенно необъяснима с человеческой точки зрения.

Предназначение этой планеты – поддержание космического равновесия, естественного баланса сил в природе с уменьшением стихийного, хаотичного, разрушительного начала и усилением космического начала, установлением стабильного порядка.

Обычный человек, обладающий даже хорошо развитым сознанием, в принципе не может гармонично воспринять энергии Вакшьи, ибо Вакшья предполагает не человеческий уровень сознания, а космический – то есть уровень сверхсознания (когда человек становится больше, чем человек). На уровне сознания Вакшья не проявляется, в худшем случае ее можно воспринять на уровне «подсознания», на уровне атавистического, стихийного сознания.

Низший уровень проявления Вакшьи – это уровень природ-




ных, стихийных сил, естественных природных процессов, где отсутствуют сознание человека и чисто человеческая проблема выбора между добром и злом.

Человек, подавивший голос своего сознания, под влиянием Вакшья отдается на волю «стихии» – он может превратиться в агента природы, который призван восстановить природное равновесие, но он может превратиться и в слепую разрушительную силу, в бич божий, он может полностью утратить свое человеческое начало, переродившись во что-то низкое и порочное. Грань очень тонка, а контролировать ее нет возможности.

Вакшья – это планета сверхлюдей, способных сознательно сотрудничать с природой и природными силами (со стихийными духами, различными джинами, эльфами, гномами и так далее). Это люди, которые могут влиять на природный баланс, на климат: разгонять облака, вызывать дождь или засуху.

У обычного же человека Вакшья пробуждает стихийное начало, выпускает «внутреннего джина», что может проявиться в стремлении к разгулу, к вакханалиям.

Вакшья связана с природными *тотемами*. Тотем – это природная сущность, которая может иметь или не иметь физическое воплощение, но с которой человек имеет внутреннее родство, резонанс на энергетическом уровне. В качестве тотема может проявиться какое-то конкретное растение, животное или какой-то мифопогический образ. Например, тотемом может быть дракон или единорог, не имеющие физического воплощения, но имеющие более тонкую, астральную оболочку. Каждый человек на уровне тотемов связан с теми или иными природными силами, сущностями и стихиями. Если человек принимает свой тотем, уважительно к нему относится, сотрудничает с ним, то он может дать человеку защиту и особые способности. Неуважительное отношение к своему тотему способно значительно усложнить личную жизнь человека и даже привести к полному ее краху.



ВАКШЬЯ В ХАРАКТЕРЕ ЧЕЛОВЕКА		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Человек не от мира сего, его не касаются земные страсти, он сверхстойчив к мирским искушениям, он обо всем судит мерою высшей, а потому отстранен и загадочен. Ему понятен язык природы: язык растений и животных, язык стихийных духов, он стремится жить в согласии с природными ритмами.</p>	<p>Пантеистическое восприятие жизни, язычество, одухотворение всех природных проявлений. Созерцательность, чувствительность и житейская практичность. Человек способен на иррациональные поступки (неоправданные с точки зрения логики), даже во вред себе, но во имя восстановления природной гармонии.</p>	<p>Человек – игрушка стихийных сил, его «бесы водят», он способен пуститься во все тяжкие грехи, разгульный и порочный образ жизни. Человек несет другим людям страшные испытания, хаос и неразбериху, но при этом совершенно не отдает отчета своим поступкам: его сознание полностью отключается.</p>

Есть свой природный тотем у каждой планеты, есть тотемы, соответствующие определенным, узким, специфическим проявлениям планет. Есть тотемы, связанные со знаками Зодиака, у каждого градуса Зодиака есть свой тотем и так далее. Есть тотемы личные и есть родовые, свой тотем может быть у организации и у государства. Существует определенная иерархия тотемов, много уровней взаимодействия человека с различными тотемами, но в настоящий момент мы не ставим перед собой задачу наиболее полного рассмотрения этого интересного (а иногда крайне важного) вопроса.

ВАКШЬЯ В СОБЫТИЯХ ЖИЗНИ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Восстановление исходного баланса, равновесия во всех царствах природы: минеральном, растительном, животном, человеческом, в царстве природных духов. Сотрудничество с природными силами, восстановление природной экологии, защита мира от разрушительного влияния человека: ограничение человека в его правах и возможностях, если тот действует в ущерб космическому порядку.</p>	<p>Контакты, вольное или невольное взаимодействие со стихийными силами: домовыми, лешими, духами огня, воды, воздуха. От готовности или неготовности с ними сотрудничать зависит гармония (счастье, успех) или дисгармония (бедствия и несчастья) во внешней жизни человека. Человек имеет невидимых защитников, сотрудников или невидимых, неуязвимых врагов, отравляющих его существование.</p>	<p>Жизнь превращается в полнейший кошмар. Человек – жертва природных сил: пожаров, наводнений. Страдает от полтергейстов и ночных кошмаров. Жизнь отвергает нормальное, разумное и утверждает нормой необъяснимое. Шабаш, чертовщина. Человек теряет человеческий облик. Оборотничество, подсознательная, скрытая сущность человека (звериная, ужасная) выходит на поверхность.</p>

Приведем лишь маленький пример. Фамилия человека часто имеет «выход» на какое-то растение или животное: Ельцин, Осокин, Дубов – связаны с тотемами-растениями,- Чижевский, Козлов, Рыбкин – с тотемами-животными.

Один человек, имеющий фамилию Воронин, имел в качестве родового тотема очень интересную, умную птицу – ворону (фа-

милия всегда связана с фамильным, родовым тотемом). Тотем ворона наделила его изрядным умом, способностью проникать в суть вещей, интересом к вещам оккультным, но случилось так, что некто Воронин проявил неуважение к своему тотему. Будучи по природе своей человеком азартным, он на охоте подстрелил ворону, желая проявить свою меткость (другой дичи в этот день он не смог добыть). Этот выстрел символически нанес удар по его родовому тотему. На определенном этапе жизни у него резко осложнились отношения с матерью и родственниками, он был изгнан из дома и лишен родового поместья (которое принадлежало ему по праву наследования), в личной жизни стало много запутанных, предательских, необъяснимых ситуаций. Душевная тонкость и музыкальность омрачились психологической неуравновешенностью. Это негативный, теневой аспект тотема вороны, ворона может накаркать несчастье и привлечь темные разрушительные силы.

Человеку с фамилией Рыбкин хорошо бы вообще отказаться от употребления в пищу рыбы (не говоря уже о том, чтобы быть рыбаком и самому ловить эту рыбу), Петухову хорошо бы отказаться от употребления курятины и так далее. Ну а если безвыходная ситуация? Например, нет ничего, кроме рыбы, и, чтобы не умереть с голоду, приходится ее есть. В этом случае надо суметь договориться с тотемом, попросить прощения за невольное неуважение – и все будет в порядке. Опасно легкомысленное и неуважительное отношение к тотему, а не то, которое диктуется жизненной необходимостью.

1. Число: 44.

2. Мир людей: шаманы, люди, одержимые стихийными духами (их часто относят к разряду психбольных), люди, живущие на природе и живущие в согласии с природой, люди, наделенные природой особым даром целительства.

3- Природа: места, где жизнь человека пересекается с жизнью природных духов, места, где наиболее часто видят русалок,

леших. Лысая гора, куда в полнолуние слетается нечистая сила на шабаш. Места, насыщенные «языческой» силой, в которых наши предки поклонялись силам природы, священные деревья, камни.

4. Цивилизация: дома с привидениями, места, вызывающие пугающие, необъяснимые состояния сознания, места, где люди предаются разгулу страстей.

8.4.2. Вулкан

Самая ближняя к Солнцу планета, пока еще не открытая. Период обращения Вулкана вокруг Солнца всего около 40 дней. Это самая стремительная планета, являющаяся носителем огненной, творческой функции Солнца.

Вулкан связан с мужским космическим началом Явь и стихией Огонь. Со временем Вулкан перехватит эстафету Хирона и поможет установить справедливое мироустройство. Но если Хирон связан с созданием наиболее благоприятных социальных условий для продвижения человеческой эволюции, то есть с адаптацией общества под человека, то Вулкан связан с адаптацией человека под мировой порядок.

Вулкан-кузнец способен перековать человеческое сознание, дабы оно гармонично вписалось в космическую реальность. Вулкан связан с ковкой, шлифовкой, доводкой, один из атрибутов Вулкана – молот, высекающий искры из грубого материала. Так, ударом молота по священному камню Алатырю было создано Небесное Светлое Воинство, а также Силы Тьмы.

Вулкан – это творческая сила, формирующая миры. И если Плутон был связан с коллективной энергией, с эгрегорами, с явлениями планетарного масштаба, то Вулкан связан с энергией космической, с энергией всей Солнечной системы, с энергией звездных миров.

В настоящее время влияние Вулкана неотделимо от влияния Солнца (так как Вулкан движется практически в фотосфере Солнца, в его огненной ауре), но, возможно, что со временем та-

кое положение вещей изменится.

Символ Вулкана – врата с замком: опорожненная Луна, внутри которой расположено средоточие Духа (рис.8.21).



Рис. 8.21

Перевернутая чаша – освобождена от земного опыта. Человек больше не отягчен земными проблемами, он стяжает опыт космический, все в его жизни подчиняется высшему принципу.

ВУЛКАН В ХАРАКТЕРЕ ЧЕЛОВЕКА		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
Сила, мощь, могущество, беспощадность к обыденному и временному. Люди слабые и неокрепшие духом, могут просто сгореть в его свете. Огненное крещение, просвещение тех, кто готов, закалка духа, проверка на истинность. Умение пробуждать в людях огонь самосознания, творческие способности.	Космополит, житель космоса, человек, стоящий выше расовых, религиозных, политических, культурных или иных отличий. Человек, обладающий расширенным сознанием, верящий в духовные идеалы, готовый сотрудничать с космическими силами. Умение управлять своей судьбой, привлекая лучшие возможности.	Ощущение своей слабости, ничемности, ограниченности перед величием и громадой Космоса. Беспредельность и сверкающие миры звездного неба страшат, открытое пространство пугает. Человек не в состоянии принять такие понятия, как бесконечность, множественность, иерархия.

ВУЛКАН В СОБЫТИЯХ ЖИЗНИ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Человек кует историю космическую, его деятельность космична по своей сути, мощна и судьбоносна. Явная миссия по продвижению человечества в целом, при этом судьбы отдельных людей не принимаются в расчет. Это сверхличность, исполненная полномочий космической иерархии.</p>	<p>На человеке свет клином сошелся: от его усилий и сознательного выбора зависит ход явлений космических. Вольно или невольно человек вмешивается в демиургию: космическое творчество. Он может быть вознесен на волне удачи, а может быть сметен и уничтожен.</p>	<p>Человек оказался в ненужное время и в ненужном месте, он втянут в процессы, которые не соответствуют его уровню развития, он не способен выдержать высокого накала, огромных энергий, а потому сгорает, не зная отчего: бессмысленно и неотвратимо.</p>

Единицы, титаны духа могут воспринять влияние этой планеты.

1. Чакра астрального тела: Акитра или Рапитвина, 8-лепестковый лотос, проецируется на низ грудины (ниже Анахаты, выше Манипуты).

2. Другие аналогии: с Вулканом связаны люди-космисты (ученые, философы), космические странники, занесенные на грешную землю: обломки метеоритов и остатки комет. С Вулканом, безусловно, связаны такие космические артефакты, как камень Чинтомани и Бел-Горюч камень (Алатырь), на которых начертаны божественные законы.

3. Число: 22.



8.4.3. Анубис

Анубис – планета Солнечной системы, имеющая период обращения вокруг Солнца приблизительно 775 лет.

Эта планета по своим качествам является универсальной, она вмещает функции Озириса и Изиды. Анубис связан с космическим началом Правь и стихией Воздух.

Анубис – это проводник в жизнь вечную, он перед человеком открывает дары целой Вселенной, указывает дорогу в Космос, к иным мирам. Символ Анубиса (рис.8.22) –трехлистник на Земле (Земля – это крест на окружности). Трехлистник – это триединство высших принципов, это гармония миров духовных, ожидающая нас во Вселенной.



Рис. 8.22

Для того чтобы стать жителем Вселенной, надо отряхнуть прах земной с ног, надо победить смерть. Одна из ипостасей Анубиса – проводник в царство мертвых, поэтому череп с перекрещенными костями – это тоже символ Анубиса, который предупреждает: «Контакт с иной реальностью для неподготовленного сознания смертельно опасен для жизни!»

С Анубисом связана межпланетная космическая техника, полеты на Луну, Марс. Космический телескоп, орбитальные космические станции, выход в открытый Космос. Стартовые комплексы: Плисецк, Байконур и т. д.

АНУБИС В ХАРАКТЕРЕ ЧЕЛОВЕКА		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
Выход на информационное поле Солнечной системы, восприятие информации с самых разных уровней. Умение по желанию менять свой облик, способность трансформироваться в широких пределах и не зависеть от физического окружения.	Уникальные интеллектуальные способности, телепатия, способность к быстрому счету, ясновидение, проявляющееся спонтанно. Овладение снами, обучение, получение информации во время сна.	Неконтролируемые астральные выходы, внезапные перемены в физическом и психическом состоянии человека. Колоссальный объем и качество информации вызывают шоковое состояние, разрушительные изменения в сознании.

АНУБИС В СОБЫТИЯХ ЖИЗНИ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
Космическое сотрудничество с другими цивилизациями Солнечной системы. Взаимодействие с инопланетянами, психометрия, получение информации от учителей человечества. Путешествия на НЛО, телепортация.	Контакты с умершими людьми, странные, загадочные феномены в жизни. Астральные путешествия, встречи с инопланетянами, полностью меняющая отношение к жизни и смерти. Невосприятие людям правды об иных мирах.	Человек – жертва контактов с внеземными цивилизациями. Агрессия со стороны демонических существ. Жизнь – фантазмагория кошмаров, поверить в которые невозможно постороннему.

9. ИЕРАРХИЯ ПЛАНЕТНЫХ ВЛИЯНИЙ

Мы с вами рассмотрели характеристики планет, каждая из которых принадлежит одному из космических начал (Явь, Навь или Правь).

Так, к началу Явь принадлежат планеты: Солнце, Марс, Юпитер, Плутон, Вулкан и Озирис.

К началу Навь принадлежат: Луна, Венера, Сатурн, Нептун, Прозерпина и Изида.

К началу Правь: Меркурий, Хирон, Уран, Вакшья и Анубис.

Каждое космическое начало проявляет себя через несколько планет, каждая планета наилучшим образом отражает тот или иной аспект Триады космических начал. Рассмотрим общую структуру планетных влияний, связанных с высшей, духовной стороной эволюции человека. Можно выделить семь уровней проявления тернера духовных принципов:

- 1) уровень освобожденного человечества;
- 2) уровень космического сознания;
- 3) уровень планетарного сознания;
- 4) уровень пробужденного сознания;
- 5) социальный уровень;
- 6) личностный уровень;
- 7) фундаментальный, основополагающий уровень.

На каждом из этих уровней находятся три планеты, являющиеся проводниками космических начал Явь, Навь и Правь.

На рис. 9.1 мы видим семь градаций проявления каждого космического начала. Чем выше уровень, тем меньшее количество людей будет способно его воспринять. Это связано с тем, что большинство людей работают на достаточно грубых энергиях.

КОСМИЧЕСКИЕ НАЧАЛА			УРОВНИ ПРОЯВЛЕНИЯ
			
 ТУМАННОСТИ	 КОМЕТЫ	 ЗВЕЗДЫ	1 ОСВОБОЖДЁННОГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА
 ИЗИДА	 АНУБИС	 ОЗИРИС	2 КОСМИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ
 ПРОЗЕРПИНА	 БАКШЬЯ	 ВУЛКАН	3 ПЛАНЕТАРНОГО СОЗНАНИЯ
 НЕПТУН	 УРАН	 ПЛУТОН	4 ПРОБУЖДЕННОГО СОЗНАНИЯ
 САТУРН	 ХИРОН	 ЮПИТЕР	5 СОЦИАЛЬНЫЙ
 ВЕНЕРА	 МЕРКУРИЙ	 МАРС	6 ЛИЧНОСТНЫЙ
 ЛУНА	Asc-МС ЗЕМЛЯ	 СОЛНЦЕ	7 ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ

Рис. 9.1. Уровни проявления планетных принципов

Чем ниже уровень проявления космического начала, тем более грубым, более доступным для большинства людей будет влияние планет.

Энергии планет 5, 6 и 7 уровней воспринимают практически все люди, вне зависимости от уровня развития. Энергии планет 4-го уровня, уровня пробужденного сознания, частично воспринимает большинство людей, а в полной мере – единицы. Уровни 1, 2 и 3 для многих людей пока еще не доступны или воспринимаются упрощенно, искаженно.


Рассмотрим подробнее каждый из семи уровней.

9.1. Фундаментальный уровень

Седьмой, самый низший уровень, является основополагающим, базисным во всей системе планетных влияний. На этом уровне наиболее мощное влияние оказывают планеты Солнце (явное начало) и Луна (навное начало), связующим звеном между которыми является Земля, наша среда обитания (начало Правь). Данное утверждение вовсе не означает, что другие планеты не проявляются на данном уровне или что Солнце или Луна не оказывают более «тонких» влияний. Любая планета проявляется на всех уровнях, активизируя на каждом из уровней свои различные качественные и количественные характеристики. Мы лишь выделяем те уровни, на которых действие планеты имеет наиболее сильно выраженную эволюционную направленность.

Солнце и Луна – два светила, оказывают определяющее влияние на *любого человека*, их влияние в астрологии учитывается в любом случае, вне зависимости от их силы, от уровня развития сознания человека. Влияние Земли в карте рождения данного человека мы можем отследить с помощью гороскопических показателей: Asc и MC.

Взаимные соотношения между этими *основными показателями* (Солнце, Луна, Asc и MC) в карте рождения человека являются ключевыми для определения психотипа, базисной матрицы




сознания того или иного человека (таких базисных матриц фундаментального уровня $12 \times 12 \times 12 = 1728$). Взаимодействие показателей фундаментального уровня определяет основную формулу карты рождения, опираясь на которую, можно выделить доминантные характеристики человека.

Фундаментальный уровень проявления планетных влияний связан с физическим (плотным) космическим Планом. Прежде чем достичь физического Плана, космические энергии проходят через шесть более тонких Планов, которые фильтруют их, приспособливают к нашему уровню восприятия. Энергии Солнца и Луны содержат в свернутом виде информацию о всех высших Планах, они оказывают эволюционное влияние на нашу внешнюю (Солнце) и внутреннюю (Луна) жизнь, определяют нашу творческую активность, сознательную деятельность (Солнце) и наш внутренний мир, наши ощущения, подсознание (Луна). Солнце и Луна оказывают влияние на эволюцию всех царств природы, которые нам известны, и на те, которые нам, быть может, неизвестны:

- 1) ...
- 2) ...
- 3) ...
- 4) человек;
- 5) животные;
- 6) растения;
- 7) минералы.

Минералы, находящиеся на крайней точке эволюции сознания, концентрируют в себе в наиболее сжатой форме те или иные «простые» космические влияния. Именно поэтому они очень часто используются в магических операциях. В каждом камне заключена определенная сила (внешняя и внутренняя мощь), которой очень трудно управлять, так как она слишком концентрирована, слишком «прямолинейна», ее очень трудно использовать по частям или на малую мощность (трудно дозировать, изменять,



корректировать). Поэтому бездумное ношение драгоценных, полудрагоценных или искусственных камней часто сопряжено для их владельцев с нежелательными последствиями. Принцип «гибкости» проявляется на другом, шестом уровне, основным проводником которого является царство растений.

Луна, Земля (Asc и MC) и Солнце определяют основной вектор эволюции: от прошлого к будущему.



По Луне и показателям, связанным с Луной (Лунные Узлы, Черная и Белая Луна), мы можем отслеживать свое прошлое, свою карму, свои положительные и отрицательные накопления, которые мы собрали в своих прошлых жизнях. По Луне мы смотрим то, что остается позади нас, или то, что нужно оставить, отбросить. Луна – это основа нашей эволюции, это изначальный потенциал, который очень многое определяет в нашей жизни.


Земля (гороскопические показатели) связана с нашим настоящим, с нашей *личностью*, с нашей смертной, переходящей формой, в которую облекается наша бессмертная *индивидуальность*.

Солнце связано с нашим будущим, с тем, что нам необходимо наработать в этой жизни. Поэтому положение Солнца в карте рождения связано с наиболее эволюционным направлением в жизни человека.

9.2. Личностный уровень

Следующий 6-й уровень проявления планетарных принципов






назван личностным. Этот уровень определяет личностные особенности восприятия данным человеком различных раздражителей (каких-либо внешних обстоятельств или внутренних ощущений). Этот уровень характеризует умение оценить те или иные обстоятельства и выработать ту или иную личностную ответную реакцию по их усилению или ослаблению. При этом реакции различных людей на одно и то же воздействие могут отличаться в зависимости от уровня организации и степени развития сознания.

С функциями восприятия, оценки и ответной реакции наиболее сильно связаны планеты Венера, Меркурий и Марс, влияние которых наиболее эволюционно на тонком (астральном) космическом Плана. Этот уровень проявления человеческого царство разделяет с животными и растениями. Чувствительность и гибкость реакций растений сейчас не вызывают сомнений даже среди ученых.

Венера (начало Навь) связана с нашими чувствами, влечениями, желаниями, с внутренним принятием (нравится) или неприятием (не нравится) той или иной ситуации, того или иного человека. Наша чувственная избирательность определяется нашим *прошлым* опытом, тем, что мы уже пережили, с чем мы познакомились.

В *настоящем*, в повседневных событиях мы ориентируемся с помощью Меркурия (начало Правь), он помогает наилучшим образом отреагировать на постоянно изменяющийся рисунок внешних влияний, позволяет нам быть синхронными с нашим окружением, быть здесь и сейчас, извлекать максимум пользы из каждой возможности, предоставляемой жизнью.

Марс связан с нашим желанием, стремлением чего-то достичь, добиться. Марс (начало Явь) связан с нашим *будущим*, которое мы страстно желаем приблизить, с теми целями, которые мы перед собой ставим, или с неприятностями, затруднениями, которые мы хотим избежать. Марс связан с действием, плоды которого в полной мере могут проявиться в будущем.



9.3. Социальным уровень

Пятый уровень проявления связан с тем, как отдельный человек взаимодействует с другими людьми. В человеческой эволюции этот уровень до сих пор не является до конца проработанным. Интересы отдельной личности не очень гармонично сочетаются с интересами общества. Пока что мы с вами прикладываем все силы, чтобы проигнорировать интересы общества, мы очень неохотно выполняем общественные программы, так как это часто связано с некоторыми ограничениями – приходится жертвовать некоторыми личными программами, делать не только то, что нам хочется или приятно, но и то, что необходимо для поддержания здоровья социального организма. В свою очередь общество не удовлетворяет в полной мере наши личные запросы, не «замечает» нас, что мы воспринимаем как несовершенство государственной структуры, личную несвободу.

Астрологически это проявляется в том, что нарушена связь между Юпитером и Сатурном, нет планеты, которая могла бы выступить в роли посредника (возможно, раньше эту функцию выполнял Фазтон). В настоящее время роль этого связующего звена, но пока еще далеко не в полной мере, выполняет Хирон. А пока что человечество в мучительных кровавых поисках ищет справедливое мировое устройство, тот общественный уклад, который наилучшим образом сочетал бы в себе интересы отдельного человека и общества в целом.

Социальный уровень проявления планетарных принципов наиболее тесно соприкасается с тематикой мира Мысли (Ментального). Этот уровень проявления мы разделяем с животным царством.

Сатурн (начало Навь) связан с нашими убеждениями, с нашей точкой зрения на жизнь, на взаимоотношения с людьми, обществом, это тот жизненный опыт, который мы приобрели в результате взаимодействия с другими людьми. Сатурн – это фундамент нашей социальной жизни, основанный на наших *прошлых*

накоплениях, это то, что мы не хотим менять, так как доверяем этому. Сатурн – это система наших ценностей и приоритетов в жизни, на которую можно положиться, потому что мы не раз проверили на себе их надежность и пользу.

Хирон (начало Правь) помогает нам ориентироваться в культурной, политической, экономической и религиозной жизни общества, помогает наиболее гармонично вписаться в *настоящую*, существующую в данный момент, структуру взаимоотношений человека и общества и воспользоваться всем самым лучшим, что этот момент в себе несет.

Юпитер (начало Явь) связан с нашими стремлениями достичь определенного положения в социальной структуре общества, с нашими претензиями к людям, обществу, правящим структурам, государству, с нашим стремлением к более насыщенной, богатой, достойной жизни. Юпитер связан с нашим *будущим*, с направлением наших усилий, с приложением наших способностей в социальной сфере.

9.4. Уровень пробужденного сознания

Это чисто человеческий уровень. Это то, что ставит нас выше животных и чем мы вправе гордиться и тешить свое самолюбие. Это уровень человечества, которое *осознало* задачи своей эволюции, осознало всю меру ответственности перед собой и перед низшими царствами природы и полностью управляет своей судьбой. Но, к сожалению, уровня пробужденного сознания человечество в целом еще не достигло (и тут мы мало чем отличаемся от животных), его достигли отдельные люди, чье сознание проснулось к восприятию высших токов. И основная наша с вами задача – осознать себя на этом уровне, проснуться.

С этим уровнем связана наша земная цивилизация: все ее духовные накопления, все ее благотворное и разрушительное (гораздо в большей степени) влияние на планету и на всех ее обитателей. С одной стороны – это духовные идеалы, устремления че-

ловечества, с той или иной степенью чистоты, проявляющиеся в религиях и культурном наследии народов (Нептун), это достижения научно-технического прогресса, которые облегчают нашу жизнь и высвобождают больше времени для творчества, это прорыв в новые сферы деятельности, выход в космическое пространство (Уран), это глобальная деятельность по улучшению естественных условий жизни человека, попытка объединения человечества, попытка контролировать ситуацию в планетарных масштабах: борьба с эпидемиями, решение внутрисударственных и межгосударственных конфликтов мирным путем (Плутон). С другой стороны – это невежество и духовная неразвитость большинства населения (Нептун), это наше безрассудное, непродуманное отношение к самим себе и среде обитания, нарушающее естественную экологию (Уран), это состояние постоянной вражды, нескончаемые бедствия, которые мы сами обрушиваем на свои головы, это опасность мировой катастрофы (Плутон).

Хорошо или плохо мы проявляем себя на этом уровне, но все эти задачи предстоит решать нам и только нам: в животных для их решения нет определенных качеств, не развит принцип Высшего Манаса, человеческой души (справедливости ради следует заметить, что и у большинства людей этот принцип есть лишь «теоретически», он спит и «практически» почти не проявляется); не помогут нам и «сверхчеловеки», для этого они слишком божественны, утонченны, у них отсутствуют грубые физические тела, которые являются необходимым инструментом для проявления на таком низком уровне. Уповать приходится на самих себя. Если бы нашу работу мог выполнить кто-то еще, быть может, человеческая цивилизация давно бы была удалена с лица Земли как злокачественное образование. Ан нет, несмотря на всю нашу пока еще звериную сущность. Космос нас любит и пестует. Боги жертвуют собой, руководят и направляют нашу эволюцию, живут среди нас, чтобы мы время от времени могли отыгаться за эту заботу, распиная, сжигая и клеветая на них.

Этот уровень связан с миром Блаженства (Буддхический космический План). Работая с планетами Нептун, Уран и Плутон, можно проработать этот уровень. Занятия музыкой, медитациями, приобщение к тайному, оккультному знанию (Нептун), занятия астрологией, групповая работа, направленная на улучшение действительности (Уран), личное участие в судьбах людей, взятие на себя ответственности за происходящее в обществе (Плутон) – все это способы включения в этот уровень проявления планетных влияний.

Хороший астролог должен проработать все три планеты этого уровня, ибо мистика (Нептун), наука (Уран) и магия (Плутон) – это три неразрывно связанных способа познания себя и окружающего мира.


Нептун (начало Навь) – это степень нашей чувствительности к явлениям общечеловеческим, планетарным, космическим, которая определяется нашими прошлыми накоплениями в области познания истинной, скрытой, духовной стороны всего сущего.

Уран (начало Правь) – это степень нашей естественности, свободы, которую нам удастся проявить в данных, конкретных условиях жизни.

Плутон (начало Явь) – это способность повлиять на окружающую действительность, возможность сделать ее более гармоничной, это наше стремление стать действительно человеком совершенным, существом космическим, способным управлять своей судьбой, своим будущим.

9.5. Уровень планетарного сознания

Этот уровень проявления соответствует тем сущностям, которые осознали себя на всех Планах планеты Земля, которые способны одновременно работать на физическом, астральном и ментальном Планах. Для большинства людей это совершенно недоступный уровень, он связан с более высокой ступенью эволюции сознания, чем та, на которой находится средний человек. Суще-




ство, способное полноценно проявляться на этом уровне, также качественно отличается от человека, как человек отличается от животного. На этом уровне работают Учителя человечества, то есть те сущности, которые непосредственно направляют нашу эволюцию.

Этого уровня развития в целом человечество достигнет в конце 7-го Круга, после чего человечество сможет перейти на следующее, пятое звено Земной Планетной Цепи. На пятой планете Земной Цепи человечество подобно богам будет помогать эволюции «человеков», в качестве которых будут выступать современные животные, которых мы сейчас беспощадно уничтожаем и притесняем. Животные жертвуют собой во имя нашей человечности, служат нам пищей, украшают наши одежды мехами (и то и другое вовсе не является большой необходимостью), верно и преданно нам служат, развлекают, утешают, снимают стрессы, а мы на них отыгрываемся, обращаемся, как с вещью. Когда-нибудь людям придется принести жертву и во имя их становления как людей, раскаиваясь в своей прежней жестокости, придется просвещать и просветлять их, получая взамен плевки и неблагодарность.

На этом уровне проявляются три планеты: Прозерпина, Вакшья и Вулкан. Все эти планеты пока не открыты, и только влияние Прозерпины пока еще в достаточно грубой форме начинает восприниматься людьми.

Прозерпина (начало Навь) связана со способностью воспринимать космический порядок, видеть проявление космических закономерностей даже в самых обыденных вещах. Прозерпина связана с нашим прошлым опытом приобщения к истинным ценностям.

Вакшья (начало Правь) связана со способностью в каждый момент времени воспринимать мир как единую космическую действительность вместе со всеми взаимосвязями: человек и природа, человек и космос, природа и космос, растения, животные и



человек, единая земная жизнь и природа и так далее.

Вулкан (начало Явь) связан с космическим творчеством, опирающимся на знание космических законов. Вулкан устремлен в будущее.

9.6. Уровень космического сознания

Этот уровень является еще в большей степени духовным и в еще меньшей степени доступен нашему восприятию. Это тот уровень, когда сознание человека уже не привязано только к Земле, когда сферой деятельности человека является вся Солнечная система. Это уровень взаимодействия нашей Земной Планетарной Цепи с Планетарными Цепями других планет Солнечной системы. Солнечная система здесь рассматривается как единое целое, реализующая эволюционную задачу Солнечного Погоса. Этому уровню соответствует мир Монадический.

На этом уровне проявляются планеты: Изида (высшая Луна), Анубис и Озирис (высшее Солнце). Все эти планеты пока не открыты и не оказывают значимого влияния на большинство людей. Эти три высшие планеты являются проекцией небесного Триглава (Божественной Триады): Озирис – олицетворяет мужской космический принцип Божественного Отца, Сварога, который является источником Божественной Воли, творящей видимую и невидимую Вселенную;

1) Изида – олицетворяет женский космический принцип Божественной Матери, Лады, именно она является источником космической Любви, хранительницей сокровенного начала во Вселенной;

2) Анубис – олицетворяет универсальный космический принцип Божественного Сына, Перуна, который является источником Божественной Мудрости, завершающей и связывающей воедино все Творение.

Влияние этих планет настолько духовно, а требования, предъявляемые к людям, столь высоки, что воспринять их влия-

ние могут люди, достигшие очень высокой степени развития сознания.


9.7. Уровень освобожденного человечества

Это уровень человечества, закончившего свою эволюцию в Планетарных Цепях Солнечной системы. Это уровень полностью очистившегося и просветленного человечества, сотрудничающего с «человечествами» других Солнечных систем. Это уровень космического творчества, ярким свидетельством которого являются мириады звезд, чье великолепие, которое мы воспринимаем ограниченно, искаженно и только на физическом уровне, все равно повергает нас в необъяснимый трепет. Нам остается только смиренно поклоняться перед этим величием.

Влияние звезд настолько возвышенно, что почти неощутимо. Но тем не менее пусть в грубой форме, но их влияние достигает нас. Влияние звезд на человека мы будем рассматривать в курсе «Сидеральная, или Звездная астрология».

Звезды задают активные программы (начало Явь), которые человек выполняет в интересах более высоких инстанций, чем его собственная воля или воля какого-либо эгрегора, к которому он подключен. Разумеется, в наиболее правильном и полном выполнении этих программ заинтересован и сам человек – это дает возможность более быстрого роста сознания.


Каждый из нас несет ответственность не только за себя лично, за своих близких, но и за процессы планетарных масштабов. У всех есть своя «планетарная» задача – у кого-то маленькая, у кого-то побольше, от выполнения или невыполнения которой зависит исход явлений «тонких», лежащих за пределами обыденности. Бот на эти задачи и процессы указывают звезды. Мы *являемся жителями Космоса*, хотим мы того или не хотим. Как бы мы ни закрывались в скорлупы наших иллюзий, сколь сверхцен-



ными ни были бы для нас наши чувства, радости или страдания. Космос настойчиво напоминает, что человек гораздо больше, чем его собственное представление о себе, что он не помещается весь в свою тленную оболочку, что он житель Вселенной.

Звездные скопления, галактики, туманности являются мощным носителем женской энергии Навь. Их влияние направлено на развитие наших внутренних способностей, они пробуждают к жизни наш внутренний Космос. Но так как мы привыкли к внешней суетной жизни, влияние туманностей мы часто ощущаем как некий сдерживающий, тормозящий фактор, отвлекающий наше внимание от привычного нашему сознанию чередования бессмысленных поступков, желаний, впечатлений. Традиционная астрология часто приписывает туманностям способность ослаблять функции органов чувств – зрения, слуха, обоняния, осязания. На самом деле происходит усиление наших внутренних чувств, мы становимся тоньше, внимательнее к богатствам внутренней жизни. Но, как правило, сосредоточиться на внутренних впечатлениях нам мешает грохот, безумство внешней поверхностной жизни. Поэтому часто, чтобы «нырнуть поглубже», услышать беззвучное, приходится приглушать внешнее. Очень часто нет другого способа для того, чтобы заставить человека развить в себе определенные внутренние качества, жизненно необходимые для его нормальной деятельности.

Кометы являются посредниками (начало Правь) между малым и большим Космосом. Они связывают воедино эволюцию человечества с эволюцией Космоса в целом, поэтому издревле считалось, что они появляются в судьбоносные для человечества моменты. Кометы приносят нам новые возможности, информацию более высокого порядка, которая помогает наилучшим образом организовать и скорректировать процессы, происходящие на Земле. В то же время, они передают накопленный нами потенциал, собранный человечеством опыт в дальние миры, очень часто снимая при этом излишнюю напряженность, перегруженность.



Кометы переносят за пределы Солнечной системы то, что уже нами отработано и сдерживает дальнейшее развитие человечества. Кометы вовсе не приносят несчастья и бедствия, они являются всего лишь индикаторами глобальных, космических процессов, происходящих на Земле.

Метеориты и болиды также связаны с началом Правь, наряду с новой космической энергией они приносят космическую материю, которая необходима нам для формирования новых возможностей.

9.8. Родство и антагонизм планет по космическому началу

В соответствии с принадлежностью планет к одному из космических начал все планеты разделяются на три группы: Явь, Навь и Правь. Планеты, расположенные в одном столбце (см. рис. 9.1), принадлежат к одному и тому же началу, следовательно, они обладают определенной общностью характеристик.

Так, все мужские планеты, вне зависимости от уровня проявления космического начала, обладают повышенной активностью, динамикой, все они описывают внешнюю сторону процессов, явлений, отдают, излучают энергию и в характере человека связаны с потребностью к действию.

Все женские планеты связаны с внутренней, скрытой стороной жизни и описывают глубинную, содержательную сторону характера, все обладают повышенной восприимчивостью и склонны не создавать что-то новое, а усваивать, гармонизировать то, что уже есть.

Все правные планеты осуществляют принцип связи, распределения, согласования, они описывают взаимодействие внутреннего с внешним, являются мостом между человеком и окружающим миром, между одним человеком и другим человеком, между одним миром и другим миром.

Планеты, принадлежащие к одному космическому началу, будут **родственными по космическому началу**.

Родственные по началу Явь: Солнце, Марс, Юпитер, Плутон, Вулкан и Озирис.

Родственные по началу Навь: Луна, Венера, Сатурн, Нептун, Прозерпина и Изида.

Родственные по началу Правь: Меркурий, Хирон, Уран, Вакшья и Анубис.

Планеты, находящиеся на одном уровне проявления, но принадлежащие противоположным космическим началам, будут во многом иметь противоположные характеристики. Противоположными космическими началами являются Явь и Навь. Начало Правь – нейтрально по отношению к двум другим началам.

Так, на 7-м уровне проявления (фундаментальном) противоположными качествами будут обладать Солнце и Луна, принадлежащие к началу Явь и Навь соответственно. Солнце – это внешнее, отдающее, связано с сознанием человека, с активным воздействием на внешний мир и с неумением разобраться во внутренних процессах, происходящих в самом человеке. Луна – это внутреннее, воспринимающее, связана с подсознанием человека, с активной внутренней жизнью и неумением воздействовать на внешнюю сторону происходящего.

На 6-м уровне это Венера и Марс, на 5-м – Сатурн и Юпитер, на 4-м – Нептун и Плутон, на 3-м – Прозерпина и Вулкан.

Такие планеты мы будем называть **антагонистами по космическому началу, или враждебными планетами**.

В характере и судьбе человека планеты-антагонисты по космическому началу могут проявляться по-разному (очень конструктивно или абсолютно деструктивно), в зависимости от уровня развития человека.

В лучшем случае, когда сознание человека достаточно развито, чтобы вмещать противоположности, качества планет-антагонистов будут взаимно дополнять друг друга, компенсиро-

вать, образуя гармоничное единство, цельность характера.

На среднем уровне планеты-антагонисты по космическому началу в чем-то компенсируют друг друга, уравнивают, а в чем-то вступают в противоречие – это придает определенную динамику, неуравновешенность характеру человека.

В худшем случае, когда человек не может мыслить противоположностями, когда правом на существование обладает или одно, или другое, но никак оба вместе, планеты-антагонисты вступают в явное противоречие, конфликт, что приводит к острым, кризисным ситуациям, к хаосу в характере и жизни.

Впоследствии мы с вами будем более подробно рассматривать влияние планет-антагонистов как в характере и жизни отдельного человека, так и во взаимоотношениях между двумя людьми (астрология совместимости).

10. ФИКТИВНЫЕ ПЛАНЕТЫ

Наряду с рассмотренными двенадцатью планетами Солнечной системы при анализе карты рождения мы будем пользоваться четырьмя *фиктивными* планетами. «Фиктивные» означает, что это необычные планеты, они не вращаются вокруг Солнца и не имеют *физических* тел подобно Меркурию, Марсу и т. д. Фиктивные планеты связаны с взаимным движением Солнца, Земли и Луны, то есть они связаны с фундаментальным уровнем проявления космических начал (см. рис. 9.1).

Фиктивные планеты – это особые точки орбит Солнца, Земли и Луны, которые имеют определенные, *реально существующие* циклы проявления. И, несмотря на то, что это фиктивные планеты, их влияние на человечество и на отдельного человека исключительно велико. Восточные астрологические традиции придают фиктивным планетам особое значение, их влияние не менее, а зачастую более важно, чем влияние реальных планет. Западная астрология или вовсе не использует фиктивные планеты, или прида-

ет им упрощенные, урезанные характеристики. Дело в том, что фиктивные планеты связаны с нашей кармой, с нашими прошлыми жизнями и с нашей дальнейшей эволюцией, они позволяют оценить меру добра и зла в нас самих и в окружающем мире, раскрывают глаза на нашу судьбу, могут стать средством для работы над собой, являясь космическим ориентиром, проводником в нашем, полном соблазнов и заблуждений, мире, могут быть источником истинной информации, знание которой налагает на человека огромную ответственность. Поэтому ярмарочная астрология, не ставящая перед собой эволюционных задач, не замечает этих планет.

10.1. Лунные Узлы

Когда мы составляем карту рождения человека, мы ставим его в центр рассмотрения. Астрология по своей сути антропоцентрична, даже если она рассматривает влияние планет или далеких звезд, все равно все это пропускается через призму человеческого восприятия. Наша эволюция теснейшим образом связана с Землей, мы родились и живем на ней, для нас Земля – центр Вселенной. Поэтому нет ничего удивительного в том, что астрологические построения во многом *геоцентричны* и что весь мир вращается вокруг Земли (Гея – Земля). Это вовсе не означает, что астрологи не признают *гелиоцентризм* (гелиос – Солнце), они прекрасно знают, что все планеты вращаются вокруг Солнца. Геоцентризм – это всего лишь система координат, это взгляд на мир глазами человечества. (В принципе, нам никто не мешает в центр поставить Венеру, Марс или любую другую планету и рассчитывать положение других планет относительно них, при этом мы получим картину, как будто мы родились не на Земле, а на Венере или Марсе. Есть и такие «экзотические» направления в астрологии.)

В геоцентрической системе координат в центре располагается Земля, а вокруг Земли вращаются Солнце, Луна и другие пла-

неты. Орбита Солнца задает плоскость эклиптики. Орбиты всех других планет наклонены к эклиптике под небольшим углом. Орбита Солнца и орбита Луны пересекаются друг с другом в двух точках, которые называются *Лунными Узлами* (рис. 10.1).

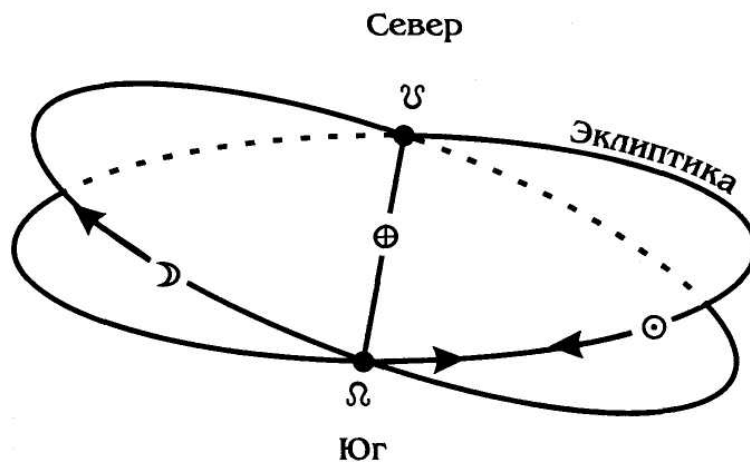



Рис. 10.1

Двигаясь от Южного полюса к Северному, Луна пересекает эклиптику в *Восходящем Лунном Узле* (рис. 10.2.1), а двигаясь от Северного полюса к Южному, Луна пересекает эклиптику в *Нисходящем Лунном Узле* (рис. 10.2.2).



Рис. 10.2


Как мы уже рассмотрели, Луна символизирует наше прошлое, а Солнце – будущее. Точки пересечения орбит Солнца и Луны будут означать переход: от прошлого к будущему (Восходящий Узел) и от будущего к прошлому (Нисходящий Узел). Таким образом, Лунные Узлы указывают на два процесса: эволю-



ционный (Восходящий) и инволюционный (Нисходящий). В отличие от других планет, которые движутся по часовой стрелке, Лунные Узлы движутся против часовой стрелки, то есть они являются *космическим фактором* в человеческой эволюции, объективными, космическими показателями, позволяющими оценить нашу прошлую карму (Нисходящий Лунный Узел) и определить нашу космическую задачу, нашу цель в жизни, наше предназначение, то есть дхарму (Восходящий Лунный Узел).

Восходящий Лунный Узел – северный, голова Дракона, Раху – связан с космическим началом Явь. Этот Узел связан с тем, что мы должны наработать, достичь в этой жизни. Восходящий Узел задает направление приложения наших сил, он связан с нашим лучшим будущим, с нашим развитием, эволюцией. Это тот путь, который *предопределен* нам судьбой. Это может быть не самый легкий путь, мы можем пойти по нему (то есть следовать своей дхарме, судьбе) или не пойти (то есть идти против течения или блуждать в потемках), но он всегда самый лучший, самый короткий, так как именно этот путь напрямую ведет нас к конечной цели нашего развития, к достижению совершенства и к освобождению от груза кармы. Отказ следовать своей дхарме (отказ идти по Восходящему Узлу) является основной причиной всех страданий, болезней и неприятностей в нашей жизни. Восходящий Узел – это мост в следующее воплощение, в нашу будущую жизнь, основы которой мы закладываем сейчас. И какова будет наша следующая жизнь, зависит от наших успехов в выполнении своей космической задачи, на которую указывает Восходящий Узел. В пределе Восходящий Узел позволяет вообще выйти из круга воплощений, из Колеса Сансары, позволяет разорвать кольца Змея и избавиться от необходимости воплощаться в физическом теле.

Нисходящий Лунный Узел – южный, хвост Дракона, Кету – связан с космическим началом Навь. Он символизирует наши накопления, все то, что мы собрали в своих прошлых жизнях. Нисходящий Узел – это наш жизненный опыт, наш багаж: масса по-




лезных и ненужных вещей, событий и явлений, связывающих нас с прошлым. Нисходящий Узел связан с нашей кармой, с *причинами*, которые определяют нашу теперешнюю жизнь. Опыт и знания наших прошлых жизней помогают нам делать правильный выбор, ориентироваться в сложных ситуациях, и вместе с тем из прошлого мы несем багаж заблуждений и стереотипов, мешающих нашему развитию, сдерживающих движение вперед. Без учета влияния Нисходящего Узла невозможно разобраться в нашей сегодняшней жизни, ибо она начинается не на пустом месте, а опирается на определенный фундамент, созданный в прошлых жизнях. Мы рождаемся с определенным потенциалом, наработками. Именно поэтому кому-то дано больше, а кому-то меньше, мы уже приходим в жизнь с неравным потенциалом (у кого-то больше наработок, у кого-то меньше). Кто-то более свободен в своем выборе, а у кого-то очень мало вариантов реализации основных задач воплощения.

Влияние Лунных Узлов опирается на доктрину перевоплощений, которую мы сейчас вкратце рассмотрим.

10.1.1. Доктрина перевоплощений

Суть этой доктрины состоит в том, что для того, чтобы достичь конечной цели развития, сознание человека должно проявиться на всех семи космических Планах. Наша Божественная Монада должна приобрести опыт на всех Планах, в том числе и на самых материальных. Чтобы проявиться на Планах более плотной материальности, Монада вынуждена формировать тело из материи данного Плана, которое явится средством и инструментом проявления. Так, чтобы проявиться в мире Желаний, надо иметь астральное тело, а чтобы проявиться в мире Плотном, нужен соответствующий инструмент – тело физическое.

Изначально Монада находится на Планах чистой духовности, однако эволюция Монады связана с погружением в миры все



большей и большей материальности, после чего Монада начинает процесс восхождения к духу. Это повторяется снова и снова до тех пор, пока не будет извлечен весь необходимый опыт, пока не будет достигнут определенный уровень развития сознания.

Таким образом, опускаясь вниз, Монада облачается в тела все большей материальности, а поднимаясь вверх, Монада сбрасывает эти тела. Обретение какого-либо тела связано с *рождением* на определенном Плана реальности. Потеря, разрушение тела связано со *смертью* на этом Плана. Человек обладает семью телами, три из которых являются смертными: физическое, астральное и ментальное, то есть мы с вами постоянно рождаемся и умираем в мирах Мысли, Желаний и Плотном.

По этим трем мирам в основном и катится колесо человеческих воплощений, колесо Сансары (колесо Жизни – Зодиак), одна жизнь, одно воплощение следует за другим, причем предыдущие жизни определяют последующие. Накопленный опыт не исчезает, а является отправной точкой для последующих существований. Нисходящий Лунный Узел как раз связан с накопленным потенциалом, а Восходящий с тем, чего необходимо достичь. Нисходящий Узел – это сосуд наполненный (см. рис. 10.2.2.), а Восходящий – это перевернутый, пустой сосуд (см. рис. 10.2.1), который еще предстоит наполнить.

10.1.2. Проявление Лунных Узлов в характере человека и событиях жизни

Рассматривая карту рождения, мы будем учитывать влияние Узлов *всегда в паре*, так как они образуют единую причинно-следственную цепочку. В зависимости от того, какой Узел будет сильнее в карте рождения, в характере человека и в событиях его жизни будут преобладать предопределения и фатум (если сильнее Нисходящий Узел) или свободный выбор (если сильнее Восходящий Узел).



ВОСХОДЯЩИЙ ЛУННЫЙ УЗЕЛ В ХАРАКТЕРЕ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Человек устремлен в будущее, все мысли, желания и поступки обусловлены сверхзадачей его эволюции. За короткий срок достигает очень многого в плане развития сознания. Легкость и свобода в выборе средств достижения цели, сознательное управление своей судьбой. Человека не сковывают общественное мнение, традиции, семья, работа, он в состоянии прокладывать свой путь вне зависимости от внешних обстоятельств. Постоянное самосовершенствование, наработка необходимых качеств, программирование лучшего будущего.</p>	<p>Человек постоянно чего-то ищет в жизни, куда-то стремится, часто не понимая, зачем. Поиск смысла в жизни, для чего человек постоянно меняет обстановку, друзей, работу, пытается все успеть и все познать. Стремление к новизне, грандиозные планы сменяют друг друга, но редко доводятся до конца, наступает разочарование одним и увлечение другим. В жизни мало прочного и постоянного. Человек живет, пока движется, пока у него есть какая-то цель в жизни. Потеря ориентиров, невозможность действовать – источник страданий.</p>	<p>Поверхностное, легкомысленное отношение к жизни, человека не интересуют философские глубины, он живет одним днем. Сильная подверженность моде, стремление быть как все, отсутствие своего мнения, убеждений. Мимолетные увлечения не оставляют глубокого следа в сознании, мало дают для развития. Отрыв от своих корней, истоков, потеря почвы под ногами, бессмысленность существования, потеря ориентиров, неверие в свои силы. Человек не может найти ответы на вопросы во внешней жизни, а как заглянуть внутрь себя, не знает.</p>

НИСХОДЯЩИЙ ЛУННЫЙ УЗЕЛ В ХАРАКТЕРЕ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Огромный жизненный опыт, богатые духовные накопления являются прочным фундаментом жизни. Глубинная кармическая память, знание своих прошлых воплощений, умение разбираться в сути происходящего, отслеживать причинно-следственные взаимосвязи. Знание прошлого помогает избегать ошибок в настоящем, взвешенность, продуманность в поступках, ответственность. Человек ставит перед собой серьезные задачи, умение распутать самые сложные кармические узлы, исполнение своего долга, служение и самопожертвование.</p>	<p>Устойчивая психика, законченный, сформированный характер, мало подверженный изменению. Сила привычек, выработанные стереотипы помогают сохранять стабильность и предсказуемость жизни. Хорошая ориентация в старом и осторожность ко всему новому. Ориентация на традицию, защита устоев. Знание своего места в жизни, сдержанность. Вера в судьбу, некоторый фатализм: готов лучше смириться с неприятностями, чем попытаться что-то изменить. Предоставление инициативы другим, самокопание, попытка разобраться в себе.</p>	<p>В характере человека все слишком сложно и запутанно, психологические комплексы имеют глубокие кармические корни. Внутренние проблемы являются тормозом, отравляют человеку жизнь. Очень много обязательств и долгов перед людьми, зависимость. Трудно вырваться из круга обусловленности, очень мало зависит от человека, выбирают другие. У человека нет будущего, только прошлое. Консерватизм, замкнутость на себе и своих проблемах, потеря связи с внешним миром: до человека невозможно достучаться, невозможно что-то втолковать.</p>

ВОСХОДЯЩИЙ ЛУННЫЙ УЗЕЛ В СОБЫТИЯХ

ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>В этой жизни карма не сильна, очень мало кармически predetermined событий и ситуаций. У человека развязаны руки, он сам является творцом своей судьбы. Свобода выбора, многовариантность развития, возможность сделать огромный скачок в своем развитии, полностью изжить свою старую карму и выйти из колеса Сансары. Выполнение своего космического предназначения, возможность оказать эволюционное влияние на судьбы многих людей, закладка основ светлого будущего.</p>	<p>Интенсивное развитие, человек вовлечен в общественные процессы, активно взаимодействует с окружением. Все события подчеркнуты, преувеличены. Яркие, быстро меняющиеся ситуации. Много нового, начинаний, ошибок и достижений, человек жадно ищет необходимый ему опыт, создает новую карму, которая будет основой его будущей жизни. Многого человеку прощается, сходит с рук, время осмысления содеянного и заслуженной расплаты – впереди. Жизнь дает много наглядных уроков, иногда достаточно жестких.</p>	<p>Жизнь очень многого требует от человека, ставит перед ним задачи, которые он должен решить. Если человек не справляется, то получает наказание. Ленивые и тупицы получают все более серьезное испытание, от которого невозможно уйти. Ситуации сами находят человека, не оставляют его в покое. Приобретение опыта через кризис, ломку быденного, через боль и страдания. Очень трудно закрепиться на достигнутом, нет соответствующего знания и прошлого опыта, способного помочь разобраться в себе и жизни.</p>

НИСХОДЯЩИЙ ЛУННЫЙ УЗЕЛ В СОБЫТИЯХ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Прекрасные возможности для серьезной, основательной деятельности, для воплощения в жизнь богатого опыта прошлых воплощений. Умение видеть истинные причины происходящего, работа с самой сутью явлений, завершение, доведение до совершенства старых программ, подготовка к мощному эволюционному скачку. Прозрение в сокровенную историю своей страны, рода, человечества. Принесение всего самого лучшего, ценного из прошлого в настоящее. Человек в состоянии помочь другим разобрататься с их кармическими проблемами.</p>	<p>Очень многие события и ситуации предопределены прошлыми воплощениями. Человек сталкивается с тем, что он не доработал в прошлом. Проблемы, с которыми сталкивается человек, имеют длинные корни. Время собирать разбросанные камни, оплачивать счета и раздавать долги. Продвижение вперед возможно только после решения старых проблем. Жизнь на потенциале, обусловленном прошлыми накоплениями, надежные тылы. В жизни нет излишней суеты, все достаточно размеренно и предсказуемо, мало перемен и новшеств, возможность достичь совершенства в какой-либо области.</p>	<p>Излишняя запрограммированность в жизни, пробуксовка, застой, человек топчется на одном месте, использует накопленный потенциал без его развития. Отказ от эволюции, события замедленные, вялые. Нет желания что-то изменить, смирение с самым худшим. Жизнь, как заевшая пластинка: одно и то же с тупым упорством, пока не дойдет до сознания человека. Безысходность, нескончаемый круг страданий, внутренний дискомфорт, невыносимый гнет обстоятельств требуют от человека качественных изменений сознания.</p>

На среднем уровне проявления влияние Восходящего Узла немного напоминает влияние Юпитера: он дает динамику, развитие, расширение деятельности, экспансию в жизни; а влияние Нисходящего Узла напоминает влияние Сатурна: ограничения, сдержанность.

10.1.3. Циклы Лунных Узлов

Период обращения Лунных Узлов (время прохождения всего Зодиака) составляет 18,61 лет. Это определенный космический микроцикл в нашей жизни, в течение которого мы можем решить определенные эволюционные задачи. Именно в течение этого периода мы можем окончательно освободиться от каких-то кармических долгов и достичь значительных, качественных перемен в нашем развитии.

По циклам Лунных Узлов можно судить о том, действительно ли мы успешно решаем свои проблемы, действительно ли мы чего-то достигли в жизни по большому счету, то есть с точки зрения нашей космической эволюции, а не с обывательской точки зрения.

10.1.3.1. Возвращения Лунных Узлов

Когда человек рождается, то Лунные Узлы занимают определенное положение в Зодиаке, это положение – знак Зодиака, градус, минуты – связано с космической задачей на всю жизнь, с предназначением человека. Между тем после рождения человека Лунные Узлы (так же, как и другие планеты) продолжают свое движение по небесной сфере, удаляясь от того положения, которое они занимали в момент рождения. Но через определенное время (через 18,61 лет) Лунные Узлы сделают полный круг по Зодиаку и будут занимать в пространстве точно такое же место, как и в момент рождения человека. Это явление называется *возвращением* Лунных Узлов.

Лунные Узлы в течение жизни возвращаются несколько раз:

- в 18,61 лет (18 лет 7 мес. 10 дней) – 1-е возвращение,-
- в 37,22 лет (37 лет 2 мес. 19 дней) – 2-е возвращение;
- в 55,83 лет (55 лет 9 мес. 29 дней) – 3-е возвращение;
- в 74,44 года (74 года 5 мес. 8 дней) – 4-е возвращение;
- в 93,05 года (93 года 0 мес. 18 дней) – 5-е возвращение и т.д.

В момент возвращения Лунных Узлов происходит проверка на правильность нашего развития. Если развитие человека происходит неправильно, то во время возвращения Лунных Узлов может быть осуществлена коррекция развития – наиболее легко и естественно. Это время, когда наиболее сильно в нашей жизни начинают проявляться космические законы, когда человек привлекается к ответу перед космическим Судом.

События, ситуации, которые происходят в течение года (6 месяцев до момента точного возвращения и 6 месяцев после возвращения Лунных Узлов), носят судьбоносный, неотвратимый характер. Для большинства людей момент возвращения Лунных Узлов является критическим, переломным этапом в жизни. На это время приходится наибольшее количество жизненных кризисов, болезней, несчастий, смертей – с одной стороны, и успехов, достижений, роста сознания – с другой.

Разумеется, у кого-то эти периоды более ярко выражены, у кого-то – менее. Это зависит от силы Лунных Узлов (ее мы будем определять с помощью первичного статуса). Сильными Лунные Узлы будут у тех людей, у которых в этой жизни остро поставлена эволюционная задача, кому необходимо перейти на новый уровень развития, и сделать это надо непременно, откладывать дальше нет возможности. А для кого-то данное воплощение может быть отдыхом (в прошлом воплощении человек мог сделать огромный эволюционный скачок, а теперь – отдыхает, закрепля-

ется на достигнутом).

В момент первого возвращения, как правило, жесткой проверки на эволюционную пригодность не происходит, за исключением тех случаев, когда Лунные Узлы исключительно сильны в карте рождения. Первая серьезная проверка происходит в 37 лет, в этом возрасте человек уже в состоянии нести ответственность за свои поступки.

По характеру событий (внешних и внутренних), которые происходят в момент возвращения, можно судить, находится ли человек на эволюционном пути, справляется ли он со своими задачами. Если жизнь поощряет человека, награждает его, если это самое счастливое время, время достижений, то это означает, что человек находится на правильном пути. Если же жизнь человека бьет, на него обрушиваются несчастья – значит, человек находится на неверном пути, и жизнь пытается человеку дать это понять.

Если в 18, 37 лет с человеком происходят неприятности, то это не означает, что и в 56, 74 года ему тоже надо ждать неприятностей. Верно и обратное: если вам повезло в 18 лет, не означает, что повезет в 37. Может быть так, что до 18 лет вы в основном соответствовали своему предназначению и получили за это награду, а после 18 лет наделали много ошибок, в этом случае в момент второго возвращения Узлов (в 37 лет) могут быть неприятности. Таким образом, в момент возвращения Лунных Узлов происходит проверка – чего достиг человек за 18,61 лет. За это время человек может исправиться и перейти на более высокий уровень развития или, наоборот, деградировать.

Рассмотрим, что может происходить с человеком в момент возвращения Лунных Узлов в лучшем, худшем случае и когда он чего-то достигает, а в чем-то допускает просчет (средний уровень).

ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛУННЫХ УЗЛОВ

ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Время фатального везения, успехов, когда полностью раскрываются творческие способности человека. Уникальные возможности для развития, ситуация складывается наилучшим образом, жизнь возносит на гребень волны: самые яркие и запоминающиеся события, несущие радость и свет. Все добрые начинания человека находят поддержку и наиболее полное воплощение. Это время просветления и расширения сознания, открытия новых горизонтов, осознания своего предназначения, становится ясной целью воплощения, открываются пути достижения. Время полета и устремления в будущее. Человек становится чище и возвышенней.</p>	<p>Время, когда задачи и определенные цели ставятся человеку совершенно однозначно, явно, в лоб, без каких-либо намеков. Ситуации прямолинейны, избежать их невозможно; если человек сопротивляется, то все равно жизнь поставит его перед выбором, хочет он того или нет. Если человек делает правильный выбор, то ему моментально оказывается поддержка, открываются новые возможности и многие жизненные проблемы и трудности решаются сами собой. Если человек отказывается делать выбор или делает его неправильно, то получает достаточно болезненный удар, жизнь ужесточается и уйти от ответственности все труднее.</p>	<p>Время фатального невезения. Начинания человека терпят провал, планы рушатся. Жизнь ставит человека в очень жесткие рамки, пытаюсь направить его на путь истинный: шаг в сторону – и человек получает неотвратимое наказание. Самые яркие, кризисные ситуации: катастрофы, несчастья, невозможные потери вещей, возможностей или близких людей, болезни, в крайнем случае, когда человек упорствует в своем нежелании выполнять свое предназначение, возможен смертельный исход. Это время, когда окружение отыгрывается на человеке, когда ему припоминаются его давнишние ошибки, прегрешения, преступления.</p>

10.1.3.2. Противофаза Лунных Узлов

Через 9,3 лет после рождения Лунные Узлы занимают положение, противоположное тому, которое они имели в карте рождения, то есть Восходящий Узел (движущийся по небесной сфере) совпадает с Нисходящим в карте рождения, а Нисходящий Узел проходит по Восходящему Узлу карты рождения. Такое явление называется *противофазой* Лунных Узлов.

Противофаза, подобно возвращению, случается каждые 18,61 лет:

- 9,31 лет (9 лет 3 мес. 20 дней) – 1-я противофаза;
- 27,92 лет (27 лет 10 мес. 29 дней) – 2-я противофаза;
- 46,53 лет (46 лет 6 мес. 9 дней) – 3-я противофаза;
- 65,14 лет (65 лет 1 мес. 19 дней) – 4-я противофаза;
- 83,75 года (83 года 8 мес. 28 дней) – 5-я противофаза и т.д.

Это периоды жизни, когда происходит проверка, насколько правильно мы пользуемся знаниями, потенциалом, накопленным в этой и предыдущих жизнях, насколько серьезно мы относимся к себе, к своим задачам и к окружающим. Это время проверки на нашу внутреннюю зрелость, время осмысления и подведения итогов. Это время проверки, насколько честно мы исполняем свой долг перед обществом, перед другими людьми. Нам предъявляется счет: если мы успешно расплатились со своими долгами, закончили незавершенное, отрубили хвосты, то это будет время награды, время гармонии и полноты жизни. Если же мы уклонялись от своего долга, если остались должниками и много важных дел не довели до конца, то противофаза Лунных Узлов будет одним из самых трудных и сложных периодов в нашей жизни, когда с нас спрашивается с пристрастием и по полной программе. Ситуация по противофазе может реализоваться в течение года (6 месяцев до и 6 месяцев после точного момента противофазы).

ПРОТИВОФАЗА ЛУННЫХ УЗЛОВ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Время фатального успеха и везения, воплощения самых сокровенных планов, достижения внутренней гармонии, пробуждения внутреннего потенциала, способностей, знаний, накопленных в прошлых жизнях. Человек наиболее естественно вписывается в общество, приносит наибольшую пользу миру. Это время осознания своего места в жизни, время качественного роста сознания, время осмысления и закрепления на достигнутых позициях.</p>	<p>События жизни помогают человеку разобраться в самом себе и сделать правильный выбор, причем от человека требуется внутреннее изменение, он должен отбросить все лишнее, старое, ненужное и обратиться к истинным ценностям жизни. Если человек меняет свое отношение к жизни и делает правильный выбор, то ему сопутствует успех и обретение внутреннего мира, счастья. Если человек пытается легкомысленно относиться к жизни, он получает болезненный урок.</p>	<p>Если человек пытается уклониться от решения старых проблем, жизнь ставит его в безвыходное положение, создает ему ограничения и неприятности, помогая вернуться к осознанию своих задач. Удары судьбы наносят очень глубокие душевные раны, являются причиной длительных страданий, переживаний, внутреннего разлада. Жизнь помогает найти точку опоры в самом человеке, в его внутреннем опыте, помогает вернуться к первоисточнику, к корням.</p>

В первую противофазу, как правило, не устраивается проверка, в 28 лет происходит проверка для тех, у кого в этой жизни достаточно сильные Узлы (то есть много проблем из прошлых жизней приходится решать). А 3-я противофаза в 46,5 лет и по-

следующие незамеченными для большинства людей не остаются.

10.2. Черная и Белая Луны

Мы с вами уже рассмотрели две фиктивные планеты: Восходящий и Нисходящий Лунные Узлы. Восходящий Узел указывает на направление нашего развития, на ту область жизни, где нам следует наиболее сильно проявиться; Нисходящий Узел указывает на наш прошлый опыт, на то, что мы собрали, что оставлено позади. Но Лунные Узлы не имеют морально-этического звучания, по ним невозможно определить, является ли наша карма доброй или злой, приведут ли наши усилия к накоплению светлого опыта или в еще большей степени омрачат нашу жизнь.

Оценить меру добра и зла в нашей жизни позволяют две другие фиктивные планеты: Черная Луна (рис. 10.3.1) и Белая Луна (рис. 10.3.2).




Рис. 10.3

Черная Луна изображается как старая (левая) Луна на кресте, она является индикатором нашей негативной кармы, всех разрушительных тенденций в нашей жизни.

Белая Луна изображается как растущая (правая) Луна на кресте, она является космическим указателем нашей светлой кармы, всего доброго и созидательного в нашей жизни.

Черная и Белая Луны известны астрологам давно, но сейчас, благодаря усилиям Павла Глобы, они как бы переживают второе рождение, и все большее число астрологов начинает понимать важность этих планет.

У каждого человека в карте рождения есть оба показателя: и Черная, и Белая Луна. Всегда есть что-то хорошее и что-то пло-



хое, чего-то больше, чего-то меньше. Если Черная Луна сильнее Белой, значит, негативной кармы, разрушительных качеств в характере и омрачающих явлений в жизни будет больше, чем добрых, светлых. Если, наоборот, Белая Луна сильнее Черной, значит, добра, хорошего в характере и в жизни будет больше, чем злого. Подобно Лунным Узлам, Черную и Белую Луны мы будем рассматривать *в паре*.

Черная и Белая Луны, подобно другим планетам, перемещаются в пространстве, каждое мгновение образуя новую комбинацию влияний. Нет двух людей, в картах рождения которых они образовывали бы совершенно одинаковый узор. Каждый человек неповторим, это относится и к мере добра и зла в самом человеке и в его судьбе. Больше того, нет универсальных оценок добра и зла, которые в равной степени можно приложить для любого человека. То, что для одного человека является добром, для другого может быть злом, и наоборот. Это происходит вследствие того, что люди отличаются по уровню умственного, культурного, нравственного, духовного развития (и что достойно дикаря, может быть губительным для ищущего духовности). Один и тот же поступок в одном случае может создать светлую карму (вызовет добрые последствия), а при других условиях – темную карму (разрушительные последствия). Разумеется, важны не только внешние условия, но и мотивы поступков.

Попытки дать универсальные ориентиры, помогающие любому человеку выбрать свет или тьму, неоднократно предпринимались многими религиями, да и просто отдельными добродетелями.

Так, в христианстве хорошо известны 10 заповедей (приведем их с некоторыми сокращениями):

1. Да не будет у тебя других богов пред лицом Моим.
2. Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в водах ниже земли. Не поклоняйся им и не служи им...



3. Не произноси имени Господа, Бога твоего, всеуе...
4. Наблюдай день субботний...
5. Почитай отца твоего и мать твою...
6. Не убивай.
7. Не прелюбодействуй.
8. Не кради.
9. Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего.
10. Не желай жены ближнего твоего, и не желай дома ближнего твоего, ни поля его... ни всего, что есть у ближнего твоего.

Эти простые заповеди были даны с самыми добрыми, лучшими намерениями. Однако простота заповедей не означает простоту (однозначность) их понимания, а также простоту (естественность) их применения.


Надо понимать, что любая заповедь той или иной религией давалась в определенных исторических, политических, культурных условиях, была в чем-то усреднена и урезана по сознанию людей: полную истину, действительно «божественное откровение» обычное, среднее сознание людей в полной мере вместить не в состоянии. Именно поэтому наличие этих заповедей не привело к всепобеждающему и окончательному росту добродетели среди людей. Те же христиане грешили и грешат, исполняя букву Учения, теряют в духе, и от этого никуда не денешься, и на протяжении двухтысячелетней истории христианства, ставшей мировой религией, не так уж много людей действительно очистились от зла.

Торжество добра или зла – это не проблема «хорошей» или «плохой» религии. Больше того, выбор между добром и злом – это не столько религиозная проблема (или церкви, являющейся проводником религиозного учения), сколько личный вопрос каждого человека. Религия призвана человеку лишь помочь сделать правильный выбор.

Но не все так безнадежно. Несмотря на то, что *универсальных* правил для определения, что такое хорошо и что такое плохо, нет, есть *индивидуальные* критерии, основанные на *объективных, космических показателях*. У каждого человека есть возможность выбирать между добром и злом. У нас не только есть такая возможность, мы обязаны делать сознательный выбор.

Одна из слабостей современной христианской церкви заключается в том, что она совершенно не освещает вопрос возникновения зла: почему вообще есть зло, и кто тому виной. (Это не вопрос слабости Учения Христа, современная церковь не может претендовать на то, что обладает им.) Часто ответственность за все беды сваливается на Дьявола (Сатану), хотя из Библии это совершенно не видно, а в некоторых местах проглядывается тождественность Иеговы и Сатаны. Обычно предлагается два сценария взаимодействия добра и зла.

Первый сценарий. Добро и зло существовали изначально, это два принципа, имманентно присущие бытию, то есть помимо Бога, Творца добра, есть Дьявол, Творец зла, который во всем равен Богу. Бог и Сатана в этом случае проявляются как сотворцы Вселенной или как оппоненты (противники), что, по сути, то же самое. В этом случае получается, что зло было изначально заложено в структуру мироздания и избавиться от него не представляется никакой возможности. Кроме того, изначальный дуализм Бог – Сатана нарушает Единство Мира, в ткань мироздания изначально закладывается противоречие. Таким образом, нет единого источника бытия и нет конечной цели развития. Осознание этого факта обрекает наше существование на бессмысленность и вызывает бесконечную скорбь, ибо все мы являемся тварями Бога и Сатаны. Нет смысла быть добрым, делать хорошие поступки, добродетель ничуть не лучше (не хуже) злодейства. Нечего стыдиться своей порочности, нечего гордиться своей нравственной чистотой. Этот сценарий связан с учением Двуетности, с манихейством.




Второй сценарий заключается в том, что изначально все-таки было Единство, что существовал благой Бог и никакого Сатаны, никакого зерна зла изначально не было. Сатана появляется позднее, в процессе эволюции. Его появление выглядит очень странно, откуда он может взяться? Возникает очень неловкая ситуация, получается:


1) сам Бог, будучи Творцом всего сущего, на определенном этапе своего проявления попустительствовал появлению Сатаны, то есть в свое благое Творение Он внедрил элемент зла. Таким образом, все зло, получается, также исходит от Бога;

2) Бог умышленно не создавал Сатану, тот сам посмел восстать против Бога и пойти против Его планов. В этом случае творение восстает против Творца, являясь болезненным упреком творческого бессилия Творца. Получается, всеведущий и всемогущий Бог не смог предсказать все последствия своего Творения и явился невольным участником возникновения зла.

Не очень вдохновляющие возможности развития событий. Именно поэтому современная церковь пытается замалчивать эти болезненные вопросы, свое невежество заменяя агрессией, запрещающей простому христианину даже задумываться об этом: «Пути Господни неисповедимы» (это правильно само по себе, но ничего не объясняет), «Все во власти Божьей» (а Сатану куда девать?), «Раб божий, бойся Господа своего!» или «Побойся Господа!» (означает ли это: полюби Сатану?) и так далее.

Кризис христианства (это относится и к другим религиям) не умаляет Учения Христа, которое утеряно современной церковью. Христос и другие Учителя, оставившие после себя религиозное учение или не оставившие такового, обладали истинным знанием и передавали его всем тем, кто способен был его воспринять. К сожалению, таких людей всегда было меньшинство. Именно эти люди образовали внутренний круг Посвященных, именно они являются проводниками истинного, эзотерического знания. Если основатели Церкви (апостолы Христа) и обладали подобным зна-






нием, то современные руководители Церкви могут претендовать только на форму, но не на содержание Учения.

Как же дело обстоит на самом деле? Каждый из нас повседневно сталкивается с проявлениями добра и зла, как во внешней жизни, так и во внутренней, для нас это *объективная* реальность, данная нам в ощущениях, от этого факта никуда не денешься. Добро и зло для нас – это не абстракция и не фикция. Добро и зло – это закономерный атрибут *человеческой* реальности, игнорировать который невозможно. Больше того, от умения различать добро и зло, от умения выбирать и ориентироваться в жизни зависят наше развитие и дальнейшая судьба.

Все дело в том, что нет такого Бога, которого исповедуют христиане. Нет *такого* Бога, злобного и ревнивого или всепрощающего и всеблагого. Христианство наделяет Бога человеческими атрибутами, человеческими достоинствами и недостатками, ставя, тем самым. Его на одну ступень с нами.


Буддистов иногда обвиняют в атеизме, их обвиняют в том, что они вообще отрицают Бога. Буддисты действительно отрицают личного Бога, что в принципе делает любой здравомыслящий человек. Но любой буддист верит, точнее, *знает*, что есть во Вселенной Высший Божественный Принцип, который невозможно обнять человеческим сознанием, а значит, и любое рассуждение о Нем будет ложным. Мы с вами уже говорили об этом (смотри Закон 0). Есть изначальное Единство Мира, и есть Первопричина этого Единства. Единство порождает Многообразие. Единица, Творческий Принцип Вселенной, который мы назвали Сварогом, является причиной бытия, но он не является непосредственным Творцом каждого атома и каждой пылинки мироздания. Задача Творца – это начертать план эволюции и наметить пути его достижения. Для воплощения этого плана вызываются к жизни многочисленные Творческие Силы, объединенные в одну Творческую Иерархию (Иерархию Света). Таким образом, изначально есть план и исполнители плана. Ответственность за ис-



полнение плана несет Иерархия; сущности, стоящие на разных ступенях Иерархии, выполняют только часть плана, руководят сущностями, стоящими ниже на ступень, и несут ответственность перед стоящими выше. Таким образом, нет Бога как какой-то единицы, несущей груз ответственности за все, есть коллективный Творец, есть Иерархия, воплощающая первоначальный План или исполняющая Закон. Первоначальный план развития и является законом, действующим в этом мире. Поэтому в чем-то правы материалисты-ученые, говорящие, что миром правит не Бог, а законы, число, если под законами понимать не мертвую букву, а бесчисленные космические Силы, которые следят, чтобы эти законы работали.

На первых этапах творения Вселенной существует только идеальная, божественная реальность (то, что мы назвали не-проявленной, или небесной Вселенной), пока зла, в человеческом понимании, нет, нет никакого Сатаны, *нет и добра*, опять же в человеческом понимании (так как нет и человека). Есть развитие, космические законы, есть Космос – организованная, гармоничная часть Вселенной, и есть Хаос – неорганизованная, несовершенная часть Вселенной, над совершенствованием которой трудятся определенные космические Силы. Здесь есть полярность на уровне Космос – Хаос, организованное – косное, внешнее – внутреннее, активное – инертное, но нет полярности на морально-этическом уровне добра – зла.

Потом создается проявленная Вселенная, появляются миры со все большей материальностью, начинается эволюция человеческого сознания, которая проходит на этих мирах. И в тот момент, когда человек становится человеком, когда мы станем *сознательными, осознающими себя* (когда включается Высший Манас), тогда все и начинается. Появляется *свобода выбора*. Человек – единственное существо во Вселенной, которое наделено самосознанием, но пока еще не примкнуло к Иерархии. Человек – переходная ступень от несознательной жизни к сознательной.



До человеческой стадии эволюции даром свободного выбора никто не обладал (ни камни, ни растения, ни животные). Именно здесь, где есть активный агент, и появляются добро и зло. Чтобы возникла такая ситуация, необходимо:


- 1) наличие объективных условий: миров плотной материальности;
- 2) наличие субъекта, обладающего свободой выбора.


Все это у нас есть. Мы можем выбирать. Мы можем следовать своему предназначению (дхарме), поступать в соответствии с космическими законами (порождать добро) или идти против своего предназначения, против космических законов (порождать зло). Эта свобода дана нам Космосом для того, чтобы мы с вами обрели самостоятельность, самосознание, чтобы в будущем мы стали *сознательными* участниками космического строительства. Если бы у нас не было этой свободы, то мы мало отличались бы от машины, которая не способна на совершение акта творчества, и польза Космосу была бы нулевой.

То есть в ход мирового развития сознательно заложен элемент человеческой несовершенной стадии развития, когда людям позволено пойти даже против всего мира. Это великая жертва, которую Космос приносит человечеству. Человек – это наиболее уязвимое звено в космической эволюции.

Но, как это не покажется странным на первый взгляд, наличие таких «слабых» звеньев необходимо Космосу, в них его сила. Благодаря наличию «слабого» звена (человеческого, ант-ропного принципа) Космос защищен от деградации (медленного вырождения, от победы энтропии). Благодаря человеческому «звену» космическая эволюция пополняется свежими, творческими силами, не обремененными штампами и «правильными» программами.

Таким образом, основным источником зла (неприятностей) во Вселенной может быть только человек. Растения и животные в принципе не являются источником зла (еще не являются), так как






не обладают самосознанием. Даже хищники и паразиты всего лишь следуют своему предназначению (дхарме), а значит, не утяжеляют свою карму, поедая, уничтожая кого-то. У них нет выбора, такова их судьба.


Сверхчеловеческие существа (ангелы, например) *уже* не могут быть источником зла, так как они уже сотрудничают с Иерархией Светлых Сил.

Мы же с вами (то бишь люди) можем выбирать, даже если не хотим. Мы можем знать или не знать о своих светлых и дурных наклонностях, мы можем не различать свет от тьмы, мы можем не делать выбора между добром и злом или можем заблуждаться относительно них – все это ни в коей мере не лишает нас ответственности за наши поступки и решения. Незнание космических законов не освобождает от ответственности, а знание – усугубляет ее.

Все сущности, стоящие в своем развитии выше человека, когда-то уже прошли человеческую стадию развития и тоже обладают определенной свободой выбора. Не исключена такая возможность, что какая-нибудь великая сущность (в христианстве это ангелы) возжелает использовать свой свободный выбор, пойдя против своего предназначения, против космических законов. Вероятность этого мала, так как эти сущности гораздо выше в своем развитии, чем человек, и не подвержены многим человеческим порокам. Однако падение все-таки возможно, и чем выше сущность, тем больше шума будет при ее падении.

Во многих духовных учениях мы действительно находим, что такая редкая возможность была использована. В христианстве это Люцифер (что означает – Светоносный), который восстал против сил Света и стал Сатаной. Вопрос этот очень интересный и неоднозначный (он прекрасно освещен в работе Е.П.Блаватской «Тайная доктрина»). Не будем вдаваться в подробности, почему это произошло (это, возможно, не нашего, не человеческого ума дело), мы знаем, что это было возможно. Следствием






этого стало создание Темной Иерархии, которая в чем-то идет против изначального Плана Творения, а значит, противостоит Светлой Иерархии (об этом речь также уже шла, когда мы говорили о Венере).

Но даже если бы не было организованных темных сил, все равно проблема добра и зла существовала бы для человека. Существование темных сил на Земле только обостряет эту проблему, но не порождает ее. Основной корень этой проблемы лежит в самом человеке, в том, что он обладает сознанием (а значит, и свободой выбора), а пользоваться им на пользу себе и другим пока не научился (проблема человеческого несовершенства). Поэтому попытка свалить ответственность за свои дурные поступки на злого дядю (Сатану или какую другую бяку) тут неправомерна. Разумеется, это не оправдывает темных, но следует всегда помнить, что темные могут работать только с готовым материалом, который им поставляют люди. Если человек – добродетельная, кристально чистая личность, то никакая гадость к нему прилипнуть не сможет. Если с нами случается что-то дурное или мы сами делаем что-то, противоречащее нашему человеческому предназначению, то значит, в нас самих есть что-то темное и разрушительное. А силы тьмы способны воздействовать на нас через это темное начало, которое мы в себе носим, усиливать его и развивать.

Кто-то не согласится со сказанным и скажет, что в нем нет ничего темного, а вот в другом человеке, который ему не нравится, действительно это темное есть. Можно называть белое черным и черное белым, кто нам судья? Оказывается, судья есть, судья неподкупный, которому подчиняются все Светлые Силы и которого не могут ослушаться Темные Силы. Этого судью можно назвать космическим законом, можно дать ему какое-нибудь имя, суть не в этом. Суть в том, что мы в состоянии увидеть работу этого Судьи, этих космических законов, обойти и победить которые не может никто. Даже бунт темных – это временное явление,



явление локальное, протекающее только в определенных условиях и в определенное время.

В астрологии есть совершенно объективные, космические показатели, которые не зависят от нашего мнения, желания, настроения или вероисповедания, – это Черная и Белая Луны. С помощью этих показателей можно оценить меру своего зла или добра, с помощью них можно ориентироваться в жизни и делать сознательный выбор. Знание этих космических критериев для оценки добра и зла налагает на человека гораздо большую ответственность за его поступки, чем та, которую несет человек, не знакомый с астрологией. Знание, таким образом, это не только сила, но и большая ответственность. Со знающего и спрос больше, но и возможностей у него больше, невежество же ограничено в средствах и возможностях.

10.2.1. Добро и зло в Русском Ведизме

Белой и Черной Лунам в Русском Ведизме соответствуют Белобог и Чернобог. Эти два божества не являются носителями добра и зла, не наделяют человека какими-то добродетелями (Белобог), не искушают его, не поворачивают на темный путь (Чернобог). Они являются объективными свидетелями человеческих поступков, являются Судьями. Руководствуясь космическими законами, они определяют меру добра и зла в поступках каждого человека.

Белобог и соответствующая ему Белая Луна олицетворяют внешнее, светлое вселенское начало – Явь.

Чернобог и соответствующая ему Черная Луна связаны с началом Навь – с оккультной, внутренней, теневой стороной жизни.

Юрий Петрович Миролубов, всю свою жизнь стремившийся возродить русскую ведическую культуру, в статье «Два брата. Черняк и Беляк» затрагивает рассматриваемую нами тему. Эту статью мы взяли из книги (3) и приводим ее полностью, без комментариев. По своему духу она удивительно совпадает с рассмат-

риваемым нами материалом. Все выделения в тексте статьи сделаны самим Ю.Миролюбовым.

Два брата, Черняк и Беляк

Проблема Добра и Зла ясно выражена в анновской легенде о двух братьях: Черняке и Беляке.

Человек, живя на свете, находился под непрерывным и неусыпным наблюдением двух Братьев-Близнецов: Черняка и Беляка. Один из них во всем **черном, с белыми заплатами**. Другой во всем **белом, с черными заплатами**. Оба они идут неотступно за человеком. Куда он, туда и Братья. Вся жизнь человека проходит на их глазах. И так как человек склонен к чрезмерности как в добре, так и во зле, то и наблюдение братьев сводится к регистрации поступков человека. Идут они каждый со своей книгой, записывая в нее все поступки, независимо от того, покался ли человек в своих грехах или нет. Если покался, **запись выцветает**, она еле видна, но и в этом случае она все же сохраняется, чтобы Бог «мог видеть Правду», иначе покаявшийся, но живший преступно на земле человек мог бы явиться как **праведник**. Последний живет, **не делая Зла**, а кающийся живет, это Зло делая. Между тем, если бы тень записи его поступков не была сохранена, то они были бы оба на одном уровне.

Итак, человек живет под наблюдением Братьев-Близнецов и в один день, который будет последним в его жизни, оба они одновременно направятся к нему со словами: «Ну, человек добрый, **пора!** Иди за нами!» И человек, скорбя о конце своей жизни, грустно идет за ними. Жизнь его кончена. Он скорбит, если не успел покаяться или не успел сделать какого-либо дела. Тогда Беляк говорит: «Делать нечего. Сын твой докончит дело!» А Черняк добавляет: «И ему тоже не все удастся доделать!» Они идут все трое к Синей Меже, что на краю земли, к горизонту, «за которым – Рай». Там человек является впервые и, если его не примут, идет назад и тогда идет в своего рода чистилище, или Ад, сообразно

своей жизни. Но Братья-Близнецы и здесь не оставляют его: если он в чистилище, они ему непрерывно читают свои записи. Один читает все добрые поступки, другой – все злые. Один говорит: «В день Покрова ты пошел в церковь». А другой: «Но слушал службу Божью плохо, думал о домашних делах!» Другой скажет: «Но, когда служба кончилась, ты перекрестился и подошел к кресту». А Черняк скажет: «И, выходя из церкви, в ту же минуту забыл, что был перед Богом, и пошел водку пить с друзьями!» Беляк скажет: «Но, даже выпив, никакого другого зла не сделал». А Черняк возразит: «Но и добра тоже никакого не сделал». И так, день за днем, *всю жизнь прочтут* И тогда человек сам увидит, куда ему идти: в Рай или в Ад, или ни туда, ни сюда. И Суд Божий будет только санкцией того, что человек *сам увидел*. Таким образом, Бог только подтверждает то, что человек сам о себе решил.

В этой легенде сказано еще то, что иногда *Бог*, если человек себя слишком строго осудил сам, может сказать, что милует его!

Анализируя этот миф-легенду, можно сказать, что она несколько расходится с чисто христианским взглядом на Суд Божий. Христианин оставляет все на Волю Бога, тогда как в этом мифе, в котором дуалистичность выступает вполне ясно, роль Судьи выполняет сам человек. Тем не менее Бог следит за правильностью решения и может вмешаться, милуя грешника.

Двойственность этого мифа приводит нас к языческому верованию в Белобога и Чернобога. Вне всякого сомнения, Беляк и Черняк именно они. Однако понятие об этих Божествах древности сильно изменилось. В мифе отводится большая роль *совести*, которая понимается почти как христианская. Ибо если в христианстве роль Судьи оставляется Богу, то роль совести почти идентична с Гласом Бога. Ведически это – «искра Индры-Агни-Варуны-Сомы» в человеке. Христиански это – весы Добра и Зла, на которых человек сам взвешивает свои поступки и наделен, таким образом, свободной *волей*.

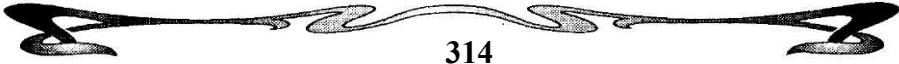
Миф о близнецах Черняке и Беляке, конечно, пережиток язычества и как таковой мы его и рассматриваем.

Записи этих братьев, конечно, уже позднейший орнамент легенды, ибо в древности записи не существовали. Белобог *знал* все, как и Чернобог. Однако в те времена как Белобог, так и Чернобог имели более мощное выражение. Они были чрезвычайно могущественными. В анновской легенде-мифе они *лишь* являются человеческими свидетелями. Сопутствуя человеку в его жизни, они в таковую не вмешиваются. Там человек был не вполне ответственен за свои поступки, тогда как в анновской легенде-мифе он за них ответственен вполне и даже сам себя судит.

С другой стороны, если в язычестве Божества видят жизнь человека, они ему не ставят в упрек его поведения, ибо достаточно очищения, омовения и самопокаяния, чтобы Боги простили и забыли плохие поступки человека. В анновской легенде-мифе прощение есть, но *забвения* поступков *нет*. Таким образом, близнецы ничего не забывают. Они регистрируют все. И человеку тоже ничего не остается другого, как принимать все свои грехи, *даже* прощенные, за один *общий* грех, могущий перетянуть чашку Бесов в ту или другую сторону. Люди же, не попавшие ни туда, ни сюда, остаются между Раем и Адом так долго, пока Бог, *испытав их временем*, не решает Сам, куда им идти. Нами это и отмечено, как своего рода «чистилище», но это «чистилище», конечно, совершенно не похоже на католическое.

10.2.2. Черная Луна

Положение Черной Луны в карте рождения, ее сила, ее взаимодействие с другими показателями, описывает определенные качества характера, которые являются наиболее разрушительными и могут в значительной степени утяжелить судьбу человека и привести к его деградации. Положение Черной Луны указывает на наши прошлые ошибки, грехи и на возможность творить зло и в дальнейшем. Черная Луна указывает на ту область деятельно-



сти, где мы можем принести наибольший вред себе и окружающим, где нас ждут наибольшие соблазны и искушения. В то же время Черная Луна – это точка приложения наших усилий, направленных на избавление от зла. Черная Луна указывает, что мы должны искупить, отработать, очистить, если хотим развиваться дальше.

Черная Луна указывает на ту меру зла, с которым мы столкнемся в этой жизни. Черная Луна есть и у праведников, и у грешников. Для грешников Черная Луна – это естественный путь для совершения зла, напрямую соединяющий человека с Темной Иерархией. Через Черную Луну можно подключиться к темному эгрегору и подпитываться от него (служить ему, быть его инструментом). Черная Луна злодею может дать даже определенную защиту на некоторое время от справедливого воздаяния.

Для праведника положение Черной Луны указывает на то зло в самом человеке и в окружающем мире, с которым необходимо вести непрестанную и непримиримую борьбу. Победа над этим злом принесет реальную пользу не только миру, но и самому человеку. Для праведника Черная Луна является источником знания обратной, темной стороны действительности. Без знания зла невозможно творить добро, ибо это две стороны нашей жизни.

Человек с сильной Черной Луной может быть как великим грешником, так и великим праведником, способным поразить любое – явное или тайное – зло. Все зависит от уровня развития человека. Для одного Черная Луна – это точка заблуждений, искажений реальности, обольщений, соблазнов, психических болезней и сексуальных расстройств. Для других – это мера ответственности перед собой и миром.

Астрономически Черная Луна является точкой лунной орбиты – лунным апогеем. Заслуга в восстановлении этой истины принадлежит калужанину, ученику П.П. Глобы, Андрею Константиновичу Сидневу.

Орбита Луны, грубо говоря, представляет собой эллипс (рис.



10.4). Большая ось лунного эллипса (ось, вдоль которой эллипс наиболее сильно вытянут) называется линией апсид. Две крайние точки линии апсид называются перигеем и апогеем.

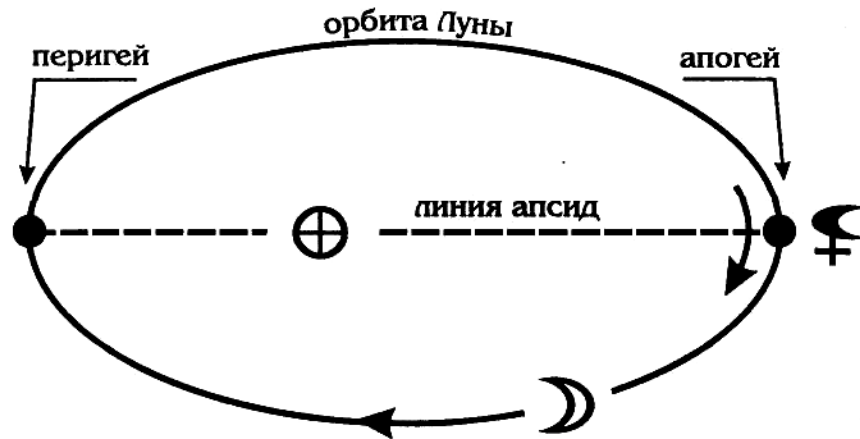


Рис. 10.4

Перигей – это точка лунной орбиты, которая расположена ближе других по отношению к Земле.


Апогей – это наиболее удаленная от Земли точка лунной орбиты.

В астрологии именно апогей лунной орбиты называется фиктивной планетой – Черной Луной (перигей – точка, расположенная в оппозиции к Черной Луне).

Орбита Луны не является статичной, она меняет свою ориентацию и форму в пространстве, линия апсид (а вместе с ней и Черная Луна) поворачивается по ходу знаков Зодиака, делая за 8,85 лет полный оборот (на 360°).

Являясь наиболее удаленной точкой лунной орбиты, Черная Луна символизирует собой самые «далекие» аспекты внутренней жизни человека. Это, как правило, труднодостижимые, наименее поддающиеся контролю стороны его внутренней природы.

Именно в апогее концентрируется все самое глубинное, а




часто – темное и хаотичное. С Черной Луной связаны древнейшие механизмы, подпрограммы подсознания, которые работают практически без участия человека (его сознания). Черная Луна – это изнанка души, это потаенное, врожденное стремление человека наилучшим образом приспособиться к жизни. Черная Луна включает поведенческие функции, которые помогают человеку выжить как биологическому виду. Черная Луна – это могучий жизненный принцип, унаследованный нами от животных, благодаря ему человеческий род продолжает свое существование. Черная Луна теснейшим образом связана с сексуальной жизнью человека, с внутренним даром (интуицией, чутьем) безошибочно находить достойного партнера (самца или самку) для получения жизнеспособного потомства. Это здорово работает в царстве животных, работает и у людей, но, когда включается человеческое сознание (а вместе с ним появляется возможность выбора, свободная воля), возникают чисто человеческие проблемы.

Если Черная Луна доминирует над другими человеческими функциями, если сам человек с помощью своего разума, интеллекта еще и усиливает проявление Черной Луны, не умея при этом управлять ею. Черная Луна приводит к множеству проблем – не только сексуальных, но и нравственного характера.

Таким образом, Черная Луна – это *не враг* человеческой природы, это само естество, это стихийная, темная сторона нашей души, от которой невозможно отречься. Ее надо принять и просветлить (то есть научиться ею управлять), очистить от животных инстинктов, перевести на уровень сознания и сделать инструментом для борьбы с собственным несовершенством и несовершенством окружающего мира.

Перигей лунной орбиты, самая ближняя точка по отношению к Земле, находящаяся на другом конце линии апсид, в оппозиции Черной Луне, будет символизировать самый «легкий» срез нашей внутренней жизни, не отягченный положительным или отрицательным жизненным опытом, менее всего поддающийся влиянию



разрушительному «зову предков» – животному началу в подсознании человека.

ЧЕРНАЯ ЛУНА В ХАРАКТЕРЕ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>В прошлом человек уже прошел через грязь, порок и преодолел в себе темные наклонности, очистился. Теперь он обладает иммунитетом к злу, неплохо при этом разбираясь в темной стороне вещей. Умение распознавать зло под любыми личинами. Непримируемая борьба как с внешним, так и с внутренним злом. Полный контроль над своей низшей природой, умение видеть разрушительное начало в любой информации, в поступках и наклонностях других людей.</p>	<p>Наряду с положительными качествами характера присутствуют и разрушительные, прежде всего проявляющиеся на уровне либидо: сексуальные комплексы, стихийные, неуправляемые качества характера. Навязчивые идеи, мании, кошмары, психическая неуравновешенность тормозят развитие. Дурная инициатива, восприимчивость к дурным влияниям со стороны, неумение разобраться в истинной природе вещей может привести к нежелательным последствиям.</p>	<p>Это уровень сознательного служения злу, когда человеком полностью овладела его низшая природа, через него приходит зло в этот мир, он является проводником темных сил и наживает себе ужасную карму. Тяга к насилию, разрушениям, усилению хаоса в жизни. Часто сами становятся жертвами вызванных сил, превращаются в зомби, в безвольный инструмент в руках более сильных темных сущностей, а после использования – безжалостно выбрасываются.</p>

ЧЕРНАЯ ЛУНА В СОБЫТИЯХ ЖИЗНИ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Жизнь сталкивает человека с проявлениями зла, человек прекрасно знаком с теневой стороной действительности. Задача человека – очищать мир от зла, работа ассенизатора. Перевоспитание преступников, психологическая, духовная помощь всем заблудшим и павшим. Лечение психических болезней и сексуальных расстройств. Способность противостоять массивной атаке темных сил. Мало светлых и радостных событий.</p>	<p>В жизни много испытаний, соблазнов и искушений. Человек притягивает к себе зло, негативные ситуации. Человек расплачивается за грехи этой и предыдущей жизни. Роковые, разрушительные ситуации, через которые человек должен пройти и очиститься. Несчастья и страдания помогают человеку стать лучше. Развитие через катарсис. Очень много возможностей стать на путь преступлений, важно удержаться от нового зла.</p>	<p>В прошлом человек сознательно делал зло, теперь у него страшная жизнь: мучительное искупление грехов. В худшем случае человек продолжает нести зло-, убийства, насилие, обман, подлог и т. д. Причем если человек находится под защитой темного эгрегора, то некоторое время он будет избавлен от наказания, ему даже может везти в его темных делишках. Связь с преступным миром и темной иерархией.</p>

Перигей, таким образом, – это светлая точка лунной орбиты, но не в силу своей просветленности или высоких моральных качеств, а в силу своей природной наивности и чистоты, которая

элементарно может перерасти в преступное невежество и халатное безразличие к своей судьбе.

Перигей символизирует собой не столько противоположность Черной Луне, сколько отсутствие, недостаток влияния Черной Луны, возможность выйти из-под ее власти и посмотреть на все, что она собой олицетворяет, объективно, как бы со стороны. Таким образом, перигей может стать мощным инструментом для психоанализа – для познания обратной стороны своей природы.

Астрологически перигей лунной орбиты мы будем оценивать с помощью углового аспекта – *оппозиция* к Черной Луне.

Чакра астрального тела: с Черной Луной связана пупочная чакра Набху, 5-лепестковый лотос. Именно пуповиной мы связаны со своим прошлым, которое, будучи даже очень хорошим, часто тяготит нас.

10.2.3. Белая Луна

Положение Белой Луны в карте рождения, ее сила, ее взаимодействие с другими планетами описывает наиболее светлые стороны нашего характера, которые могут принести наибольшую пользу нам самим и другим людям. Белая Луна указывает на наиболее благоприятные условия для нашего развития, на ту область жизни, откуда следует ждать светлую помощь и поддержку в трудную минуту. Белая Луна указывает на наши светлые наработки, на то, чего мы добились в прошлом на пути служения Добру. Белая Луна указывает также и на то, к чему надо стремиться сейчас, на тот опыт, который надо нарабатывать, если человек хочет стать лучше.

Белая Луна – это зерно Света в нас самих, это наша светлая половина, наш ангел-хранитель, в то время как Черная Луна – наша темная половина, наш ангел-искуситель. Белая Луна указывает на ту меру добра, которую мы можем совершить в жизни, или на то добро, с которым мы вправе встретиться в этой жизни.

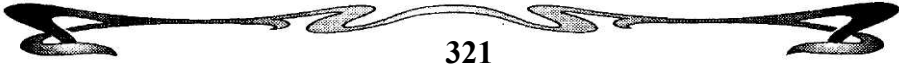
Белая Луна – это награда за все добрые дела, совершенные в прошлом.

Белая Луна – это естественный, самый короткий путь, ведущий к Иерархии Света, это информационный канал к светлым эгрегорам, это наш светлый щит, дающий убежище перед натиском зла. Белая Луна – это возможность светлого выхода в любой, самой темной ситуации. Белая Луна есть и у отъявленных негодяев – у каждого человека есть возможность светлого выбора.

Праведнику сильная Белая Луна дает возможность неограниченно разливать свет на все сущее, творить добро. Великий грешник может использовать Белую Луну для маскировки своих недобрых помыслов, зло не всегда рядится в темные одежды, оно иногда способно прийти в блеске, в сиянии, в великолепии (смотри, например, книгу В. Брюсова (2)). Именно поэтому знание только светлой стороны действительности, которое дает Белая Луна, бывает недостаточно в нашем мире, где добро и зло тесно связаны. Чтобы увидеть под светлой личиной темное ядро, темную сущность, необходимо иметь и сильную Черную Луну, дающую способность распознавания зла.

На самом деле Белая Луна – не всегда благо, так же, как и Черная Луна – не всегда зло. Да, Белая Луна – это всегда благое намерение, но «благими намерениями вымощена дорога в ад». Белая Луна тоже (подобно Черной Луне) способна породить иллюзии и обманы. Это будут светлые, приятные иллюзии, вызывающие чувство эйфории, блаженства, но они ничуть не хуже простых обманов отрывают человека от действительности (а часто – гораздо лучше). Иллюзия добродетели совершенно прекрасно может быть поставлена на служение злу: светлый обман или самообман приглушает голос совести, и человек в определенных условиях может стать проводником зла, причем он в своем слепом энтузиазме будет совершенно уверен, что он избран на совершение светлой миссии.

Таким образом, необходима и Черная и Белая Луна – нельзя




принимать одно и отвергать другое, необходимо знать и то и другое и *делать сознательный выбор*. Именно астрология позволяет сделать выбор между добром и злом, так давайте его делать самостоятельно. Не манипулируйте другими людьми и не позволяйте никому манипулировать вашим сознанием. А желающих манипулировать сознанием очень много, и не все они находятся на темной стороне, не все хотят нам зла, некоторые хотят превратить нас в роботов, руководствуясь самими добрыми намерениями.

Астрономически Белая Луна – фиктивная планета, то есть просто точка лунной орбиты, имеющая цикл движения вокруг Земли около 7 лет. Долгое время оставалось неясным, *чем именно* является Белая Луна. Были различные предположения и догадки, далекие от истины, но в последнее время появилась заслуживающая внимания гипотеза, предложенная петербургским астрологом Альбертом Тимашевым. Вкратце изложим ее (подробнее смотри в (1)).

Согласно гипотезе А.Тимашева, Белая Луна связана с определенным ритмом взаимодействия лунной и солнечной орбит, то есть с взаимным резонансом светил – Солнца и Луны.

В геоцентрической системе координат орбиты Луны и Солнца представляют собой эллипсы. Земля находится в одном из фокусов этих эллипсов. Орбиты Солнца и Луны перемещаются друг относительно друга в соответствии с определенными закономерностями. Максимум взаимодействия на энергетическом уровне (резонанс энергий) возникает, когда большие оси эллипсов (линии апсид) совпадают в пространстве (в проекции на эклиптику), а сами орбиты наиболее удалены друг от друга (разнесены в пространстве).

Такое положение возникает, когда наиболее удаленные точки лунной и солнечной орбит находятся на одной линии, но по разные стороны от Земли. Наиболее удаленная точка лунной орбиты, как мы уже знаем, называется апогеем, или Черной Луной. А



наиболее удаленная точка солнечной орбиты, апогей Солнца, в гелиоцентрической системе координат называется афелием Земли. На рис. 10.5 изображены орбиты Солнца и Луны, вид сверху.

Таким образом, когда апогей Луны и апогей Солнца находятся напротив друг друга (в аспекте – оппозиция), орбиты светил занимают в пространстве упорядоченное положение с максимум потенциальной энергии, достигается наибольшая разность потенциалов.

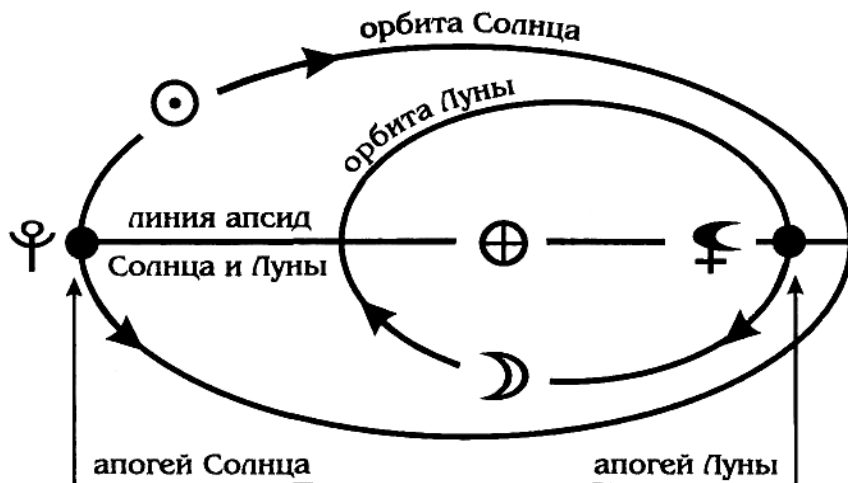


Рис. 10.5

Солнце и солнечная орбита – это мужская, явная положительная энергия – «+»; Луна и лунная орбита – женская, пассивная, навная энергия – «-». Расстояние между «+» и «-» наибольшее.

Но так как плоскости орбит Солнца и Луны не совпадают, а пересекаются под некоторым углом (около 5°), то обмен энергиями происходит по линии пересечения орбит – по линии Лунных Узлов. Согласно гипотезе А. Тимашева, Белая Луна как раз и отвечает за гармонизацию энергий Солнца и Луны.

Белая Луна – это точка лунной орбиты, точнее – 4 точки лунной орбиты, которые в пространстве образуют правильный крест.

Каждый раз, когда апогей Луны (Черная Луна) становится в оппозицию к апогею Солнца, одна из линий креста, которым является Белая Луна, совпадает с линией Лунных Узлов. То есть когда Черная Луна находится в соединении с одним из Лунных Узлов (Восходящим или Нисходящим) или в аспекте 90° (квадратура) к линии Узлов.

На следующем рисунке изображены орбиты Солнца и Луны при взгляде сбоку:

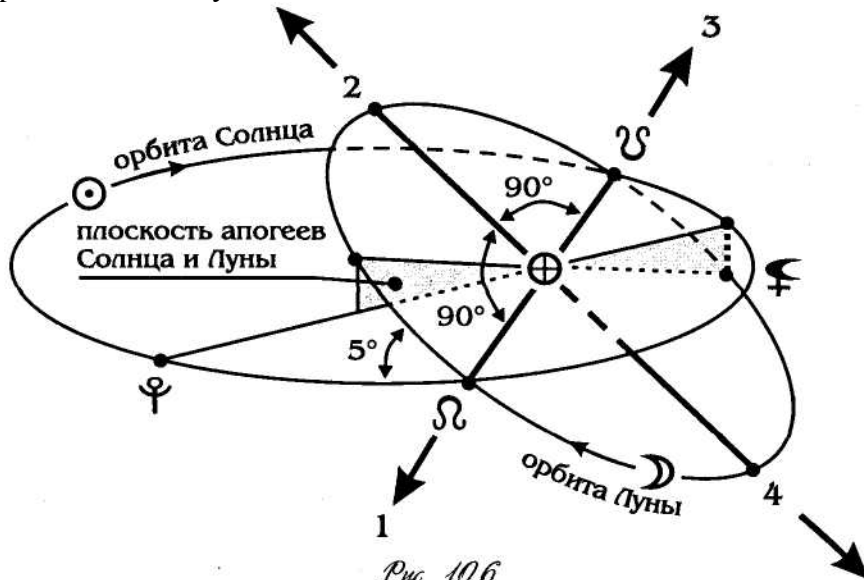


Рис. 10.6

Крест, обозначенный цифрами 1-2-3-4, делит плоскость лунной орбиты на 4 равных квадранта по 90° каждый. Этот крест и есть Белая Луна, точка 1 креста на рисунке совпадает с Восходящим Лунным Узлом, точка 3 – с Нисходящим Узлом, линия, образуемая точками 2 и 4, перпендикулярна линии Узлов.

Плоскость, в которой лежат апогеи Солнца и Луны, на рисунке закрашена серым. Плоскость апогеев пересекает плоскости орбит Солнца и Луны по линиям аписид.

БЕЛАЯ ЛУНА В ХАРАКТЕРЕ ЧЕЛОВЕКА		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Абсолютная чистота, святость, праведность, харизма, от человека исходит аромат благодати, он излучает свет, добро, любовь, сострадание, все, к чему он прикасается, становится чище, возвышеннее. Наличие светлого стержня, духовных ориентиров в жизни, связь со Светлыми Силами, знание путей добра, умение видеть светлое ядро даже у самых заблудших людей и усиливать его; возрождение в людях веры, надежды, любви.</p>	<p>Честные и порядочные люди, стремящиеся жить по совести. Руководствуются светлыми намерениями, стремятся делать людям добро, даже если их об этом никто не просит. Любят торжество справедливости, но не всегда видят возможные негативные последствия своих поступков. Идеалисты, верят в лучшее, иногда наивны и излишне доверчивы: все принимают за чистую монету. Не держат зла, готовы на уступки и жертвы во имя добра.</p>	<p>Комплекс добродетели, человек считает себя очень хорошим, умеет производить самое благоприятное впечатление. Умение ловить кайф, наслаждаться жизнью, эйфория, расслабленность. В худшем случае – умение маскировать свои дурные помыслы, скрывать свое истинное лицо под личиной праведника. Умение играть на чужой доброте, искренности, доверчивости и извлекать личную выгоду. Ангел тьмы, рядящийся в одежды света.</p>

Согласно расчетам Тимашева, период обращения Белой Луны вокруг Земли равен 6,95 лет, или 6 лет 11 месяцев и 10 дней.

При составлении карты рождения мы будем наносить на нее не весь крест (точки 1 -2-3-4), символизирующий Белую Луну, а



только одну точку (например, точку 1), а три остальные точки будут подразумеваться.

Чакра астрального тела: Сома, 12-лепестковый лотос, расположена под макушкой.

БЕЛАЯ ЛУНА В СОБЫТИЯХ ЖИЗНИ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Человеку предопределено исполнить светлую миссию в жизни, просветление и очищение людей, несение им света духовности. Во всех добрых начинаниях – поддержка Сил Света. В общественной жизни – восстановление справедливости, созидательная, гармонизирующая деятельность. Аккумуляция светлых энергий в произведениях искусства, творческая самоотдача, самопожертвование во имя общего блага.</p>	<p>Жизнь повернута к человеку светлой стороной, притяжение самых лучших и добрых возможностей. Награды, воздаяние за то добро, которое человек делал в прошлом. Духовная помощь в трудных ситуациях. Умение сохранять мир и быть счастливым. Жизнь - испытание счастьем, довольством, везением. Очень важно не возгордиться и не растерять накопленный светлый потенциал, не мумифицироваться в своем благополучии.</p>	<p>Жизнь ставит человека в такие условия, что, даже следуя своим эгоистичным целям, он тем не менее приносит реальную пользу другим. Отъявленным негодям жизнь мешает воплотить их дурные замыслы, все плохое – высвечивается. Все хотят добра человеку, пытаются его перевоспитать, наставить на путь истинный. Человеку пока прощаются многие ошибки и грехи. Злодею делается светлая прививка, попытка все решить полюбовно.</p>

10.2.4. Возвращение Черной Луны

Приблизительно каждые 9 лет (точнее, 8,85 лет) Черная Луна занимает в Зодиаке точно такое же положение, которое она имела при рождении человека. 9 лет – это период обращения Черной Луны. Когда Черная Луна возвращается на свое место, в жизни человека сгущается его негативная карма, многие события несут фатальный характер. В это время (приблизительно 5 месяцев до момента точного возвращения и 5 месяцев после), если Черная Луна достаточно сильна в карте рождения, происходит проверка на степень нашей загрязненности. В это время мы привлекаемся к космической ответственности, мы должны заплатить за то зло, которое принесли себе и другим людям. Это время, когда в нашей жизни может воплотиться самое страшное, ужасное или когда человек может полностью изжить свою темную карму и перейти на новый уровень развития. Черная Луна возвращается в течение жизни несколько раз:

- в 8,85 лет (8 лет 10 мес. 6 дней) – 1-е возвращение;
- в 17,7 лет (17 лет 8 мес. 12 дней) – 2-е возвращение;
- в 26,55 лет (26 лет 6 мес. 12 дней) – 3-е возвращение;
- в 35,4 лет (35 лет 4 мес. 24 дня) – 4-е возвращение;
- в 44,25 года (44 года 3 мес. 0 дней) – 5-е возвращение;
- в 53,1 года (53 года 1 мес. 6 дней) – 6-е возвращение;
- в 61,95 год (61 год 11 мес. 12 дней) – 7-е возвращение;
- в 70,8 лет (70 лет 9 мес. 18 дней) – 8-е возвращение;
- в 79,65 лет (79 лет 7 мес. 24 дня) – 9-е возвращение и т. д.

В момент первого возвращения серьезных проверок, как правило, не происходит. Во время второго возвращения жизнь уже предъявляет к человеку повышенные требования, особенно если у него сильная Черная Луна. В последующие возвращения – никаких поблажек не предусмотрено.

Если у человека слабая Черная Луна (то есть он не особо загрязнен), то никаких особых событий во время возвращения не

происходит. Иногда бывает так, что во время одного возвращения ничего не произошло, а во время следующего – очень тяжелые испытания. Это говорит о том, что за тот промежуток времени, который прошел между возвращениями (9 лет), человек успел достаточно много нагрешить. Таким образом, по событиям жизни можно судить об уровне своего развития.

Очень часто в эти периоды осуществляется отход в мир иной, так как большинство людей в большей или меньшей степени грешны, и иногда смерть является в какой-то степени искуплением грехов.

Рассмотрим, какие события могут происходить в течение года (точнее, 9-ти месяцев), когда Черная Луна возвращается.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧЕРНОЙ ЛУНЫ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Все проблемы, комплексы хорошо заметны, вся гадость всплывает на поверхность, свое внутреннее зло можно распознать и избавиться от него. Катарсис, болезненное очищение, трансмутация своей низшей, животной природы. Время победы над внутренним и внешним злом. Преодоление искушений и соблазнов придает человеку огромные духовные силы.</p>	<p>Различные неприятности, несчастья, удары судьбы, катастрофы, которые человек должен с честью выдержать. Происходит расплата за прошлые грехи, очень важно не надевать новых. А соблазн велик, предоставляется масса возможностей для осуждения своей жизни и для причинения вреда другим. Все беды надо принимать с благодарностью, не отвечать злом на зло.</p>	<p>Негодьям, преступникам, находящимся под защитой темного эгрегора, в это время везет: фортуна, успех во всех темных делах. Это время, когда тьма гораздо сильнее света в жизни. Верным служителям тьмы раздаются награды, происходит продвижение по службе, признание и почести от общества, человек становится заметным, возрастает его влияние на окружающих.</p>

Таким образом, если вам везет во время возвращения Черной Луны, то это должно вас сильно насторожить: а тому ли вы служите? Гораздо лучше, если в это время с вами случаются неприятности – это значит, что вы пока не сброшены со светлых счетов, что есть надежды на лучшее.

10.2.5. Возвращение Белой Луны

Каждые 7 лет (точнее, 6,95 лет) Белая Луна возвращается на свое место в карте рождения. В момент возвращения Белой Луны наиболее сильны Светлые Силы, это время исполнения предначертанного, время восстановления космической справедливости. В течение 4-х месяцев до момента точного возвращения и в течение 4-х месяцев после возвращения могут происходить определенные события, по которым можно судить о степени своей чистоты и духовности. Эти события тем сильнее и ярче, чем сильнее Белая Луна в карте рождения.

В момент возвращения Белой Луны происходит награда человека за его добрые поступки, причем награда происходит той же монетой. Если человек был щедрый, помогал чем мог другим людям, честно работал, исполнял свой долг, то он может получить материальное вознаграждение (деньги, квартира, машина и т. д.). Если человек искал духовных ценностей и заслужил их, то в момент возвращения Белой Луны он может получить Светлое Знание, озарение, обрести связь с Высшим. Каждому – по заслугам. По характеру событий можно судить об уровне своего развития. В лучшем случае – это самые приятные, светлые моменты в жизни.

В течение жизни Белая Луна возвращается несколько раз:

- в 6,95 лет (6 лет 11 мес. 10 дней) – 1-е возвращение;
- в 13,9 лет (13 лет 10 мес. 24 дня) – 2-е возвращение;
- в 20,85 лет (20 лет 10 мес. 6 дней) – 3-е возвращение;
- в 27,8 лет (27 лет 10 мес. 6 дней) – 4-е возвращение;
- в 34,75 лет (34 года 9 мес. 0 дней) – 5-е возвращение;

- в 41,7 лет (41 год 8 мес. 12 дней) – 6-е возвращение;
- в 48,65 лет (48 лет 7 мес. 24 дня) – 7-е возвращение;
- в 55,6 лет (55 лет 7 мес. 6 дней) – 8-е возвращение;
- в 62,55 лет (62 года 6 мес. 18 дней) – 9-е возвращение;
- в 69,5 лет (69 лет 6 мес. 0 дней) – 10-е возвращение;
- в 76,45 лет (76 лет 5 мес. 12 дней) – 11-е возвращение;
- в 83,4 лет (83 года 4 мес. 24 дня) – 12-е возвращение.

ВОЗВРАЩЕНИЕ БЕЛОЙ ЛУНЫ		
ВЫСШИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗШИЙ
<p>Период мощного духовного роста, озарения, просветления, обретение веры, осознание своего светлого предназначения. Обретение Учителя, связь с Иерархией Света. Окончательная победа светлого начала в человеке над его хаотичной, темной природой. Раскрытие светлого творческого потенциала, возможность нести свет и добро людям. Переход на новый, более высокий уровень развития.</p>	<p>По добрым делам своим человек получает и награду. Помощь и поддержка от других людей. Человек становится ярким, заметным. Удача, успех, рост материального благосостояния или продвижение по службе. Давние проблемы разрешаются в лучшую сторону, самые добрые мечты и задумки получают воплощение. Светлое, доброе в жизни гораздо сильнее темного. Наилучшие возможности для укрепления в добродетели.</p>	<p>Для грешников и людей, стоящих на низком уровне развития, – это очень сложные времена. Светлые Силы блокируют проявления зла, от осознания своего бессилия перед добрыми людьми злодею может быть очень плохо. Провал, крах темных планов, в делах сопутствует неудача. Пробуждается голос совести, который отравляет человеку жизнь и мешает спокойно грешить дальше. Жизнь выводит негодяев на чистую воду.</p>

Таким образом, если вам не везет в момент возвращения Белой Луны, это должно вас насторожить.

Иногда на момент возвращения Белой Луны приходится смерть человека, это случается или со святыми, или с великими грешниками. В момент возвращения Белой Луны наиболее сильна светлая карма человека, наиболее сильны Силы Света, для праведного человека смерть в это время означает освобождение от земного бремени, завершение земного подвига. В случае с великим грешником, в момент возвращения Белой Луны, Светлые Силы могут преодолеть защиту темных сил и «вырвать» человека из жизни, не дать ему возможности совершить еще большее зло.

10.3. Кватернер фиктивных планет

Мы рассмотрели четыре фиктивные планеты, каждая из которых обладает особыми качествами.

Каждой из фиктивных планет можно привести в соответствие космическое начало и стихию.

Восходящий Узел и Белая Луна соответствуют началу Явь.

Нисходящий Узел и Черная Луна соответствуют началу Навь

Белой Луне соответствует стихия Огонь.

Черной Луне соответствует стихия Вода.

Восходящему Узлу соответствует стихия Воздух.

Нисходящему Узлу соответствует стихия Земля.

Правой верхней стороне кватернера соответствует начало Явь, ее образуют Белая Луна и Восходящий Узел. С этой стороной кватернера связана эволюция человека, продвижение по ступеням развития, которое возможно только в случае следования своей дхарме (предназначению).

Певой нижней стороне кватернера соответствует начало Навь, эту сторону образуют Черная Луна и Нисходящий Узел. Этой стороне соответствует путь инволюции, регресса, опускания по ступеням эволюции, поворот *назад*, *вспять*. Тормозят раз-

витие кармические долги и не до конца усвоенные уроки жизни.

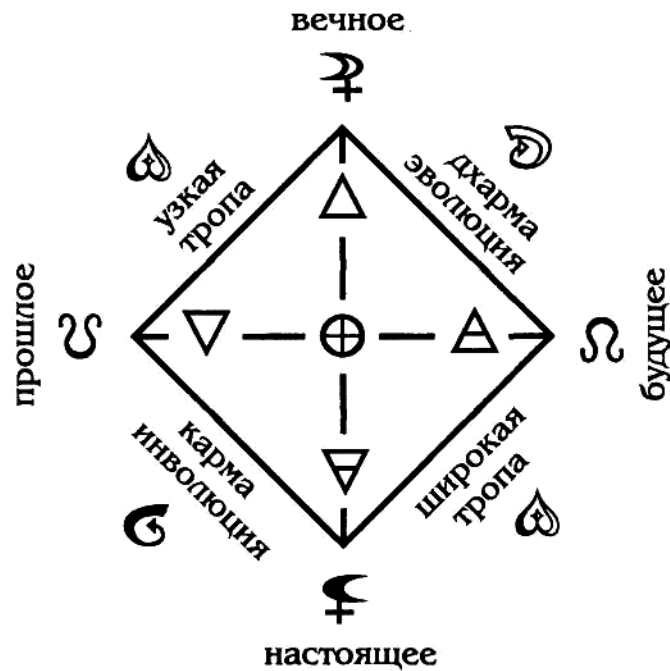


Рис. 10.7

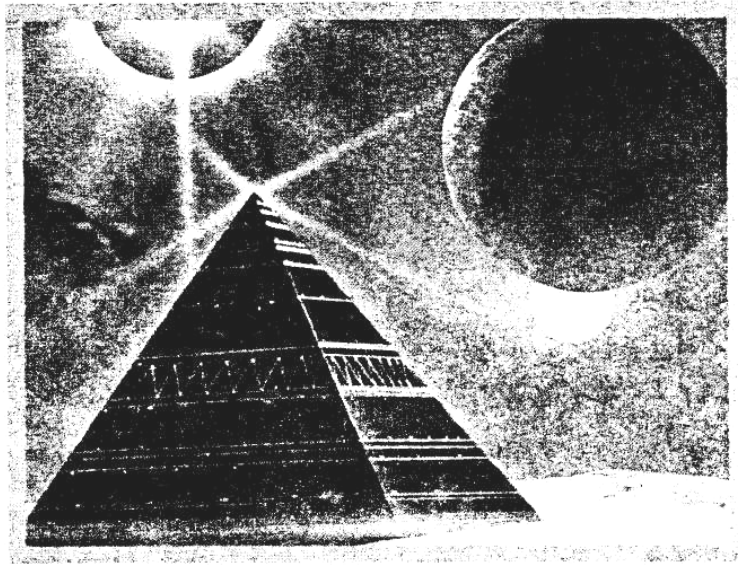
Правой нижней стороне кватернера соответствует началу Правь, ее образуют Черная Луна и Восходящий Узел. Этой стороне соответствует Широкий Путь, которому следует в своем развитии подавляющее большинство людей. Широкий Путь – это путь постепенного, медленного восхождения по ступени? эволюции, путь преобразования грубой, темной кармы в более тонкую и светлую. Этот путь доступен для каждого и является; наиболее доступной, естественной, «мощеной» дорогой в лучшее будущее.

Левой верхней стороне кватернера также соответствуют начало Правь, ее образуют Нисходящий Узел и Белая Луна. Этой стороне соответствует Узкая Тропа. Узкой Тропой следуют и мно-

гие, избранные. Ее осилить может только человек с богатыми духовными накоплениями. Этот путь связан с определенным риском: старая карма человека мгновенно сгорает, а сам человек преобразуется, просветляется. Для того чтобы пройти Узко Тропой, требуется мало времени, но для того чтобы суметь пройти, требуется длительная подготовка и особые качества сознания. Поэтому единицы способны достичь освобождения, следуя Узкой Тропой.

Литература

1. Тимашев А. Эфемериды Истинной Белой Луны (Арты). – С.-Петербург, 1996.
2. Брюсов В. Огненный ангел. – М.: Высшая школа, 1993.
3. Миролюбов Ю. Сакральное Руси. В 2 т. – М.: Ассоциация Духовного Единения «Золотой Бек», 1997.



11. ЗОДИАК

*Было время, когда ничего не было,
времени – и того не было.
Все пребывало в Едином,
которому нет ни имени, ни числа.
Но из Великой Неподвижности
родилось Движение, которое есть Жизнь,
это Великий Круг, становящийся Спиралью.*

Зодиак заключает в себе великую Космическую Тайну, полностью которую не постиг ни один смертный. В этом понятии зашифрованы эволюция и инволюция Космоса, падение и становление человека. Существует много различных уровней информации, связанной со знаками Зодиака. Информация зашифрована и в названии, и в начертании знака Зодиака. Каждому знаку соответствует определенное число, он взаимодействует с определенными планетами и звездами, ему соответствует своя вибрация, цвет, звук и т. д.

Вначале, когда еще Проявленной Вселенной не было, были семь Сил, семь Творческих Иерархий Существ, которым была поставлена задача – творить. И отразились эти Силы в 12-ти зеркалах, и было создано все многообразие мира Тварного, сотворенного волей Божественных Иерархий. И всякое движение в этом мире имеет 12 этапов, и каждая Божественная Сущность проявляет себя 12-ю различными способами.

Мы с вами уже рассмотрели семь активных действующих Сил в Космосе – это семь лучей, семь Иерархий, которые в астрологии описываются септенером планет.

$7 = 3 + 4$ – это количественный, структурный срез бытия, семеричность описывает строение Космоса и человека, семерка – основа всех циклов проявления.



Но число 7 не описывает всю полноту внутреннего содержания Космоса и человека. Качественный характер проявления космической семеричности может описать число 12.

$12 = 3 \times 4$ – это 12 этапов в развитии всех сил в Космосе, 12 ступеней качественного изменения. Чтобы пройти через все семь планов, миров, любая сущность или явление должно претерпеть 12 преобразений, трансформаций, которые происходят на границах миров (рис. 11.1).

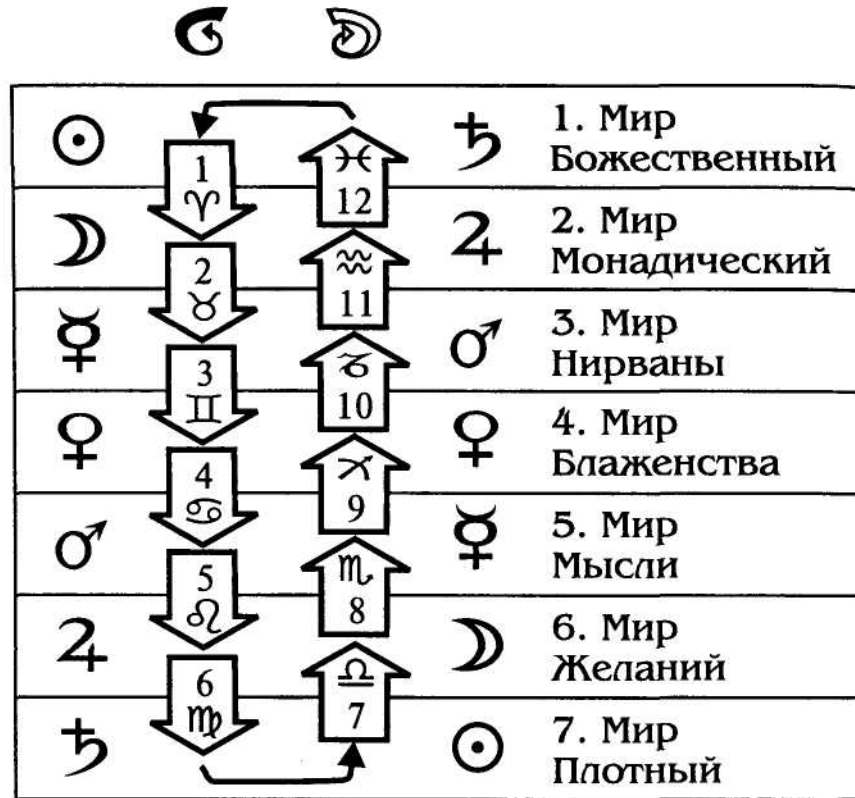


Рис. 11.1. Двенадцать этапов эволюции космических принципов

Шесть трансформаций происходит на нисходящей дуге и шесть – на восходящей, всего двенадцать. Двенадцать этапов качественного изменения (преображений, посвящений) мы будем описывать с помощью 12-ти знаков Зодиака.

Шесть знаков нисходящей дуги: Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев и Дева.

Шесть знаков восходящей дуги: Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей и Рыбы.

Знаки Зодиака, подобно планетам, являются универсальными космическими символами, отражающими определенную космическую реальность. Неправильно переводить Зодиак как «круг зверей», в этом случае надо было бы говорить Зоодиак, подобно зоопарку. «Зодиак» происходит от греческого слова «зоя» – жизнь, и переводить это слово следует как «Круг Жизни». Да и какое отношение к животным имеют знаки: Близнецы, Дева, Весы и Водолей?

11.1. Созвездия и знаки Зодиака

Несмотря на то, что есть созвездия с теми же самыми названиями, что и знаки Зодиака, не следует их путать друг с другом. Созвездия – это участки звездного неба, имеющие сложную, неправильную форму, *различную* протяженность, заключающие в себе определенную группу звезд. Из множества созвездий выделяют 12 зодиакальных – это те созвездия, через которые проходит видимый путь Солнца, то есть созвездия, которые пересекает эклиптика. Эклиптика – это плоскость Солнечной системы. Протяженность различных зодиакальных созвездий в проекции на эклиптику сильно отличается друг от друга, некоторые созвездия имеют протяженность менее 30 градусов, а некоторые – больше 30 градусов.

Влиянием зодиакальных созвездий и созвездий, не входящих в пояс Зодиака, а также отдельных звездных объектов занимается

звездная астрология, о которой будет рассказано в конце курса.

Знаки Зодиака, несмотря на то, что имеют такие же названия, что и зодиакальные созвездия, **не связаны с положением тех или иных звезд**. Точкой отсчета знаков Зодиака является не звездное небо, а **точка весеннего равноденствия**. От точки весеннего равноденствия откладываются **равные углы** по 30 градусов, которые делят эклиптику на 12 равных секторов, которые и являются знаками Зодиака.

Точка весеннего равноденствия – это точка пересечения эклиптики и небесного экватора. Небесный экватор – это большой круг небесной сферы, перпендикулярный ее оси вращения. А так как ось вращения в результате явления прецессии смещается, то и начало знаков Зодиака (точка весеннего равноденствия) также со временем смещается.

Знаки Зодиака и зодиакальные созвездия **никогда не совпадают друг с другом** в прошлом и никогда не совпадут в будущем, так как протяженность знаков Зодиака строго равна 30 градусам, а протяженность созвездий отличается от 30 градусов. Однако около 2000 лет назад положение знаков Зодиака **приблизительно** совпадало с положением созвездий Зодиака, то есть точка весеннего равноденствия проецировалась на начало созвездия Овен. В настоящее время точка весеннего равноденствия проецируется на начало созвездия Рыбы. В течение 2160 лет точка весеннего равноденствия смещается на 30 градусов по эклиптике, двигаясь против хода знаков Зодиака, отмечая определенный этап в развитии человечества.

Сейчас человечество завершает эпоху Рыб, а когда точка весеннего равноденствия перейдет в Водолей, начнется эпоха Водолея, которая тоже продлится 2160 лет.

В настоящее время на знак Зодиака Овен в основном проецируются звезды созвездия Рыбы, на знак Зодиака Телец – звезды созвездия Овен и т. д. Этот факт послужил людям, далеким не только от астрологии, но и от астрономии, причиной говорить о

том, что современные астрологи ошибаются в своих выводах (то же самое можно сказать и об астрономах, которые пользуются эклиптической системой координат) и что тот, кто является Овном, на самом деле Рыба, кто является Тельцом, на самом деле Овен, и т. д. Мы должны с вами разочаровать таких людей, чье невежество не знает никаких границ. Астрология является универсальной наукой, основанной на *Космических Закономерностях*, и выводы этой науки не могут измениться в соответствии с чьим-либо желанием или нежеланием. Небо может быть переключено совершенно иначе на созвездия, что не раз уже происходило за последние века, может быть введено 13-е зодиакальное созвездие (Змееносец) или даже 14-е и 15-е – это никак не может повлиять на астрологию и на *систему знаков Зодиака*, которых всегда будет 12, ибо такова космическая закономерность, именно число 12 описывает качественную сторону бытия – и в этом любой истинный астролог или оккультист непреложен.

11.2. Знаки Зодиака и планеты

Как мы уже говорили, каждая планета олицетворяет собой определенную космическую силу (что соответствует началу Явь). Находясь в определенном знаке Зодиака, планета впитывает в себя определенное качество, наполняется содержанием. Таким образом, знаки Зодиака будут соответствовать началу Навь. Проходя по Зодиаку, каждая планета проявляется в 12-ти качествах, при этом внешняя, силовая сторона влияния планеты не меняется, меняется насыщенность, качество энергии.

Для наглядности можно планеты представить в виде прозрачных фигурок: Солнце – круг. Луна – месяц и т. д. А знаки Зодиака – это определенный сектор пространства, имеющий свой, неповторимый цвет. Перемещаясь по Зодиаку, прозрачные фигурки планет будут воспринимать цвет того знака Зодиака, на котором они в данный момент находятся, но при этом форма фигурки планеты никак не меняется.

11.3. Символизм знаков Зодиака

Символизм знаков Зодиака настолько разнопланов и многогранен, что мы ни в коем случае не берем на себя ответственность рассмотреть его полностью. Многие аспекты символизма мы оставим в стороне (мифологический, математический), а некоторые рассмотрим постепенно, в процессе знакомства с различными разделами астрологии. Сейчас мы рассмотрим только связь изображений знаков Зодиака с космогонией.

Процесс создания Вселенной состоит из трех этапов (рис. 11.2):

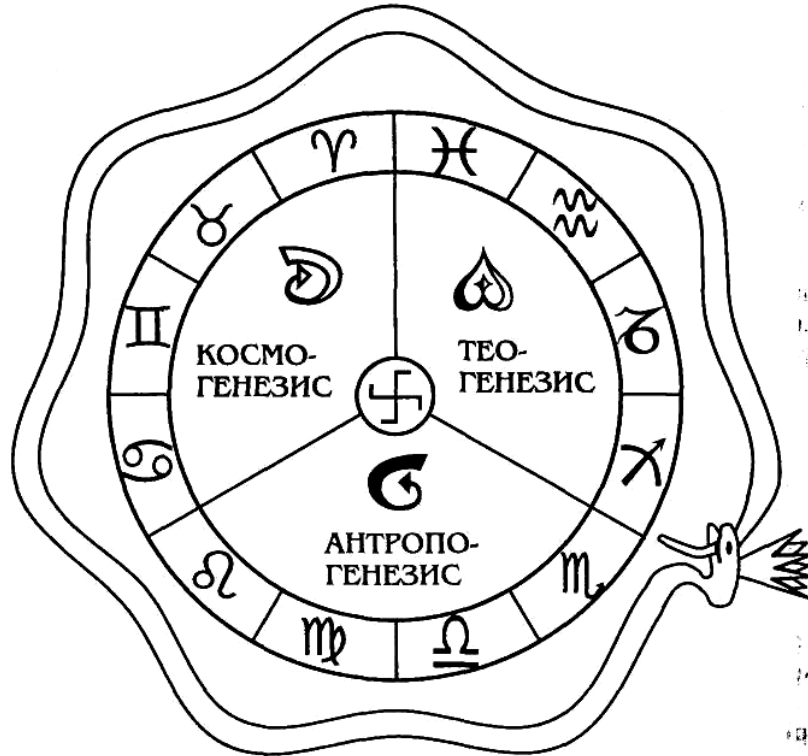


Рис. 11.2

1) *космогенезис* – создание проявленной Вселенной, которая является отражением непроявленной (небесной) Вселенной. На этом этапе происходит подготовка сцены, на которую впоследствии выйдут действующие лица. К этому этапу относятся знаки: Овен, Телец, Близнецы и Рак;

2) *антропогенезис* – создания человека как действующего лица в космической эволюции. К этому этапу относятся знаки: Лев, Дева, Весы и Скорпион;

3) *теогенезис* – процесс преобразования и усовершенствования Космоса, в котором наряду с другими космическими силами активно участвует человек. Этому этапу соответствуют знаки: Стрелец, Козерог, Водолей и Рыбы.

В данном случае мы рассматриваем космогонический процесс с точки зрения Космоса, именно поэтому мы используем *левый* Зодиак. Три этапа создания Вселенной соответствуют трем космическим началам: космогенезис – Явь, антропогенезис – Навь, теогенезис – Правь. Слева знаки Зодиака: Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев и Дева, образуют нисходящую дугу развития (инволюция), а знаки, расположенные справа – Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей и Рыбы, образуют восходящую дугу развития (эволюция). Перейдем к более подробному рассмотрению каждого знака Зодиака.

11.3.1. Овен

Вселенную (Сварожье) мы будем изображать в виде круга, причем верхняя часть круга будет соответствовать непроявленной, небесной Вселенной, а нижняя – проявленной, поднебесной Вселенной (рис. 11.3). Сам процесс создания Вселенной мы будем изображать графически внутри этого круга.

Знак Овен соответствует первому этапу творения проявленной Вселенной, пока ее еще не существует, это исходное положение



ние можно представить как горизонтальный диаметр внутри круга.



Рис. 11.3

Но наступает время творения. Овен – это первая попытка, первый импульс, который пытается проникнуть из высших миров в миры низшие.

Великий План Творения находится в мире Непроявленном, где нет ни времени, ни пространства. Из мира Божественного впервые сходит луч всена-чальной энергии, космического Огня, который христиане называют Святым

Духом. Творец Вселенной Сварог порождает энергию, которая в спиральном движении устремляется вниз, в проявление.

Христиане символически описывают сошествие Святого Духа в виде белой голубицы. Голубь – это одно из названий первого знака Зодиака. Само начертание знака Овен напоминает птицу, голубя в полете или рог барана (Агнца). В изображении Овна можно увидеть первый робкий росток, пробившийся из земли после долгого периода тьмы и спячки. Это также фонтан, бьющий вверх, это энергия, изливающаяся из одного центра.

Великая неподвижность исчезла, появился первый энергетический центр, вокруг которого начинает разворачиваться космическая эволюция (космогенезис).

Знак Овна соответствует мужскому космическому началу Явь и стихии Огонь. Он связан с переходом от мира Божественного к миру Монадическому. Божественная воля освещает бытие и пробуждает к жизни божественную любовь, нет никаких материальных покрывал, затемняющих Божественный Свет.

11.3.2. Телец

Второй знак Зодиака Телец связан со следующим этапом творения Космоса. Космические Иерархии начинают оформлять проявленную Вселенную.

Символически (рис. 11.4) проявленная Вселенная как бы выдувается из непроявленной. Создается Космос, в спиральном движении рождаются Вселенные, рождается и наша с вами Галактика. Божественный План конкретизируется и оформляется космическими Строителями. Пробуждаются к активной деятельности множество творческих центров. Мир Непроявленный отражается в своем двойнике – мире Проявленном. У тезы появилась антитеза, полярности установлены. Большая сфера порождает меньшую, но два мира все еще связаны пуповиной, через которую нисходят творческие энергии.

Великая Божественная Сущность Лада в который раз рождает свое Божественное Дитя, и энергия, которая творит это Дитя, есть Любовь. Телец – это переход из мира Монадического в мир Нирваны: Божественная Любовь порождает Божественную Мудрость.

Телец соответствует женскому космическому началу Навь и стихии Земля. Символ Тельца – голова быка, но это также и ребенок, связанный со своей матерью пуповиной, это родившаяся сфера, являющаяся символом проявления, рождения Вселенной.



Рис. 11.4

11.3.3. Близнецы

Третий знак Зодиака – Близнецы – описывает ту стадию космогенезиса, когда процесс оформления поднебесной Вселенной закончен и мир Проявленный отделился от мира Непроявленного. Между двумя мирами начинается взаимодействие (рис. 11.5).



Рис. 11.5

Космическая эволюция осуществляется Иерархией Светлых Сил. Божественный план, постепенно конкретизируясь, доходит до Проявленного мира, где в соответствии с ним происходит дальнейшее творение – стрелка вниз.

Другой канал связывает низший мир, поднебесную Вселенную с восходящим иерархическим рядом – стрелка вверх. Устанавливается коммуникация между мирами, которая стирает полярность, образуя устойчивую, гармоничную систему.

Часто знак Близнецы изображают как двух обнявшихся братьев-близнецов, между которыми установлен контакт, происходит обмен информацией. Это отражает только горизонтальный, количественный срез этого знака. Мы же обращаем внимание на наличие вертикального, качественного канала связи. Близнецы осуществляют связь между небесной и поднебесной Вселенной, а именно связаны с переходом от мира Нирваны к миру Блаженства, космическая информация приходит из высших миров и, обогащенная опытом в Проявленном мире, возвращается к своему источнику.

Близнецы связаны с космическим началом Явь и стихией Воздух.

11.3.4. РАК

Четвертый знак Зодиака – Рак – завершает этап космогенезиса. Это один из самых тайных, оккультных знаков, и тайна эта скреплена двумя печатями.

Космос почти готов для принятия эволюции человека, последние приготовления перед выходом на мировую сцену человека завершаются. И в этом участвуют два мира: небесная и поднебесная Вселенная. Божественный план оформлен в Космос, и человеку уже уготовано место – между двумя мирами.

В символе Рака (рис. 11.6) мы видим две спирали: центробежную (Явь) и центростремительную (Навь), задействовано и высшее, и низшее, и человеку предстоит вместить оба эти начала.



Рис. 11.6

Символ Рака – это женская грудь, щедро источающая космическое молоко, текущее в звездные глубины. Это источник жизни, питающий Вселенную, это Млечный Путь, россыпи звездных миров, готовые принять в свое лоно человека. Великая Божественная Мать приготовила все самое лучшее для своих детей. Здесь сокрыта тайна творения человека, здесь пребывают истинные причины всей дальнейшей человеческой эволюции, но познать их пока никому, человек все еще не был извлечен из недр безвременья.

Рак связан с началом Навь и стихией Вода. Он осуществляет переход из мира Блаженства в мир Мысли.

11.3.5. Лев

Пятый знак Зодиака – Лев – открывает этап антропогенезиса.



В графическом изображении знаков этого этапа космической эволюции (Лев, Дева, Весы и Скорпион) мы видим уже не два мира (небесный и поднебесный), а процесс возникновения человечества, происходящий на границе этих миров.

С высших миров второй раз сходит Божественный Огонь (первый раз это было в знаке Овен), на рисунке это левая, навная спираль (рис. 1 1.7).



Рис. 11.7

Эта энергия предназначена для пробуждения в человеке «искры Божьей», в работу включаются мощные космические силы, основной задачей которых становится – творить человека.

Божественный огонь аккумулируется человечеством и становится огнем самосознания. Человек становится человеком – существом сознательным, несущим в себе искру творчества. Творческий потенциал человека порождает правую, явную спираль энергии, которая устремляется вверх, сливаясь с божественным огнем.

Символ Льва – это божественный фаллос, бросающий семя в зарождение, это жертва во имя будущего. В человеке пробуждается огонь самосознания, который отныне налагает на него ответственность за собственные поступки. Отныне человек несет в себе и мир высший, и мир низший.

Лев связан с началом Явь и стихией Огонь, с переходом от мира Мысли к миру Желаний.

11.3.6. Дева

Шестой знак Зодиака – Дева, достигнута самая низшая, самая материальная точка в космической эволюции, осуществлен пере-

ход от мира Желаний к миру Плотному, космическая эволюция задействовала все семь миров.

Этот знак имеет непосредственную связь с теми силами, которым поручена *задача* космической эволюции человечества. В самом начертании знака (рис. 11.8) есть код этой Творческой Иерархии: три Луча сходят из высших миров и один луч – неполный. Это число $\pi = 3,1415\dots$

π – число трансцендентное, оно хорошо известно современным математикам, но его оккультный смысл им неизвестен, π – это отношение длины окружности к ее диаметру, то есть 0 к 1: отношение вечного, неизменного начала, первопричины всего сущего к своей активной, творческой ипостаси. Круг символизирует беспредельное бытие, абсолютное сознание (Род), которое периодически проявляет себя и разворачивает в Космос.



Рис. 11.8

Диаметр – это творческое начало во Вселенной, Сварог.

Диаметр в круге – это символ Матери, Божественной Девственной Матери-Природы, за которой стоит конкретная Иерархия Сотрудников. Место и роль этих сущностей закодированы в числе π – это «веревка Ангелов» (Е.П. Блаватская), которые отделяют феноменальный Космос (доступный нашему восприятию) от нумерального (осознать который человек не в состоянии), π – это Три, Один, Четыре, Один, Пять – Дважды Семь – сумма Всего (Е.П. Блаватская).

Знак Девы, таким образом, связан с силами Матери-Природы,

которая с помощью Иерархии Светлых Сил формирует человеческое сознание и управляет антропогенезом. Постигая законы материального мира, приобретая необходимый опыт, человек расширяет свое сознание для того, чтобы занять отведенное ему место в «веревке Ангелов». Через великое Служение, через исполнение своего космического долга человечество сможет возвратиться к своей Божественной Матери.

Дева связана с женским началом Навь и стихией Земля.

11.3.7. Весы

Седьмой знак Зодиака – Весы – открывает восходящую дугу эволюции (рис. 11.9). Самая нижняя точка пройдена, достигнуто

определенное равновесие. Сознательное человечество стоит на грани двух миров, обладая физическим телом, оно в то же время несет в себе «искру Божью», то духовное начало, которое роднит его с Творцом Вселенной.



Рис. 11.9

Знак Весы означает, что процесс познания направлен не только горизонтально (накопление информации о Проявленном мире, взаимодействие людей друг с другом), но и вертикально: проникновение в миры высшие. На третьей ступени антропогенеза (Весы) сознание человека получает всестороннее и гармоничное

развитие, налаживается сотрудничество с высшими силами. Человечество ищет точку равновесия, пытается соединить в себе мир дольний и мир горний, осознать мировую гармонию, которая складывается из любви Бога к своему Творению и из любви человека ко всему Сущему.

Знак Весы связан с мужским началом Явь и стихией Воздух.

Весы осуществляют переход из самого материального Плотного мира в мир более тонкий, мир Желаний.

11.3.8. Скорпион

Восьмой знак Зодиака – Скорпион – завершает этап антропогенезиса. В этом знаке снова заключена Тайна. Не случайно начертание Скорпиона напоминает начертание Девы (рис. 11.10). Одно время, чтобы скрыть от непосвященных истинную структуру Зодиака, знаки Девы и Скорпиона объединяли в один знак, а Весы были сокрыты, таким образом, Зодиак для обывателя представлял систему из десяти знаков.

В начертании Скорпиона зашифровано другое трансцендентное число $e = 2,7182\dots$ С этим числом связаны процессы вырождения и становления сложноорганизованных систем.

Космические силы, числовым выражением которых является число e , осуществляют важнейшую функцию в космической эволюции: все неудачное, несовершенное должно изъяться из эволюционного процесса, пройти переработку и начать свое эволюционное движение сначала. Все ценное, уникальное, обладающее богатым опытом, получает мощнейший импульс к дальнейшей эволюции, пройдя через трансмутацию (утончение, усовершенствование качеств).

С эволюции человечества на данной ступени снимаются все ограничения, самые сокровенные потенции человеческой природы могут стать действенной силой в дальнейшем развитии. Человечество становится перед выбором:



Рис. 11.10



1) не до конца проработанные, недостаточно ассимилированные низшие качества человеческой природы, доставшиеся в наследство от животных, порабощают высшие человеческие качества и приводят к процессу распада, деградации сознания. Человечество в своем развитии отбрасывается назад, как непрошедшее проверку на эволюцию, и начинает свое движение сначала. Это путь Скорпиона, в изображении знака Зодиака жало Скорпиона направлено вниз;

2) в человечестве просыпаются творческие божественные потенции, полностью преобразующие и осветляющие инстинктивную, животную природу в человеке. Человек становится сознательным творцом и сотрудником Иерархии Светлых Сил. Это путь орла, жало в знаке Скорпиона направлено вверх и символизирует взлетающего орла.

Иерархия Космических Сил, связанных со знаком Зодиака Дева и числом π , занимается формированием сознания человека как отдельной, самостоятельной личности. Иерархия Космических Сил, связанных со Скорпионом и числом e , направляет развитие человечества в целом, они формируют человека социального, сознание которого взаимодействует с сознаниями других людей и личные интересы которого пересекаются с интересами общества.

Скорпион связан с женским началом Навь и стихией Вода, Скорпион осуществляет переход вверх от мира Желаний к миру Мыслей.

11.3.9. Змееносец

Зодиак состоит из 12-ти знаков, и после Скорпиона идет Стрелец. Но в некоторых случаях может включиться 13-й знак Зодиака – Змееносец (рис. 11.11). Как только включается Змееносец, Зодиак как замкнутая, гармоничная система перестает существовать. Основная функция Змееносца и заключается в том, что-



бы разорвать, нарушить цельность Зодиака. Поэтому в карте рождения мы с вами *не будем изображать Змееносца.*

Змееносец находится на границе Скорпиона и Стрельца, там, где Змей, символизирующий Зодиак, закусывает свой хвост. Змееносец включается в исключительных случаях, когда человек готов взять судьбу в свои руки и перейти в новое качество развития. В этом случае круг Зодиака размыкается и превращается в спираль.

О, Змееносец, нашедший мужество стать свободным, вышедший из круга для того, чтобы стать в центре. Убив в себе раба, расширив свое сознание до понимания своей божественной сути, ты сам избираешь свое лучшее будущее.

На этой ступени развития развязываются узлы кармы в результате сознательного выбора. Символ Змееносца – человек, держащий круг – круг Жизни, колесо Сансары, круг Воплощений, Зодиак. Человек разрывает круг и устремляется в беспредельность совершенствования.

Змееносец связан со стихией Эфир (это высшая стихия, являющаяся синтезом четырех основных: Огня, Земли, Воздуха и Воды) и началом Правь.



Рис. 11.11

11.3.10. Стрелец

Девятый знак Зодиака – Стрелец – открывает этап теогенезиса. В изображении четырех последних знаков Зодиака мы видим космические творческие силы, преобразующие мир высший и низший. Человечество, сделавшее свой выбор, становится ак-

тивным сотрудником космической эволюции. Начинается великий процесс просветления Космоса, процесс пробуждения латентных божественных центров в каждом атоме Космоса. Конечной целью теогенезиса является полное преобразование косной материи, преобразование хаоса и слияние Космоса в Цдиное Целое.



Рис. 11.12

На этой стадии человечество собственными усилиями пробуждает в себе внутренний Божественный Огонь, разрывает все ограничения мира Проявленного и устремляется вверх, где Огонь человечества сливается с огнем космическим. Сам символ Стрельца – эта стрела (огненная мысль человека), прорывающая мир Подлунный и стремящаяся в Беспредельность (рис. 11.12).

Стрелец связан с началом Явь и стихией Огонь. Он осуществляет переход от мира Мысли к миру Блаженства.

11.3.11. Козерог

Десятый знак Зодиака – Козерог – связан с женским началом Навь и стихией Земля (рис. 11.13). Козерог – это преобразование самой материальной основы мироздания. Человечество, пребывая в мире высшем, поднебесном, работает с более плотной материальностью – с поднебесной Вселенной. В соответствии с божественным планом все воплощенное в Проявленном мире должно пройти через трансформу, преображение, а это возможно только через сознательную жертву.

Человечество вместе с Творческими Иерархиями Космоса ведет работу по совершенствованию Космоса, развязывает узлы кармы и помогает другим существам стать на Восходящий Путь.

Дух пробуждает в материи светоносность, шлаки сгорают в реке времени.

Как крепнет Дух? Через прине- сение себя в жертву во имя других. Чем Дух растет? Помощью тем, кто свет еще не видит. На этой ступени развития человечество должно по- жертвовать все ради Единой Реаль- ности, ничто материальное не должно быть препятствием на пути к Богу.

Козерог – это переход от под- небесной Вселенной в небесную, от мира Блаженства в мир Нирваны.



Рис. 11.13

11.3.12. Водолей

Одиннадцатый знак Зодиака – Водолей (рис. 11.14). Водолей – это взаимодействие всех уровней сознания и бытия. Устанавливаются прямые связи между мирами. Высшие миры непосредственно участвуют в переустройстве миров низших.



Рис. 11.14

Человечество проникает в самые высшие сферы и работает над изменением Пространства и Времени. Все светлое, эволюционное объединяется и устремляется вверх, к Божественному Свету. Все мертвое, не способное к трансформе, объединяется и падает на дно. Происходит разделение на свет и тьму, все

прежние связи, соединявшие светлое и темное начало, обрываются, «серого» больше нет.

Творческие Иерархии обогащаются всем накопленным опытом на всех уровнях бытия и кристаллизуют его в знание. Идет последняя борьба с хаосом, с косной материей. Творец Вселенной направляет свой луч вниз, заставляя пространство вибрировать на высоких частотах. Все, не способное звучать на Высшее, отбрасывается вниз. Так происходит последняя проверка на эволюционную принадлежность.

Водолей – мужской знак (Явь), принадлежит стихии Воздух. Водолей – это переход от мира Нирваны к миру Моладическому.

11.3.13. Рыбы

Двенадцатый Знак Зодиака – Рыбы (рис. 11.15). Нет больше четких границ, нет ни внутреннего, ни внешнего. Все Силы начинают собираться в Едином.

Все то, что было тайным, сокровенным, теперь доступно сознанию. Божественный Свет освещает путь всем восходящим, открывая им смысл и цель эволюции, – тайное становится явным (стрелка вниз, размывающая границы между мирами). Все иерархии существ передают свой накопленный опыт Единому, сливаясь с Ним – явное становится тайным (стрелка вверх).

Нет границ для изливания божественной любви, нет ни одного существа, которое не ощущало бы свою связь с Богом. Божественный план завершается во всех деталях, нет ничего случайного, все звучит высокой гармонией, сливаясь в единую симфонию во славу Творца Вселенной. Завершается еще один круг жизни, еще один виток спирали.



Рис. 11.15

Рыбы – это водный, женский, навный знак.

*Что может быть прекраснее звездного неба,
Этой божественной мысли, отлитой в Свет?
Мы поднимаемся по ступеням,
Ведущим в беспредельность,
Ведущим к Богу, чтобы стать Звездами.*

11.4. Проекция знаков Зодиака на тело человека

Овен. Голова, лицо без нижней челюсти, центральная нервная система.

Телец. Нижняя челюсть, шея, носоглотка, миндалины, верхние дыхательные пути, щитовидная железа, вилочковая железа, пищевод.

Близнецы. Руки, плечи, лёгкие.

Рак. Грудная клетка, рёбра, молочные железы, желудок, диафрагма.

Лев. Спина, бока, сердце, большой круг кровообращения.

Дева. Верхняя часть живота, брюшина, толстый и тонкий кишечник.

Весы. Поясница, почки, мочевой пузырь.

Скорпион. Внешние и внутренние половые органы, промежность, прямая кишка.

Стрелец. Ягодицы, верх бёдер, печень, артериальная система кровообращения.

Козерог. Нижняя часть бёдер, колени, кости, суставы.

Водолей. Голени, лодыжки, вегетативная нервная система.

Рыбы. Ступни ног, лимфатическая система, эндокринная система.

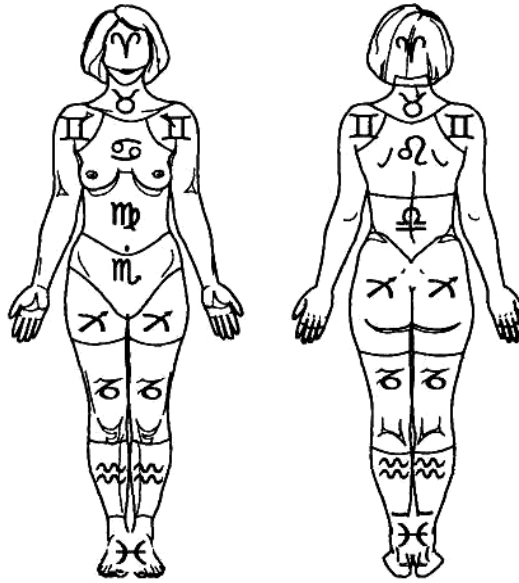


Рис. 11.16

11.5. Цвет знаков Зодиака

♈ <i>Овен.</i>	Красный, белый, бирюзовый.
♉ <i>Телец.</i>	Жёлтый, зелёный, коричневый.
♊ <i>Близнецы.</i>	Лимонный, оранжевый, серый.
♋ <i>Рак.</i>	Белый, сиреневый, зелёный.
♌ <i>Лев.</i>	Жёлтый, оранжевый, рубиновый.
♍ <i>Дева.</i>	Серый, тёмно-зелёный.
♎ <i>Весы.</i>	Бежевый, золотистый, бирюзовый.
♏ <i>Скорпион.</i>	Рубиновый, изумрудный, чёрный.
♐ <i>Стрелец.</i>	Пурпурный, синий, красный.
♑ <i>Козерог.</i>	Чёрный, серо-голубой, коричневый.
♒ <i>Водолей.</i>	Голубой, белый, оранжевый.
♓ <i>Рыбы.</i>	Лиловый, зелёный, фиолетовый.

12. РАСЧЕТ ПОЛОЖЕНИЯ ПЛАНЕТ

Для расчета положения планет нам потребуются эфемериды. Мы с вами будем пользоваться «Американскими эфемеридами на XX век» Нила Мичелсона («The american ephemeris for the 20th century, compiled and programmed by Neil F. Michelsen»), далее мы будем их называть просто эфемеридами.

Прежде чем непосредственно перейти к расчету положения планет, мы должны обсудить одну важную тему.

12.1. Исчисление времени

Положение планет и время различных астрономических событий в эфемериде дано на определенное стандартное время, в качестве которого используется *гринвичское время (GT)*. Мы с вами живем в России и в повседневной жизни пользуемся не гринвичским временем, а *местным временем (MT)*, которое *отличается* от гринвичского, причем в разных уголках нашей необъятной родины это отличие разное. Все события, которые с нами происходят, в том числе и рождение человека, мы с вами фиксируем по местному времени (*MT*). Для того чтобы воспользоваться эфемеридами, мы должны местное время перевести в гринвичское (*GT*).

В общем виде эта процедура выглядит так.

1. Сначала мы должны из местного времени вычесть *номер часового пояса* (поясное время *PT*), в котором произошло интересующее нас событие.

Через Гринвич (Великобритания) проходит начальный, нулевой меридиан, на территории, прилегающей к этому меридиану, используется гринвичское время – это нулевой часовой пояс. Протяженность часового пояса по долготе – 15° . Так, нулевой ча-

совой пояс расположен между меридианами $7,5^\circ$ западной долготы и $7,5^\circ$ восточной долготы. Далее через 15 градусов долготы расположен 1-й часовой пояс, еще через 15 градусов – 2-й и так далее. Москва и Калуга (можно даже сказать: Калуга и Москва) находятся во 2-м часовом поясе, который теоретически располагается от меридиана $22,5^\circ$ до меридиана $37,5^\circ$ восточной долготы. Долгота Калуги – $36^\circ 16'$; долгота Москвы – $37^\circ 35'$. Калуга по своей долготе попадает во 2-й часовой пояс, а Москва географически должна быть в 3-м (лишние 5 минут), но административно также находится во 2-м часовом поясе. Для удобства населения, проживающего в нашей стране (а также и в других странах), границы часовых поясов проведены не строго по меридианам, а повторяют границы административно-территориальных делений страны.

На территории России расположено несколько часовых поясов, границы которых приводятся в географических атласах. Некоторая тонкость состоит в том, что в XX веке эти границы несколько раз пересматривались, поэтому одна и та же территория в разное время могла принадлежать к различным часовым поясам, это необходимо учитывать.

Таким образом, Калуга и Москва находятся во 2-м часовом поясе. Это означает, что местное время опережает гринвичское на 2 часа, которые мы должны вычесть.

2. В нашей стране дважды вводилось *декретное время (DT)*, которое еще на 1 час увеличивает разницу между гринвичским и местным временем.

Первый раз декретное время было введено 21 июня 1930 года в 00 часов 00 минут по местному времени.

Отменено декретное время было 29 сентября 1991 года в 03 часа 00 минут по местному времени.

Второй раз декретное время было введено 19 января 1992 года в 02 часа 00 минут по московскому времени. Это декретное время действует и сейчас (1 января 1999 г.). Поэтому когда инте-

ресующее нас событие происходит на территории России между 21.06.1930 г. и 29.09.1991 г., а также после 19.01.1992 г., то необходимо для перевода местного времени в гринвичское вычесть еще 1 час декретного времени.

Однако здесь тоже есть своя тонкость. Дело в том, что, особенно в последнее время, после распада СССР и в результате образования множества суверенных государств, республик, областей и т.д., местные власти этих территориальных образований своими декретами изменяли местное время. Все эти многочисленные изменения здесь не приводятся (это тема отдельного исследования). Далее будет дана таблица изменения времени для 2-го часового пояса России, и для того, чтобы ею воспользоваться для других территорий России, необходимо знать, на сколько местное время отличалось от московского в момент совершения того или иного события. Как правило, эту разницу удастся установить (местное население обычно помнит, на сколько оно в своей напряженной жизни опережает Москву или отстает от нее).

3. В разных странах, в том числе и в России, есть традиция введения *летнего времени (LT)*. Как обычно, у нас много путаницы, летнее время то вводилось, то отменялось, все это отражено в таблице. В последнее время введение летнего времени приобрело упорядоченный характер. С 1981 года летнее время вводится в последнее воскресенье марта в 02 часа 00 минут по местному времени, а отменяется в последнее воскресенье сентября в 03 часа 00 минут по местному времени. Начиная с 1996 года летнее время отменяется не в последнее воскресенье сентября, а в последнее воскресенье октября (также в 03 часа 00 минут).

Если событие, на которое мы рассчитываем положение планет, произошло в момент действия летнего времени, то для перевода местного времени в гринвичское необходимо вычесть 1 час летнего времени.

В общем виде формула пересчета будет выглядеть так:



$$GT = MT - PT - DT - LT,$$

где *MT* – местное время,
PT – поясное время,
DT – декретное время,
LT – летнее время.

Приведем таблицу изменения времени на территории России для 2-го часового пояса.

В первом столбце приводится дата (число, месяц, год), во втором столбце – время (часы, минуты), когда происходило то или иное изменение времени.

В третьем столбце приводится величина изменения исчисления времени в часах и минутах.

В четвертом столбце даны пояснения: с чем именно связано изменение исчисления времени.

В пятом столбце приведена разница между местным и гринвичским временем – это то число, которое необходимо вычесть из местного времени, чтобы перейти к гринвичскому, в нем уже учтены все факторы (часовое, декретное, летнее время). Следует отметить, что приведенная разница справедлива только для 2-го часового пояса. Если событие происходит на территории, где есть разница с московским временем, то необходимо эту разницу учесть.

Обратите внимание, что с 1 июля 1917 года по 1 июля 1919 года разница между местным и гринвичским временем составляла нецелое число часов (мы видим 31 минуту). Дело в том, что тогда действовало не поясное, а петроградское время. 1 июля 1919 г. было введено поясное время (для 2-го пояса это московское время).

В пятой графе встречается звездочка (*), которая означает, что вместе с изменением исчисления времени проводилось изменение границ часовых поясов.

Изменение времени на территории России

Дата	Время, час:ми	Вели- чина	Пояснения	TM-TG час:мин
1	2	3	4	5
03.07.1916			введено петроградское время	02:31
01.07.1917	23:00	+01:00	введение летнего времени	03:31
28.12.1917	00:00	-01:00	отмена летнего времени	02:31
31.05.1918	22:00	+02:00	введение летнего времени	04:31
16.09.1918	01:00	-01:00	отмена летнего времени	03:31
31.05.1919	23:00	+01:00	введение летнего времени	04:31
01.07.1919	02:00	-00:31	введение поясного времени	04:00 *
16.08.1919	00:00	-01:00	отмена летнего времени	03:00
14.02.1921	23:00	+01:00	введение летнего времени	04:00
20.03.1921	23:00	+01:00	введение летнего времени	05:00
01.09.1921	00:00	-01:00	отмена летнего времени	04:00
01.10.1921	00:00	-01:00	отмена летнего времени	03:00
01.10.1922	00:00	-01:00	отмена летнего времени	02:00
02.05.1924	00:00		введение поясного времени	02:00 *
21.06.1930	00:00	+01:00	введение декретного времени	03:00
01.03.1957	00:00		изменение границ час. поясов	03:00 *
01.04.1981	00:00	+01:00	введение летнего времени	04:00 *
01.10.1981	00:00	-01:00	отмена летнего времени	03:00
01.04.1982	00:00	+01:00	введение летнего времени	04:00 *
01.10.1982	00:00	-01:00	отмена летнего времени	03:00
01.04.1983	00:00	+01:00	введение летнего времени	04:00
01.10.1983	00:00	-01:00	отмена летнего времени	03:00
01.04.1984	00:00	+01:00	введение летнего времени	04:00
30.09.1984	03:00	4)1:00	отмена летнего времени	03:00
31.03.1985	02:00	+01:00	введение летнего времени	04:00
29.09.1985	03:00	-01:00	отмена летнего времени	03:00
30.03.1986	02:00	+01:00	введение летнего времени	04:00
28.09.1986	03:00	-01:00	отмена летнего времени	03:00
29.03.1987	02:00	+01:00	введение летнего времени	04:00
27.09.1987	03:00	-01:00	отмена летнего времени	03:00

1	2	3	4	5
27.03.1988	02:00	+01:00	введение летнего времени	04:00
25.09.1988	03:00	-01:00	отмена летнего времени	03:00
26.03.1989	02:00	+01:00	введение летнего времени	04:00
24.09.1989	03:00	-01:00	отмена летнего времени	03:00
25.03.1990	02:00	+01:00	введение летнего времени	04:00
30.09.1990	03:00	-01:00	отмена летнего времени	03:00
29.09.1991	03:00	-01:00	отмена декретного времени	02:00
19.01.1992	02:00	+01:00	введение декретного времени	03:00
29.03.1992	02:00	+01:00	введение летнего времени	04:00
27.09.1992	03:00	-01:00	отмена летнего времени	03:00
28.03.1993	02:00	+01:00	введение летнего времени	04:00
26.09.1993	03:00	-01:00	отмена летнего времени	03:00
27.03.1994	02:00	+01:00	введение летнего времени	04:00
25.09.1994	03:00	-01:00	отмена летнего времени	03:00
26.03.1995	02:00	+01:00	введение летнего времени	04:00
24.09.1995	03:00	-01:00	отмена летнего времени	03:00
31.03.1996	02:00	+01:00	введение летнего времени	04:00
27.10.1996	03:00	-01:00	отмена летнего времени	03:00
30.03.1997	02:00	+01:00	введение летнего времени	04:00
26.10.1997	03:00	-01:00	отмена летнего времени	03:00
29.03.1998	02:00	+01:00	введение летнего времени	04:00
25.10.1998	03:00	-01:00	отмена летнего времени	03:00
28.03.1999	02:00	+01:00	введение летнего времени	04:00
31.10.1999	03:00	-01:00	отмена летнего времени	03:00
26.03.2000	02:00	+01:00	введение летнего времени	04:00
29.10.2000	03:00	-01:00	отмена летнего времени	03:00
25.03.2001	02:00	+01:00	введение летнего времени	04:00
28.10.2001	03:00	-01:00	отмена летнего времени	03:00
24.03.2002	02:00	+01:00	введение летнего времени	04:00
27.10.2002	03:00	-01:00	отмена летнего времени	03:00
30.03.2003	02:00	+01:00	введение летнего времени	04:00
26.10.2003	03:00	-01:00	отмена летнего времени	03:00
28.03.2004	02:00	+01:00	введение летнего времени	04:00
31.10.2004	03:00	-01:00	отмена летнего времени	03:00
27.03.2005	02:00	+01:00	введение летнего времени	04:00
30.10.2005	03:00	-01:00	отмена летнего времени	03:00
26.03.2006	02:00	+01:00	введение летнего времени	04:00
29.10.2006	03:00	-01:00	отмена летнего времени	03:00
25.03.2007	02:00	+01:00	введение летнего времени	04:00
28.10.2007	03:00	-01:00	отмена летнего времени	03:00
30.03.2008	02:00	+01:00	введение летнего времени	04:00
26.10.2008	03:00	-01:00	отмена летнего времени	03:00

Как определить гринвичское время для человека, рождённого в XIX веке и ранее? Приведём цитату из работы Дениса Куталёва (3).

Далее, возникает вопрос: а как же считалось время до введения часовых поясов? А очень просто – использовалось *среднее солнечное время*, то есть время конкретного меридиана. Скажем, та же Москва имеет долготу $37^{\circ} 35'$. Переводим её в часы из расчёта $360^{\circ} = 24$ часа, то есть $15^{\circ} = 1$ час. Получаем 150 мин с мелочью, то есть Московское время до 1919г. было на 2ч 30мин больше *GT*. Вроде бы, для каждого географического пункта рассчитывалось своё время, исходя из его долготы, но я не исключаю, что в отдельных случаях целые страны/ регионы/ волости жили по времени своей столицы (особенно когда страна/ волость небольшая).

Поэтому на любую дату XIX века гороскоп рассчитать довольно просто - никаких поясов, никаких переводов стрелок, просто нужно знать долготу.

Но, продвигаясь вглубь веков, мы сталкиваемся с новыми проблемами. В разных странах в разные века *часы в сутках отсчитывались по-разному*. И от полуночи их считали относительно редко. Сутки считали начинающимися и в момент захода Солнца, и в момент восхода, и в местный полдень... Так, в эпоху Возрождения в Европе доминировало «итальянское времяисчисление», с 24 равными часами, отсчитываемыми от заката Солнца. А были ещё и варианты с часами разной величины... Старинные гороскопы века эдак XIV– XVII-го демонстрируют нам полное разнообразие. Отсюда - важный вывод для всех любителей рассчитывать гороскопы знаменитостей прошлого: если в энциклопедии написано, что человек родился в такой-то день, то нужно учитывать, что реальный разброс возможных моментов рождения - примерно от 6 часов вечера предыдущего дня (так называемое еврейское времяисчисление) до полудня следующего дня. То есть астрологи ищут при ректификации время в разбросе 24 часа, а

нужно $6+24+12=42$ часа!

Конкретный пример. В справочниках пишут, что лютеранский теолог Камерарий родился 12.04.1500. А его сохранившийся гороскоп построен, по современному времяисчислению, на 22ч 15мин 11.04. Но он на самом деле родился 12-го, если сутки считать от заката Солнца. С другой стороны, Екатерина Медичи, согласно энциклопедиям, родилась 13.04.1519. В одном из трактатов Кардано приводится натальная карта Екатерины - «12.04.1519, 16-38 Р.М.». Иначе говоря, 16ч 38 мин после полудня 12-го - это 4ч 38 мин после полуночи 13-го. То есть действительно, её дата рождения правильно переведена в современную систему времяисчисления. Таким образом, приступая к ректификации людей эпохи средневековья, Возрождения или начала Нового времени, нужно сознавать, что рождение могло произойти в интервале примерно в два дня.

С датами нового/старого стиля тоже полная неразбериха. В Большой Советской Энциклопедии утверждается, что все даты приведены по новому (григорианскому) стилю, тогда как на самом деле практически все даты западной истории, рождения и смерти выдающихся людей прошлого там даны *без перевода* на новый стиль.

В России новый стиль был введён в действие декретом Совета Народных Комиссаров 24 января 1918 г., которым предписывалось после среды 31 января 1918 г. считать четверг 14 февраля. Даты перехода со старого (юлианского) стиля на новый (григорианский) в других странах приведены в таблице.

Но и это ещё не предел. Взяв, казалось бы, точнейшую дату из исторического документа, астролог может промахнуться не на день, не на десять, а даже на целый год! Дело в том, что дата начала нового года также была «плавающей». Как известно, в нашей стране Новый год был и 1 сентября, и 1 марта, а в Европе - 1 апреля (откуда и взялся День дурака) и даже с привязкой не к конкретной дате, а к церковному празднику Пасхи. Иначе говоря, пока не наступила Пасха, считалось, что всё ещё идёт предыдущий год. В Англии такой отсчёт года бытовал ещё в середине XVII века.

**Хронология введения григорианского календаря
в некоторых странах мира**

Страна	Дата последнего дня юлианского календаря	Дата первого дня гри- горианского календаря
Италия	4 октября 1582 г.	15 октября 1582 г.
Испания	4 октября 1582 г.	15 октября 1582 г.
Португалия	4 октября 1582 г.	15 октября 1582 г.
Польша	4 октября 1582 г.	15 октября 1582 г.
Франция	9 декабря 1582 г.	20 декабря 1582 г.
Люксембург	21 декабря 1582 г.	1 января 1583 г.
Голландия	21 декабря 1582 г.	1 января 1583 г.
Бавария	5 октября 1583 г.	16 октября 1583 г.
Австрия	6 января 1584 г.	17 января 1584 г.
Швейцария	11 января 1584 г.	22 января 1584 г.
Венгрия	21 октября 1587 г.	1 ноября 1587 г.
Пруссия	22 августа 1610 г.	2 сентября 1610 г.
Германия*	18 февраля 1700 г.	1 марта 1700 г.
Норвегия	18 февраля 1700 г.	1 марта 1700 г.
Дания	18 февраля 1700 г.	1 марта 1700 г.
Великобритания	2 сентября 1752 г.	14 сентября 1752 г.
Швеция	17 февраля 1753 г.	1 марта 1753 г.
Финляндия	17 февраля 1753 г.	1 марта 1753 г.
Япония	—	1 января 1873 г.
Китай	—	20 ноября 1911 г.
Болгария	31 марта 1916 г.	14 апреля 1916 г.
Россия	31 января 1918 г.	14 февраля 1918 г.
Сербия	18 января 1919 г.	1 февраля 1919 г.
Румыния	18 января 1919 г.	1 февраля 1919 г.
Греция	9 марта 1924 г.	23 марта 1924 г.
Турция	18 декабря 1925 г.	1 января 1926 г.
Египет	17 сентября 1928 г.	1 октября 1928 г.

Примечание (*). В некоторых княжествах и городах (Вестфалия, Вюрцбург, Кёльн, Майнц, Фрейбург и др.), в которых преобладало влияние католицизма, новый календарь был введён в разные месяцы 1583-84 гг.

И не стоит забывать, что разница между двумя стилями не постоянная, а нарастающая.

**Расхождение между юлианским и
григорианским календарями**

Век	Периоды в годах юлианского календаря		Разница в сутках
	с 1.03	по 29.02	
I	1	100	-2
II	100	200	-1
III	200	300	0
IV	300	400	1
V	400	500	1
VI	500	600	2
VII	600	700	3
VIII	700	800	4
IX	800	900	4
X	900	1000	5
XI	1000	1100	6
XII	1100	1200	7
XIII	1200	1300	7
XIV	1300	1400	8
XV	1400	1500	9
XVI	1500	1600	10
XVII	1600	1700	10
XVIII	1700	1800	11
XIX	1800	1900	12
XX	1900	2000	13
XXI	2000	2100	13
XXII	2100	2200	14

Литература

1. Карпинский В . Таблица изменения времени на территории СССР. //Аквариус. II., 1991. № 1.
2. Координаты городов и изменения порядка исчисления времени на территории СССР с 1917 г. по 1992 г. Справочник. – Воронеж, 1992.
3. Куталёв Д. Время в Астрологии, <http://www.astrologic.ai/time.htm>.

12.2. Американские эфемериды

На каждой странице эфемерид приведены данные дня двух месяцев. Вся информация представлена в виде трех блоков: двух больших и одного маленького, расположенного внизу. В двух больших блоках информации приведены долготы планет на 00 часов 00 минут по Гринвичу на каждое число данного месяца. (На самом деле в эфемеридах используется универсальное время, но в нашем случае это не имеет большого значения.)

В первой колонке (Day) указано число и день недели (см. таблицы). Неделя начинается с воскресенья, для удобства восприятия информации между неделями есть пустая строка. Приведем перевод английских сокращений дней недели:

Su – воскресенье,
M – понедельник,
Tu – вторник,
W – среда,
Th – четверг,
F – пятница,
Sa – суббота.

Во второй колонке (Sid. Time) приведено значение звездного времени, которое мы будем использовать позднее – при расчете гороскопа.

В третьей колонке приведена эклиптическая долгота Солнца на 00 часов 00 минут по Гринвичу.

В четвертой колонке приведена долгота Луны на 00 часов 00 минут по Гринвичу. В пятой колонке (12 hr) приведена долгота Луны на гринвичский полдень, то есть на 12 часов 00 минут по Гринвичу. Таким образом, положение Луны дано дважды – через 12 часов, это сделано потому, что Луна – самая быстрая планета и для достижения необходимой точности расчета необходима более подробная информация.



NOVEMBER 1931

LONGITUDE

Table with columns: Day, Sid. Time, O, D, 12 hr D, True R, and various astronomical symbols (♂, ♀, ♁, ♃, ♄, ♅, ♆, ♇, ♈, ♉, ♊, ♋, ♌, ♍, ♎, ♏, ♐, ♑, ♒, ♓). Rows list dates from 1st to 30th of November 1931.

DECEMBER 1931

LONGITUDE

Table with columns: Day, Sid. Time, O, D, 12 hr D, True R, and various astronomical symbols (♂, ♀, ♁, ♃, ♄, ♅, ♆, ♇, ♈, ♉, ♊, ♋, ♌, ♍, ♎, ♏, ♐, ♑, ♒, ♓). Rows list dates from 1st to 31st of December 1931.

Table with columns: Astro Data, Planet, Ingress, Last Apert, Ingress, Last Apert, Ingress, Phases & Eclipses, Astro Data. Contains detailed astronomical data for the month of December 1931, including planet positions and eclipse information.



Положения Солнца и Луны приводятся с точностью до секунды угловой дуги. В колонке мы видим 3 числа, которые означают: градусы, минуты и секунды. Положение всех остальных планет приводится с точностью до минут и десятых долей минут.

В шестой колонке (True) приведено положение истинного Лунного Узла (речь о нем пойдет ниже).

В колонках 7-14 приведены долготы планет Меркурия, Венеры, Марса, Юпитера, Сатурна, Урана, Нептуна и Плутона.

Знак Зодиака, в котором находится планета, указан не на каждой строчке, а только на тех, где происходит смена знака Зодиака. Для того чтобы определить знак Зодиака, надо подняться вверх по колонке до тех пор, пока не встретится первое изображение знака Зодиака. Следует отметить, что знак Зодиака Козерог изображается эфемеридах как ♄, а планета Плутон как ♇.

Кроме изображений знаков Зодиака в колонках встречаются две буквы **R** и **D**. **R** означает ретроградную, попятную фазу движения планеты (когда она движется против часовой стрелки), эклиптическая долгота планеты при этом уменьшается. **D** соответствует прямой, прямой фазе движения планеты, в этой фазе планеты находятся наиболее продолжительное время, двигаясь по часовой стрелке, при этом эклиптическая долгота планеты будет увеличиваться.

Положение Хирона приведено отдельно: внизу справа в колонке Astro Data. В этой колонке приведены различные астрономические данные на первое число месяца на 00 часов 00 минут по Гринвичу. Положение Хирона – в предпоследней, пятой строчке (Chiron).

Ниже Хирона указано положение среднего (Mean) Восходящего Лунного Узла.

12.3. Пример расчета положения планет

Рассчитаем положение планет на момент рождения одного из величайших духовных деятелей XX века Ошо (Раджниш Чандра

Мохан), который родился 11 декабря 1931 года в Гадаваре (Индия). Время рождения по Гринвичу: 10 часов 15 минут. Расчет будем вести с помощью метода линейного интерполирования.

12.3.1. Расчет положения Солнца

1. Открываем эфемериды на странице, соответствующей декабрю 1931 года. Выписываем положение Солнца на 11 декабря (0 часов 0 минут) и на 12 декабря (0 часов 0 минут). Интересующее нас событие, рождение Ошо, произошло *между* этими датами.

11.декабря 1931: $17^{\circ} 58'44''$ Стрельца;

12 декабря 1931: $18^{\circ} 59'45''$ Стрельца.

2. Переводим секунды и минуты в доли градуса: $58' 44'' = 58' + 44'' : 60 = 58' + 0,7333' = 58,7333'$. $58,7333' : 60 = 0,9789^{\circ}$.

$17^{\circ} + 0,9789^{\circ} = 17,9789^{\circ}$ – положение Солнца в градусах на 11 декабря 1931 года.

Точно так же переводим в градусы положение Солнца на 12 декабря, при этом во всех вычислениях сохраняем четыре значащие цифры.

$59' 45'' = 59' + 45'' : 60 = 59' + 0,7500' = 59,7500'$.

$59,7500' : 60 = 0,9958^{\circ}$.

$18^{\circ} + 0,9958^{\circ} = 18,9958^{\circ}$ – положение Солнца в градусах на 12 декабря 1931 года.

3. Вычислим, сколько градусов прошло Солнце за сутки (за 24 часа). Для этого из положения Солнца на 12 декабря 0 часов 0 минут вычтем положение Солнца на 11 декабря 0 часов 0 минут:

$$18,9958^{\circ} - 17,9789^{\circ} = 1,0169^{\circ}.$$

4. Вычислим скорость движения Солнца, то есть сколько градусов проходит Солнце за 1 час. Для этого количество градусов, которое Солнце проходит за сутки, разделим на 24 часа:



$$1,0169^{\circ} : 24 = 0,04237^{\circ}.$$

5. Переведем время рождения Ошо в часы:

$$10 \text{ час } 15 \text{ мин} = 10 \text{ час} + 15 : 60 = 10 \text{ час} + 0,25 \text{ час} = 10,25 \text{ час}.$$

6. Вычислим, сколько градусов прошло Солнце с 0 час 0 мин 11 декабря до момента рождения, то есть до 10,25 часа. Для этого количество градусов, которое Солнце проходит за 1 час, умножим на время рождения:

$$0,04237^{\circ} \times 10,25 = 0,4343^{\circ}.$$

7. Вычислим положение Солнца на момент рождения. Для этого к положению Солнца на 11 декабря 0 час 0 мин прибавим количество градусов, которое прошло Солнце до момента рождения:

$$17,9789^{\circ} + 0,4343^{\circ} = 18,4132^{\circ}.$$

8. Переведем дробную часть градусов в минуты и секунды:

$$0,4132^{\circ} \times 60 = 24,79'.$$

Дробную часть минут переводим в секунды:

$$0,79 \times 60 = 47''.$$

Таким образом, $18,4132^{\circ} = 18^{\circ}24'47''$.

Положение Солнца на момент рождения: $18^{\circ} 24' 47''$ Стрельца.

12.3.2. Расчет положения Луны

1. Выписываем два таких положения Луны, чтобы время интересующего нас события попадало внутрь интервала. В данном случае это положение Луны на 11 декабря 1931 года 0 час 0 мин и на 11 декабря 1931 года 12 час 0 мин:

11 декабря 0 час 0 мин: $8^{\circ} 32' 22''$ Козерога;

11 декабря 12 час 0 мин: $15^{\circ} 24' 0''$ Козерога.

2. Переводим минуты и секунды в градусы:

$$8^{\circ} 32' 22'' = 8^{\circ} + 32' + 22'' : 60 = 8^{\circ} + 32' + 0,3667' = 8^{\circ} + 32,3667' = 8^{\circ} + 32,3667' : 60 = 8^{\circ} + 0,5394^{\circ} = 8,5394^{\circ} \text{ — на 0 час 0 мин 11 декабря.}$$

$$15^{\circ} 24' 0'' = 15^{\circ} + 24' : 60 = 15^{\circ} + 0,4000^{\circ} = 15,4000^{\circ} \text{ — на 12 час 0 мин 11 декабря.}$$

3. Вычислим, сколько градусов Луна прошла за 12 часов (так как положение Луны мы взяли на 0 час и на 12 час):

$$15,4000^{\circ} - 8,5394^{\circ} = 6,8606^{\circ}.$$

4. Вычислим скорость Луны (сколько градусов проходит Луна за 1 час). Для этого количество градусов, которое проходит Луна за 12 часов, мы разделим на 12 часов:

$$6,8606^{\circ} : 12 = 0,5717^{\circ}.$$

5. Вычислим, сколько градусов прошла Луна с 0 час 0 мин до момента рождения:

$$0,5717^{\circ} \times 10,25 = 5,8601^{\circ}.$$

6. Вычислим положение Луны на момент рождения:

$$8,5394^{\circ} + 5,8601^{\circ} = 14,3995^{\circ}.$$

7. Переведем полученный результат в минуты и секунды:

$$0,3995^{\circ} \times 60 = 23,97' = 23' + 0,97' \times 60 = 23'58''.$$

Таким образом, положение Луны на момент рождения: $14^{\circ} 23'58''$ Козерога.

Следует отметить, что в некоторых ранних изданиях эфемерид приводится положение Луны только на 00 час 00 мин. В этом случае расчет положения Луны будет аналогичен расчету положения Солнца.

Примечания.

Иногда в течение дня планета переходит в другой знак Зо-

диака. Например, Луна 12 декабря 1931 года находится в Козероге, а 13 декабря 1931 года находится в Водолее.

12 декабря 12 час 00 мин: $28^{\circ} 48' 48''$ Козерог.

13 декабря 00 час 00 мин: $5^{\circ} 21' 48''$ Водолей.

Для удобства расчетов (дабы не допустить непростительную ошибку) 5° Водолея следует записать как 35° Козерога. В этом случае при вычислении изменения долготы Луны в течение 12 часов у нас получится правильный результат:

$$35^{\circ} 21' 48'' - 28^{\circ} 48' 48'' = 6^{\circ} 33' 0''.$$

Если же сделали вычитание непосредственно, то результат получился бы ошибочным, отрицательным (!), чего для Луны не может быть в принципе:

$$5^{\circ} 21' 48'' - 28^{\circ} 48' 48'' = -24^{\circ} 33' 0''.$$

Следует обращать на это особое внимание.

13.3.3. Расчет положения Меркурия

1. 11 декабря: $6^{\circ} 20,1'$ Козерога; 12 декабря: $6^{\circ} 24,1'$ Козерога.

В данном случае можно не переводить минуты в градусы, так как величина градусов на 11 и 12 декабря одна и та же.

2. Сколько минут прошел Меркурий за 24 часа?

$$24,1' - 20,1' = 4'.$$

3. Скорость Меркурия:

$$4' : 24 \text{ час} = 0,1667'.$$

4. Сколько минут прошел Меркурий за 10,25 часа?

$$0,1667 \times 10,25 = 1,7'.$$

5. Положение Меркурия на момент рождения:

$$6^{\circ} 20,1' + 1,7' = 6^{\circ} 21,8' \text{ Козерога.}$$

12.3.4. Расчет положения Венеры

1. 11 декабря: $11^{\circ}33,5'$ Козерога,
12 декабря: $12^{\circ}48,2'$ Козерога.
 2. Переводим в градусы:
 $11^{\circ}33,5' = 11^{\circ} + 33,5' : 60 = 11^{\circ} + 0,5583^{\circ} = 11,5583^{\circ}$.
 $12^{\circ}48,2' = 12^{\circ} + 48,2' : 60 = 12^{\circ} + 0,8033^{\circ} = 12,8033^{\circ}$.
 3. Изменение долготы за сутки:
 $12,8033^{\circ} - 11,5583^{\circ} = 1,2450^{\circ}$.
 4. Скорость Венеры:
 $1,2450^{\circ} : 24 = 0,05188^{\circ}$.
 5. Сколько градусов прошла Венера за 10,25 часа?
 $0,05188^{\circ} \times 10,25 = 0,5317^{\circ}$.
 6. Положение Венеры на момент рождения:
 $11,5583^{\circ} + 0,5317^{\circ} = 12,090^{\circ}$.
 7. Дробную часть переведем в минуты:
 $0,09^{\circ} \times 60 = 5,4'$.
- Положение Венеры: $12^{\circ}5,4'$ Козерога.

12.3.5. Расчет положения Марса

1. 11 декабря: $0^{\circ}39,5'$ Козерога;
12 декабря: $1^{\circ}25,0'$ Козерога.
2. $0^{\circ}39,5' = 0,6583^{\circ}$.
 $1^{\circ}25,0' = 1,4167^{\circ}$.
3. Изменение долготы за 24 часа:
 $1,4167^{\circ} - 0,6583^{\circ} = 0,7584^{\circ}$.
4. Скорость Марса:
 $0,7584^{\circ} : 24 = 0,03160^{\circ}$.
5. Сколько градусов прошел Марс за 10,25 часа?

$$0,03160^\circ \times 10,25 = 0,3239^\circ.$$

6. Положение Марса на момент рождения:

$$0,6583^\circ + 0,3239^\circ = 0,9822^\circ = 0^\circ 58,9' \text{ Козерога.}$$

12.3.6. Расчет положения Юпитера

1. 11 декабря: $22^\circ 38,1'$ Льва;
12 декабря: $22^\circ 37,7'$ Льва.

2. Изменение долготы за сутки:

$$37,7' - 38,1' = -0,4'.$$

Число получилось отрицательным, так как Юпитер ретроградный.

3. Скорость Юпитера:

$$-0,4' : 24 = -0,0167'.$$

4. На сколько изменилась долгота за 10,25 часа?

$$-0,0167' \times 10,25 = -0,1708'.$$

5. Положение Юпитера на момент рождения:

$$22^\circ 38,1' + (-0,1708) = 22^\circ 37,9' \text{ Льва.}$$

12.3.7. Расчет положения Сатурна

1. 11 декабря: $21^\circ 24,6'$ Козерога;
12 декабря: $21^\circ 30,9'$ Козерога.

2. Изменение долготы за сутки:

$$30,9' - 24,6' = 6,3'.$$

3. Скорость Сатурна:

$$6,3' : 24 \text{ час} = 0,2625'.$$

4. Величина изменения долготы за 10,25 часа:

$$0,2625' \times 10,25 \text{ час} = 2,7'.$$

5. Положение Сатурна на момент рождения:

$$21^{\circ}24,6' + 2,7' = 21^{\circ}27,3' \text{ Козерога.}$$

12.3.8. Расчет положения Урана

1. 11 декабря: $15^{\circ}31,8'$ Овна;
12 декабря: $15^{\circ}31,1'$ Овна.
2. Изменение долготы за сутки:
 $31,1' - 31,8' = -0,7'$.
3. Изменение долготы за 1 час:
 $-0,7' : 24 \text{ час} = -0,02917'$.
4. Изменение долготы за 10,25 часа:
 $-0,02917' \times 10,25 \text{ час} = -0,4'$.
5. Положение Урана на момент рождения:
 $15^{\circ}31,8' - 0,4' = 15^{\circ}31,4'$ Овна.

12.3.9. Расчет положения Нептуна

1. 11 декабря: $7^{\circ}59,3'$ Девы;
12 декабря: $7^{\circ}59,3'$ Девы.
2. В течение суток положение Нептуна не изменилось, поэтому его положение: $7^{\circ}59,3'$ Девы.

12.3.10. Расчет положения Плутона

1. 11 декабря: $21^{\circ}43,3'$ Рака,-
12 декабря: $21^{\circ}42,3'$ Рака.
2. Изменение долготы за сутки:
 $42,3' - 43,3' = -1'$.
3. Изменение долготы за 1 час.
 $-1' : 24 \text{ час} = -0,004167'$.

4. Изменение долготы за 10 час 15 мин:

$$-0,004167' \times 10,25 \text{ час} = -0,4'$$

5. Положение Плутона на момент рождения:

$$21^{\circ}43,3' - 0,4' = 21^{\circ}42,9' \text{ Рака.}$$

12.3.11. Расчет положения Хирона

1. Берем две такие даты, чтобы интересующее нас событие попало между ними.

1 декабря 1931 года: $20^{\circ}23,3'$ Тельца;

1 января 1932 года: $19^{\circ}8,4'$ Тельца.

2. $20^{\circ}23,3' = 20,3883^{\circ}$.

$$19^{\circ}8,4' = 19,1400^{\circ}$$

3. Изменение долготы за 31 день (между 1 декабря и 1 января – 31 день):

$$19,1400^{\circ} - 20,3883^{\circ} = -1,2483^{\circ}$$

4. Сколько градусов проходит Хирон за 1 день?

$$-1,2483^{\circ} : 31 \text{ день} = -0,04027^{\circ}$$

5. Интересующее нас событие произошло 11 декабря в 10,25 часа. С 1 декабря прошло 10 полных дней и еще 10,25 часа.

Переведем часы в дни:

$$10 \text{ дней} + 10,25 \text{ час} : 24 = 10 \text{ дней} + 0,4271 \text{ дня} = 10,4271 \text{ дня.}$$

6. Вычислим изменение долготы Хирона с 1 декабря 0 час 0 мин по 11 декабря 10 час 15 мин:

$$-0,04027^{\circ} \times 10,4271 \text{ дня} = -0,4199^{\circ}$$

7. Положение Хирона на момент рождения:

$$20,3883^{\circ} - 0,4199^{\circ} = 19,9684^{\circ} = 19^{\circ}58,1' \text{ Тельца.}$$

12.3.12. Расчет положения Прозерпины

В эфемеридах долгота Прозерпины не приводится, поэтому мы воспользуемся расчетами Альберта Тимашева. Данные для приведенной ниже таблицы взяты из книги А.Тимашева «Эфемериды гипотетических планет», Санкт-Петербург, 1995 г.

Данные приводятся на первое число каждого месяца, на 00 часов 00 минут по Гринвичу.

Расчет положения Прозерпины будет подобен расчету положения Хирона.

1. Выписываем два положения Прозерпины:

1 декабря 1931 года: $6^{\circ}37'$ Весов;

1 января 1932 года: $6^{\circ}44'$ Весов.

2. $6^{\circ}37' = 6,617^{\circ}$;

$6^{\circ}44' = 6,733^{\circ}$.

3. Изменение долготы за 31 день:

$6,733^{\circ} - 6,617^{\circ} = 0,116^{\circ}$.

4. Сколько проходит Прозерпина за один день?

$0,116^{\circ} : 31 = 0,00374^{\circ}$.

5. С 1 декабря до момента рождения прошло 10,4271 дня.

6. Вычислим изменение долготы Прозерпины за 10,4271 дня.

$0,00374^{\circ} \times 10,4271 = 0,0390^{\circ}$.

7. Для расчета положения Прозерпины надо к ее положению на 1 декабря 1931 года прибавить изменение долготы за 10,4271 дня.

$6,617^{\circ} + 0,039^{\circ} = 6,656^{\circ} = 6^{\circ}39'$ Весов.

H

1900		1901		1902		1903		1904		1905	
1	21 mp 52R	1	22 mp 21R	1	22 mp 49R	1	23 mp 17R	1	23 mp 45R	1	24 mp 13
2	21 42	2	22 11	2	22 39	2	23 07	2	23 26	2	24 03R
3	21 26	3	21 55	3	22 23	3	22 52	3	23 20	3	23 48
4	21 07	4	21 35	4	22 04	4	22 32	4	23 00	4	23 28
5	20 51	5	21 20	5	21 48	5	22 16	5	22 44	5	23 12
6	20 44	6	21 12D	6	21 40D	6	22 08	6	22 36	6	23 04
7	20 48D	7	21 16	7	21 43	7	22 11D	7	22 39D	7	23 07D
8	21 02	8	21 29	8	21 57	8	22 24	8	22 52	8	23 20
9	21 23	9	21 50	9	22 18	9	22 45	9	23 13	9	23 41
10	21 46	10	22 13	10	22 41	10	23 08	10	23 36	10	24 04
11	22 07	11	22 34	11	23 02	11	23 29	11	23 57	11	24 25
12	22 19	12	22 47	12	23 15	12	23 42	12	24 10	12	24 38
1906		1907		1908		1909		1910		1911	
1	24 mp 41	1	25 mp 07	1	25 mp 37	1	26 mp 05	1	26 mp 33	1	27 mp 01
2	24 32R	2	25 00R	2	25 28R	2	25 56R	2	26 25R	2	26 53R
3	24 16	3	24 45	3	25 13	3	25 41	3	26 10	3	26 38
4	23 57	4	24 25	4	24 53	4	25 21	4	25 50	4	26 19
5	23 41	5	24 09	5	24 37	5	25 05	5	25 34	5	26 02
6	23 32	6	24 00	6	24 28	6	24 57	6	25 25	6	25 53
7	23 35D	7	24 02D	7	24 31D	7	24 59D	7	25 27D	7	25 54D
8	23 48	8	24 15	8	24 43	8	25 11	8	25 39	8	26 06
9	24 08	9	24 36	9	25 04	9	25 31	9	25 59	9	26 27
10	24 31	10	24 59	10	25 27	10	25 54	10	26 22	10	26 50
11	24 52	11	25 20	11	25 48	11	26 16	11	26 44	11	27 11
12	25 06	12	25 34	12	26 02	12	26 30	12	26 57	12	27 25
1912		1913		1914		1915		1916		1917	
1	27 mp 29	1	27 mp 57	1	28 mp 25	1	28 mp 53	1	29 mp 21	1	29 mp 49
2	27 21R	2	27 49R	2	28 18R	2	28 46R	2	29 14R	2	29 41R
3	27 06	3	27 35	3	28 03	3	28 31	3	28 59	3	29 27
4	26 46	4	27 15	4	27 43	4	28 12	4	28 39	4	29 08
5	26 30	5	26 58	5	27 27	5	27 55	5	28 23	5	28 51
6	26 21	6	26 49	6	27 17	6	27 45	6	28 13	6	28 41
7	26 23D	7	26 50D	7	27 18D	7	27 46D	7	28 14D	7	28 42D
8	26 35	8	27 02	8	27 30	8	27 57	8	28 25	8	28 53
9	26 55	9	27 22	9	27 50	9	28 17	9	28 45	9	29 12
10	27 18	10	27 45	10	28 13	10	28 40	10	29 08	10	29 35
11	27 39	11	28 07	11	28 34	11	29 02	11	29 30	11	29 57
12	27 53	12	28 21	12	28 49	12	29 16	12	29 44	12	0 12

H

1918		1919		1920		1921		1922		1923	
1	0 <u>17</u>	1	0 <u>44</u>	1	1 <u>12</u>	1	1 <u>40</u>	1	2 <u>08</u>	1	2 <u>36</u>
2	0 10R	2	0 38R	2	1 06R	2	1 33R	2	2 01R	2	2 30R
3	29 <u>55</u>	3	0 24	3	0 51	3	1 19	3	1 48	3	2 16
4	29 36	4	0 04	4	0 32	4	1 00	4	1 28	4	1 56
5	29 19	5	29 <u>47</u>	5	0 15	5	0 43	5	1 11	5	1 39
6	29 09	6	29 37	6	0 05	6	0 33	6	1 01	6	1 28
7	29 09D	7	29 37D	7	0 05D	7	0 33D	7	1 00D	7	1 28D
8	29 20	8	29 48	8	0 16	8	0 43	8	1 11	8	1 38
9	29 40	9	0 <u>07</u>	9	0 35	9	1 02	9	1 30	9	1 57
10	0 <u>02</u>	10	0 30	10	0 58	10	1 25	10	1 52	10	2 19
11	0 25	11	0 52	11	1 20	11	1 47	11	2 15	11	2 42
12	0 39	12	1 07	12	1 36	12	2 02	12	2 30	12	2 57
1924		1925		1926		1927		1928		1929	
1	3 <u>03</u>	1	3 <u>31</u>	1	3 <u>59</u>	1	4 <u>26</u>	1	4 <u>54</u>	1	5 <u>21</u>
2	2 57R	2	3 25R	2	3 53R	2	4 21R	2	4 49R	2	5 16R
3	2 43	3	3 11	3	3 40	3	4 08	3	4 35	3	5 03
4	2 24	4	2 52	4	3 20	4	3 48	4	4 16	4	4 44
5	2 07	5	2 35	5	3 03	5	3 31	5	3 58	5	4 26
6	1 56	6	2 24	6	2 52	6	3 19	6	3 47	6	4 15
7	1 56D	7	2 23D	7	2 51D	7	3 18D	7	3 46D	7	4 13
8	2 06	8	2 33	8	3 00	8	3 28	8	3 55	8	4 23D
9	2 25	9	2 52	9	3 19	9	3 46	9	4 14	9	4 41
10	2 47	10	3 14	10	3 42	10	4 09	10	4 36	10	5 03
11	3 10	11	3 37	11	4 04	11	4 31	11	4 59	11	5 26
12	3 25	12	3 53	12	4 20	12	4 47	12	5 15	12	5 42
1930		1931		1932		1933		1934		1935	
1	5 <u>49</u>	1	6 <u>17</u>	1	6 <u>44</u>	1	7 <u>12</u>	1	7 <u>40</u>	1	8 <u>07</u>
2	5 44R	2	6 12R	2	6 40R	2	7 07R	2	7 35R	2	8 03R
3	5 31	3	5 59	3	6 27	3	6 55	3	7 23	3	7 51
4	5 12	4	5 40	4	6 08	4	6 36	4	7 04	4	7 32
5	4 54	5	5 22	5	5 50	5	6 18	5	6 46	5	7 14
6	4 43	6	5 10	6	5 38	6	6 06	6	6 34	6	7 02
7	4 41	7	5 09	7	5 36	7	6 04	7	6 32	7	6 59
8	4 50D	8	5 18D	8	5 45D	8	6 13D	8	6 40D	8	7 08D
9	5 08	9	5 36	9	6 03	9	6 31	9	6 58	9	7 25
10	5 31	10	5 58	10	6 26	10	6 53	10	7 20	10	7 47
11	5 53	11	6 21	11	6 49	11	7 16	11	7 43	11	8 10
12	6 10	12	6 37	12	7 05	12	7 32	12	8 00	12	8 27

H

1936			1937			1938			1939			1940			1941		
1	8	<u>Ω</u> 35	1	9	<u>Ω</u> 03	1	9	<u>Ω</u> 30	1	9	<u>Ω</u> 57	1	10	<u>Ω</u> 25	1	10	<u>Ω</u> 52
2	8	31R	2	8	59R	2	9	26R	2	9	54	2	10	21R	2	10	49R
3	8	18	3	8	46	3	9	14	3	9	42	3	10	09	3	10	37
4	8	00	4	8	28	4	8	55	4	9	23	4	9	50	4	10	18
5	7	42	5	8	10	5	8	37	5	9	05	5	9	32	5	10	00
6	7	29	6	7	57	6	8	25	6	8	52	6	9	20	6	9	47
7	7	27	7	7	55	7	8	22	7	8	49	7	9	17	7	9	44
8	7	35D	8	8	03D	8	8	30D	8	8	57D	8	9	24D	8	9	21D
9	7	53	9	8	20	9	8	47	9	9	14	9	9	41	9	10	08
10	8	15	10	8	42	10	9	09	10	9	36	10	10	03	10	10	30
11	8	38	11	9	05	11	9	32	11	9	59	11	10	26	11	10	53
12	8	55	12	9	22	12	9	49	12	10	16	12	10	44	12	11	11
1942			1943			1944			1945			1946			1947		
1	11	<u>Ω</u> 19	1	11	<u>Ω</u> 46	1	12	<u>Ω</u> 14	1	12	<u>Ω</u> 41	1	13	<u>Ω</u> 09	1	13	<u>Ω</u> 36
2	11	16R	2	11	44R	2	12	11R	2	12	39R	2	13	06R	2	13	34R
3	11	04	3	11	32	3	11	59	3	12	27	3	12	55	3	13	23
4	10	46	4	11	14	4	11	41	4	12	09	4	12	37	4	13	05
5	10	28	5	10	55	5	11	23	5	11	51	5	12	19	5	12	47
6	10	15	6	10	42	6	11	10	6	11	37	6	12	05	6	12	33
7	10	11	7	10	38	7	11	06	7	11	33	7	12	01	7	12	28
8	10	18D	8	10	45D	8	11	13D	8	11	40D	8	12	07D	8	12	35D
9	10	35	9	11	02	9	11	30	9	11	57	9	12	24	9	12	51
10	10	57	10	11	24	10	11	51	10	12	18	10	12	45	10	13	12
11	11	20	11	11	47	11	12	14	11	12	41	11	13	09	11	13	36
12	11	38	12	12	05	12	12	32	12	12	59	12	13	27	12	13	54
1948			1949			1950			1951			1952			1953		
1	14	<u>Ω</u> 04	1	14	<u>Ω</u> 31	1	14	<u>Ω</u> 59	1	15	<u>Ω</u> 26	1	15	<u>Ω</u> 53	1	16	<u>Ω</u> 21
2	14	02R	2	14	29R	2	14	57R	2	15	25R	2	15	52R	2	16	19R
3	13	51	3	14	18	3	14	46	3	15	14	3	15	41	3	16	09
4	13	32	4	14	00	4	14	28	4	14	56	4	15	23	4	15	51
5	13	14	5	13	42	5	14	10	5	14	38	5	15	05	5	15	33
6	13	00	6	13	28	6	13	56	6	14	23	6	14	51	6	15	18
7	12	56	7	13	24	7	13	51	7	14	18	7	14	46	7	15	13
8	13	02D	8	13	30D	8	13	57D	8	14	24D	8	14	52D	8	15	19D
9	13	19	9	13	46	9	14	13	9	14	40	9	15	07	9	15	34
10	13	40	10	14	07	10	14	34	10	15	01	10	15	28	10	15	55
11	14	03	11	14	30	11	14	57	11	15	24	11	15	52	11	16	19
12	14	22	12	14	49	12	15	16	12	15	43	12	16	10	12	16	37

H

1954			1955			1956			1957			1958			1959		
1	16 Ω	48	1	17 Ω	15	1	17 Ω	43	1	18 Ω	10	1	18 Ω	37	1	19 Ω	05
2	16	47R	2	17	15R	2	17	42R	2	18	09R	2	18	37R	2	19	04R
3	16	37	3	17	05	3	17	32	3	18	00	3	18	27	3	18	55
4	16	19	4	16	47	4	17	14	4	17	42	4	18	10	4	18	38
5	16	00	5	16	28	5	16	56	5	17	23	5	17	51	5	18	19
6	15	46	6	16	14	6	16	41	6	17	09	6	17	36	6	18	04
7	15	41	7	16	08	7	16	36	7	17	03	7	17	30	7	17	58
8	15	46D	8	16	13D	8	16	41D	8	17	08D	8	17	35D	8	18	02D
9	16	01	9	16	28	9	16	56	9	17	23	9	17	50	9	18	17
10	16	22	10	16	49	10	17	17	10	17	44	10	18	10	10	18	37
11	16	46	11	17	13	11	17	40	11	18	07	11	18	34	11	19	01
12	17	05	12	17	32	12	17	59	12	18	26	12	18	53	12	19	20
1960			1961			1962			1963			1964			1965		
1	19 Ω	32	1	19 Ω	59	1	20 Ω	26	1	20 Ω	53	1	21 Ω	20	1	21 Ω	48
2	19	32R	2	19	59R	2	20	27R	2	20	54R	2	21	21R	2	21	48R
3	19	22	3	19	50	3	20	17	3	20	45	3	21	12	3	21	39
4	19	05	4	19	32	4	20	00	4	20	28	4	20	55	4	21	22
5	18	46	5	19	14	5	19	41	5	20	09	5	20	36	5	21	04
6	18	31	6	18	59	6	19	26	6	19	54	6	20	21	6	20	48
7	18	25	7	18	52	7	19	20	7	19	47	7	20	14	7	20	41
8	18	29D	8	18	57D	8	19	24D	8	19	50D	8	20	18D	8	20	45D
9	18	44	9	19	11	9	19	38	9	20	04	9	20	32	9	20	59
10	19	05	10	19	32	10	19	58	10	20	25	10	20	52	10	21	19
11	19	28	11	19	55	11	20	22	11	20	48	11	21	16	11	21	43
12	19	48	12	20	14	12	20	41	12	21	08	12	21	35	12	22	02
1966			1967			1968			1969			1970			1971		
1	22 Ω	15	1	22 Ω	42	1	23 Ω	09	1	23 Ω	37	1	24 Ω	04	1	24 Ω	31
2	22	16R	2	22	43R	2	23	11R	2	23	38R	2	24	06R	2	24	33R
3	22	07	3	22	35	3	23	02	3	23	30	3	23	58	3	24	25
4	21	50	4	22	18	4	22	45	4	23	13	4	23	41	4	24	09
5	21	31	5	21	59	5	22	26	5	22	54	5	23	22	5	23	50
6	21	16	6	21	43	6	22	11	6	22	39	6	23	06	6	23	34
7	21	09	7	21	36	7	22	04	7	22	31	7	22	59	7	23	26
8	21	12D	8	21	39D	8	22	07D	8	22	34D	8	23	01D	8	23	29D
9	21	26	9	21	53	9	22	20	9	22	47	9	23	14	9	23	41
10	21	46	10	22	13	10	22	40	10	23	07	10	23	34	10	24	01
11	22	09	11	22	36	11	23	04	11	23	31	11	23	58	11	24	25
12	22	29	12	22	56	12	23	24	12	23	51	12	24	18	12	24	45

Ж

1972		1973		1974		1975		1976		1977	
1	24Ω 59	1	25Ω 26	1	25Ω 53	1	26Ω 20	1	26Ω 47	1	27Ω 14
2	25 01R	2	25 28R	2	25 55R	2	26 23R	2	26 50	2	27 17
3	24 53	3	25 20	3	25 48	3	26 15	3	26 42R	3	27 10R
4	24 36	4	25 04	4	25 32	4	25 59	4	26 26	4	26 54
5	24 17	5	24 45	5	25 13	5	25 41	5	26 07	5	26 35
6	24 01	6	24 29	6	24 57	6	25 24	6	25 51	6	26 19
7	23 54	7	24 21	7	24 48	7	25 16	7	25 43	7	26 10
8	23 56D	8	24 23D	8	24 50D	8	25 17D	8	25 44D	8	26 11D
9	24 09	9	24 36	9	25 03	9	25 30	9	25 57	9	26 24
10	24 29	10	24 56	10	25 22	10	25 49	10	26 16	10	26 43
11	24 52	11	25 19	11	25 46	11	26 13	11	26 40	11	27 07
12	25 13	12	25 40	12	26 06	12	26 33	12	27 01	12	27 27
1978		1979		1980		1981		1982		1983	
1	27Ω 41	1	28Ω 08	1	28Ω 35	1	29Ω 03	1	29Ω 30	1	29Ω 57
2	27 44	2	28 12	2	28 39	2	29 06	2	29 34	2	0 м 01
3	27 37R	3	28 05R	3	28 32R	3	29 00R	3	29 27R	3	29Ω 55R
4	27 21	4	27 49	4	28 16	4	28 44	4	29 12	4	29 40
5	27 03	5	27 30	5	27 57	5	28 25	5	28 53	5	29 21
6	26 46	6	27 14	6	27 41	6	28 08	6	28 36	6	29 04
7	26 37	7	27 05	7	27 32	7	27 59	7	28 27	7	28 54
8	26 39D	8	27 06D	8	27 33D	8	28 00D	8	28 27D	8	28 55D
9	26 50	9	27 17	9	27 45	9	28 12	9	28 39	9	29 06
10	27 10	10	27 36	10	28 04	10	28 31	10	28 58	10	29 25
11	27 33	11	28 00	11	28 27	11	28 54	11	29 21	11	29 48
12	27 54	12	28 21	12	28 48	12	29 15	12	29 42	12	0 м 09
1984		1985		1986		1987		1988		1989	
1	0 м 24	1	0 м 52	1	1 м 19	1	1 м 46	1	2 м 13	1	2 м 41
2	0 29	2	0 56	2	1 24	2	1 51	2	2 18	2	2 46
3	0 22R	3	0 50R	3	1 18R	3	1 45R	3	2 12R	3	2 40R
4	0 07	4	0 35	4	1 02	4	1 30	4	1 57	4	2 25
5	29Ω 48	5	0 16	5	0 44	5	1 12	5	1 39	5	2 07
6	29 31	6	29Ω 59	6	0 27	6	0 54	6	1 22	6	1 49
7	29 22	7	29 49	7	0 17	7	0 44	7	1 12	7	1 39
8	29 22D	8	29 50D	8	0 17D	8	0 44D	8	1 11D	8	1 39D
9	29 33	9	0 м 01	9	0 28	9	0 55	9	1 22	9	1 49
10	29 52	10	0 19	10	0 46	10	1 13	10	1 41	10	2 07
11	0 м 16	11	0 43	11	1 10	11	1 36	11	2 04	11	2 31
12	0 37	12	1 04	12	1 31	12	1 58	12	2 25	12	2 52

H

1990			1991			1992			1993			1994			1995		
1	3	m, 08	1	3	m, 35	1	4	m, 02	1	4	m, 30	1	4	m, 57	1	5	m, 24
2	3	13	2	3	41	2	4	08	2	4	35	2	5	03	2	5	30
3	3	08R	3	3	35R	3	4	03R	3	4	30R	3	4	58R	3	5	26R
4	2	53	4	3	21	4	3	48	4	4	16	4	4	44	4	5	12
5	2	34	5	3	02	5	3	30	5	3	57	5	4	25	5	4	53
6	2	17	6	2	45	6	3	12	6	3	40	6	4	08	6	4	35
7	2	07	7	2	34	7	3	02	7	3	29	7	3	57	7	4	24
8	2	06D	8	2	33D	8	3	01D	8	3	28D	8	3	55D	8	4	23D
9	2	16	9	2	43	9	3	11	9	3	38	9	4	05	9	4	32
10	2	34	10	3	01	10	3	29	10	3	56	10	4	23	10	4	50
11	2	58	11	3	24	11	3	52	11	4	19	11	4	46	11	5	13
12	3	19	12	3	46	12	4	14	12	4	41	12	5	08	12	5	35
1996			1997			1998			1999			2000			2001		
1	5	m, 51	1	6	m, 19	1	6	m, 46	1	7	m, 13	1	7	m, 40	1	8	m, 07
2	5	58	2	6	25	2	6	52	2	7	19	2	7	47	2	8	14
3	5	53R	3	6	20R	3	6	48R	3	7	15R	3	7	43R	3	8	10R
4	5	39	4	6	06	4	6	34	4	7	02	4	7	29	4	7	56
5	5	20	5	5	48	5	6	16	5	6	43	5	7	11	5	7	38
6	5	03	6	5	30	6	5	58	6	6	25	6	6	52	6	7	20
7	4	52	7	5	19	7	5	46	7	6	14	7	6	41	7	7	08
8	4	50	8	5	17	8	5	44	8	6	11	8	6	39	8	7	06
9	4	59D	9	5	26D	9	5	53D	9	6	20D	9	6	48D	9	7	15D
10	5	17	10	5	44	10	6	11	10	6	37	10	7	05	10	7	32
11	5	40	11	6	07	11	6	34	11	7	00	11	7	28	11	7	55
12	6	02	12	6	29	12	6	56	12	7	23	12	7	50	12	8	17
2002			2003			2004			2005			2006			2007		
1	8	m, 34	1	9	m, 01	1	9	m, 28	1	9	m, 56	1	10	m, 24	1	10	m, 51
2	8	41	2	9	09	2	9	36	2	10	04	2	10	31	2	10	59
3	8	38R	3	9	05R	3	9	33R	3	10	01R	3	10	28R	3	10	56R
4	8	24	4	8	52	4	9	19	4	9	47	4	10	15	4	10	44
5	8	06	5	8	34	5	9	01	5	9	29	5	9	57	5	10	26
6	7	48	6	8	16	6	8	43	6	9	11	6	9	39	6	10	07
7	7	36	7	8	04	7	8	31	7	8	59	7	9	27	7	9	55
8	7	33	8	8	01	8	8	28	8	8	56	8	9	23	8	9	51
9	7	42D	9	8	09D	9	8	36D	9	9	04D	9	9	31D	9	9	59D
10	7	59	10	8	26	10	8	53	10	9	21	10	9	48	10	10	15
11	8	22	11	8	49	11	9	16	11	9	43	11	10	11	11	10	38
12	8	44	12	9	11	12	9	39	12	10	06	12	10	33	12	11	00

12.3.13. Расчет положения Лунных Узлов.

В эфемеридах приведено значение *истинного* (True) Восходящего Лунного Узла на 00 часов каждого дня, а также положение *среднего* (Mean) Восходящего Лунного Узла на 00 часов на первое число каждого месяца.

Положения среднего и истинного Узлов, как правило, не совпадают и могут отличаться до 2° по долготе. Чем отличается истинный Узел от среднего и каким Узлом мы будем пользоваться?

Средний Узел движется равномерно (без ускорений), в одном направлении (попятно, против хода знаков Зодиака). Средний Узел связан с *невозмущенной* лунной орбитой. Невозмущенная лунная орбита – это абстракция, теоретическая категория, связанная с простым взаимодействием двух небесных тел: Луны и Земли. Если пренебречь влиянием Солнца, планет Солнечной системы, то как раз и получится средняя, невозмущенная орбита, прекрасно описываемая законами Кеплера.

Таким образом, средний Узел, связанный с невозмущенной орбитой, описывает упрощенный, средний, чисто «земной» аспект в судьбе человека.

Истинный Узел движется неравномерно, с ускорением, он может на время останавливаться в своем движении и даже двигаться в противоположном направлении, делая «петли». Истинный Узел связан с *реальной*, возмущенной лунной орбитой, подверженной влияниям космических факторов: гравитационным воздействиям Солнца и планет Солнечной системы. Таким образом, положение истинного Узла более реально описывает настоящее положение вещей. Истинный Узел учитывает влияние внешних, космических факторов, а потому в большей степени связан с «космическим» направлением в судьбе человека.

С помощью истинного Узла можно выявить некоторые тонкости и детали, которые недоступны при использовании среднего Узла. Поэтому мы будем пользоваться именно истинным Узлом.

1. Выписываем положение Узлов из эфемерид:

11 декабря 1931 года: $2^{\circ}5,1'$ Овна;

12 декабря 1931 года: $1^{\circ}53,9'$ Овна.

2. Переводим долготу в градусы:

$$2^{\circ}5,1' = 2,085^{\circ}.$$

$$1^{\circ}53,9' = 1,898^{\circ}.$$

3. Вычислим изменение долготы за сутки:

$$1,898^{\circ} - 2,085^{\circ} = -0,187^{\circ}.$$

Знак "-" говорит о том, что Узел движется попятно, его долгота уменьшается (это нормальное, естественное движение Узла).

4. Скорость движения Узла (сколько градусов проходит в час):

$$-0,187^{\circ} : 24 \text{ часа} = -0,00779^{\circ}/\text{час}.$$

5. Вычислим расстояние, которое прошел Узел с начала суток (00 часов) до момента рождения (10,25):

$$-0,00779^{\circ}/\text{час} \times 10,25 \text{ час} = -0,0799^{\circ}.$$

6. Вычислим положение Узла на момент рождения. Для этого к положению Узла на 00 часов прибавим изменение долготы за 10,25 часа (с учетом знака):

$$2,085^{\circ} - 0,0799^{\circ} = 2,005^{\circ} = 2^{\circ} 3' \text{ Овна}.$$

12.3.14. Расчет положений Черной и Белой Лун

Положения Черной и Белой Лун не указаны в эфемеридах, мы с вами будем пользоваться расчетами, сделанными Альбертом Тимашевым. Данные для нижеприведенных таблиц взяты из книг:

1. Тимашев А. Эфемериды истинной Черной Луны (Друдж). – С.-Петербург, 1996 г.

2. Тимашев А. Эфемериды истинной Белой Луны (Арты). – С.-Петербург, 1996 г.

Мы приводим положения средней и истинной Черной и Белой Лун. Если в случае Узлов отличие среднего Узла от истинного незначительно, то для Черной и Белой Лун различие может быть очень большим – принципиальным.

Так, положение истинной Черной Луны может отличаться от средней на 26° , а положение истинной Белой Луны от средней – на 52° (почти два знака Зодиака!).

Чем истинные Черная и Белая Луны отличаются от средней?

Средние Черная и Белая Луны движутся равномерно, предсказуемо. Подобно Лунным Узлам, средние Черная и Белая Луны связаны с невозмущенной лунной орбитой. То есть средние Луны описывают взаимодействие на уровне Луна – Земля и являют собой грубый, упрощенный слепок человеческих взаимосвязей. Средними Лунами хорошо пользоваться для оценки бытового, обыденного, житейского уровня проявления отдельно взятого человека. Средние Луны описывают основной, средний срез, без учета различных тонкостей, без «зауми»: их положение указывает, что конкретно, какие влияния, какие сферы жизни и деятельности человека будут для него позитивными, а какие негативными. Большинство людей воспринимают себя и окружающих именно на уровне средних Лун.

Истинные Черная и Белая Луны совершают в пространстве очень сложное движение: то забегают вперед, то отстают от своего среднего положения. Их движение часто непредсказуемо, оно учитывает массу внешних, «космических» влияний, а потому отражает не видимое, а *истинное* положение вещей. Истинные Черные и Белые Луны связаны с этикой и моралью. Истинные Луны указывают на наши небесные корни, истоки, а средние Луны – на наши земные завязки. С точки зрения вечности, с точки зрения человеческой эволюции, с точки зрения развития бессмертной человеческой сущности – важнее положение истинных

Черной и Белой Лун. С «земной» точки зрения, с точки зрения повседневности – значение средних Лун больше.

Мы будем пользоваться и средними, и истинными Черной и Белой Лунами.

Там, где требуется простой анализ светлого и темного потенциала человека, достаточно знать положение средних Лун.

Там же, где необходимо выявить причины, истоки кармических ситуаций, где требуется прогнозировать возможные пути развития человека, без истинных Лун не обойтись.

Истинную Черную Луну (в авестийской традиции – Друдж) мы будем изображать как черный ромб, стоящий на кресте (рис. 12.1.1). Истинную Белую Луну (в авестийской традиции – Арта) мы будем изображать как чашу, стоящую на кресте (рис. 12.1.2).



Рис. 12.1

В таблицах для средних Черной и Белой Лун знаки Зодиака не указаны, все значения приведены в градусах и минутах от начала Зодиака, от точки 00°00' Овна. Таким образом, знакам Зодиака будут соответствовать следующие величины:

1	Овен	0 – 30°	7	Весы	180-210°
2	Телец	30 – 60°	8	Скорпион	210-240°
3	Близнецы	60 – 90°	9	Стрелец	240 - 270°
4	Рак	90 – 120°	10	Козерог	270 - 300°
5	Лев	120 – 150°	11	Водолей	300 - 330°
6	Дева	150 – 180°	12	Рыбы	330 - 360°

Рассчитаем положение *средней Черной Луны* на момент рождения Раджниша (10 декабря 1931 года).

Эфемериды средней Черной Луны ☾

Год	°	Год	°	Год	°	Год	°	Год	°
1900	154 20	1925	91 44	1950	28 47	1975	326 1	2000	263 25
1901	195 10	1926	132 13	1951	69 27	1976	6 51	2001	304 00
1902	235 39	1927	172 53	1952	110 17	1977	47 26	2002	344 41
1903	276 19	1928	213 43	1953	150 53	1978	88 7	2003	25 31
1904	317 09	1929	254 19	1954	191 33	1979	128 57	2004	65 59
1905	357 45	1930	294 59	1955	232 23	1980	169 26	2005	106 47
1906	38 25	1931	335 49	1956	272 52	1981	210 13	2006	147 37
1907	79 15	1932	16 18	1957	313 39	1982	251 05	2007	188 05
1908	119 44	1933	57 5	1958	354 29	1983	291 32	2008	228 46
1909	160 31	1934	97 55	1959	34 58	1984	332 12	2009	269 42
1910	201 21	1935	138 24	1960	75 38	1985	13 9	2010	310 11
1911	241 50	1936	179 4	1961	116 35	1986	53 37	2011	350 52
1912	282 30	1937	220 01	1962	157 4	1987	94 18	2012	31 42
1913	323 27	1938	260 30	1963	197 44	1988	135 08	2013	72 17
1914	3 56	1939	301 10	1964	238 34	1989	175 43	2014	112 58
1915	44 36	1940	342 00	1965	279 10	1990	216 24	2015	153 48
1916	85 26	1941	22 36	1966	319 50	1991	257 14	2016	194 16
1917	126 2	1942	63 16	1967	0 40	1992	297 43	2017	235 04
1918	166 42	1943	104 06	1968	41 09	1993	338 30	2018	275 53
1919	207 32	1944	144 35	1969	81 56	1994	19 20	2019	316 22
1920	248 1	1945	185 22	1970	122 46	1995	59 48	2020	257 05
1921	288 48	1946	226 12	1971	163 15	1996	100 29	2021	37 59
1922	329 38	1947	266 41	1972	203 55	1997	141 26	2022	78 28
1923	10 07	1948	307 21	1973	244 52	1998	181 54	2023	119 09
1924	50 47	1949	348 18	1974	285 21	1999	222 35	2024	159 59
День	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь			
1	00° 00'	03° 27'	06° 42'	10° 10'	13° 31'	16° 59'			
6	00° 27'	03° 54'	07° 09'	10° 37'	13° 58'	17° 26'			
11	01° 00'	04° 27'	07° 42'	11° 10'	14° 31'	17° 59'			
16	01° 34'	05° 01'	08° 16'	11° 44'	15° 05'	18° 33'			
21	02° 08'	05° 35'	08° 50'	12° 18'	15° 39'	19° 07'			
26	02° 41'	06° 08'	09° 23'	12° 51'	16° 12'	19° 40'			
День	Июль	Август	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь			
1	20° 20'	23° 48'	27° 15'	30° 37'	34° 04'	37° 26'			
6	20° 47'	24° 15'	27° 42'	31° 04'	34° 31'	37° 53'			
11	21° 20'	24° 48'	28° 15'	31° 37'	35° 04'	38° 26'			
16	21° 54'	25° 21'	28° 49'	32° 10'	35° 38'	38° 59'			
21	22° 28'	25° 56'	29° 23'	32° 45'	36° 12'	39° 34'			
26	23° 01'	26° 29'	29° 56'	33° 18'	36° 45'	40° 07'			

Из таблицы берем положение средней Черной Луны на начало 1931 года:

$$335^{\circ}49'.$$

К этому значению добавляем поправку на 11 декабря: $38^{\circ}26'$.

$$335^{\circ}49' + 38^{\circ}26' = 373^{\circ}75' = 374^{\circ}15'.$$

Результат получился больше 360° . Чтобы привести его в допустимый диапазон, надо из полученного результата вычесть 360° :

$$374^{\circ}15' - 360^{\circ} = 14^{\circ}15' \text{ или } 14^{\circ}15' \text{ Овна.}$$

Рассчитаем положение *средней Белой Луны*.

На начало 1931 года: $294^{\circ}2'$.

Поправка на 11 декабря: $48^{\circ}47'$.

$$294^{\circ}2' + 48^{\circ}47' = 342^{\circ}49'.$$

Знаку Рыбы соответствует диапазон значений $330^{\circ} - 360^{\circ}$, значит, $342^{\circ}49'$ соответствует $12^{\circ}49'$ Рыбы ($342^{\circ} - 330^{\circ} = 12^{\circ}$).

Таким образом, положение средней Белой Луны $12^{\circ}49'$ Рыб.

Рассчитаем положение истинных Черной и Белой Лун. В эфемеридах Тимашева положения истинных Черной и Белой Лун приводятся на 0 часов и 12 часов каждого дня.

Для расчета положения *истинной Черной Луны* выпишем из эфемерид ее положение на 11,0 декабря (0 часов) и на 11,5 декабря (12 часов) 1931 года.

1. 11,0 декабря 1931:

$$29^{\circ}53' \text{ Овна} = 29,883^{\circ} \text{ Овна.}$$

11,5 декабря 1931:

$$28^{\circ}17' \text{ Овна} = 28,283^{\circ} \text{ Овна.}$$

2. Узнаем, на сколько градусов Черная Луна изменила свое положение за 12 часов:



$28,283^\circ - 29,883^\circ = -1,6^\circ$ (знак "-" говорит об обратном движении).

3. Скорость истинной Черной Луны (°/час):

$$-1,6^\circ : 12 \text{ час} = -0,133^\circ/\text{час}.$$

4. Изменение долготы за 10,25 часа:

$$-0,133^\circ/\text{час} \times 10,25 \text{ час} = -1,367^\circ.$$

5. Положение на момент рождения:

$$29,883^\circ + (-1,367^\circ) = 28,516^\circ = 28^\circ 31' \text{ Овна}.$$

Вычислим положение *истинной* Белой Луны.

1. 11,0 декабря 1931:

$$12^\circ 32' \text{ Овна} = 12,533^\circ.$$

11,5 декабря 1931:

$$9^\circ 19' \text{ Овна} = 9,317^\circ.$$

2. Изменение долготы за 12 часов:

$$9,317^\circ - 12,533^\circ = -3,216^\circ.$$

3. Скорость истинной Белой Луны:

$$-3,216^\circ : 12 \text{ час} = -0,268^\circ/\text{час}.$$

4. Изменение долготы за 10,25 часа:

$$-0,268^\circ/\text{час} \times 10,25 \text{ час} = -2,747^\circ.$$

5. Положение истинной Белой Луны:

$$12,533^\circ + (-2,747^\circ) = 9,786^\circ = 9^\circ 47' \text{ Овна}.$$



Эфемериды истинной Черной Луны ♄ на 1931 год

День	Янв.	Февр.	Март	Апр.	Май	Июнь	Июль	Авг.	Сент.	Окт.	Нояб.	Дек.
01.0	27 ²⁴	03 ²⁰	20 ³⁸	29 ⁵⁹	09 ¹¹	11 ⁰⁰	07 ²⁰	03 ¹⁷	08 ³²	18 ⁰⁸	02 ⁰⁰	07 ³⁶
01.5	25 ^{R 40}	02 ^{R 02}	19 ^{R 19}	29 ^{R 02}	08 ^{R 25}	10 ^{R 00}	06 ^{R 39}	03 ^{R 17}	09 ^{D 20}	19 ^{D 30}	03 ^{D 28}	09 ^{D 27}
02.0	23 57	00 52	18 03	28 09	07 37	08 48	05 47	03 16	10 04	20 46	04 37	10 49
02.5	22 18	29 ⁴⁸	16 51	27 16	06 42	07 25	04 48	03 ^{D 15}	10 45	21 52	05 26	11 42
03.0	20 48	28 50	15 45	26 22	05 39	05 54	03 47	03 16	11 21	22 47	05 53	12 06
03.5	19 26	27 55	14 44	25 24	04 28	04 19	02 46	03 19	11 50	23 30	05 ^{R 58}	12 ^{R 04}
04.0	18 15	27 01	13 48	24 21	03 07	02 43	01 50	03 22	12 11	23 58	05 43	11 40
04.5	17 12	26 05	12 53	23 11	01 38	01 10	00 59	03 25	12 22	24 10	05 08	11 02
05.0	16 17	25 06	11 58	21 53	00 03	29 ⁴⁴	00 14	03 ^{R 26}	12 ^{R 20}	24 ^{R 06}	04 18	10 16
05.5	15 28	24 02	11 01	20 30	28 ²⁵	28 26	29 ³⁵	03 23	12 06	23 44	03 17	09 26
06.0	14 41	22 53	09 59	19 03	26 48	27 17	29 02	03 14	11 38	23 07	02 10	08 37
06.5	13 53	21 41	08 52	17 34	25 15	26 18	28 33	02 58	10 56	22 16	01 00	07 52
07.0	13 03	20 29	07 39	16 08	23 40	25 28	28 05	02 32	10 01	21 03	29 ⁵²	07 11
07.5	12 09	19 19	06 22	14 47	22 32	24 45	27 38	01 56	08 55	20 02	28 48	06 32
08.0	11 11	18 16	05 03	13 35	21 27	24 07	27 07	01 07	07 39	18 47	27 48	05 54
08.5	10 10	17 25	03 44	12 34	20 33	23 33	26 32	00 07	06 16	17 34	26 52	05 14
09.0	09 09	16 48	02 30	11 46	19 49	22 59	25 50	28 ⁵⁶	04 55	16 17	25 59	04 29
09.5	08 13	16 29	01 24	11 11	19 16	22 24	24 60	27 35	03 32	15 08	25 06	03 36
10.0	07 27	16 ^{D 30}	00 29	10 48	18 50	21 46	23 60	26 06	02 14	14 05	24 10	02 33
10.5	06 58	16 50	29 ⁴⁷	10 38	18 31	21 01	22 49	24 34	01 01	13 05	23 10	01 18
11.0	06 ^{D 49}	17 29	29 20	10 ^{D 38}	18 16	20 10	21 28	23 01	29 ⁵⁴	12 10	22 02	29 ⁵³
11.5	07 05	18 26	29 09	10 46	18 04	19 10	19 59	21 30	28 53	11 15	20 47	28 17
12.0	07 47	19 39	29 ^{D 14}	11 03	17 51	18 02	18 23	20 05	27 57	10 20	19 24	26 34
12.5	08 55	21 07	29 33	11 24	17 37	16 48	16 44	18 47	27 03	09 21	17 53	24 47
13.0	10 29	22 46	00 ⁰⁴	11 49	17 20	15 28	15 06	17 37	26 09	08 17	16 18	23 00
13.5	12 26	24 34	00 48	12 17	16 59	14 06	13 31	16 35	25 14	07 07	14 41	21 17
14.0	14 43	26 28	01 40	12 46	16 34	12 46	12 04	15 40	24 15	05 51	13 06	19 40
14.5	17 14	28 26	02 41	13 16	16 07	11 32	10 47	14 49	23 11	04 30	11 36	18 14
15.0	19 56	00 ²⁵	03 48	13 47	15 39	10 28	09 40	14 00	22 03	03 07	10 15	16 58
15.5	22 42	02 24	04 59	14 19	15 13	09 36	08 45	13 11	20 51	01 44	09 05	15 53
16.0	25 27	04 20	06 14	14 55	14 51	09 00	07 59	12 20	19 38	00 25	08 07	14 60
16.5	28 07	06 11	07 32	15 36	14 40	08 42	07 22	11 25	18 27	29 ¹⁴	07 22	14 16
17.0	00 ³⁷	07 58	08 51	16 24	14 ^{D 41}	08 ^{D 40}	06 51	10 26	17 22	28 13	06 49	13 39
17.5	02 52	09 39	10 12	17 22	15 00	08 54	06 23	09 24	16 27	27 25	06 28	13 08
18.0	04 52	11 15	11 36	18 33	15 40	09 22	05 55	08 22	15 45	26 52	06 16	12 39
18.5	06 33	12 47	13 02	19 59	16 41	10 03	05 26	07 23	15 18	26 33	06 12	12 11
19.0	07 58	14 16	14 33	21 40	18 05	10 52	04 54	06 32	15 09	26 ^{D 28}	06 ^{D 14}	11 42
19.5	09 08	15 41	16 07	23 36	19 52	11 48	04 20	05 53	15 ^{D 17}	26 37	06 20	11 08
20.0	10 04	17 05	17 47	25 47	21 58	12 46	03 45	05 30	15 42	26 58	06 28	10 28
20.5	10 49	18 26	19 32	28 08	24 21	13 46	03 13	05 ^{D 27}	16 23	27 29	06 37	00 42
21.0	11 28	19 45	21 22	00 ³⁷	26 57	14 45	02 49	05 44	17 19	28 08	06 45	08 49
21.5	12 02	21 01	23 16	03 10	29 38	15 42	02 38	06 24	18 26	28 54	06 52	07 50
22.0	12 33	22 14	25 12	05 41	02 ²⁰	16 40	02 ^{D 47}	07 24	19 45	29 46	06 59	06 46
22.5	13 02	23 21	27 09	08 06	04 55	17 40	03 18	08 45	21 11	00 ⁴²	07 05	05 41
23.0	13 31	24 22	29 04	10 20	07 17	18 45	04 15	10 22	22 44	01 40	07 13	04 38
23.5	13 59	25 14	00 ⁵⁶	12 19	09 20	19 58	05 39	12 14	24 21	02 41	07 26	03 42
24.0	14 25	25 56	02 40	13 58	10 60	21 23	07 27	14 16	26 01	03 44	07 46	02 58
24.5	14 49	26 26	04 15	15 15	12 14	22 58	09 36	16 26	27 41	04 50	08 19	02 29
25.0	15 08	26 43	05 39	16 08	13 04	24 43	12 02	18 39	29 22	05 59	09 06	02 ^{D 20}
25.5	15 22	26 ^{R 45}	06 48	16 37	13 33	26 35	14 39	20 52	01 ⁰¹	07 14	10 13	02 32
26.0	15 27	26 31	07 41	16 ^{R 42}	13 44	28 30	17 21	23 01	02 38	08 34	11 40	03 07
26.5	15 ^{R 23}	26 02	08 15	16 26	13 ^{R 44}	00 ²⁵	20 02	25 05	04 14	10 03	13 30	04 06
27.0	15 08	25 18	08 31	15 52	13 38	02 13	22 36	26 59	05 49	11 40	15 40	05 26
27.5	14 40	24 21	08 ^{R 28}	15 06	13 30	03 52	24 58	28 43	07 23	13 27	18 10	07 07
28.0	13 60	23 13	08 06	14 12	13 23	05 17	27 04	00 ¹⁷	08 57	15 22	20 56	09 05
28.5	13 05	21 57	07 27	13 16	13 18	06 26	28 51	01 41	10 31	17 26	23 52	11 16
29.0	11 59		06 35	12 21	13 13	07 16	00 ¹⁸	02 55	12 05	19 36	26 53	13 36
29.5	10 41		05 32	11 29	13 08	07 46	01 25	04 01	13 38	21 50	29 53	16 00
30.0	09 16		04 24	10 40	12 60	07 ^{R 56}	02 14	05 02	15 11	24 04	02 ⁵⁴⁴	18 22
30.5	07 45		03 14	09 55	12 45	07 47	02 46	05 58	16 41	26 16	05 20	20 36
31.0	06 14		02 05		12 22		03 05	06 51		28 21		22 38
31.5	04 45		00 59		11 47		03 14	07 43		00 ¹⁷		24 25

Эфемериды истинной Белой Луны ♄ на 1931 год

День	Янв.	Февр.	Март	Апр.	Май	Июнь	Июль	Авг.	Сент.	Окт.	Нояб.	Дек.
01.0	08 ^h 10	18 ^h 25	17 ^h 44	06 ^h 15	22 ^h 11	21 ^h 44	09 ^h 43	26 ^h 46	03 ^h 29	20 ^h 24	16 ^h 36	26 ^h 26
01.5	05R 17	16R 28	15R 53	04R 51	20R 49	19R 37	08R 08	26 R38	05D 05	23D 10	19D 39	00 ^h 03
02.0	02 26	14 42	14 06	03 27	19 17	17 07	06 16	26 31	06 38	25 47	22 11	02D 48
02.5	29 ^h 46	13 07	12 24	01 59	17 29	14 17	04 13	26 29	08 07	28 10	24 08	04 41
03.0	27 19	11 39	10 49	00 24	15 24	11 12	02 06	26D 29	09 30	00 ^h 17	25 28	05 42
03.5	25 10	10 14	09 20	28 ^h 37	12 60	07 60	00 03	26 36	10 43	02 03	26 09	05R 65
04.0	23 18	08 48	07 54	26 36	10 16	04 47	28 ^h 09	26 47	11 43	03 25	26R 13	05 29
04.5	21 43	07 16	06 28	24 19	07 16	01 40	26 26	26 59	12 27	04 21	25 42	04 33
05.0	20 21	05 34	04 56	21 45	04 04	28 ^h 44	24 56	27 09	12 52	04 48	24 43	03 20
05.5	19 08	03 42	03 16	18 57	00 44	26 04	23 38	27 16	12R 56	04R 46	23 22	01 58
06.0	17 59	01 38	01 23	15 59	27 ^h 25	23 42	22 33	27R 13	12 38	04 17	21 46	00 33
06.5	16 48	29 ^h 26	29 ^h 17	12 57	24 12	21 38	21 36	26 60	11 55	03 22	20 03	29 ^h 12
07.0	15 31	27 09	26 58	09 56	21 12	19 50	20 44	26 31	10 51	02 05	18 19	27 53
07.5	14 07	24 55	24 46	07 04	18 28	18 17	19 53	25 46	09 26	00 33	16 37	26 35
08.0	12 33	22 51	21 48	04 27	16 04	16 56	19 00	24 41	07 46	28 ^h 52	14 58	25 15
08.5	10 53	21 04	19 08	02 07	14 00	15 42	18 01	23 16	05 54	27 06	13 22	23 48
09.0	09 11	19 41	16 33	00 10	12 16	14 31	16 51	21 32	03 58	25 21	11 45	22 10
09.5	07 36	18 48	14 10	28 ^h 36	10 51	13 19	15 27	19 32	02 01	23 40	10 04	20 15
10.0	06 17	18 26	12 06	27 25	09 42	12 02	13 48	17 19	00 08	22 03	08 14	18 02
10.5	05 23	18D 38	10 23	26 35	08 45	10 37	11 52	14 60	28 ^h 22	20 30	06 11	15 27
11.0	05D 04	19 22	09 06	26 05	07 57	09 01	09 39	12 39	26 44	18 57	03 53	12 32
11.5	05 25	20 36	08 16	25 51	07 15	07 12	10 21	25 12	17 21	25 12	17 21	09 19
12.0	06 30	22 18	07 53	25D 52	06 34	05 11	04 35	08 13	23 44	15 38	28 ^h 26	05 54
12.5	06 19	24 24	07D 55	26 04	05 53	02 60	01 54	06 16	22 15	13 45	25 20	02 22
13.0	10 51	26 50	08 20	26 24	05 09	00 41	29 ^h 14	04 31	20 43	11 38	22 04	28 ^h 50
13.5	14 01	29 32	09 05	26 50	04 20	28 ^h 20	26 41	02 58	19 02	09 16	18 44	25 26
14.0	17 43	02 ^h 26	10 08	27 21	03 27	26 04	24 22	01 34	17 10	06 40	15 27	22 16
14.5	21 50	05 27	11 26	27 56	02 31	24 00	22 20	00 14	15 05	03 52	12 20	19 24
15.0	26 12	08 31	12 56	28 35	01 36	22 15	20 38	28 ^h 56	12 48	00 57	09 28	16 54
15.5	00 ^h 42	11 35	14 36	29 19	00 46	20 54	19 14	27 33	10 21	28 ^h 01	06 56	14 43
16.0	05 10	14 35	16 24	00 ^h 11	00 08	20 02	18 08	26 03	07 49	25 11	04 47	12 56
16.5	09 27	17 30	18 18	01 15	29 ^h 49	19 41	17 16	24 23	05 19	22 32	03 02	11 27
17.0	13 25	20 18	20 18	02 35	29D 56	19D 51	16 32	22 33	02 56	20 12	01 40	10 12
17.5	16 59	22 60	22 24	04 16	00 ^h 36	20 31	15 53	20 34	00 49	18 15	00 39	09 08
18.0	20 05	25 35	24 37	06 22	01 54	21 36	15 13	18 31	29 ^h 04	16 43	29 ^h 57	08 10
18.5	22 41	28 05	26 57	08 57	03 53	23 03	14 29	16 32	27 45	15 38	29 31	07 16
19.0	24 47	00 ^h 32	29 27	12 02	06 35	24 46	13 38	14 43	26 56	14 59	29 16	06 19
19.5	26 28	02 56	02 ^h 07	15 37	09 58	26 40	12 40	13 13	26 37	14 44	29 10	05 17
20.0	27 47	05 20	04 60	19 39	13 59	28 40	11 39	12 10	26D 49	14D 52	29D 10	04 06
20.5	28 49	07 43	06 05	24 04	18 31	00 ^h 40	10 41	11 39	27 29	15 19	29 13	02 45
21.0	29 41	10 05	11 22	28 45	23 26	02 38	09 54	11D 44	28 25	16 04	29 17	01 12
21.5	00 ^h 26	12 25	14 49	03 ^h 36	28 34	04 32	09 29	12 25	00 ^h 05	17 02	29 21	29 ^h 30
22.0	01 09	14 42	18 24	06 26	03 ^h 43	06 25	09D 34	13 44	01 54	18 12	29 25	27 42
22.5	01 51	16 52	22 03	13 08	08 41	08 20	10 18	15 36	03 60	19 31	29 31	25 52
23.0	02 35	18 53	25 42	17 32	13 16	10 22	11 44	17 58	06 18	20 58	29 42	24 08
23.5	03 20	20 43	29 17	21 32	17 18	12 36	13 54	20 45	08 46	22 31	00 ^h 03	22 36
24.0	04 05	22 17	02 ^h 44	24 59	20 39	15 06	16 46	23 52	11 21	24 10	00 40	21 27
24.5	04 47	23 33	05 56	27 48	23 15	17 53	20 13	27 13	13 60	25 57	01 40	20 46
25.0	05 24	24 27	08 50	29 56	25 06	20 55	24 9	00 ^h 41	16 40	27 52	03 09	20D 40
25.5	05 53	24 57	11 22	01 ^h 21	26 18	24 06	28 22	04 10	19 22	29 59	05 13	21 13
26.0	06 11	25R 01	13 26	02 03	26 57	27 20	02 ^h 43	07 34	22 04	02 ^h 19	07 55	22 27
26.5	06R 14	24 39	15 01	02R 08	27 13	00 ^h 30	07 01	10 50	24 46	04 56	11 18	24 22
27.0	05 59	23 52	16 04	01 40	27R 16	03 27	11 07	13 52	27 29	07 51	15 20	26 57
27.5	05 25	22 42	16 34	00 48	27 12	06 04	14 52	16 39	00 ^h 13	11 05	19 58	00 ^h 07
28.0	04 29	21 14	16R 32	29 ^h 41	27 07	08 16	18 10	19 10	03 00	14 38	25 06	03 47
28.5	03 11	19 33	16 00	28 26	27 00	09 57	20 55	21 25	05 50	18 27	00 ^h 34	07 50
29.0	01 32		15 04	27 09	26 52	11 05	23 07	23 27	08 43	22 30	06 11	12 08
29.5	29 ^h 35		13 49	25 53	26 39	11 36	24 44	25 18	11 39	26 43	11 47	16 32
30.0	27 26		12 21	24 39	26 16	11R 31	25 50	27 01	14 35	00 ^h 58	17 09	20 51
30.5	25 08		10 48	23 26	25 39	10 52	26 30	28 41	17 31	05 12	22 06	24 55
31.0	22 48		09 14		24 43		26 48	00 ^h 17		09 16		28 35
31.5	20 32		07 43		23 26		26R 51	01 54		13 06		01 ^h 46

12.4. Построение космограммы

Берем правый Зодиак и вносим в него положение всех рассчитанных планет). На рисунке 12.2 изображена космограмма рождения Ошо.

ИМЯ	Ошо (Раджниш)	ДАТА	11.12.1931
МЕСТО	Индия, Гадавара	ВРЕМЯ	10 : 15

☉ 18°24' ♋	☿ 22°37' ♄	♃ 6°39' ♏	♁ 14°15' ♍
☽ 14°23' ♋	♅ 21°27' ♋	♄ 19°58' ♄	♁ 28° 9' ♍
♀ 6°21' ♋	♁ 15°31' ♍	♃ 2° 3' ♍	♁ 12°49' ♋
♀ 12° 5' ♋	♁ 7°59' ♁	♃ 2° 3' ♏	♀ 9°47' ♍
♁ 0°59' ♋	♀ 21°42' ♁		

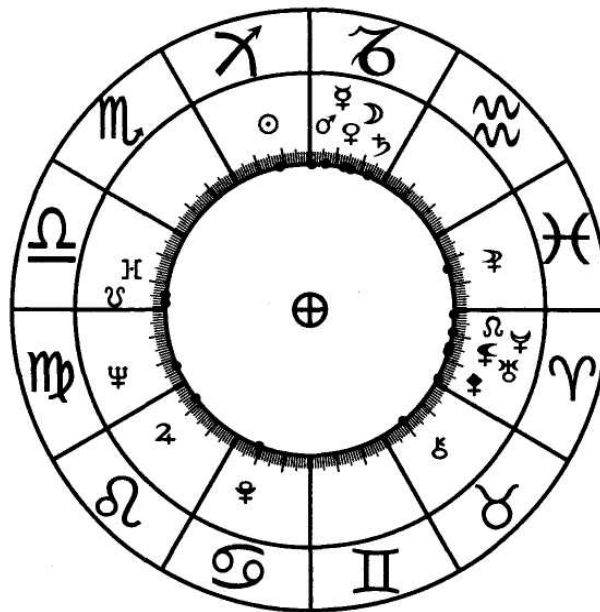


Рис. 12.2

Анализом полученной космограммы мы займемся во второй книге курса «Основы астрологии» - «Первичный анализ космограммы».

