

Жизнь едина и целостна, и ни один ее элемент не может претендовать на отдельность. Так и биодинамика – это только часть единой жизни, рассматривающая Космос, природу, землю с ее обитателями и человека в их взаимоотношении.

№3 (23) сентябрь 2007 г.

ЖИВАЯ ЗЕМЛЯ

Информация не имеет срока давности и открыта для распространения

В НОМЕРЕ:

Биодинамическая практика

...Работы на приусадебном участке осенью (стр. 4);
...Окопник-«живокоп»: чем полезен в жизни (стр. 5);
...И снова о крапиве (стр. 5);
...Вредоносная нематода (стр. 7).

Биодинамика за рубежом

...Новые направления в БД земледелии (стр. 8);
...Сад прекрасного: выращивание томатов (стр. 9);
...Вырежи и сохрани (стр. 10);
...Гомеодинамика: что это такое? (стр. 12).

Кедры шумят

...Маленькие зарисовки про зимнее хранение овощей и корнеплодов (стр. 16);
...День Земли (стр. 17);
...Глиняная посуда для современной кухни (стр. 17);
...Экономия = экология? (стр. 18);
...Возводим стены. Шаг 3 строительства дома (стр. 18-21);
...Сурица (стр. 21).

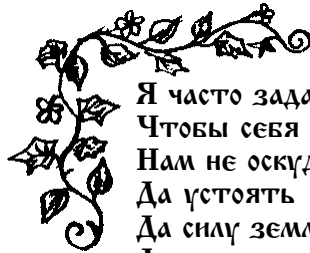
А также

...Размышления после выступления (стр. 22);
...Элементарные существа (стр. 24-28)

Вот и всё!

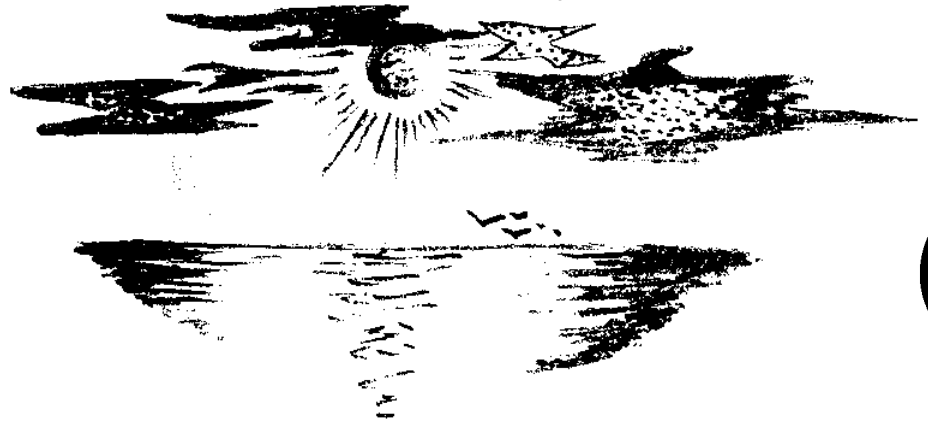
Ежеквартальная газета.
Следующий номер выйдет 1 декабря 2007 г.

Осень



Я часто задавалась вопросом: кто есть кто?
Чтобы себя понять,
Нам не оскуднеть
Да устоять
Да силу земли-матушки иметь,
Да крома свои наполнять
Чтобы род крепчал,
И учиться я начала у матушки-природы

И я по лабиринтам души
Хотелось увидеть свет души
Один из лабиринтов к родничку привёл
Обрелась на крещении и заново родилась
И поняла:
Солнце
Воздух
Вода
Земля –
Мои спасители, к Богу водители,
Через них оживляешься,
И в человека превращаешься.



Наш осенний номер, словно лучами золотого солнца, будет освещаться и дарить энергией творениями нашей современницы, живущей в Бурятии, Лидии Алексеевны Палагиной. Говорить об этой удивительной женщине с невероятным живым блеском в глазах, можно много, и, думается, мы обязательно познакомим с ней наших читателей в будущем. А пока предлагаем вам просто почитать её стихотворения: в тишине, без спешки и суеты – и прочувствовать их душой и сердцем. В этом случае не понадобится никакая рекомендация извне.

Помогите! Улетают!

Несмотря на просьбы читателей, мы до сих пор не публиковали на страницах нашей газеты информацию о биодинамическом пчеловодстве. Да и в настоящее время мы имеем не так много практического опыта, которым можем поделиться. До весны прошлого года мы переводили с немецкого книгу Маттиаса Тун «Пчелы и уход за ними», однако пожар отнял у нас этот ценный труд, и теперь мы используем лишь ту информацию, которую находим в биодинамическом календаре. Но мне хотелось бы поделиться тем небольшим опытом, полученным мною этим летом. Возможно, кому-нибудь он пригодится.

Итак, в один прекрасный июльский день мы сестрой и бабушкой находились в поместье одни и собирались идти за ягодой. Как вдруг увидели, точнее, услышали недалеко от дома мощный гул, словно где-то рядом электричество большого напряжения. Бросились туда и видим – пчелы. Они перегородили дорогу и кружились высоко и низко над землёй, представляя собой огромное живое облако. «Они что, роятся?» – враз подумали мы. Но не смогли ответить на этот вопрос. Вроде бы рой, насколько мы слышали, это что-то маленькое, компактное. А это больше похоже на пчелиный бунт.

Мы обошли это место в нескольких метрах и попали в дом. Из окна пчёл было прекрасно видно, и, посоветовавшись, мы пришли к мнению, что они всё-таки роятся. «Ну, только не это!» – была первая реакция. Сами мы никогда не присутствовали при этом процессе, но зато наслушались много ужасиков о том, как они висят на каком-нибудь дереве, иногда на высоте до шести метров, и надо оттуда их героическими усилиями снимать, иначе они посидят часика два – и только мы их видели. Ладно, можно при желании поймать кроликов, свиней, коров. Но пчёл... Бр-р-р! Мурашки бегут от таких мыслей.

Тем не менее, факт оставался фактом: пчелы роятся. Вон они уже меньше летают – видимо, собираются в рой...

Вообще роение – это процесс размножения пчелосемьи. Выделяется новая матка, собирает с собой самых сильных пчёл, и они улетают, покидая дом со старым поколением. Роятся пчелы обычно после дождя, а также если нечем заняться – нет поблизости поля цветов, чтобы собирать мёд или пыльцу, или им стало тес-

но в материнском доме – улье.

В любом случае улёт роя – очень обидное для пчеловода дело. Он, можно сказать, кормил их, поил, ухаживал, тащил (это я вспоминала, как мы в начале лета несли на своём горбу пчелопакеты), а они раз – и скрылись за горизонтом. Непорядок! Поэтому, схватившись за голову, мы с сестрой принялись искать книги о пчеловодстве и срочно их просматривать.

Если это рой-первак, - писала одна из книг, - то собираются самые лучшие сильные и работоспособные пчелы. Ещё не легче...

Для сбора осевшего на дереве роя нужна ровня.

- У нас есть ровня?
- Чего?!

Да уж, первый раз такое слово слышим! Нашли в книжке, как она выглядит, залезли в пчелынные инструменты, но ровню не обнаружили.

Самое главное – найти матку. Если матки в рое не будет, то он посидит на дереве и возвратится обратно в улей. Интересно, как среди тысячи пчёл можно искать какую-то матку?!

Иногда матке настолько тяжело лететь, что она, выйдя из улья, не может поднять себя в воздух, падает и погибает. Ага, значит, как минимум, матка – это большая и жирная пчела. В этом случае рой также никуда не улетает. Ну, вот: а вдруг здесь то же самое, и своими действиями мы всё испортим?.. Хотя родители, насколько я помню по рассказам, на такой вариант не рассчитывали и всегда пытались спасти заройившихся пчел.

После того как рой собран, необходимо его поместить на два-три часа в прохладное место, чтобы пчелы успокоились. Ну, с этим проблем никаких: у нас есть ледник.

Мы закрыли книжку и задумались. Что делать? Как-то слишком сложно всё и непонятно...

Но тут я вспомнила, что как-то давно, много лет назад кто-то где-то рассказывал, что он брал простыню и собирал в неё пчёл, предварительно смоченных водой. Поскольку ровни у нас

нет, мы решили действовать самостоятельно, наобум. Ведь мы ничего не теряем, если попытаемся вернуть пчёл. А если махнём рукой, то потом долго будем жалеть сильный рой, улетевший прямо у нас на глазах.

Итак, первым делом мы упаковались получше космонавтов, чтобы не было ни единой дырочки, куда могла бы укусить пчела. Самое главное – надели накомарники. Ещё бы: через два дня в город, а ходить с опухшей физиономией ой как не хотелось! Решили, что к самим пчелам лезть достаточно одному человеку, например, мне.

Взяв простыню и ведро с водой, мы подошли к лиственнице, где они ещё кружились. И тут

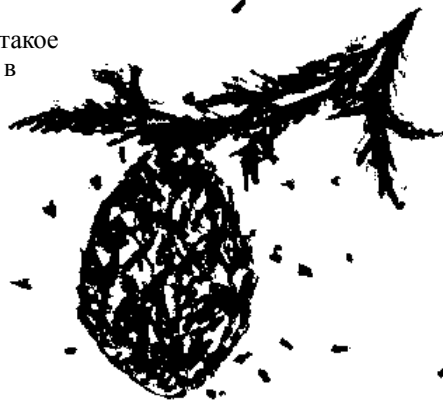
мы увидели рой... О, это жуткое зрелище! Представляете, висит на ветке что-то тёмное размером с вытянутый волейбольный мяч и шевелится, шевелится... К счастью,

ветка, где они собрались, была всего метр высотой над землёй, поэтому соорудить шестиметровую лестницу, как это делали недавно родители, нам не пришлось.

Осторожно я пролезла под пчёл и постелила простыню. Пчелы, увидев меня, немного покружились, но в общем-то до меня им дела не было: у них сейчас есть заботы поважнее. Затем, взяв ведро с водой и набравшись смелости, я с размаху окатила ветку так, что половина пчёл повалилась на мокрую простыню. И тут началось!.. Пчелы летали вокруг меня стаями, жужжали, ползали по одежде. Некоторые кусали моё одеяние, оставляя там яд и умирая.

Преодолев первый шок, я бросилась собирать простыню, положила их в ведро, накрыла крышкой, и мы понесли в ледник. Однако там, приподняв крышку, я увидела, что много жал остаётся на мокрой простыне.

ОКОНЧАНИЕ
НА СТР. 3



ОКОНЧАНИЕ.
НАЧАЛО НА СТР. 2

Помогите! Улетают!

Значит, много пчёл умирает – ведь пчела кусает лишь один раз в жизни. А какой тогда смысл их собирать, если они могут не выжить? Пришлось вытащить простыню и потрясти их в ведро. К счастью, они были мокрые и не слишком активные, поэтому операция удалась, большинство их оказалось мокрыми на дне ведра, закрыто крышкой.

Уф!.. Такое дело сделали! Интересно посмотреть, а что там с оставшимися?..

Вернувшись к лиственнице, мы с удивлением обнаружили, что рой как будто не уменьшился и снова висит на ветке. «Надо сделать вторую попытку», - подумали мы, вернувшись в дом, чтобы полстать книжки ещё раз.

О! То, что надо: *Если нет роевни, можно взять простое ведро, поднести под рой и ударить со всех сил по ветке. Рой упадёт в ведро, его закрывают крышкой и убирают.*

Действительно, как же мы раньше не узнали про этот способ? В наших условиях он подходит больше всего!

Если же пчёл невозможно стряхнуть, то их собирают деревянной ложечкой в тару. Жуть какая-то: можно подумать, что это безжизненный материал, который соскрёб куда-нибудь и закрыл крышечкой.

Ну, ладно. Посидев немного, передохнув, мы пошли действовать дальше.

На этот раз мы долго не церемонились. Часть пчёл, правда, почему-то переместилась с лиственницы на деревяшку под дерево и ползала по ней. Но основная масса зависала на прежнем месте. Я поднесла ведро под рой и со всей силы ударила по ветке.

Что тут началось! Рой упал, заняв где-то четверть большого ведра, остальные пчёлы залетали-закружились. Одна из них умудрилась залететь ко мне под накомарник, и я задавила её, пока она не успела оставить след на моём лице. Закрыв крышкой ведро, я помчалась в ледник. Эти были значительно тяжелее, они жужжали и норовили вылететь. Мы придумали такую систему: закрыли сначала тряпочкой, чтобы они дышали, а потом чуть-чуть крышкой. Мокрые же пчёлы просто были накрыты мокрой простыней, без крышки.

Ну, теперь всё! Мы поймали большую часть роя, и теперь можно отдохнуть и идти за ягодой. Я была вся мокрая насквозь от жары и той тёплой упаковочной одежды. Майку можно было выжимать от пота. Сил не было никаких.

Состояние было почти стрессовое. Всё, в лес, прочь от этих пчёл! Нужно расслабиться и отдохнуть.

Сняв лишнюю одежду, возвращая её в дом, мы решили глянуть мимоходом, как поживают там остальные пчёлы. На наше удивление, их осталось приличное количество, и они собрались уже не на лиственнице, а на деревяшке внизу. И никуда не деваются.

- Да что же их так много?!

- Может, мы просто матку не поймали?..

Да, всё может быть. Надо проверить. С маткой они скоро улетят. Иначе зачем была вся та работа? Если уж братья за дело, то нужно доводить его до конца...

Надев лишь некоторые атрибуты костюма пчеловода, я подошла ближе и стала искать матку. Смотрю – среди всех ползает какая-то большая пчела. «Наверное, она», - подумала я и попросила принести стаканчик. Туда ложечкой аккуратно её посадила, на крыла тряпкой, и мы унесли её отдельно.

Остальных же пчёл решили собрать в трёхлитровую банку. И, странное дело, они действительно собираются ложкой! Просто они сцепляются друг с другом, и можно их зачерпнуть и положить в банку. Удивительно!

Когда банка наполнилась до половины и на деревяшке осталось их немного, мы понесли банку в ледник. Однако они там все перестали летать и лежали, задавленные друг другом. Невозможно было смотреть на полбанки полудохлых пчёл! Нужно их срочно пересыпать в ведро, чтобы было больше пространства.

В леднике я прислушалась: в последнем ведре пчёлы активно жужжали, а из первого ничего не было слышно. Я открыла крышку и увидела, что они лежат мокрые и недвижимые. «Ну, вот, сейчас из-за своей неопытности всех пчёл умертвим!» – с отчаянием подумала я. Жалко их было. Они нам всё-таки мёд несут!

Я аккуратно слила водичку из этого ведра и высыпала туда пчёл из банки. Также накрыла простыней. И всё. Вылезла из ледника.

Проходя мимо места роения, мы увидели, что там нет никого. Значит, та большая пчела, скорее всего, действительно матка.

После этого мы завалились на кровать и долго лежали. Мне всюду мерещились пчёлы. К счастью, мы легко отделались: меня, когда я сняла часть одежды, одна пчела укусила в коленку,

а мою сестру – в руку.

Но это ещё не финал. Что теперь с ними делать дальше?..

Вечером пчёл нужно запустить в новый улей с двумя рамками с воицной, двумя с сотами, двумя с мёдом и двумя с молодым расплодом из того улья, откуда они улетели. Интересно, а откуда они улетели? Этого мы, к сожалению, не видели. А если бы знали, решила бы ещё одна проблема: *Когда рой вылетает из улья для роения, то самой последней выползает матка. Если её вовремя изъять, то дело на 50% сделано.* Вот так-то!

Под вечер мы притащили улей, поставили туда всё, кроме расплода. Затем, позднее, залезли в ледник за пчёлами. К нашей радости, жужжали в обоих ведрах! Притащили их и вывалили в улей. Туда же к ним под-

бросили матку. Ну, теперь точно всё! Что

было в наших силах, мы сделали. Да же, можно сказать, самое страшное в пчеловодстве прошли – роение. И теперь уже нечего бояться!

Позже, когда вернулись родители, они обнаружили, что этот рой как-то странно себя повёл. Он, оказывается, вылетел не из рядом стоящих с лиственницей ульев, а с другой нашей пасеки, из сада (с расстояния 300 м), но привился именно здесь. В литературе же везде сказано, что пчёлы всегда выбирают дерево рядом с ульем, на нём зависают, а затем улетают уже далеко и навсегда. И ни в одной книжке не описано такое непонятное их поведение.

Остаётся предположить, что повлияли те же биодинамические препараты, которыми мы специально дополнительно опрыскивали нашу первую пасеку: раз роговым навозом и дважды – кремнием. Это было сделано для гармонизации пространства вокруг пчёл. Те, что вылетели из улья в сад, это почувствовали и решили привиться именно здесь.

В заключение отмечу, что это действительно был рой-первак, хорошие, сильные пчёлы. Если всё нормально, они должны прекрасно работать, приносить мёд. Но что-то совсем не видно оживления в улье... Видимо, мы всё же допустили какую-то ошибку. Может, просто повредили матку. Зато приобрели бесценный опыт, что всегда очень важно, когда живёшь на своей земле.

Ульяна Тужилина,
редактор газеты «Живая
Земля»

**Роевые — это
процесс размножения
пчелосемьи...**

Работы на приусадебном участке осенью

Быстро пролетело лето. Уже убрана часть урожая. Висят в тёмном прохладном месте созревают лук и чеснок, собрана красная и чёрная смородина, облепиха, слива и другие плоды. По рекомендации Марии Тун мы убрали плодовые в день «плода» на восходящей луне, и заготовки из них делали в дни «плода» и «цветка», тогда они будут сочными и хорошо храниться.

В сентябре в дни «корня» можно уже выкапывать корнеплоды на еду. А наиболее типичные для данного сорта маточники для сохранения и получения семян убираем в «плодовый» день. Дольше всех на грядках находится капуста белокочанная. Её убирают в конце сентября – в начале октября, но нельзя это делать в «лист». Самые подходящие для неё дни «плода» и «цветка», так же как и для закашивания. Каждый овощ должен знать своё время.

По мере освобождения грядок их надо готовить к подзимним посевам. И даже к весенним посевам их готовят с осени. Почву на грядках перекапывают только безотвально и вносят на них слой спелого БД компоста.

Но прежде мы должны составить план севооборота, чтобы на каждую грядку помещать компост, соответствующий культуре, которая будет на ней расти. Капуста и картофель любят спелый навозный компост, земляника – растительный с хвойными иглами, корнеплоды – растительный, для лука можно смешанный. Рыхлением компост заделают в верхний слой почвы. Затем опрыскать 500 – роговым навозом, динамизированным один час, и два-три раза фляденпрепаратом для оживления почвы с последующим рыхлением.

В конце сентября в дни «корня» сажают в почву озимый чеснок, морковь, петрушку, можно посеять также лук-

чернушку, свеклу, репу. Многие цветы, посеянные с осени, весной растут крепкими (конечно, сеять их надо в дни «цветка»). Подзимние посевы на зиму хорошо замульчировать листом и подсыпать потом побольше снега.

Те грядки, которые остались без посева, не должны оставаться голыми. Поэтому сею на них живую мульчу: на поле для картошки, в теплицу для томатов сею рожь озимую. Она оздоравливает почву. На другие грядки – листовую горчицу и другие сидераты. А весной их срезают и заделывают в почву, обязательно опрыскивают фляденпрепаратом для более быстрой переработки и для установления взаимосвязи с космическими энергиями планет. На эти грядки сею остальную культуру не

раньше, чем через три недели (мульча должна успеть переработаться).

В сентябре уже должен быть готов свой БД компост, приготовленный по всем правилам и с компостными препаратами. Его я ежегодно просеиваю с одновременным опрыскиванием фляденпрепаратом и посыпаю золой. Из нового зрелого компоста готовлю почву для рассады. В зимние месяцы она также должна хорошо промёрзнуть. В компостную кучу, которая закладывалась в течение этого сезона, рекомендуется заложить компостные препараты, пролить его чаем из валерианы для сохранения в ней долгие тепла.

Необходимо позаботиться и о плодовых деревьях. После снятия ягод деревья трижды опрыскиваются препаратом 501 – роговым кремнием для лучшей перезимовки и сохранения плодовых почек. По границе кроны – легкое рыхление, куда заделывается спелый БД компост (у облепихи корни по всему участку, и им компост закладывается везде). У штамба деревьев должен быть песочек, чтобы штамбы не подопрели. Почва также опрыскивается препаратами 500 и фляденпрепаратом.

Последние годы Мария Тун рекомендует опрыскивать почву у деревьев, штамбы и нижние ветви древесной пастой. Её для нас по рецепту Марии Тун готовят Тужилины, но можно сделать и самостоятельно. Разводят её так: 50 г пасты и 2 уп. фляденпрепарата помещают в 5 л воды, динамизируют и опрыскивают 3-4 раза в течение трёх дней. Деревья хорошо переносят зиму, плодоносят, даже без перерыва.

Поработаем хорошо зимой – получим хорошие результаты на следующий год.

*Людмила Ермакова,
руководитель секции БД земледелия при клубе «Надежда»,
г. Ангарск, Иркутская обл.*



Ответы на вопросы

Просьба рассказать об окопнике и его применении.

Окопник-«живокост» относится к семейству бумбачниковых. Это многочисленные холодостойкие растения высотой 40-80 см. Листья у него широкие, длинные, цветы голубоватые. Цветёт с мая по июль. Как сорняк окопник растёт на влажных лугах, в канавах у дорог, по берегам озёр, болот.

В окопнике очень много природного калия в его корнях и листьях. Соотношение азота, калия и фосфора в нём 3:7:1. Очень хорошо окопник применяется в земледелии

Англии и других Европейских стран. С листьями и корнями окопника готовят чай для опрыскивания, настой для поливов растений, нуждающихся для своего роста плодоношения в калии, таких как огурцы, лук, картофель, кукуруза и других овощей, а также комнатных цветов.

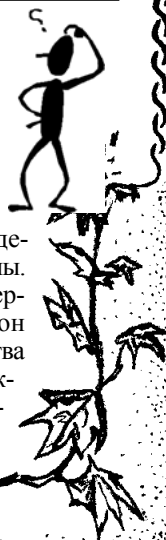
Листья и стебли окопника добавляют в компостную кучу или же ими мульчируют грядки с последующей заделкой в верхний слой почвы (можно в смеси с другими сорняками) и опрыскиванием фляденпрепаратом – компостирование на грядке. Благодаря фля-

Отвечает
Людмила Ермакова

денпрепарату, происходит более быстрая переработка органического вещества микроорганизмами. Активность их больше, если это делать во время нисходящей луны.

Благодаря большому содержанию в окопнике калия, он стимулирует рост большинства овощей. Лист окопника можно собирать с весны до осени, сушить для весны следующего года для настоя.

ОКОНЧАНИЕ
НА СТ. 5



ОКОНЧАНИЕ.
НАЧАЛО НА СТР. 4

Ответы на вопросы

Его готовят из листьев: одна треть листьев и две трети дождевой воды оставляют на несколько дней для ферментации, а затем разбавляют, фильтруют для опрыскивания растений по листу, а также поливают. Можно добавить в настой корни.

Размножается окопник в основном корневыми отпрысками, но можно и семенами. Высаживают его у заборов, подальше от грядок с основными культурами (иначе сильно разрастается).

Полюбили его в последнее время те земледельцы, кто работает природными методами, без химии. Но кроме зем-

леделия, окопник стал широко применяться в современной медицине, а также в народной. Благодаря своим ценным свойствам, окопник входит в состав современных лекарств для лечения позвоночника и суставов, применяется при переломах для более быстрого срастания костей, «живокост», а также для заживления длительно незаживающих ран, язв.

Готовится в производственных условиях. В народной медицине отвар окопника готовят из корней, выкопанных в мае-июне, незадолго до цветения. Корни сушат, перемалывают в порошок.

Делают настой на водке, напаривают в термосе 8-10 часов (1 ст. ложка + 1 стакан кипятка), готовят мази с мёдом. В народе его ценят как прекрасное укрепляющее средство при туберкулезе, противоопухолевое, противомикробное. Но главное то, что он способствует быстрому срастанию костей.

Лучше, конечно, как лекарство для человека применять его препараты, приготовленные в производственных условиях. Ну, а БД земледельцы его выращивают на своих участках и широко применяют в земледелии – опытно есть.

ИЗ КОЛЛЕКЦИИ БИОДИНАМИКОВ Г. УХТА (РЕСП. КОМИ)

И снова о крапиве

*Владимир Коробицын, г. Могилев
«Толока в России», №13-14 2005 г. (отрывок)*

Заготавливать крапиву – одно удовольствие

Это растение я использую в качестве растительной органики и прежде всего – в виде сидерата, мульчи, для приготовления компоста, как удобрение – в жидком и сухом виде.

Чтобы по достоинству оценить крапиву, мне понадобился не один год экспериментов и наблюдений. А всё началось с заготовки большого количества золы.

Читая много литературы по овощеводству, я уже знал, что наилучшая зола получается из травянистых растений. Самая ценная – из подсолнечника, затем – гречневая, потом – от сжигания лебеды, картофельной ботвы и крапивы. Поразмыслив, что заготовить и сжечь в огромных количествах стебли подсолнуха, гречневой соломы и траву-лебеду – это для меня нереально, а картофельной ботвы тоже имею немного, остановил свой выбор на крапиве. Её можно заготовить сколько угодно, было бы желание. Зола из крапивы лёгкая, летучая, голубоватого цвета. Содержит более 30 микроэлементов, почти 40% чистого калия. Для сравнения: зола из дров (в зависимости от породы) содержит всего от 3 до 14% калия.

За лето крапива может дать це-

лых три укоса. Первые два – растения не осеменённые, а третий укос не всегда желателен, так как ослабленное растение на зиму уйдёт в угнетённом состоянии и по весне не выдержит конкуренции с другими сорняками.

Косить молодую крапиву очень приятно, т. к. не требуется больших усилий. Перезревшую – трудной выход золы. Скошенную крапиву сушу дня 3-4, затем сгребаю к месту сжигания (но не на торфянике!).

К вечеру разжигаю большой костёр. К утру зола остынет, и её можно транспортировать к месту использования в канistersах в утрамбованном виде.

Ежегодно заготавливаю до 500 л золы. Она мне заменила все минеральные удобрения, особенно – в сочетании с зелёной растительной органикой.

Из наблюдений: выбирать участок для заготовки золы лучше подальше от дома, так как транспортировать её легко, а вот заготавливать крапивную массу для компоста, мульчи или сидерата лучше поближе к дому, ведь зелёная крапива имеет вес.

Прекрасный сидерат

Однажды я обнаружил, как из-под бугра, сформированного из свежескошенной крапивы, появилась жидкость с типичным запахом аммиака. Заинтересовался этим явлением и выяснил, что, кроме калия, крапива содержит большое количество азотосодержащих соединений, которые способствуют быстрому возгоранию, особенно если



крапива рубленая (в этом случае её влажная масса разогревается уже на второй день, что способствует быстрому разложению растения). Исходя из этого, провёл опыт, используя крапиву в качестве сидерата.

Здесь уместно небольшое отступление от темы разговора, так как почва на моём участке – торфяник.

Заметил: эта ценная почва беспомощна перед неоднократными обработками, быстро разрушается как её структурный слой, так и органические вещества.

Но особенно страдает торфяник от солнечной эрозии, когда верхний слой, пересыхая и уплотняясь, не пропускает вглубь воду, становится безжизненным. Вот здесь и требуются срочные меры, одна из которых – глубокий оборот пласта, хотя эта мера решает проблему лишь на два года.

Выращивание сидерата до и после снятия урожая – дело нужное, но уж очень малое количество растительной органики достаётся почве.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 6

И снова о крапиве

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 5

Другое дело, когда возделываемая культура проходит полный вегетационный цикл развития, от посадки до урожая, и если выращивать такую культуру, как соя, можно на что-то рассчитывать.

Я пошёл по другому пути: не сажать и не выращивать сидераты, а завозить их необходимым количестве в любое время. И тут на помощь пришла крапива. Для данных целей заготавливаю её со второго укоса – во второй половине августа.

Сразу же после уборки урожая скошенную крапиву раскладываю прямо на поверхности почвы плотным слоем в 30-35 см и присыпаю торфом. Таким образом был сформирован крапивный слой на площади в 4 сотки. Весной разложившийся слой крапивы перекопал острой лопатой и посадил картофель. При постоянном мульчировании измельчённой крапивой этот созданный плодородный слой служит мне уже третий год.

А урожай картофеля в первый год составил 1,5 тонны с сотки. Это не рекордный урожай, но внушительный. Выращивал же я в основном белорусские сорта: Одиссей, Криница, Сузорье, Ветразь и Журавинка.

Удивило то, что раньше на моей торфяной почве отсутствовали дождевые черви, а с появлением свежей растительной органики они появились уже через год.

Высококачественная мульча

Почвообразование, как и её плодородие, невозможно без участия мульчи. И особое место в этом процессе отдаю крапиве. Её главное достоинство в том, что она способна быстро разлагаться, тем самым создавая питательную среду для обитающих в почве полезных микроорганизмов, питает рас-

тения своей отмершей биомассой, способствует выделению из почвы многочисленных питательных элементов, тем самым создаёт условия обитания всей остальной растительной фауны.

Крапива, пропущенная через электросилосорезку (её чертежи были в газете «Делаем сами», №2 за 2002 г.), становится мелкой, имеет приятный запах. Мульчировать ею удобно, особенно ягодники. Создаю слой по методу Курдюмова – «по самые уши».

Особенно много мульчи достаётся посадкам картофеля, где междурядья достигают 90-140 см, и можно создать слой потолще, а это значит, отпадает необходимость окучивать кусты.

Пророщенные клубни быстро укореняются, так как им хватает влаги и тепла. А при неоднократных весенних заморозках такая мульча надёжно защищает побеги растений.

При ранних посадках, особенно на торфяниках, где почва прогревается дольше и очень влажная, клубни можно сажать не заделывая, а просто раскладывать их по поверхности почвы и прикрывать слоем мульчи в 20 см. Именно так поступают на севере – не ждут, когда полностью прогреется земля. Также поступает и огородник-виртуоз Н. Курдюмов, используя в своём Краснодарском крае в качестве мульчи солому.

У меня очень много крапивной мульчи уходит на теплицу и две пирамиды-теплицы, где слой довожу до 10 см. Мульчирую и цветы, особенно лилии.

Осенью у меня возникает избыток ферментированного компоста, который использую в качестве мульчи, создавая целый слой в тех же теплицах, на грядках и под кустарниками.

Весной из крапивы и золы делаю жидкие удобрения. Для этого в каждой теплице у меня находятся ёмкости, которые «заправляю» крапивой, золой и дождевой водой. В теплицах достаточ-

но тепло для быстрого созревания раствора. А во избежание неприятного запаха, который создают патогенные бактерии при анаэробном компостировании, в бочки добавляю раствор препарата «Байкал-ЭМ» (В биодинамическом земледелии используется фляденпрепарат. – Прим. ред.).

Компост

Для компоста использую крапиву первого укоса, предварительно пропущенную через силосорезку. Объём компоста – примерно тонна, где 10 частей – крапива, и одна часть – плодородная почва, взятая с мест, где растёт крапива. Почва способствует удержанию влаги и азотных соединений, которыми богата крапива, и служит лучшему развитию ряда микроорганизмов.

Полученную смесь увлажняю и закрываю... Через месяц ферментирую компост с раствором «Байкал ЭМ-1» (Опять же можно заменить фляденпрепаратом. – Прим. ред.). Ферментирую смесь послойно, из лейки. При укрытии компоста создаются аэробные условия. К сентябрю компост бывает готов, вся растительная органика разлагается до однородной массы, приобретает чёрный цвет.

Когда сделал химический анализ, был приятно удивлён: наличие фосфора в компосте – 45 мг, калия – 150 мг, кислотность – 7,5, гумуса – 9,8%. Что это значит? Для Белоруссии плодородной считается почва, содержащая 2% гумуса. А выщелоченные чернозёмы плодородны при 1-3%.

Кстати, последнее время традиционные методы компостирования (в кучах, ящиках, ямах, бочках, расположенных в укромных местах), меня не устраивают. Возникла мысль компостировать крапиву прямо на огороде. Причём закладывать компост непосредственно на поверхности почвы, её новый слой создавая из растительной органики. Экспериментирую на участке 40 кв. м.

Растения при таком уходе буйствуют, радуя здоровым видом и приличным урожаем.

Биодинамикам!

Использование крапивы как чая

ПРИГОТОВЛЕНИЕ: 1 г сухой массы залить 1 л кипятка, настоять, добавить 9 л воды, перемешать

ОПРЫСКИВАНИЕ: по листьям

ДЕЙСТВИЕ: укрепляет лист и всё растение, делает их устойчи-

выми к болезням

ЧТО И КАКИМ КУЛЬТУРАМ ДАТЬ:

1. Томаты. Благоприятно влияет на рост и здоровье, повышает содержание витамина С и сахара в плодах (в плод).

2. Виноград. Укрепляет растение, делает его более мощным (утром в лист).

3. Плодовые деревья. Профилактика хлороза (в лист).

4. Рассад. Даёт силу и мощь молодым растениям (в соответствующий день по календарю).

ТАКЖЕ ЛЮБИМ У КУЛЬТУР:

1. Картофель (в корень);
2. Морковь (в корень);
3. Зерновые (в плод);
4. Цветная капуста (в лист);
5. Кольраби (в лист).

Из брошюры «Динамические травы»
под ред. У.
Тужилиной

Вредоносная нематода

Что делать, если участок заражён нематодой?

Нематода – веретенообразный микроскопический червь. Она может поражать до 300 видов растений. Коварство её в том, что сразу её не обнаружишь, а лишь после того, как произойдёт её большое накопление в почве. Ощущается наличие вредителя уже по изменению внешнего вида растений. Растения становятся вялыми, угнетёнными, очень сильно отстают в росте.

Заражение участка может быть с привозной рассадой, почвой, клубнями картофеля, луковичками цветов. Чаще всего поражаются на участке картофель, томаты, земляника, цветы.

Жизненная среда нематоды – почва. На картофельном поле её можно обнаружить при внимательном осмотре, когда среди нормальных здоровых кустов появляются проплешины с чахлыми кустиками.

Цикл развития нематоды – четыре года. Первая – личиночная фаза – протекает ещё в яйце, вторая фаза – уже вредоносная личинка, внедряющаяся в корни растений (корни картофеля выделяют вещества, привлекающие личинок к себе). В корнях происходит третья фаза развития. Усиленно питаюсь соками, личинки подгрызают кору корней и готовятся к размножению. Это уже четвертая фаза.

Самка может отложить до 600 яиц, а к осени они превращаются в цисты тёмно-коричневого цвета. Если осторожно вытащить из земли поражённый куст, то на корнях его можно обнаружить

множество самок или цист белого, жёлтого, коричневого цвета. Самки картофельной нематоды вроде шариков 0,5-0,8 мм. Самцы чуть длиннее, до 1 мм. Яйца ещё меньше (в микронах).

При копке картофеля цисты легко опадают в почву. В почве цисты могут сохранять свою жизнеспособность до 10 лет. С комочками почвы могут прилипать к предметам, клубням. Часто заражение происходит с посадочными материалами (семенной картофель, выращенный на заражённой нематодой почве). На участках, где не применяется севооборот и растения долго растут на одном месте, – их развитие нарушено и нет питания, достаточного для её развития и размножения.

Нематода может очень долго находиться в почве в покоящейся форме – «спит». А там, где питания достаточно, она быстро размножается и поражает растения, корнеплоды деформируются.

Галловая нематода – также опасный вредитель томатов в защищённом грунте. На корнях томатов образуются вздутия, затрудняется движение воды, воздуха, и растения погибают. Обычно повреждается и средняя часть растения – листья, следовательно, фотосинтез и транспирация. Растения становятся чахлыми, вялыми, обвисают. Нарушается также связь растения с космосом.

На грядках с земляникой нематода также проявляется на её внешнем виде: внезапно утолщаются усы раза в два, становятся «горбатыми». Кусты низкие, ягоды мельчают, невкусная.

Как бороться?

Соблюдать севооборот. Покупать только здоровый материал. При подозрении провести обработку холодной водой или термическую 45 градусов. На поражённый участок не сеют овощи три-четыре года, но при этом принимают следующие меры: посев бархатцев; их запах нематоду выводит из спячки, но их нематода не ест, уснуть уже не может и погибает.

На следующий год повторяют. БД земледельцы профилактически сеют под зиму рожь. Весной её заделывают в верхний слой почвы. Рожь оздоравливает почву даже от нематоды. Поражённые кусты сжигают вместе с поражёнными корнями, когда солнце и луна в Тельце. Пепел динамизируют и разбрасывают по участку. Можно потенцировать, опрыскивать. В последующие годы повторяют.

Наберитесь терпения, и нематода будет побеждена.

*Людмила Ермакова,
руководитель секции БД земледелия при клубе «Надежда»,
г. Ангарск, Иркутская обл.*



Вниманию, подписка!

Все условия для 2008 года остаются прежними!

Дорогие читатели!

Текущий год показал,

В 2007 году подписка на газету «Живая Земля» продолжается. Как и в предыдущий раз, она будет проводиться непосредственно через редакцию (условия на обратной стороне купона). Стоимость подписки указана для граждан России; читателям из других государств следует обратиться заранее, чтобы мы могли просчитать сумму за пересылку. Оплатив перевод, Вы получаете в течение года четыре номера газеты «Живая Земля», начиная с весеннего. Чтобы сократить почтовые расходы, мы предлагаем вариант, когда вы подписываетесь на 3, 5, 10 или 20 экземпляров (себестоимость одной газеты в таком случае уменьшается).

Если Вы желаете подписаться на 2007 год, заполните и вырежьте купон, вышлите почтовым переводом подходящую сумму по адресу 664017 г. Иркутск, а/я 215 Тужиловой Ульяне Сергеевне (если сумма превышает 1000 руб., то можно перечислять деньги через банк (см. стр. 21), но для этого необходимо сообщить нам о перечислении), затем по этому же адресу отправьте купон вместе с квитанцией об оплате. Те, кто уже подписывался на газету «Живая Земля» в 2006 году, могут купон и квитанцию не отправлять (если не

Новые направления в биодинамическом сельском хозяйстве

С момента знакомства с Сельскохозяйственным курсом Рудольфа Штайнера и освоения практических приёмов биодинамического земледелия, меня не покидает ощущение (пока что ощущение), что в биодинамике и особенно в тех препаратах и методах их приготовления (динамизации, потенцировании), которые предложил фермерам Р. Штайнер, заложена какая-то огромнейшая сила, просто силла. И что потенциал препаратов явно до конца не раскрыт – мы лишь слегка касаемся верхушки этого айсберга, не зная, что там внутри и как к этому подбраться.

Это ощущение постоянно направляло меня на поиски информации, как изнутри себя – в практической работе с растениями, почвой, продуктами питания путем разного рода опытов и испытаний и проб, так и извне – в работах других биодинамиков, от ранних – Л. Колиско, Р. Хаушки, М. Тун, Г. Эрбэ – и до современных исследователей. Дискуссии биодинамиков на биодинамических форумах и на виртуальной конференции в Интернете в последнее время вспыхивают довольно регулярно.

Споры сейчас ведутся по основной теме:

ЧТО ТАКОЕ БИОДИНАМИКА?

1. Это четкое выполнение указаний Рудольфа Штайнера, разработанных практиками его ранними последователями, которых надо придерживаться, и в соответствии с которыми разработаны стандарты универсальной биодинамической сертификации «Деметра», работающие по всему миру.

2. Это только «основы», направления пути, которые каждый практик и исследователь понимает по-своему и развивает «указания» не в соответствии с «классиками» биодинамики, а в соответствии со своим пониманием «Сельскохозяйственного курса» (СХК).

По сути дела, мы видим здесь всё ту же проблему «отцов и детей».

Отцы – это ортодоксы, придерживающиеся разработок в строгом понимании первыми биодинамиками СХК. Все, кто пытается расширить это понимание своим толкованием, методами, направлениями, выходящими за пределы разработок «отцов», но исходящих всё же из понимания СХК, автоматически ставятся вне рамок биодинамического сообщества. «Дети», став диссидентами, тем не менее, продолжают мостить свою дорогу, поскольку она им кажется более перспективной и продуктивной, нежели классическая биодинамика. Но при этом они вынуждены уйти в безразмерное пространство органического земледелия, называя свое направление по-другому, чтобы не потеряться в «органике» и в то же время подчеркнуть свою близость к биодинамике, потому что всё равно они пользуются основными приемами биодинамики, и они из неё же и вышли.

Мы не станем судить ни тех, ни других, понимая, что и традиционная, ортодоксальная биодинамика прекрасно работает на наших огородах и в садах, и в то же время новаторские идеи и практические разработки «детей-диссидентов» весьма интересны и многообещающи.

Например, «холистическое сельское хозяйство» развивает Грег Уиллис в США, создав на основе СХК Р. Штайнера, работ американского селекционера Лютера Бербанка «Магия растений», «Ореховый человек» исследователя-агрария Дж. Карвера свое уникальное направление. Суть его коротко заключа-



ется в расширении сферы действия БД препаратов, потенцированных гомеопатически в воде. На настоящий момент он создал на основе штайнеровских порядка 60 новых потенцированных препаратов для здоровья почвы, растений и человека. Судя по отзывам фермеров, некоторые его препараты весьма эффективны, причем в разы более действенны, чем классические препараты.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 9

Купон подписки на газету «Живая земля» на 2008 год

ФИО: _____

Почтовый индекс и подробный адрес: _____

Способ доставки газеты:

простым письмом (опускается почтальоном в почтовый ящик) Для тех, у кого есть почтовый ящик, а/я или до востребования

заказным письмом (передается почтальоном лично в руки) Для тех, у кого нет почтового ящика

Количество экземпляров / Сумма

1 ⇒ 144 руб.
 3 ⇒ 340 руб.
 5 ⇒ 532 руб.

Количество экземпляров / Сумма

1 ⇒ 174 руб.
 3 ⇒ 372 руб.
 5 ⇒ 566 руб.
 10 ⇒ 1104 руб.
 20 ⇒ 2165 руб.

Внимание! Просьба писать разборчиво!

ОКОНЧАНИЕ.
НАЧАЛО НА СТР. 8

Новые направления в биодинамическом сельском хозяйстве

Квантовое сельское хозяйство или радионика развивается достаточно широко усилиями нескольких биодинамиков в США, Австралии и многих других странах. Суть его заключается в использовании «полевого передатчика» или «космической трубки» или «башни силы» для излучения потенцированных биодинамических препаратов на большие сельскохозяйственные площади.

Гомеопатическое потенцирование препаратов в воде, спирте и некоторых других жидких средах уже давно практикует новозеландский институт «Г аруда» и его директор, известный биодинамик Глен Эткинсон.

Австралиец Роджер Пайе тесно работает с природными энергиями, биокацией, определяя их течение и влияние на растения, почву, животных, человека и атмосферу. Биодинамические препараты и методы работы с сорняками и насекомыми он органично вpleтает в свой метод, действуя посредством космической трубки, а также привлекая для передачи энергии различные живые и неживые объекты – палки, камни, дерева и т. п.

Гомеодинамику развивает институт «Эврика» и его директор и основатель – биодинамик из Италии – Энцо Настати. У него много последователей в Европе и Южной Америке, и его главная задача – научиться исцелять землю от современных угроз Природе – химических, радиоактивных, электромагнитных и генетических загрязнений. Это то, чего еще не было при Р. Штайнере, в начале XX века, и что стремительно ухудшает

в последние годы условия жизни всех царств Природы на Земле.

Гармонизацией природной среды, садов, огородов и отдельных компонентов путем распыления особо приготовленных цветочных эссенций занимается канадский биодинамик Донна ле Прэ.

Мы уже достаточно на практике освоили основы классической биодинамики, поняли, какой мощный оживляющий эффект дают препараты для земли, растений, животных, а через продукты и для человека. Сейчас приходит время взглянуть шире и познакомиться со взглядами «диссидентов» от биодинамики, тем более что цели их весьма благородны по своей сути и отличаются от ортодоксов лишь своим радикализмом и решительным намерением спасти нашу Землю от стремительно нарастающей в современном мире деградации окружающей среды.

Мы начинаем подробнее знакомить вас со всеми вышеперечисленными и не упомянутыми здесь интересными практическими наработками «новых» биодинамиков. И не важно, что они могут находиться совсем в других климатических и географических условиях, ведь биодинамика – универсальна, она опирается на весь Космос, бесконечный Космос, по сравнению с которым даже наша огромная Россия (не говоря обо всем мире) с нашими разбросанными по ней маленькими участками кажется микроскопически малой точкой, различиями внутри которой

можно просто пренебречь.

Сегодня мы предлагаем вам внимательно посмотреть на публикуемый ниже материал – возможно, вы найдете в нем для себя много полезного, того, что может пригодиться вам в своей практической работе, не зависимо от того – «отцы» это предлагают или «дети».

Первый материал – это статья о методе американского мастера-садовода Л. А. Ротерена, большого любителя биодинамических томатов, побивающих все рекорды вкуса и урожайности. Здесь же мы помещаем его инструкции по применению некоторых БД препаратов. В принципе, они почти не отличаются от того, что применяем мы, но некоторые незначительные отличия все же имеются. Тем, кто знает, как применять, это позволит немного освежить память, а тем, кто не знает – будут руководством к действию.

Второй материал – это краткое изложение лекций по гомеодинамике итальянца Энцо Настати, прочитанных им в мае 2007 года среди биодинамиков Великобритании. Этот материал местами достаточно сложен, и мы намеренно не стали его редактировать и упрощать, потому что понимание порой приходит не от точных логических формулировок или удаленных от темы рассуждений, а от того, что лежит между строк... Здесь представлена первая часть лекций.

Сергей Тужилин

Сад прекрасного

Ферма Вечнозеленых вязов использует уникальные методы, чтобы получить удивительные продукты

Из-за длительного сезона, теплой осени, стоявших в прошлом году, мастер-садовод Л. А. Ротерен и садоводы фермы Вечнозеленых Вязов в этом году, когда начнется новый сезон, намереваются слегка изменить свой подход. Эта группа, регулярно получающая феноменальные результаты, всегда имеет ввиду свой биодинамический огород.

«Никакой сельскохозяйственный университет Западного полушария не может конкурировать с биодинамическими садоводами фермы Вечнозеленых Вязов

в пределах графства Мак-Кин», - сказал Ротерен, опрыскивая посадки. Например, в то время как другие используют БД полевое опрыскивание только как полевое, на этой ферме его применяют и как листовое. Таким образом, в дополнение к неортодоксальному пути они используют биодинамические компостные препараты для производства растений высшего качества, сказал он.

«Связь с небесами находится в центральном стволе всех растений», - продолжил Ротерен, относясь к стеблю как «космическому трубопроводу», «небесному проводнику».

«Биодинамические препараты интенсифицируют эти небесные потоки или космические нити, объединяя таким

образом небеса с Землей очень благоприятным путем. Сельскохозяйственная наука забыла, что все растения являются материализованной энергией от звезд и планет. В обычном смысле уже многие признают, что Солнце, Луна и все звезды имеют воздействие на жизнь растений на Земле. Как фотограф знает разное воздействие света на картину, каждый свет в небе может иметь воздействие на рост растений в большей или меньшей степени».

По словам Ротерена, почва сейчас намного суше, чем обычно в это время года, и это относится к влиянию странной погоды прошлой осенью.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 10

ОКОНЧАНИЕ.
НАЧАЛО НА СТР. 9

Сад прекрасного

«Поэтому мы используем неортодоксальную технику использования БД полевого опрыскивания в качестве листового». Таким опрыскиванием почвы и растений они «действительно меняют климатические условия в саду».

Обычно они используют сочетание рогового кремния и концентрата цветов валерианы для опрыскивания. Вместо этого сейчас они применяют полевое опрыскивание, состоящее из 7 компонентов препаратов, которые Ротерен отнес к «БД препаратам 500, 502, 503, 504, 505, 506 и 507», - исключительно этой весной. Соответственно, составляющими препаратов являлись роговой навоз, цветы тысячелистника, ромашки, листья крапивы двудомной, дубовая кора, цветы одуванчика и валерианы.

Однако не только опрыскивание делает сад таким успешным, говорит он. «Энтузиазм садоводов фермы является действенной силой подобно нашим препаратам и оказывает значительное положительное воздействие на растения».

В то время как некоторые могут оспаривать теорию в основе методов Ротерена, это никак не может повлиять на его результаты. В течение многих лет группа получила дюжину голубых лент на фестивале в графстве Мак-Кина за свои овощи и фрукты. Ротерен, ферма и биодинамические садоводы также часто мелькают в местных новостях и передачах на экранах телевизоров, даже дальше штата Мичиган, поскольку у них все время необычно высокое качество семян, растений и собственно урожая.

«Пока садоводы и фермеры не станут использовать биодинамическую систему фермы Вечнозеленых вязов,

они никогда не достигнут таких же результатов, как у наших садоводов».

Он особенно доволен, что мастера-садоводы из двух колледжей, университета штата Мичиган и Висконсинского университета сейчас проводят опыты с методами, используемыми на ферме. Он также надеется, что биодинамическое садоводство станет популярным в мире, как и его группа, которая имеет большой успех на их веб-сайте в коммунистическом Китае.

«Так, мы поставили некоторые наши ключевые статьи на китайском языке, надеясь, что они будут использоваться метод фермы Вечнозеленых вязов, чтобы создавать свои лучшие семена вместо направления усилий в сторону генетически модифицированных и терминаторских семян, которые крупные корпорации пытаются продвинуть по всему миру», - сказал Ротерен.

Если семенная линия является отражением отдельной космической констелляции, генетические изменения семян становятся им подчиненными, сказал он, сравнивая с тем, что могло бы быть, - «небесный образ в форме растения имеет отражение здесь, на Земле».

Инспектор фермы Брэнди Бак сказала, что не только садоводы делают год показательным, но и сад отдает своим создателям и хранителям.

«Здесь есть терапевтический, лечебный эффект садоводства для отдельного человека на ферме. Он помогает убрать агрессию и преследующие непреодолимые расстройства». Повторяющиеся картины природы - одна из задач для клиентов на ферме Вечнозеленых вязов, которых привлекает агентство, специализирующееся в лечении и терапии тех, чей диагноз связан с ментальной болезненностью или ментальными нарушениями. К примеру, некоторые клиенты из-за своих диагнозов проявляют тенденцию к переданию.

По словам Брэнди Бак, симпатия к саду позволяет им лучше понять питательную ценность того, что они выращивают, так же как упрощение по получению солнечного света, который естественно противостоит депрессии. Сбор урожая и возвращение домой со всеми этими голубыми лентами также наполняет их чувством гордости и выполненного долга.

Каждый человек здесь может рассказать вам, что он делает в саду и почему, сказала Бак. Некоторые клиенты фермы работают с Ротереном в саду десятилетиями. «Это огромная польза для них».

Тамара Майлз,
репортер газеты «Эра»,
информация с сайта <http://www.rotheraine.com>

Пер. с англ. С. Тужилин



ВЫРЕЖИ И СОХРАНИ

Краткие инструкции по использованию препаратов для БД опрыскивания – 500, 501, 508 и фляденпрепарата

РОГОВОЙ НАВОЗ – БД препарат 500 для применения на почву

Сохраняйте его влажным. Достаточно иметь его немного, но при этом соблюдая пропорциональность при размешивании и по опрыскиваемой площади. По возможности обрабатываем площадь, предварительно удобренную компостом с использованием перепревшего навоза с компостными препаратами 502-507.

ВРЕМЯ

- до посева или посадки, перед посадкой;

- в основном весной или осенью;
- в вечернее время;
- когда нет ветра;
- лучше в пасмурную погоду;
- когда в почве есть немного влаги – но никогда при засухе;
- не опрыскивайте до дождя.

ПОДГОТОВКА

- в теплой воде;
- вода дождевая или другая – не химическая;
- чистая емкость без следов или остатков химикатов;
- твердая палочка по размеру емкости или ваша рука.

РАЗМЕШИВАНИЕ

- сильно в одну сторону до формирования глубокой воронки;
- быстро ломаем воронку и повторяем то же в другом направлении;
- продолжаем этот порядок непрерывно в течение 1 часа;
- лучше начинать размешивать от стенок, плавно приближаясь к центру;
- ломать воронку желательнее рукой при каждом переходе к другому направлению вращения.

Краткие инструкции по использованию препаратов для БД опрыскивания – 500, 501, 508 и фляденпрепарата

ОПРЫСКИВАНИЕ

- сразу, насколько позволяет время после размешивания, но не позже спустя 4 часов;
- чистым опрыскивателем – остатки химикатов делают работу 500-го бесполезной;
- лучше опрыскивателем, чем ведром и венником;
- если эта площадь была раньше опрыскиваема 500-м, его количество можно развести больше, уменьшая концентрацию раствора при каждом применении.

Опрыскивание **РОГОВЫМ КРЕМНИЕМ** для использования на листья

Хранится в любом сухом или солнечном месте до использования. Хранится хорошо, если в сухости. Опрыскивается только площадь, предварительно обработанная 500-м.

ВРЕМЯ

- только после развития растениями хороших корней;
- никогда до пересадки;
- утром рано - насколько возможно;
- когда нет ветра;
- обычно поздней весной или ранним летом, когда теплая погода устанавливается;
- никогда при угрозе заморозков;
- никогда перед дождем;
- по всходам – когда разовьются 2-3 листья;
- по деревьям – после времени плодоношения;
- никогда по молодым вечнозеленым или фруктовым деревьям;
- при появлении листьев – когда болезни или вредители повредят много листьев;
- особенно во влажные сезоны с малым количеством солнечных дней. В теплицах – особенно в периоды коротких дней.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ – как для 500

РАЗМЕШИВАНИЕ – как для 500

ОПРЫСКИВАНИЕ

- быстро, как для 500;
- на листья, но не будет вреда, если попадет и на землю;
- с чистым опрыскивателем, как для 500;
- очень тонкий распыл.

Опрыскивание **ПРЕПАРАТОМ ИЗ ХВОЦА** – для использования на листья

Сохраняется сухим и в темноте

до использования. Часть порции может быть сварена при сохранении таких же пропорций. Полностью эффективен только, когда используется следом за другими биодинамическими препаратами.

ВРЕМЯ

- в течение влажной, пасмурной теплой погоды как защитное средство или для лечения от грибковых заболеваний;
- только в течение теплого времени года;
- обычно с двухнедельным интервалом;
- когда нет ветра;
- когда нет дождя, чтобы не смыло.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

- 1 г 508 на 1 л воды для варки
- развести потом в 2 л воды

ПРИГОТОВЛЕНИЕ

- кипячение на медленном огне 20 минут;
- процедить и развести;
- размешать как 500, но только 15 минут.

ОПРЫСКИВАНИЕ

- чистым опрыскивателем как для 501;
- использовать тонкий распыл;
- использовать в течение нескольких дней после варки и разведения;
- постепенно разводить больше по мере того, как часто опрыскивается.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФЛЯДЕНПРЕПАРАТА

Введение

Фляденпрепарат – это особо приготовленный продукт, разработанный Марией Тун в ходе многолетних биодинамических исследований в Европе. Его также называют навозным компостом, навозным концентратом, бочковым компостом или препаратной смесью. В Северной Америке его обычно называют бочковым компостом (рецепт Тун) или просто БК.

Он состоит из 4 компонентов: коровьего навоза, базальтового песка, измельченной яичной скорлупы и 6 БД компостных препаратов 502-507. Первые три ингредиента тщательно смешиваются систематическим образом, это действие относится к динамизационному процессу.

Смесь кладется в бочку без дна, запанную в почву, в неё закладываются биодинамические компостные препараты, и компостные процессы начинают действовать.

Суть его действия заключается в следующем. 9 БД сельскохозяйственных препаратов образуют единое целое и работают вместе, хотя используются по

отдельности. 508 работает как превентивное средство против грибковых заболеваний. Компост с компостными препаратами 502-507 вносится в почву до использования 500 и 501, а это не всегда возможно из-за отсутствия готового компоста. Фляденпрепарат – это, по сути, компост с препаратами, он вносится в почву в виде опрыскивания, в результате чего становится возможным одновременное с ним использование 500 и 501.

УКАЗАНИЯ

ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В КАЧЕСТВЕ ОПРЫСКИВАНИЯ

БК размешивается в такой же манере как №500 и №501, но только 20 минут. Надо тщательно профильтровать раствор, чтобы не забивались отверстия опрыскивателя.

ДЛЯ ПОЛЕВОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Опрыскивайте поле в момент посева семян до применения №500.

Разведите соответствующее количество БК и размешайте 20 минут.

БД №500 может быть использован сразу же после БК, насколько позволяют время и условия.

Оптимальное время дня для применения, вероятно, вечером, но не было вредных последствий и при послеобеденном применении. Надо только избегать полуденное время, как для и всех других БД препаратов.

Культивация сразу после опрыскивания, так же как и после №500, дает лучшие результаты.

КОЕ-КАКИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПРИМЕНЕНИЯ БК

- Для пастбищ и сенокосов – используйте БК вместе с №500 и №501

- Для растений при стрессах типа засухи, атаке насекомых или по другим причинам опрыскивание БК является первой помощью и дает удивительные открытия

- Для животных ферм, кормушек и загонов использование БК уменьшает полет мух и проблемы с запахом

- Чтобы дать растениям хороший старт в росте, используйте замачивание семян в БК. Также полезно обмакивание корней рассады при пересадке или обрызгивание нового места под растения

- Для обновления фруктовых деревьев БК в сочетании с №500, примененный к предшествующей культивированной или взрыхленной полосе под деревьями, может быть вполне эффективным.

Пер. с англ. С. Тужилин

ГОМЕОДИНАМИКА - ЧТО ЭТО?

Часть 1.

Из лекций Энцо Настати,
прочитанных в Англии в мае 2007 г.

Энцо Настати начал заниматься биодинамикой в 1977 году и тогда уже обнаружил, что семена не реагировали на обработку и уход. У него была тысяча идей, как изменить положение. В Италии в то время имелось около 80 биодинамических практиков и консультантов. Он встретился с одним, и только спустя три года он смог встретиться со следующим. Когда вы одиноки, можно либо сойти с ума, либо очень далеко продвинуться в своем творчестве. Он имел только одну книгу – «Сельскохозяйственный курс» Рудольфа Штайнера (СХК) – других тогда не было. Так что он снова и снова читал и перечитывал его, к настоящему времени уже 200 раз, а также много других антропософских книг. Он считает, что еще не все познал из изучения курса. Целью его тогда было приложить эти знания практически в ответе растений на БД обработку.

В 1986 году Чернобыль изменил ситуацию. Традиционные БД препараты потеряли по меньшей мере 50% своей эффективности. Энцо начал экспериментировать, потенцировал препараты первый раз и понял, что здесь и был ответ – радиоактивность снизилась на 40%. Этот опыт его вдохновил, и он посвятил себя потенцированию препаратов по способу Л. Колиско. Он уже стал задумываться не о том, как вырастить урожай, а как исцелить землю.

Но возникли большие проблемы. Гомеопатия была специализирована для человека, мало работала для животных и была не хороша для растений и минералов. Энцо должен был читать больше и самостоятельно изобретать путь потенцирования препаратов для растений и минералов.

Все это есть в сельскохозяйственном курсе, но оно закодировано. Эти инструкции он извлек из написанного, подобно детективу Пуаро. Давайте взглянем на общую схему курса...

Лекция 1 – Кремний и известь

Лекция 2 – Кремний, глина и известь

Лекция 3 – 4 древнегреческих элемента, 4 стихии

Лекция 4 и 5 – Препараты

Лекция 6 и 7 – Животные, сельскохозяйственный организм

Почему именно такая структура заложена в курсе? Почему двухмерность в лекции 1, трехмерность в 2, четырехмерность в 3 и т. д.? Мы видим, что архитектура СХК также является сообщением. Если мы это поймём, мы получим это глубокое сообщение.

По Р. Штайнеру, наш постаг-

лантический (послепотопный) период развития человеческой цивилизации состоит из 7 культурных эпох. Индийская – Персидская – Египто-Халдейская – Греко-Римская – нынешняя Европейская – Славянская – Американская

1 лекция – Персидская эпоха. Заратустра – отец сельского хозяйства – одомашивает растения и дает основы сельскохозяйственной науки своим лучшим ученикам. Из всех тех, кто обучался в его школе медицине, музыке, архитектуре и т. п., лучшей дисциплиной было сельское хозяйство. Это высшее искусство для высших посвященных. Его мир полярен: солнечное божество Ахура Мазда и темная сущность Ариман. Мы должны быть осторожны и не рассматривать схему Заратустры как противоположности. Космическое – это не то, что стоит наверху, а земное – не то, что стоит внизу. Земные силы являются силами, идущими к земле, а космические – те, что идут от неба. Этот ключ открывается нам в лекции 1 и 2 СХК. Мы должны видеть их как двумерное единство. Препараты 500 и 501 – полярности этой эпохи.

Лекция 2. Глина соединяет кремний и известь, чтобы внести в противоположности трехмерность. Глина входит в центральную точку лемнискаты между кремнием и известью. Эта трехмерность означает, что мы можем иметь дело с медитацией между полюсами и это терапевтический – лечебный – потенциал. Отражением этому является египетско-халдейский период, и это ясно показано Гермесом Трисмегистом. (Гермес – Меркурий, Трисмегист – Трижды Величайший). Это процессы макро и микрокосмоса, силы Природы.

Лекция 3. Чтобы одомашнить растения, мы можем думать, как Заратустра. Но чтобы оздоровить поле, мы должны думать подобно древним грекам.

Растения проявляются в 4-мерности: корни, лист, цветок и семя. Это 4 элемента древнегреческих философов. Если трехмерность показывает нам процессы, то четырехмерность земли, воды, воздуха и огня показывает нам их проявления.

Встает вопрос: если везде мы видим разделение на части, то что является целостностью? Целостной была старая индийская эпоха до периода сельского хозяйства, когда пища была дана в подарок, она шла «не званой». Культивирование в то время не требовалось.

Речь в лекции идет о космическом и земном питании. Почему? Штайнер говорит нам, что растения могут получать питание из небес. Это звучит иначе, чем говорил Ч. Дарвин: жизнь – это борьба,

и только сильнейший выживает. Так, на бедной почве первыми поселяются растения колючие и цепляющиеся. Дарвин сказал, что эти растения колючи потому, что не хотят быть съеденными. Пионерные растения. С нашей точки зрения – это те, что способны брать питание из Космоса. Святая Тереза из Ньюмана жила три года и получила стигматы. Ее пищей было только причастие. Она жила без пищи земной – лишь космическими силами.

Р. Штайнер говорил о философском камне – об углероде. Что делает с ним фермер? Трансформирует углерод в свет. Из нашего светового начала мы перешли на химию углерода, а мы должны стать настолько прозрачны снова, как алмаз. Первочеловек Адам был «сделан» из алмаза. Сейчас, после мистерии Голгофы нам дана способность вновь стать алмазами – стать светом.

Лекция 4 и 5.

Мы можем предполагать, что препараты соответствуют эре, последовавшей за Греко-римской – это наш 5-й постаглантический период. Препараты являются критическим аспектом сельского хозяйства в настоящее время, ибо они противостоят стремлению химической агрокультуры умертвить землю и продукты, которые она дает.

Р. Штайнер никогда не говорил, что препараты должны быть только в компостной куче. Через компост мы получаем общее оздоровление почвы и окружения. Но при особых проблемах мы можем просто их потенцировать и распыливать. С этой ересью Энцо был изгнан из союза «Деметра», где один раз даже был его президентом.

Для Энцо, чтобы изобрести новые препараты, которые требуются для той или другой цели, нужно думать, как древний грек, т. е. 4-мерным путем, и преобразовывать материал этим путем. «Когда я потенцирую, я – древний грек». Так можно мыслить, чтобы потенцировать кремний, кальций и глину. Но Р. Штайнер ничего не прояснил по глиняному препарату. Почему? Это было не достаточно хорошо? Он забыл? Вероятно, нет. Даже будучи безнадежно больным, Р. Штайнер не делал ошибок, подобно этим. Так что вопрос остается открытым, почему он закрыл эту информацию.

Гуго Эрбе делал немного препарата из глины. Энцо Настати – большой поклонник Эрбе.

ПРОДОЛЖЕНИЕ
НА СТР. 13

ПРОДОЛЖЕНИЕ.
НАЧАЛО НА СТР. 12

ГОМЕОДИНАМИКА - ЧТО ЭТО?

Если растения болеют, я должен думать, как египтянин – но нам не была дана терапевтическая, центральная между калием и кремнием субстанция – глиняный препарат. «Когда мы имеем достаточно моральной совести, мы найдем эту центральную часть». Возможно, Р. Штайнер не хотел давать сельхозкурс. Либо он хотел, чтобы фермеры развивали идеи сами из «окультной науки». Ведь впоследствии все те, кто пытался сделать глиняный препарат, изгонялись из антропософского общества!

Так что мы должны идти глубже, если хотим развить необходимые терапевтические инструменты, которые в некоторой степени скрыты в идее глиняного препарата...

(Следуя логике Энцо, можно предположить, что отражением 6-7 лекций СХК является Славянская эпоха (Индийская – целостность, Персидская – полярность 500/501, Египетско-Халдейская – трехмерность: 500-глина-501, Греко-римская – 4 элемента, Среднеевропейская – 7 препаратов: компостные и хвощ). В 6-7 лекциях мы помним, что Штайнер говорил о сорняках и вредителях, а также о целостном сельскохозяйственном организме, все отрасли которого являются частями этого целого. Кроме того, при внимательном рассмотрении этих глав, можно заметить, что, видимо, он предвидел, что целостный подход сельскохозяйственного жизни будет развиваться именно в славянских странах. Ведь, по сути, им были даны краткие указания для родовых помещиков – современных строителей родовых поместий – о взаимодействии лесного, садово-огородного хозяйства и животноводства с человеком. Это как раз тот аспект, о котором говорила Анастасия в книгах В. Мегрэ и который подробно рассмотрен в моей книге «Питание...». – *Прим. перев.*)

За каждым химическим элементом стоят созвездия. Препараты также имеют свои созвездия. 5 лет Энцо изучал их. Это в 5 лекциях СХК.

*Тысячелистник богат К и S
Ромашка – Ca и S
Крапива – Fe
Кра дуба – Ca
Одуванчик - Si
Валериана - P*

Каждое созвездие имеет проводника на Земле. Штайнер привязывает нас к планетам и затем к Зодиаку. Он дает связь Зодиака и препаратов. Все вместе или

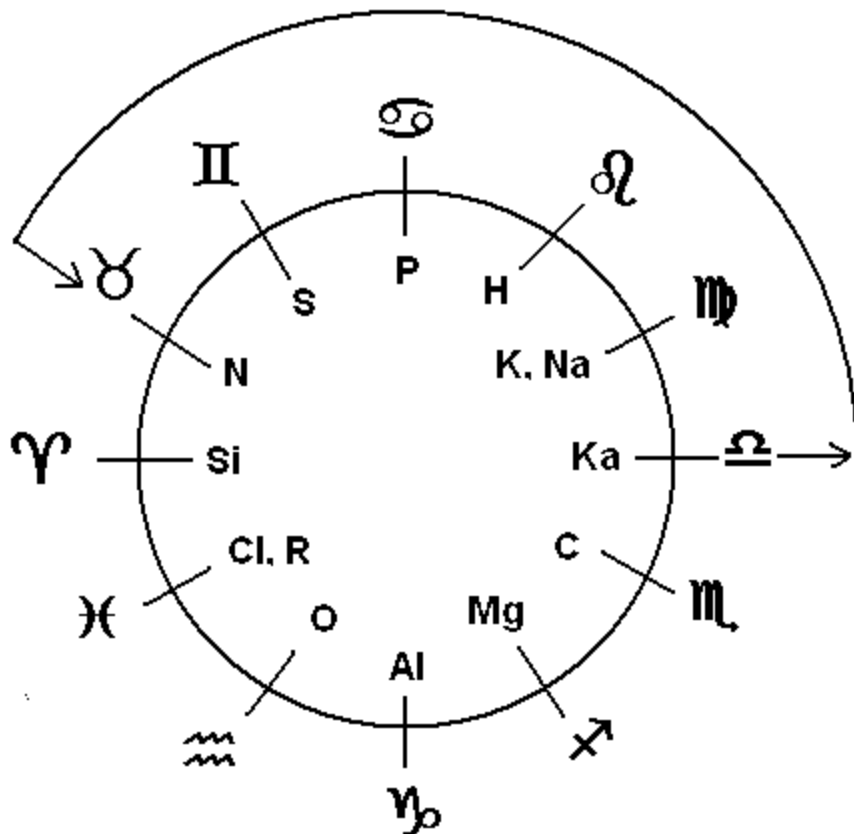
даже по отдельности они прекрасно работают.

В «Природе субстанций» Р. Хаушки есть схема внутренней спирали со всеми элементами внутри нее, в которой он как раз привязал все созвездия Зодиака к химическим элементам (см. рис.).

Например, если у нас жесткая вода – CaCO_3 в избытке – это не хорошая новость для орошения. Мы берем эту схему и также медицинский курс, где Штайнер сказал: «Гомеопатия – это новая форма алхимии». Итак, мы берем немного воды и нагреваем ее, чтобы вывести осадок, и затем потенцируем его

Отца. Черная магия – если вы следуйте своей воле. Серая магия – подобна тому, что делает Сая Баба. Когда вы выполняете волю Отца для всех – это Христианство.

Так как же мы можем делать белую и даже христианскую магии? Потенцирование – это не Ганемановское потенцирование для человека (Самюэль Ганеман – основатель гомеопатии, открывший метод потенцирования для лечения человека; этим же методом мы пользуемся, например, при работе с насекомыми-вредителями. – *Прим. перев.*) Даже косметическая антропософ-



некоторым количеством материнского уксуса (о нем позже), чтобы внести в созвездие Тельца, и затем используем инкарнационное (гранулированное) потенцирование. И то, что раньше было CaCO_3 , сейчас становится азотом – удобряющим оросителем. Таким образом, проблематичная вода становится удобрением. Это мы можем и должны делать! С нашей загрязненной землей мы чувствуем беспомощность и мы страдаем.

Это – колдовство? Есть три типа магии:

1. Христос
2. Воля Отца
3. Воля человека

Белая магия – если вы следуйте воле

сая фирма Веледа – для людей. Но растения и почвы являются «нижними формами» жизни. Энцо изобрел новые формы гомеопатии, 7 типов.

Прошло 83 года после «Духовно-научных основ...» – появились после этого ГМО (генетически модифицированные организмы), уменьшение озонового слоя, радиация. Должны мы решать: выходить за пределы «основ» или нет? Только дважды в год обрабатывать 500-м и трижды 501-м или больше?

Энцо думает, что «основы» – это фундамент, в наше время нам необходимо возведение целого здания, опирающегося на фундамент, заложенный Р. Штайнером.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 14

ГОМЕОДИНАМИКА - ЧТО ЭТО?

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 12-13

Лили Колиско использовала гомеопатический кальций для известкования почвы. Это было сделано под руководством Р. Штайнера. Н. Рёмер также потенцировал препараты, но сохранил это в секрете, так как мог быть вышвырнут с верха БД истеплишмента.

Энцо с успехом использовал глиняный препарат в течение 15 лет. Одна полярность – это свет, другая – тьма. Опасность света в том, что в нём себя теряют – проявляет своё влияние Люцифер. Опасность тьмы, что можно ничего не увидеть – влияние Аримана. Баланс между светом и тьмой – Иисус Христос. Но Рудольф Штайнер не дал нам самого препарата из глины – этого материализованного баланса.

Христос пришел к нам – не субстанцией – медитацией, верой и молитвой. Но, конечно, вера не означает принятие какой-либо догмы – это неправильно. Рудольф Штайнер дал лучшее определение: «Вера – это сила, с которой Я выходит за пределы себя». Когда мы молимся, медитируем или причащаемся, мы строим мост, который воплощает эту силу.

Энцо не был фермером. Он сказал себе: «Я борюсь за качество». Чтобы сделать это, мир утверждает, что я должен потерять количество. Это было бы ограничение – только пища для богатых может расти таким путем. Для бедных мы должны делать дешевые отходы!

Органики говорят, что мы должны уважать природу. Этого достаточно? Природа больна; мы берем ее силу, загрязняем, манипулируем и бьем ее. Энцо хотел не только быть способным сказать, что я не загрязняю Природу, но и также, что я должен привести что-то для ее восстановления и улучшения. Его цель – качество, количество и улучшение. Это все может быть сделано через работу на этой центральной подвижной точке. Р. Штайнер сказал: «глина», но ничего больше. Энцо добавил глину в компостную кучу, но этого было недостаточно. Поэтому он должен был стать созидательным творцом, чтобы изобретать новые препараты.

Для некоторых земледельцев существующих препаратов достаточно. Однако Р. Штайнер говорил, что он хотел дать три с/х курса. Первый курс назывался «Основы по возрождению сельского хозяйства». Он не называл это потолком. Теперь мы должны построить это здание. Цокольный этаж – это препараты.

Этот курс не дает информацию по ГМО или ЭМП или радиоактивности или нестабильности климата или наступлению пустынь и испорченной воде. Мы должны построить это! Сейчас Энцо делает 300 новых препаратов, и его работа распространяется от Греции до Перу.

Здоровье можно заметить по коже – которая в с/х организме является гумусом. Гумус создается из кооперации середины дня и середины ночи. Унавоживание есть земной органический метод защиты гумуса. Есть и космический метод производства гумуса. Если они работают вместе, это прекрасно, но мы можем сделать гумус и без навоза!

Например, одна из мечтаний Энцо – остановить пустыню, например, в Греции, Перу и Аргентине. В этих ситуациях вы не можете внести органическое вещество.

Чтобы работать с формой, Р. Штайнер говорит об употреблении меда человеком в количестве 1/2 чайной ложки. Немного больше – и он становится питанием, а не формообразователем. Работает подобно 501. Чтобы действовать изнутри, используем вино/виноградный сок. Если вы получаете этот сок, используйте 500 и 501, потенцируйте, и это будет очень хорошо для производства гумуса без навоза.

Некоторые практические наработки. Когда делаете 500, добавьте 1 стакан виноградного сока в воду на каждый гектар. Он будет давать 10-кратный эффект от обычного 500! Это было испытано в Испании, где были полностью засоленные почвы – они были белыми от соли. Гомеопатия предполагает, что организм мудр и может реагировать. Но если почва обезжизнена настолько, что нужно срочно действовать, Энцо потенцирует 500 ни в чем ином, как в соке винограда. Все соли исчезают после одной обработки. Чистый сок делает 500-й в 100 000 раз эффективнее! Вместо мочевого пузыря для препарата 502 использование сока в 10 раз повышает эффективность. 3 стакана на 1 га на целую ферму с 501-м.

Гумус развивается в союзе дня и ночи, где развиваются горизонтальные корни. Какие растения должны быть в горизонтальной зоне? Зерновые. Они могут развивать гумус, но многие забыли это! Гомеопатия может принести это сообщение назад злакам.

Например – мы можем объяснить или напомнить пшенице, как строить гумус. В Италии была ферма, которая имела органического вещества (даже не

гумуса!) в почве всего 0.5%. Здесь не было чередования культур, и выращивалась твердая пшеница год за годом с искусственными удобрениями. Семена пшеницы были обработаны, чтобы напомнить, как строить гумус. После трех лет без внесения какого-либо навоза гумус стал 1.8-1.9%. То же самое было сделано и в Греции.

Каждое растение выражает максимум 30-40% своего потенциала. Можно всё время играть на струне «морковь» – но это оставляет остальные 70% генома неиспользуемыми. Брюссельская капуста играет уже другие ноты, уникальные, свои собственные, но есть и общие с морковными. Рассада её может выдерживать 15 градусов мороза. Мы можем попытаться поспособствовать моркови найти эту сопротивляемость внутри себя. Мы попытаемся стимулировать эти растения, чтобы использовать больше из их ноготного ряда. Мы используем гомеопатию для напоминая растению об его потенциале.

Делая это, мы можем гарантировать сопротивляемость заморозку до -5 градусов. Ниже его предшествующего минимума. Валериана обычно дает до -2. Мы добавляем пчелиного трутня и понижаем до -5. Мы обрабатываем каждые две недели или даже дважды в неделю для салата и в итоге достигаем -13 для цикория.

Мы можем стимулировать спящие способности, среди которых сопротивляемость засухе, избыточному жару... Мы можем дать салату засухоустойчивость кактуса, а также работать с вредителями, цветением, созреванием, сделать крупнее корни или листья или усилить ароматы или сладость.

Однажды мы должны понять эту логику, чтобы стать более эффективными в огороде. Думайте в трехмерных процессах и 4-мерных проявлениях!

3+4 – это мистерия времени, а 3x4 – это мистерия пространства.

Дверь к солнцу изменяет время и пространство, таким образом, мы не используем стандартный метод потенцирования, работающий вверх и вниз без оглядки на время. Можно вращать лекарство подобно тому, как делает Велета – 2.5 минуты для минеральных лекарств и 3.5 для лекарств растительного происхождения. Энцо сейчас использует 25 различных типов пространства и 200 длин времени, когда он потенцирует.

Когда растения умирают, они оставляют следы:

1. Органического вещества, которое становится гумусом.
2. Семян, которые переходят в гумус.

ОКОНЧАНИЕ
НА СТР. 15

ОКОНЧАНИЕ.
НАЧАЛО НА СТР. 12

ГОМЕОДИНАМИКА - ЧТО ЭТО?

3. Свою форму – куда она идет? Форма теряется, когда растение отмирает – оно попадает в почву, чтобы быть фиксированной минералами. Земные существа – гномы – проводят дальше формирующий принцип до семян и гумуса. Когда эти три следа рекомбинируют, семена начинают набухать.

Этот формирующий принцип проходит через планеты и растения, имеющие сходство с различными планетами. Например, зерновые с Венерой и Солнцем и Львом. Но существует проблема – выбросы и ЭМИ снижают и искажают эту связь. Поэтому мы имеем неполную связь между Зоо (Космосом) и Биос (Земными силами) – так как растения не имеют хорошей формы. Происходит ухудшение качества и склонность к болезням.

Тогда мы можем замочить семена в семенную ванну. Это связывает их со своим космическим домом. Вы можете также использовать красный виноградный сок для восстановления связи с ним. Вода идет в растения и становится соком, который затем ферментируется, чтобы стать вином, а третья трансформация переводит его в уксус.

Препарат, сделанный из этого материнского уксуса, прыскается на семена для связи его с Зоо. Это приводит к быстрой всхожести, 30%-му повышению в урожайности и повышению качества. Это очень легко и крайне экономично. Экономично? В этом начинании Энцо решил не делать деньги из Матери Земли. За 10 евро вы можете обработать примерно 400 кг семян.

Стакан с семенами должен быть сохранен закрытым на 24 часа, чтобы получить сообщение, и затем можно сеять, выбрав соответствующий день из сельскохозяйственного календаря.

До 4 обработок можно сделать для каждого семени посредством семенных ванн.

1. Связь с Зоо
2. Связь – усиление листьев
3. против засухи или вредителей или холода
4. стимулирование азотфиксации (до 10 раз больше азота)

ВОПРОС: почему виноградный сок такой сильный?

- Он очень богат минералами и также наполнен сахарами. Посмотрите 3 лекцию СХК.

Если преобладает кислород – образуется крахмал.

Если преобладает углерод – образуется целлюлоза.

Если преобладает водород – образуется сахар.

Внизу в атмосфере мы имеем 0.5% водорода. В высших слоях он достигает 99%, где образует связь с Зоо. Он связывается со Львом и созреванием. Минералы в корнях виноградника приносят ночное солнце и восходящий сок. Снисхождение и усвоение сока приносит дневное солнце. Дневное солнце также приносит сахар – во всех внутренних процессах. Вино может быть использовано, но идет ферментация в алкоголь, и мы теряем нашу осознанность.

ВОПРОС: Можем ли мы использовать различные другие соки в Англии, где виноград не растет так хорошо?

- Это может быть хорошим исследованием в Англии. Виноград – лучше. Если вы используете винное брожение из алкоголя – это работает, но не так хорошо. Крепленые вина (травяные, например) даже более эффективны!

ВОПРОС: Используете ли вы материнский уксус в замачивании семян?

- Да, всегда его и другие субстанции, чтобы дать различное направление ванне.

Роман Лулл (Испания) – философ и алхимик XIII века жил в течение 100 лет. Великий математик и т. п. Его книга легче, чем СХК – ее нужно прочитать только 30 раз. «Трактат о квинтэссенции». Пятая эссенция – это философский камень, сделанный с помощью материнского уксуса. Он связывает нас с божественным. Когда Бог создает, он берет женскую форму – Марию, Деметру и т. п. Инициация – это регенерация из нас самих, или из почвы, или из растений и т. п. Существует целый мир в этом источнике уксуса.

Итак, мы хотим вновь связать растения с космическим. Путь 1 – семенные ванны. Путь 2 – удобрение. Р. Штайнер никогда не говорил, что препараты только для компостной кучи. Когда эти растения используются в качестве медицинских, они работают очень хорошо. Эти препараты являются дверью между нами и компостом. 501 – дневное

солнце. 500 – ночное солнце. Остальные препараты являются планетарными сферами. Растения – дети планет.

Органическое движение может вырасти в 100 раз больше урожая, но БД движение сокращается. Это потому, что мы сделали церковь из Рудольфа Штайнера – догмы о препаратах и компосте, но эти препараты могут использоваться и для других целей. Например, фермер имеет полегший сою и звонит Энцо, который спрашивает

фермера, какие препараты он имеет сейчас. Он имеет 504 – Марс. Сила и мощь. Итак, 504 он динамизирует в течение 1 часа с виноградным соком и опрыскивает, и она поднимается снова и чувствует себя хорошо.

Итак, Энцо может сказать – без догмы – что компостные могут быть использованы в одиночку вне компостной кучи. В действительности они могут быть использованы и в других интересных сочетаниях. Например, ромашка (503) и кора дуба (505), размешанные вместе с виноградным соком и распыленные, когда Солнце и Луна в Тельце в мае.

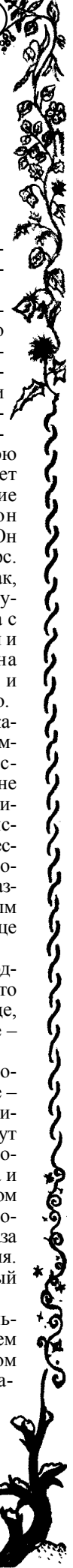
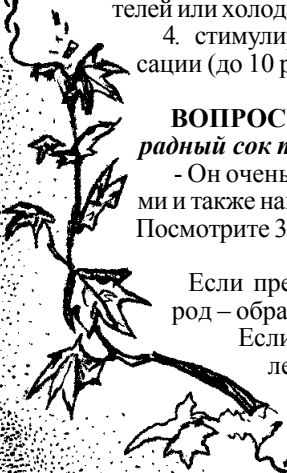
Каждая констелляция имеет проводника на Земле. Телец – это азот. В то время, когда Солнце и Луна в Тельце, мы повышаем азот. Когда они в Раке – мы повышаем фосфор.

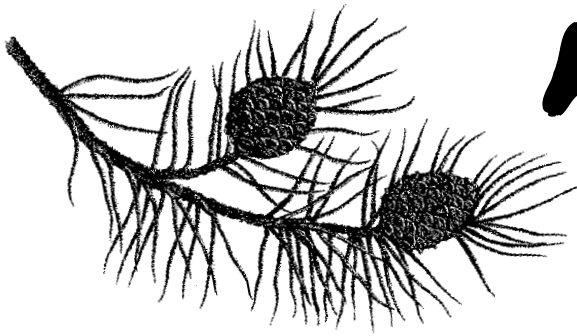
Так как происходит повышение азота? Есть два типа минералов в почве – лабильные и стабильные фракции минералов. Лабильные минералы могут трансмутировать в это время. Итак, подумаем снова о 503 и 505 – ромашка и кора дуба, размешанные в виноградном соке. Мы можем размешать в этот момент или пытаться использовать два раза сумму этих препаратов в другое время. Этот подход открывает целый новый мир для калия, алюминия и т. п.

Альтернативно мы можем и уменьшить избыточные вещества закрытием двери Луна/Солнце и таким образом мы можем уменьшать выбросы, например, мышьяка, свинца, меди, ртути и т. п.

Продолжение следует...

Пер. с англ. С. Тужилин





Кедр шумя

А шишки падают...

ПИТАТЬСЯ НУЖНО КАК ДЫШАТЬ

Шелковый ковёр
Это когда утром, рано на Заре,
По лесной дорожке
Бегут босые ножки.

Каждая травушка ласку источает,
Каждая шишечка своей мягкотю обнимает,
Каждый камушек гладит пяточки.

Радость внутри просыпается,
И всё улыбкой вокруг наполняется,
Хвалу Отцу небесному поём
И благодарим Землицу
И её житницу.

может подгнить, а другие, лежащие рядом, чувствуют себя прекрасно. То есть овощи сильны своими органическими взаимосвязями внутри. Когда мы выращиваем биодинамически, эти связи укрепляются. А если их, взятых из земли, мы на зиму возвращаем снова в землю (в подвал), то способность хорошо сохраняться от этого только увеличивается.

Для сравнения можно взять орешки из шишки: они могут храниться очень долго, но стоит их вытащить из своего домика, процессы подгнивания, плесневения, пересушивания уже не остановить. Или человек: где бы он ни был, в каких далёких путешествиях или интересных странах, желание возвратиться домой редко кого покидает.

Так почему же неуютно в холодильнике нашим овощам и заготовкам? Мало того, что их сорвали со своего родного места и привезли в чуждый ему город, который насквозь пронизан электромагнитными полями и не только, плюс ко всему современные квартиры находятся высоко над землёй. И между продуктом и его родным домом – землёй – образуется много пустого пространства. Может быть, чем выше от земли, тем слабее связь с «домом»?..

Или вот: по моим наблюдениям, если оторвать от земли коренного деревенского жителя и поселить в многоэтажку, мало кто выдержит это испытание: постоянно будет тянуть на твёрдую землю.

Итак, дорогие хозяйки, если у вас испортилось что-то из заготовок или заплесневела очередная банка, не спешите искать причину в недостаточно промытой посуде или обвинять соседку за плохой рецепт. Возможно, ответ лежит совсем в другой плоскости. Наблюдайте, исследуйте, а своими опытами делитесь с нами и нашими читателями, которые стремятся, но не всегда знают как, приготовить и сохранить в прекрасной для души и тела форме вкусный и полезный продукт.

Ларуса
Тужилина

Маленькие зарисовки про зимнее хранение овощей и корнеплодов

Вот уже осень наступила, немного грустно. Но когда помотришь на обилие баночек в наших закромах, настроение поднимается. Будет чем себя порадовать да и гостей не обидеть. А как долго сохранится содержимое банок, будет зависеть от нас с вами.

Начиная от получения семян, выращивания и процесса приготовления – всё имеет значение. Сегодня же я хочу осветить немного другой аспект хранения: где хранятся ваши заготовки. Почему я обратила на это внимание?

Вот уже в течение нескольких лет, когда я отправляла продукты в город, дети говорили: «Мама, много не накладывай. У нас в холодильнике всё быстро портится». Странно, думала я, а у нас неделями на полу всё стоит без особых изменений. Наверное, холодильник старенький и плохо морозит. В этом же году меня

укрепило в моих сомнениях сообщение одной моей знакомой, которая также заметила, что продукты очень быстро портятся в холодильнике. Особенно меня удивило, что заквашенный папоротник испортился у неё уже на следующий день. В чём же здесь дело? Почему хорошие, качественные продукты, как только переезжают в другое место, слабеют?

Дома у себя в подвале они чувствуют себя прекрасно. Например, в этом году много овощей осталось, и уже в августе, когда подходили свежие овощи, мы убрали из подвала хорошо сохранившиеся прошлогодние корнеплоды. Особенно порадовала свёкла: хоть на выставку! Никаких чёрных кончиков, вкус отменный, ядрёный вид. Раньше я замечала: если морковь начинает подгнивать, то процесс гниения моментально распространяется на все соседние корнеплоды. Сейчас же одна морковь

День Земли

23 июля многие жители нашей планеты отмечали День Земли, и наш клуб «Гармония» не был исключением. Мы остановились на берегу реки Олхи, станция «Голубые ели. Нас приветливо встретила наша полянка, на которой мы неоднократно праздновали этот праздник. Приготовили дрова для костра, сходили к роднику за водой для чая.

Встали мы в круг. Поздоровались друг с другом, с землёй-магущкой, поклонились ей, с небом высоким, сол-

нышком ясным, ветром лёгким, с речкой быстрой и со всеми, кто живёт рядом с ней.

Пока здоровались со всеми, пытался пролиться дождь, но мы попросили ветерок разогнать тучи. И он словно почувствовал нам и унёс тучки вдаль, и солнышко выглянуло, обогрело, обсушило нас и всё вокруг.

Как биодинамики, чтобы установить связь с космосом, мы сделали воронку и продинамизировали себя, зарядившись тем самым положительной энергией. Потом поиграли в старинную русскую игру – «Ручеёк», где лучше по-

знакомились друг с другом.

После ещё некоторых интересных мероприятий наступило самое время отведать дары природы. Дружно развели костёр, сварили чай из родниковой воды на травках, посидели за чаем, поговорили. А в завершении, встав в круг, выпили братину с квасом и все вместе коллективной мыслью пожелали обществу «Исток» всяческих благ.

Очень жаль было расставаться и с речкой, и с окружающей природой вокруг полянки, которые так приветливо нас приютили. Но мы обязательно вернёмся сюда ещё!

*Екатерина Мелехова,
г. Ангарск, Иркутская обл.*

БЫТ НА НОВОМ УРОВНЕ

ГЛИНЯНАЯ ПОСУДА ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ КУХНИ

Часть 1. Как я пришла к этому

Так как мне самой регулярно приходится готовить пищу для всей семьи, то меня постоянно волновал вопрос: как пищу в условиях городской квартиры приготовить более качественной, вкусной и полезной? Я перебрала на практике и в уме самые разнообразные варианты приготовления и разные материалы, из которых сделана посуда. Попутно выяснилось из достоверных источников (из переводной немецкой книги «Питание по пяти элементам» Барбары Темиле), что микроволновые печи, которые готовят так быстро и при этом в них пища не пригорает – вредны для здоровья. Они ухудшают качество пищи. Ослабляют здоровье даже у молодых и крепких людей. Но данные этих исследователей упорно умалчивает мировая пресса, так как это повредит ус-

пешности бизнеса производителей микроволновых печей.

Из другой литературы я узнала, что столь удобная непригораемая тефлоновая посуда тоже вредна для здоровья, американские исследователи нашли токсичные продукты деградации тефлона в крови людей, готовящих в ней для себя пищу.

И ещё одна информация вновь попала на глаза – она напомнила, что регулярное использование алюминиевой посуды (и кастрюли, и та-

релки, и ложки с вилками) равно как *доз* этих химических элементов и их соединений провоцируют развитие хронических отравлений ими, а также развитие хронических заболеваний. К слову сказать, то же самое происходит при регулярном, длительном потреблении пациентами аптечного препарата «Альмагель» и его аналогов. Их часто назначают при болях в желудке и кишечнике в качестве обволакивающего средства. Проникновение алюминия в кровь из препаратов теоретически происходить не должно, а на практике – алюминий проникает в кровь через воспали-

тельную и истончённую слизистую пищеварительного тракта.

Газовые плиты в быту опасны при хроничес-

ких небольших протечках газа, что встречается довольно часто. Например, если мой дом не газифицирован и я не готовлю дома на газе, то, заходя в дома, где готовят на газе, я с порога буду «слышать» этот специфический непривычный для меня запах. Значит, протечки всё же есть.

Помимо токсичности, газ ещё и взрывоопасен. Так что можно считать электропечь в квартире – более безопасной и удобной. Но всё же лучший вариант – это деревянная кирпичная или глиняная печь, топленная дровами (а не углём, угля повышен радиационный фон). Пища, приготовленная на деревянной печи, более полезна и вкус-

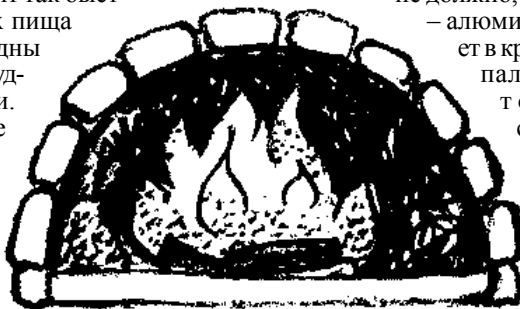
на (с печью может сравниться только костёр на природе). Я убеждалась в этом неоднократно.

Различные современные материалы для запекания продуктов в духовом шкафу тоже меня не совсем устроили. Алюминиевая фольга – это тот же алюминий со всеми вытекающими последствиями. Ей, скорее, можно пользоваться изредка – для приготовления по тем рецептам, в которых без неё не обойтись, или в походных условиях, когда с посудой туго, а приготовить надо. Есть современные полимерные синтетические прозрачные «рукава» для запекания продуктов в духовке. Но при частом их использовании как варианта приготовления стала замечать, что эти материалы имеют свой специфический запах и могут у людей провоцировать аллергические проявления. Поэтому пришлось от них отказаться, несмотря на все удобства их использования.

Металлические сковородки, латки и различные формочки для использования на плите и в духовом шкафу обладают свойством окислять продукты, что вредно и меняет вкус блюда, особенно если оставлять продукты в этой ёмкости. Поэтому опытные хозяйки либо берут латку с внутренним эмалевым покрытием, либо сразу после приготовления переливают продукт в другую, более химически неактивную посудину (эмалированную, фаянсовую, стеклянную и т. п.). Или сразу готовят в стеклянной или иной химически нейтральной посуде (которая химически не реагирует или мало реагирует с продуктами).

Продолжение следует...

*Ульяна Давыдова,
г. Иркутск*



ЭКОНОМИЯ = ЭКОЛОГИЯ?

Есть разное отношение к вещам: лёгкое потребительское и серьёзное экономное. Первое, как правило, присуще людям, живущим в достатке, либо молодым, которые смеются над бабушкой, постиравшей на сотый раз половую тряпку вместо того, чтобы просто завести новую. Второе же чаще встречается у людей небогатых или поколения старшего. Что лучше?

С одной стороны, излишняя экономия приводит к захламлению квартир вещами. Об этом мы уже писали на страницах нашей газеты («Поговорим о вещах... Конкретных» №4 2006 г.). Однако другая крайность вызывает загрязнение окружающей среды. Как быть?

Выход, на мой взгляд, в золотой середине. Вовсе незачем копить старые вещи «на память» или по причине «а вдруг пригодится». Но и с новыми надо держать ухо востро.

Например, некоторое

время, когда это стало популярно, мы начали пользоваться мешками для мусора. Удобно: взял мешок и выбросил по пути, не нужно специально тратить время, чтобы выносить ведро. Однако в один момент мне пришла мысль: ведь мусорный пакет сделан из полиэтилена, неразложимого в природе вещества. То есть своим стремлением к удобству я способствую загрязнению той планеты, на которой я живу. Ведь мы до этого жили прекрасно, и не сказать, чтобы страдали без мусорных мешков. Почему сейчас это изменилось? Задумавшись над этим вопросом, мы вернулись к старому способу – стелить в ведро газету и тратить несколько минут в два-три дня, чтобы его вынести.

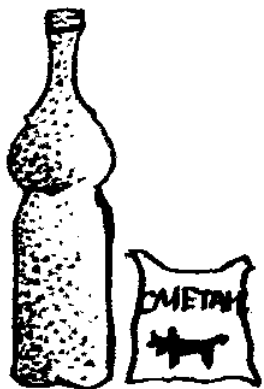
То же касается полиэтиленовых пакетов. Раньше я выбрасывала их без разбору, стоит ему чуть-чуть замараться или продыряться. А теперь прополаскиваю, использую по

второму, третьему разу. «Ты как старая бабка! – сказали мне однажды. – Моя бабушка тоже купит пакет за пять рублей и ходит с ним полгода, бережёт». Ну, и правильно делает! В этом экономия «старых бабок» мне очень по душе.

Сейчас очень много развелось вокруг искусственных не разлагающихся материалов, которые засоряют, захламляют нашу землю, и избавиться от которых практически невозможно. Это и одноразовые пакетики с пищей, одноразовые мешочки в супермаркетах, одноразовая посуда, и пластиковые бутылки, пластиковые пакеты для молочных и других продуктов – и много другое. Последнее время, если я хочу воспользоваться этими предметами, я задаю себе вопрос: а действительно ли они мне так необходимы? И на самом ли деле их ничем нельзя заменить?..

А вообще, если бы мы все перестали так рьяно пользоваться неразложимыми материалами, то их производство бы сократилось, и загрязнение планеты бы приостановилось. Всё в наших руках!

Ульяна Тужилина



ИЗБУШКА НА КУРЬИХ НОЖКАХ

ВОЗВОДИМ СТЕНЫ ШАГ 3.

Мы продолжаем рассказывать о нашем опыте строительства дома из глиночурки. В предыдущем номере мы говорили о фундаменте, а теперь переходим к очередному этапу - возведению стен.

Подготовка

«Ну, всё: лето закончилось, сентябрь уж на дворе – а у нас ещё конь не валялся!» – с беспокойством думали мы, глядя на фундамент и пытаясь представить, что к зиме на этом практически пустом месте должен стоять какой-никакой, но жилой дом. Зима, как известно, сибиряков особо не балует: как нагрянет в лучшем случае в ноябре, а то и в октябре – и всё, конец всем радужным планам. Остаётся лишь месяц или два...

Утешало лишь то, что летом мы совершенно не занимались стройкой основательно. А теперь, когда урожай весь собран, а погода позволяет, то почему бы и целый день не посвятить дому?

Тогда и дело быстрее пойдёт.

На том и остановились. И пошла полным ходом подготовка к возведению стен. Что для этого нужно? Во-первых, положить поперечные балки – эдакие здоровенные,

толстые, большие брёвна, которые папа привёз трактором из леса и обтесал. Надо сказать, что такую машину не то что один человек – вся наша семья, даже надорвавшись, и на сантиметр не сдвинет. А надо затащить аж три штуки на фундамент и оставить их там. Что делать?

Конечно же, подключить голову. Папа подъехал трактором с другой стороны дома и прицепил к нему прочные ремни, которыми мы с двух концов обвязали первое бревно. Затем облокотили две доски на фундамент, чтобы бревно могло заехать, и приготовились подерживать его и не дать упасть.

– Если что – отбегайте, – крикнул нам папа, усаживаясь за трактор.

Ну, уж постарайся. Быть раздавленным бревном в начале строительства дома ой как не хотелось! Папа завёл трактор и стал потихоньку тянуть. Мы же по краям и в центре придерживали, чтобы оно не скатилось вниз. Тянул-тянул он, медленно, потихоньку, без резких движений. Тянул и без конца оглядывался: всё ли в порядке? Никого не задавили? Бревно черепашьим ходом поднималось... И тут раз – и вытянул: оно заехало на фундамент! Мы срочно подложили под него кирпичи, чтобы оно никуда

не укатилось.

Уф! Даже не верится: такую громадину затащили!

С остальными тоже пришлось немного повозиться, но в общем мы это сложное дело сделали.

Теперь с новым энтузиазмом мы взялись копать ямы. Одна из них – это будущий подвал, а две другие – небольшие ямки полметра глубиной для перемешивания в ней глины. Со вторыми мы справились без проблем, а вот с подвалом – не всё так просто. Копать его мы начали ещё летом, и сначала дело шло довольно гладко: мы наполняли лопатой тележку, вывозили её за пределы дома и опрокидывали: землю – подальше, для будущей грядки, а глину – в кучу рядом с домом, для будущих стен. Теперь же эти самые брёвна, поперечные балки, которые папа обтесывал и подгонял так, чтобы они прочно легли на фундамент, мешали прежним способом вывезти глину: тележку некуда было ставить.

ПРОДОЖЕНИЕ
НА СТР. 19

ВОЗВОДИМ СТЕНЫ

ШАГ 3.

ПРОДОЛЖЕНИЕ.
НАЧАЛО НА СТР. 18

А как ещё можно доставать её из подвала? Вёдрами – тяжело, долго и неудобно. Глина – это вам всё-таки не опилки и не зола, это тяжёлый материал. А без конца таскать на себе тяжести нам, молодым девушкам, вовсе не улыбалось.

Но первое время пришлось всё же потаскать... Самое нелюбимое дело было – доставать глину из ямы. Но вскоре мы приспособились: притащили длинный ремень с крючком и временно, пока подвал ещё не сильно глубокий, облегчили себе работу. Один внизу набирал ведро, второй стоял на полой балке, зацеплял ведро и поднимал его, затрачивая меньше сил, чем обычно. А третий принимал его через стену, когда она стала расти. Но всё равно, нелёгкая это работа.

Что нам нужно ещё для стены? Чурки. Одна из самых главных составляющих. С ними тоже пришлось повозиться. Искать в лесу сухие деревья, рубить и распиливать их нам помогал один человек, крепкий мужчина лет за пятьдесят. Ему нужна была работа, а у нас в это время для быстрых темпов как раз не хватало мужских рук. Затем папа нагружал ими телегу и привозил на тракторе, вываливал в кучу. Наша задача была – просматривать чурки и обрубать гнилую кору, если таковая была. Дело в общем-то несложное. Но если учитывать, что у нас сейчас постоянно шла нагрузка на руки, то на чурки просто не оставалось сил. Поэтому это дело вскоре перевалилось на папу.

Далее: песок, вода – всё это тоже легло на папу, он подвозил всё на тракторе. Ну, вот в целом и всё.

Готовим смесь

21 сентября мы наконец-то приступили к стенам! Что для этого сделали? Во-первых, накрыли фундамент рубероидом, чтобы он свисал – это все меры против проникновения влаги снизу, от земли к стенам. Во-вторых, мы насыпали в ямы для перемешивания раствора по 16 вёдер глины и 4 ведра песка. Ямы залили водой и оставили их на время, чтобы глина размокла и все комочки растворились в воде. После обеда мы пришли, надели резиновые сапоги, и двое из нас вошли в первую яму.

Боже мой! Что это было! Даже хуже, чем в болоте! Войти-то мы вошли, а вот сделать хотя бы шаг уже не получалось. Раствор был настолько вязким и плотным, что вытащить и него ногу можно было, лишь приложив огромные усилия.

- И кто это говорил, что перемешивать глину – одно удовольствие?! – возмутились мы.

- Нормальные люди перемешивают её летом, босиком, – пояснил папа. – А нам нужно либо греть воду, либо работать в сапогах.

- А что, можно попробовать и босиком, – сказала мама и, скинув с себя сапоги, прыгнула в яму.

- Ну, как? – скептически спросили мы.

- Гораздо лучше! Не хотите попробовать, а?

Я наклонилась и потрогала раствор рукой. «Снимать сапоги и лезть в такую холодину – оно мне надо? Лучше уж так пытаться». Тем временем мама замёрзла (хотя говорила, что просто устала), и я залезла туда в сапогах. Решили добавить немного воды, чтобы было легче перемешивать, хотя раствор должен быть достаточно густым. И, напрягая все мышцы, я стала ходить по кругу, ворочая ногами глину и песок. Иногда приходилось придерживать сапог, иначе он просто снимался, и была опасность наступить сухой чистой ногой в носке в эту малоприятную смесь. Но в общем после первых трудностей пошло привыкание, и ходить как будто стало легче.

- Перемешивайте тщательно! – наблюдал за нами папа. – Чем однороднее будет масса, тем прочнее будет дом. Никаких комков чтобы не оставалось!

Что мы только не придумывали для облегчения этого процесса! Кто-то пытался упереться на шест и ходить вокруг него, кто-то облокотился руками на землю и перемешивал ногами свой угол, кто-то прыгал босиком... Наконец, когда глина с песком стали более или менее едины, насыпали цемент – семилитровое ведёрко. И тогда наступил второй этап размешивания.

Дело в том, что цемент, оказывается, поглощает в себя всю воду, и оттого раствор вдруг резко становится таким густым, что никаких сил на него не хватает. Опять пришлось доливать воды. К тому же с цементом просто перемешивать тяжелее, он как будто схватывает ноги и не пускает их.

- А как же люди, которые размешивают босиком? – поинтересовалась я. – У них, наверное, к концу строительства от цемента вся кожа на ногах слезает!

- Летом в стены вообще не кладут цемент, – пояснил папа. – Стена становится прочной и без него. Мы бы тоже не клали, так всё-таки экологичнее, но у нас ночи холодные, и стена просто не успеет высохнуть и схватиться.

Наконец, когда раствор был полностью размешан, мы, переобувшись, принялись его относить на первый участок

стены длиной около трёх метров. Делали это руками: просто брали большой комок в ладони и бросали его на одну часть фундамента, на рубероид. Таскали смесь недолго: минут двадцать, наверное. Нас было четверо: мы и мама. Папа же тем временем готовил фундамент для печки в доме.

После того как всю глину выложили, встал вопрос: как быть с чурками? Обычно предлагают обмакивать чурки в раствор и класть их в стену. Но, во-первых, наш раствор получается довольно густым и неудобным для обмакивания, а если его делать жидким, он будет растекаться. Во-вторых, это весьма трудоёмко: каждую чурку поднести, опустить в яму, затем подними и положи. Мы же хотели бы облегчить себе работу и делать так, как оно получается проще. Поэтому решили не обмакивать, а прямо так класть их в стену. Что мы, собственно, и сделали, пока раствор не успел схватиться.

Первый ряд чурок выкладывали вдоль стены, сверху собирались проложить смесью, а второй ряд планировали выложить поперёк, чтобы конструкция была более прочной. Но, прежде чем заниматься вторым рядом, нужно было забить смесью промежутки между чурок, чтобы дерево с деревом не соприкасалось. Поэтому мы приступили ко второй яме.

Первые чурки, которые мы клали, были лиственничные. Ещё у нас имелись сосновые, но они значительно легче, поэтому их оставили на потом, на верхнюю часть стены. Размеров они были небольших: 30-50 см в длину и 15-30 см в «толщину». Форма тоже у всех была разная: и прямоугольные, и треугольные, и косые. И всех их нужно было сровнять раствором, чтобы на эту поверхность положить следующий ряд. Так и сделали.

После этого мы ушли, оставив стены сохнуть. На ночь решили ямы глиной и песком не заполнять, а то они смёрзнутся, и потом их будет сложнее размешивать.

Ищем нужные пропорции

На следующий день мы пришли посмотреть на наш маленький участок стены. Он уже высох, однако в нём были видны образовавшиеся трещины.

- На-да, – качая головой, проговорил папа. – Трещины нужно залить жидким раствором, а для стен увеличить количество песка.

- И сколько его класть?

- Одну треть от глины. У вас было 16 и 4 ведра, теперь пусть будет 15 и 5.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 20

ВОЗВОДИМ СТЕНЫ

ШАГ 3.

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 18

Также до обеда мы засыпали наши ямы, но у нас ещё оставалось время, поэтому мы решили добавить ещё глины и песка.

- Что тянуть время: сразу же размешаем много смеси, и часть стенки ощутимо поднимется, – рассуждали мы. – Возьмём не 15 и 5, а, например, 21 и 7.

Так порешив, мы досыпали обе ямы и залили их водой.

После обеда пришли и принялись размешивать. Однако при таком количестве раствора ноги ещё больше увязали, и процесс шёл медленно и с трудом. Зато потом, когда яма была готова, смеси получилось довольно много, и мы значительно продвинулись: проложили ещё три метра стены небольшим слоем и добавили сверху на вчерашнюю стену.

Но тут папа вдруг оторвался от печки и обратился к нам:

- Стоп, стоп, стоп! Подождите! Хватит взращивать один кусок стены. Он ведь должен скрепляться с остальными! Надо класть глину по кругу, чтобы поднятие шло равномерно.

- Понятно, – ответили мы, приступая ко второй яме.

Однако на следующий день мы снова обнаружили небольшие трещины в стене. Тогда добавили ещё песка, половину от количества глины, и засыпали в яму 20 и 10 вёдер. Цемент же, наоборот,

уменьшили до половины семилитрового ведёрка, так как он слишком быстро расходовался. И, надо сказать, это соотношение оказалось для нас оптимальным. Трещин больше не возникало, и мы, решив эту маленькую проблемку, продолжали воздвигать стены.

Отвес

- Стена должна быть отвесной, – говорил нам папа. – Повесьте на верёвочку тяжёлый предмет и смотрите, чтобы поднятие шло строго вертикально.

Мы так и сделали. Однако по

бокам глине налипать было трудно, она всё равно сползала вниз. Это происходило по двум причинам. Во-первых, слишком много было смеси и мало чурок. Когда глина сама по себе, то она склонна двигаться, сползать, растекаться. Во-вторых, мы клали чурки так, чтобы они не были видны из стены. То есть всегда оставалось расстояние примерно в 5-10 см с краю стенки, которое надо было заделать смесью. Но она не прилипала к чуркам и вечно сползала. А позже вообще стала отваливаться, уже высохшая, кусками.

На самом деле было довольно обидно, когда ты стараешься, месишь этот раствор, выкладываешь каждую часть стены, а она вдруг раз – и рушится через какое-то время. Нет уж, так дальше продолжаться не должно! Кому нужен этот медвежий труд?!

Собрали семейный совет, стали обсуждать.

- Я думаю, надо увеличить количество чурок, – сказал папа.

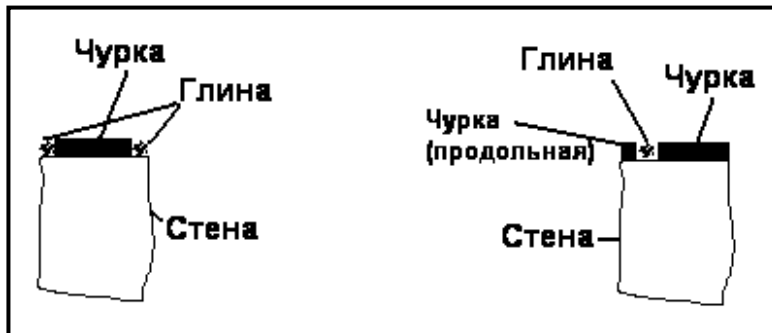
- А их хватит?

- По моим подсчётам, должно хватить.

- Может, всё-таки будем класть чурки так, чтобы их край упирался в конец стены? – предложил кто-то. – Тогда раствор с краю не будет отваливаться.

- А так получится?

- Можно нарисовать.



- Почему бы и нет? Можно попробовать и так.

На этом и остановились. На следующий день взялись воздвигать стены новым способом. Однако здесь возникла проблема: чурки, которые мы клали от центра к краю, лежали не прямо, а под наклоном и тоже могли скатиться. Поэтому пришлось нарезать топориком палочки и подтыкивать ими стенку так, чтобы чурка лежала ровно горизонтально. Дело это было довольно мутное,

но что поделать: у нас же интуитивное строительство, и приходится учиться на своих ошибках. Зато когда мы всё выровняли и горизонтально, и вертикально, дело пошло быстрее: с увеличением числа чурок стена стала расти чуть ли не на глазах. А смесь служила лишь скрепляющим материалом, не основным, и потому не расплывалась.

Дверь

Одинокая дверь долгое время валялась у нас под навесом, ожидая своего часа. Её купили ещё летом (в иной раз папа бы сделал сам, но сейчас время было дороже денег) и покрасили олифой. Теперь, когда папа, наконец, соорудил дверной проём из имеющихся у нас материалов, настала пора устанавливать эту громадину. Вообще дверей планировалось две, чтобы зимой теплее было, но пока решили поставить одну, со внешней стороны.

- Вот хорошо: дверь поставим – и столько места в стене сразу заполнится! – радовались мы.

- Ага. А потом ещё четыре окошка будет – и вообще тогда быстро всё построим!

Поэтому, когда папа подогнал дверь под проём, мы с радостью помогли ему её водворить на законное место с южной стороны дома. Он долго ещё укреплял её, проверял строительным уровнем, чтобы всё было ровно горизонтально и вертикально, и только потом разрешил нам с обеих сторон залеплять её чурками и глиной.

В этот день как раз к нам приехала машина по заказу и привезла два поддона кирпичей для печки. Представляю, что водитель подумал, увидев такую странную конструкцию с одиноко торчащей дверью!

Первые холода

В начале октября пришли первые холода. Тёплые сентябрьские деньки с последними отголосками золотой осени ушли, и наступило сумрачное время с сильными северными ветрами, дождём, мокрым снегом. Температура днём держалась около нуля градусов, а то и ниже. Естественно, при такой погоде ни о каком строительстве не могло быть и речи. Хотя в периоды затишья мы-таки выходили сделать замес-другой, чтобы дело хоть как-то двигалось. Но всё равно быстро замерзали.

- Пока держится около нуля, строить будем, а если будет ниже минус пяти – тогда сделаем перерыв, – распорядилась мама.

ОКОНЧАНИЕ
НА СТР. 21

Сурица

*Сурица милая – напиток Божественный
В мудрой воде мёд растворён
Сок волшебных растений
И их аромат туда ж погружён.
Пронизан весь солнцем сосуд,
Насыщается светом живым
И трижды солнце отражается
В живой воде и мёде и в траве душистой.
И Сурицы глоток вернёт нас к жизни,
Ведь солнце в ней, как Отче наш,
Начало всех начал, как клетка стволовая,
Подарит импульс жизни на Земле
Во всей её Гармонии – Красе.*

Ольга Корчун,
г. Усть-Кут, клуб «Гармония-2»

По просьбам читателей повторяем рецепт замечательной сурицы. Пейте и радуйтесь!

...Вот они травы садовые, дикие, вот они цветы пахучие - все сгодится для приготовления Сурицы, старославянского древнего напитка. Прошло уже несколько лет, как мы познакомились с этим удивительным источником энергии и хорошего настроения. И каждый год совершенствуемся в этом направлении. Дошло до того, что зимой мы перестали покупать шампанское к Новому году. А зачем? Сурица его прекрасно заменит. Во-первых, мы ее делаем для себя с любовью и выдумкой, а во-вторых, по внешнему виду она нисколько не уступает традиционным шампанскому - также «играет». Самое, конечно, удивительное - это вкус. А вкусов может быть сколько угодно. Есть,



где разгуляться творческой фантазии хозяйек. Если вы положите листья дикой клубники, мяты - у вас одно, а если малины, тархуна, яблоны - другое. А вот если тысячелистника, смородины и т. д., - третье. Вы, наверное, уже поняли, что собираем все, что у вас есть на участке. Можно заложить в трехлитровую банку сразу все травы, заполнив ее ими приблизительно на одну треть, а можно и каждую травку отдельно. Затем заливаем ключевой водой, если таковая имеется, плюс 150 г меда, прикрываем марлечкой - и на три денечка на яркое солнышко. Чувствуете, какая здесь разница: не в темное теплое место, а на солнышко. Чтобы солнышко осталось в этом напитке на долгую сибирскую зиму.

Если дни жаркие, то листья убираем через два дня. Если наоборот, то можно оставить чуть дольше. Затем листья убираем, а содержимое переливаем в бутылки. Плотнo закупорив, ставим в прохладное

место - и до праздника...

Отрывок из статьи Л. Тужилиной «О чаях, напитках и праздниках» (№5-2005)

ИЗБУШКА НА КУРЬХ НОЖКАХ

ВОЗВОДИМ СТЕНЫ

ШАГ 3.

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 18

Первые холода принесли отголоски сомнения в наши ряды. Пока стояла относительно теплая, солнечная погода, мы строили себе и радовались жизни.

Казалось, всё идёт хорошо и так будет продолжаться вечно. О завтрашнем дне особо не думали, жили настоящим, увеличили количество замесов до четырёх в день.

Теперь, когда мы сидели у печки в холодном домике и глядели в окно, ситуация

казалось далеко не столь прекрасной, и мысли лезли не совсем радостные. Ведь если такая погода продержится весь октябрь, то как мы будем стоять? Успеем ли? Стена поднята всего на метр. Посильную ли ношу мы на себя взвалили?..

Да и в общем трудностей прибавилось: вода ночью сильно остывала и была утром совсем ледяная, отчего глина, песок хуже расходились, особенно комочки. Да и теперь мы уже не заботились о том, чтобы масса была однородная и всё тщательно перемешано. Засыпали яму, заливали водой и тут же брали мастерки и маленькие лопатки и ими размешивали. Ну, или сапогами:

кому как. Руками теперь смесь тоже не таскали: холодно. Использовали большие и маленькие лопаты.

Как-то вечером за чашкой чая папа обрадовал нас:

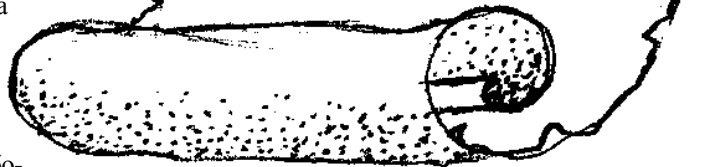
- Завтра ожидается потепление, до +8 градусов даже. Вроде погода налаживается. Надо увеличить количество замесов в день и действовать более интенсивно.

Никто даже не думал ему возражать. Время поджидает, и надо собрать все силы, мобилизоваться и - довести начатое дело до конца. К счастью, непогода, пошвырившая четыре дня, стихла, уступив место более солнечным и удачным для строительства дням.

Продолжение следует...

Ульяна Тужилина

Полная версия с фильмом имеется в диске «Дом из глиночурки»



Размышления после выступления

Так уж получилось что в июле этого года я приняла участие в ТВ-программе «Малахов+». Это событие оставило во мне противоречивые впечатления и натолкнуло на размышления, с которыми я бы хотела с вами поделиться.

С чего все началось? Наверное, с того, что два года назад я стала изготавливать косметику на натуральной основе, писала статьи и даже запустила в продажу. И вот мне звонят из Москвы и предлагают рассказать о природной косметике в программе про здоровый образ жизни. Сказать что я удивилась – значит, ничего не сказать. Нашли меня через Интернет. Сначала я подумала, что на наш сайт биодинамический наткнулись, но оказалось, что они нашли статью, которую однажды написала о семье Тужилиных одна «желтая» газета Иркутска, в которой перевернула с ног на голову интервью с родителями. Ну, и про меня там была одна строчка. Почему именно я? Ведь по России еще должны быть такие люди, занимающиеся натуральной косметикой. Но мне сказали, что никого кроме меня не нашли.

Времени подумать мне почти не дали, т. к. до записи программы осталось около недели. Надо сказать, телевизор я смотрю редко, и программы этой никогда не видела, хотя и слышала о Г. П. Малахове и его системе оздоровления. Я посмотрела программу – вроде не скандальная, обычная передача о здоровье. Вообще мы очень осторожно относимся к СМИ после вышеупомянутой статьи, т. к. они часто искажают факты в свою пользу. Но в этой программе мне на первый взгляд показались все вполне внушающим доверия. В общем, я согласилась.

Первое нехорошее подозрение во мне зародилось, когда меня попросили привезти с собой фотографию, где я выгляжу как отшельница. Что-то не то, подумала я, я же туда еду о косметике рассказывать – при чем тут образ жизни моих родителей, которых, кстати, не могу назвать отшельниками. Ну, да ладно – нет у меня такой фотографии, так что и волноваться нечего.

Три с половиной дня в поезде до Москвы в разгар лета показались бесконечными. Зато я хоть краем глаза взглянула на Западную Россию.

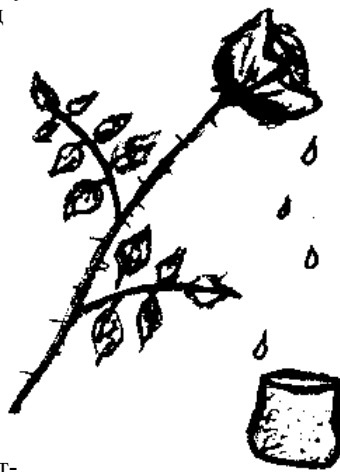
Приехала я в Москву ранним утром, а в обед уже началась съемка программы. Перед программой мне показали сценарий. По нему выходило, что я – лесная отшельница, сижу себе в тайге и варю косметику. Не чищу зубы пастой, волосы мою глиной (это все они прочли в той статье). Половина вопросов (разумеется, они все заранее расписаны, как и ответы) и не касаются косметики, а все то же: что мы забыли в лесу да почему. Тщетно я пыталась доказать, что не живем мы в лесу, а просто имеем землю. Тут-то я и поняла, что все это театр. Пишется сценарий, играют актеры – ведущие и гости. Это просто такой способ подачи информации.

И вот, ведущая объявила: «Сейчас мы увидим девушку, которая буквально оказалась одна в лесу». Мне нужно

было выходить. Честно признаться – у меня чуть инфаркт не случился от этих слов. Я вышла, ведущая начала задавать вопросы – но совсем не те, что были в сценарии. В результате я совершенно не успела рассказать о том, о чем хотела бы сама, например, о динамизации. Что порадовало – так это то, что меня попросили приготовить крем в студии и подробно рассказать, как я его делаю, а позже специалист-косметолог отметила его достоинство.

Что бы я хотела сказать в заключении: отрадно, что натуральная косметика начинает интересовать людей и уже в открытую говорят о том, как вредна может быть широко продаваемая косметическая продукция. Но, как оказалось, очень мало людей занимается ее изготовлением. Меня поразило то, что из всех гостей этой программы только я занимаюсь этим делом основательно, может, поэтому меня пригласили так издалека, ведь, насколько я узнала, в основном гости приглашают из Подмосквы или Западной России. Цель программы была в том, чтобы привлечь внимание людей к натуральной косметике, сыграть на эмоциях, но конкретной информации давалось не много, можно было рассказать гораздо больше. Но это не важно, ведь главное заинтересовать людей, и тогда они смогут найти информацию об этом самостоятельно.

Серафима Тужилина



ПОЗНАЕМ НЕПОЗНАННОЕ

Дорогие читатели! Иркутский центр «Планета жизни» предлагает всем желающим пользоваться электронной библиотекой на дисках. Для жителей других регионов мы можем переписывать информацию на диски и высылать. Для того чтобы получить диск, нужно написать об этом в наш БД центр и отправить перевод в расчёте 45 руб. за 1 шт. Читайте и просвещайтесь!

СПИСОК ЭЛЕКТРОННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Плыкин 1-2-3.
2. Азбука успеха + музыка.
3. Экопоселение «Русский Сармак».
4. Концерт каравана; фестиваль в Чайке; Щетинин в Н. Челнах.
5. Передача «Пусть говорят» с участием В. Н. Мегре.
6. Лакшми Нараяна. Культура неподвластная времени.

7. Гришинские сказки (поселение Гришино).
8. Отшельники (док фильм).
9. Воспитание сказкой; пропаганда секса; арт революция; аура.
10. №1: Бермуды; 25 кадр; вода (все фильмы); комитет 300; США и др. ...
11. №2: Бронников; сверхспособности; арт революция; гимн красоте; индиго; и т.д.
12. №3: 45 га (пермокультура); книги; дольмены; невероятное; радуга (Новиков) и т.д. ...
13. Управление подсознанием.
14. На память о Байкале 2 части.
15. Мир Байкала.
16. Baikal fantasies.
17. Природа России.
18. Мегре; дольмены; Трехлебов; «Владимир» мультфильм и т. д. ...
19. Игорь Борисов (песни).
20. Сборник альбомов бардов 1 и 2.
21. Лучшие песни нашего кино.
22. Русский север. Питер (фото) 3 диска.
23. Задорнов; Любки; Тимоня.

- 24: 12 Караван любви солнечных бардов. Г. Киев.
25. Анастасия; мечта; конференция; дольмены; Одесса.
26. Братья Золотухины. 1995-2005 г. г. Луганск Украина.
27. Караванная книга.
- 28.. Семейный бардовский ансамбль «Ангеловых». Г. Ярославль.
29. Зарница Соль. Сургут. 2007г.
30. Про кедр и про поселения; рп «Ковчег»; «Русский Сармак».
31. Бажин Александр
32. О воде, о биополе + книги.
33. Книга: обустройство родовых поместий.
34. Торсунов О.Г. (лекции о семье). Омск 2005 г. 9 лекций.
35. Пермокультура; сияние (агротехника); сотворенное земледелие.
36. Экопоселение «Родное». Зима.
37. Естественные роды.

**ДИСК CD
С ИНФОРМАЦИЕЙ
ПО БИОДИНАМИЧЕСКОМУ
ЗЕМЛЕДЕЛИЮ**

**«Живое слово
биодинамики»**

БОЛЬШАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МАТЕРИАЛОВ В
ОДНОМ ДИСКЕ!

Содержание:

- * Р. Штайнер «Сельхозкурс»;
- * Э. Пфайффер «Плодородие земли»;
- * Э. Пфайффер, Э. Ризе «Отрадный сад»;
- * М. Тун «Результаты исследования констелляций»;
- * С. Тужилин «Практическая биодинамика в Сибири»;
- * С. Тужилин «Питание почвы, растений, человека»;
- * Альманах «Живое слово биодинамики»;
- * Брошюра «Динамические травы»;
- * архив газеты «Живая Земля»;
- * фотографии;
- * и многое другое.

ЦЕНА 200 РУБ.

Диск периодически обновляется, пополняется свежими номерами газеты «Живая земля» и другими материалами. Последнее обновление 01.09.2007.

ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ:

- поделиться своими результатами по биодинамике;
- задать свои вопросы;
- заказать б/д препараты, литературу и пр.;
- подписаться на газету «Живая земля» на 2007 г.

- ПИШИТЕ НАМ

в Иркутский БД центр по адресу: 664017 г. Иркутск, а/я 215. E-mail: bdsib@land.ru .

**Фонд развития биодинамики
в Сибири**

Реквизиты Иркутского ГОСБ
№8586/020
ИНН 7707083893
БИК 042520607
К/с 3010181090000000607
КПП 380802001
У/с 30301810718000601835
Л/с 42307810018350906215
Тужилина Ульяна Сергеевна

**ВНИМАНИЕ!
КОНКУРС!**

Присылайте свои статьи в рубрику «Записки начинающего биодинамика».

Статьи должны содержать информацию о том, как вы пришли в биодинамику, что было трудно, что непонятно именно вам, чего вы достигли, а чего нет.

Опубликованы будут все записки, а победителя ждет интересный приз!

Конкурс проводится до 1 февраля 2008 г.

ПИСЬМИТЕ И УЧАСТВУЙТЕ!

На занятиях клуба «Гармония» все желающие могут приобрести биодинамическую косметику и лекарственные средства. Для желающих сделать индивидуальный заказ (для конкретного типа кожи) обращаться лично на заседаниях клуба.

С 1 ноября 2007 года закрывается сезон пересылки БД препаратов. Он откроется только 1 апреля 2008 года.

УРА! Вышел диск с информацией по строительству дома из глиночурки! Описание процесса строительства, наш опыт, фотографии в фильме - все для вас! Цена 160 р.

Наши представители

☒ г. Ангарск (Иркутская обл.), Секция БД земледелия при клубе «Надежда»

Адрес клуба: ДК «Современник»

Людмила Ивановна Ермакова

☒ г. Ухта (респ. Коми), клуб «Платон» и «Биодинамика»
Мария Васильевна Бочкарёва

☒ г. Томск (Томская обл.), Центр природного земледелия «Сияние»

Евгений Александрович Анохин, тел. сот. (для

томичей) 22-39-31, для других +7-903-955-3931

Адрес магазина в Томске: пер. Карповский, 6

E-mail: vedena@inbox.ru

☒ г. Воронеж (Воронежская обл.), Клуб органического земледелия
Наталья Михайловна Белова, тел. дом. (4732) 25-33-97, сот. (4732) 94-24-00

Также БД объединения имеются в СЛЕДУЮЩИХ ГОРОДАХ:

☒ г. Усть-Кут, Иркутская обл.

☒ п. Чунский, Иркутская обл.

☒ г. Пермь, Пермская обл.

☒ г. Калининград, Калининградская обл.

☒ г. Санкт-Петербург
☒ г. Нижний Тагил, Свердловская обл.

☒ г. Каменск-Уральский, Свердловская обл.

☒ г. Якутск, респ. Саха

☒ г. Оса, Пермская обл.

и другие.

ПОДРОБНАЯ АНКЕТА:

→ Название объединения

→ Адрес

→ Телефон

→ E-mail

→ www

→ Сколько лет занимаетесь биодинамикой

→ ИОФ представителя, телефон

→ Кратко о деятельности своего объединения (для тех, кто связывается с нами впервые)

ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ СУЩЕСТВА

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО В №1 2007 Г.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЛАНДШАФТА И ЭЛЕМЕНТАРНЫХ СУЩЕСТВ

Решающая роль элементарных существ заключается в оживлении и сохранении ландшафтных храмов, т.е. в восстановлении невидимой энергетической ткани, которая пронизывает ландшафт как выражение его божественной сущности в духовно-душевном измерении.

Элементарные существа распределены в ландшафте повсюду, но совершенно неравномерно. Места повышенной концентрации элементарных существ в ландшафте Погачник обозначает как зоны природных храмов, центры разума ландшафта. В свободной природе такие области можно определить по их излучению и возвышенной красоте или по особо причудливым естественным формам камней, деревьев и т. д. Первоначально в таком месте существовали доминантные формы рельефа (холмы) и скалы, оставленные ледником, которые различные элементарные существа избрала в качестве своих фокусов в процессе оживления ландшафта.

Люди неолитической культуры были ясновидящими, они ощущали свечение избранных духами мест и превращали их в культовые, где можно было получить благословение любящего природного разума, управляющего жизненными процессами. Вообще во времена неолита осознание решающей роли элементарных существ в ландшафте было нерушимо; в каждой святыне, которую возводила древняя культура, создавались точки контакта с царством элементарных духов. Последующие культуры продолжали по-своему почитать эти зоны, даже ранние христианские церкви строились на таких местах, сохраняя святость.

Ландшафт Земли целиком – это единая зона природного храма, в котором находят своё место элементарные существа всех видов и уровней развития. Всеобъемлющее сообщество элементарных существ представляет самостоятельное – эмоциональное – измерение в структуре ландшафта и является носителем природного сознания. Задача эмоционального измерения – сознательно передавать божественные импульсы для осуществления от духовного в энергетическое и материальное измерения.

Таким образом лишь сонм всех элементарных существ, лишь их благодатное присутствие даёт нам возможность радоваться бесконечной красоте реальной вещественности ландшафта, пользоваться эмоциональным измерением для на-

шего развития.

Но безжалостное подавление структуры ландшафтных храмов человеческой цивилизацией вызывает страдания элементарных существ, поскольку при этом нарушается их связь с ландшафтным храмом как душой местности, утрачивается целостность их эволюции и они не могут уже беспрепятственно служить посредниками между уровнями/измерениями ландшафта. Нарушение экологического равновесия, разрушение экосистем, уничтожение биотопов приводит природные духи к лишению «тела», поскольку они привязаны к своему пространству, являются частью ландшафта, буквально встроены в него. Особенно это относится к элементам воды, ибо любой источник остаётся энергетически долговечной составной частью местности даже после его разрушения...

Низшие элементарные существа, у которых отнята всякая возможность осуществления их жизненной задачи, у которых отсутствуют точки контакта со своей сферой, через которые можно действовать и испытывать оттого радость, несчастные, становятся совершенно чёрными, что отражает их боль и печаль. Такие элементарные существа разрываются между обязанностью и невозможностью её выполнения, они чувствуют связь со своей задачей, но не могут осуществлять её и парят над местностью, смятенные. Для жизненного пространства это означает конец, ибо теперь оно предоставлено самому себе и отдано во власть распада.

Конечно, некоторые элементарные существа и другие сущности способны освободиться от повреждённого места ландшафта и со временем находить новые жилища и задачи. К таким сущностям относятся, например, ангельские, которые заботятся о правильном раскрытии жизненного потока в комплексе и равновесии присутствующих элементов, направляют потоки энергии и сущностей. Но в гнетущих обстоятельствах даже высшие ангельские сущности на время теряются, а когда находят решение, то уже ничем не могут помочь дезориентированным элементарным¹...

Элементарные существа с помощью высокообразованных учителей инстинктивно понимают, почему человечество ужасно обращается с природой, – это промежуток в процессе нашего обучения, нашей эволюции. Препятствия, создаваемые людьми, имеют смысл: противостояние неизвестным доселе трудностям ускоряет развитие природных духов, и в любом случае

они способны сохранять своё основное колебание – колебание любящей радости. Именно поэтому даже в тяжелейших условиях элементарные существа берут на себя ответственность за то, что человек испортил в ландшафте. Например, где возможно, элементарные существа так формируют ветви деревьев, чтобы получились подходящие космограммы, которые сохранили бы сакральное качество определённых энергетических центров, а также заботятся о продолжении выполнения первоначальных ритуалов...

Люди причиняют элементарным существам муки неверием, отрицанием, нарушают жизненное пространство природных духов неправильными действиями, поэтому элементарные существа не одушевляют человеческое творчество. Наше производство эмоционально холодно, а возникающее таким образом мертво и может легко обратиться против самого человека и природы, чему примером являются всевозможные техногенные катастрофы.

Но, несмотря на все беды, элементарные существа уважают путь обучения людей и пытаются следовать за нашим способом творческой деятельности, используя мельчайшие возможности. Так, простые гномы, одушевляющие слои камней, превратились на своём пути служения в т.н. горных гномов, участвующих в возникновении рудных жил; через процессы плавления иковки горные гномы превратились в домовых для службы в ремёслах; когда же человек перенёс обработку металла в промышленные цеха, описанная линия элементарных духов старалась последовать даже по этому трудному пути.

Другая линия гномов сопровождает человека в его жилище, начиная с пещерных времён до урбанизации. Однако в насыщенных техникой жилых помещениях, при строительстве которых не использовались природные материалы и в которых царит рациональный порядок, элементарные существа не встречаются, и такие зоны создают призрачный виртуальный мир, не дающий простора душе для приобретения жизненного опыта...

Пока в ландшафте господствует природа, элементарные существа охраняют силовые фокусы конкретных мест.

ПРОДОЛЖЕНИЕ
НА СТР. 25

ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ СУЩЕСТВА

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 24

Если же в этой области поселяется человеческая культура, то потребность в жизненной энергии и в определённых космических силах значительно возрастает, тем самым культура становится ответственной за дальнейшее развитие энергетики местности и за её дополнительное обеспечение, что возможно только при сотрудничестве с элементами.

Поэтому следует помнить, что мир не представляет собой некую само собой разумеющуюся данность, которую можно неограниченно использовать и произвольно менять по нашему эгоистичному желанию. Чтобы произошло любое изменение, должно действовать огромное количество самых разнообразных элементарных существ, которые каждую секунду заботятся о том, чтобы наш мир сохранял свои динамические формы в соответствии с космическими проработками.

И сегодняшняя задача людей – изъять зоны природных храмов и важные биотопы из банального использования, взяв их под юридическую защиту, что означало бы первый шаг к новому творческому союзу между цивилизацией элементарных духов и цивилизацией человека и привело бы к более глубокой душевной связи между обеими эволюциями. Тем более что элементы, по сообщениям чувствующих людей, хотят, чтобы их снова воспринимали реально и относились к ним серьёзно.

Микрокосм частного сада

Насколько богат природный храм сада различными существами, зависит от сознания человека. Если за садиком, за участком ухаживают преданно и любовно, то в нём находятся фокусы существ всех элементов, среди которых обычны и представители высокого уровня развития.

Элементарные существа могут явить чудо лишь тому, кто работает с землёй осознанно, творчески, интуитивно и – самое главное – с любовью к духам. Любовь к природе и к элементам обязательно должна найти своё выражение в создании частного участка: в нём должен быть уголок дикой природы, постоянное место, святое для элементарных существ, где они могли бы создать свой фокус силы и регенерировать. А где властвует стремление к нажи-

ве или продиктованному разумом порядку, там слишком малы силы притяжения природных духов к определённой части земли.

Если простой частный сад находится в месте, где первоначально располагалась зона природного храма, тогда проявятся конкретные силы и присутствия; в этом случае следует осторожно выяснить, каким образом можно лучше послужить храмовой зоне, как лучше защитить и оформить фокусы отдельных существ. Если зона природного храма застроена, то проявятся помехи из-за подавления «коренных жителей»; в этом случае следует провести переселение духов на новые фокусы.

Элементарные существа живут чувствами, поэтому не могут следовать за нашими мыслями; происходящее на уровне мышления человека для них закрыто, как иностранный язык. Элементы «думают» так, как люди чувствуют, т.е. не понимают словесных мыслей, а воспринимают послания из колебаний чувств, сопровождающих слова. Только слова, произносимые с любовью, элементарные существа поймут, и в этом они подобны маленьким детям или домашним животным. Следовательно, если принимается решение, затрагивающее сферы ответственности природных духов (например, перенос компостной кучи или переселение на новый фокус), нужно своевременно сообщить им об этом: достаточно за 24 часа до действия подойти к соответствующему месту, внутренне объяснить намерение и выразить соответствующую просьбу. А если элементарным существам нанесён вред, необходимо установить с ними эмоциональную связь и извиниться с глубоким сожалением о совершённой несправедливости. И в любом случае при выполнении конкретных действий стоит прислушиваться к внутренним импульсам, означающим сообщения из параллельного мира. Лишь так можно наладить контакт с элементами с целью созидания не только природы, но и человека.

Личные элементарные существа животного и человека

Две эволюции, пребывающие на планете Земля, нанесли глубокий отпечаток на ландшафт: это животные и люди.

Человеческая цивилизация относится к животным как к соперникам в ландшафте: их либо угнетают, изгоняют из областей поселения, либо полностью истребляют.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 26

РАСПИСАНИЕ

ближайших заседаний клуба «Гармония»:

3 СЕНТЯБРЯ, пн

1 ОКТЯБРЯ, пн

5 НОЯБРЯ, пн

3 ДЕКАБРЯ, пн

Примерные темы:

1. Новости и теория биодинамики;
2. Биодинамическая практика;
3. Питание с точки зрения биодинамики;
4. Исцели себя сам.

Заседания клуба «Гармония» проходят с 17-00 до 19-30 по адресу: г. Иркутск, ул. Лермонтова, 104, в здании Иркутского геологоразведочного техникума (ост. «Политех»).

Перед заседанием можно приобрести:

- 1) биодинамические препараты (роговой навоз, роговой кремний, фляденпрепарат, компостные препараты, штамм-компост);
- 2) динамические травы (тысячелистник, ромашка, крапива, одуванчик, валериана, хвощ);
- 3) литературу (книги С. Тужилина, М. Тун, газету «Живая земля», диск CD «Живое слово биодинамики», диск CD «Дом из глиночурки», «Календарь для хозяек» и др.);
- 4) продукты пчеловодства (пергу);
- 5) косметика и лекарственные средства;
- 6) некоторые продукты с поместья Тужилиных по наличию (сушёные грибы, чай из сибирских трав и т. д.)

Продажа проходит до начала заседания (с 16-20 до 17-00) и после окончания (с 19-30 до 20-00).

Телефон для связи по работе клуба «Гармония» в г. Иркутск : 51-46-61

ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ СУЩЕСТВА

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 24-25

Такое агрессивное поведение основано на якобы неполноценности животного мира по сравнению с человеком. Однако если мы почитаем равновесие в природе на всех уровнях, необходимо обязательно понимать истинную роль различных животных и учитывать это знание в понимании ландшафта.

Животные в физическом мире появились первыми для того, чтобы помочь прийти на землю человеку, поэтому у бесчисленных их видов разные функции и задачи в отношении Земли на эфирном уровне: некоторые работают о заземлении, другие регулируют энергетические напряжения внутри определённой зоны, третьи заботятся о связи между земной и духовной сферами бытия. Так, крот трётся о почву, возникает заряд, который животное, ползая, распределяет в энергетическом поле Земли; этот заряд становится составной частью магнитного поля планеты. Рыбы, плавая, выравнивают положительно-отрицательный заряд воды и таким образом гармонизируют её энергетическую структуру. Птицы открывают каналы космических сил к физическому уровню; бабочки являются летающими космограммами и т. д.

Простые виды животных (крот, рыбы...) выполняют в ландшафте различные энергетические функции, а высокоразвитые виды животных – определённые духовные функции. Например, медведь является посредником при сообщении трёх духовных качеств: дружбы, защиты и утешения; слон – посредник силы, воли и настойчивости; олень – воплощение достоинства, любви и доброты...

У каждого высокоразвитого животного есть личное элементарное существо, задача которого – закладывать ядро будущей «личности» у своего животного и сопровождать его на пути индивидуализации, т.е. воспитывать своего «подопечного» так, чтобы тот координировал своё эмоциональное сознание с импульсами групповой души рода как духовного авторитета.

Каждое растение предлагает своё физическое тело индивидуальному элементарному существу в качестве возможности соприкоснуться с проявленным уровнем, приобрести опыт в материи и служить. Этот симбиоз осуществляется на эфирном уровне, причём растение в своём росте зависит от содействия элемента, воплощающего сознание/разум представителя флоры.

Животное тоже служит эле-

ментарному существу точкой контакта с материальным миром, но переплетены они на эмоциональном уровне. У представителя фауны элементарно выходя из сферы сознания, чтобы дать возможность более свободного развития индивидуального Я животного. Они учатся друг у друга и таким образом ускоряют свой духовный рост.

Связь элементарного существа с человеком иная. Поскольку наше сознание относительно самостоятельно действует и на эмоциональном, и на ментальном уровне, то непосредственная поддержка со стороны элемента нам не нужна. Поэтому сфера деятельности персонального элементарного существа человека находится на уровне энергетических и физических структур тела; задача личного элементарного духа (элемента тела) – поддерживать связь между эфирным и материальным планами, заботиться, чтобы в человеке все уровни остались гармонично согласованными.

Человек в состоянии воплощения нуждается в помощи элементарного существа, потому что наша душа, будучи духовно-космической по сути, не способна сориентироваться в материи без поддержки элементарного мира. Именно элементали в совершенстве умеют обращаться с материальными творениями на Земле и поэтому могут управлять также сложной композицией многомерного человеческого тела в соответствии с импульсами его души. Поэтому в далёком прошлом между духовной и земной эволюциями было достигнуто соглашение, вследствие которого элементарные существа обязались отвечать за осуществление опыта человеческой души в теле, т.е. поддерживать воплощение души², чтобы она могла узнавать всё, что поставила себе в качестве задачи, и собирать в материи свой, необходимый для развития, опыт. С тех пор инкарнацию каждой души сопровождает живущее в зоне эмоциональных энергетических структур человеческого тела личное элементарное существо, которое называют элементарным Я, чтобы отличить его от личности – внешнего Я и души – внутреннего (или индивидуального) Я³.

Индивидуальный элементаль значительным образом определяет человеческую жизнь; без его преданной заботы наше тело было бы обречено на смерть. Уже во время перед зачатием – в фазе энергетической беременности – душа соединяется с определённым элементарным существом, которое подгадывает нужные обстоятельства

для её воплощения и согласовывает момент зачатия. Далее личный элементаль руководит развитием эмбриона в теле матери (например, при помощи образцов, которые носит в сознании, формирует материю, создавая органы) и в течение всей жизни направляет изменения, поддерживает форму тела у человека.

Итак, человеческая душа проводит всю жизнь в тесном партнёрстве с элементарным существом, а через него связана с ангельской сущностью⁴. Однако это партнёрство может стать болезненным и для человека, и для его элементарного Я, поскольку, следуя указаниям души, элементаль должен устраивать и физические страдания, ибо люди более успешно учатся на проблемах, чем в гармоничных условиях.

К сожалению, нынешняя человеческая культура полностью построена на разуме, поэтому на ментальном уровне мы парим над почвой, находимся в состоянии иллюзорного психического состояния. Некоторые части человеческого организма находятся в резонансе с определёнными элементарными силами, но из-за удаления/отрыва человека от земли, от природы эти резонансные связи испытывают серьёзные повреждения, что приводит к самым различным болезням, для которых на физическом уровне не находится видимых причин. Следовательно, чтобы укрепить душевные силы – постоянный источник здоровья и гармонии в собственном теле, нам необходимо заземление, а этот дар предлагает каждому в любой момент именно личное элементарное существо.

К тому же нынешнее человечество не совершает осознанных, ритуально оформленных переходов от одной фазы жизни к другой, а ведь именно ритуалы сигнализировали личным элементарным существам, что соответствующий субъект готов перейти на новую ступень индивидуального развития, поэтому элементаль мог активно поддержать «своего» человека в преобразовании. В отсутствие таких обрядов личность теряет внутреннее равновесие, поскольку элементарное существо не может следовать за превращениями и постепенно утрачивает контроль над тонко согласованным взаимодействием в теле человека, а такой конфликт приводит к негативизации элементарного Я.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА
СТР. 25

ПРОДОЛЖЕНИЕ.
НАЧАЛО НА СТР. 24-26

ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ СУЩЕСТВА

Последствия нарушения божественного порядка проявляются сначала на эмоциональном, затем на энергетическом и на физическом уровнях тела, что может привести к тяжёлой болезни человека. При таком заболевании рекомендуется прибегнуть к помощи целителя, который поможет вернуть персонального элементалю в первоначальное состояние нейтральной добросовестности, либо человеку самому воздействовать на личное элементарное существо, создавая у себя положительный эмоциональный настрой.

Если человек вынуждает личное элементарное существо осуществлять обстоятельства, противоречащие задаче того поддерживать жизнь, то возможны дисгармоничные, личностно окрашенные проявления на каком-либо уровне тела – это послания/сигналы элементарного Я, требующего обратиться на него внимание и вернуть его истинный облик. Когда человек распознает свою вину, он должен освободить/очистить своё элементарное существо: омыть его любовью, попросить его частицу и перенести с помощью камешка для обучения и преобразования к опытному элементалу земли. Там элементарное Я вернётся к своему истинному облику и снова приобретёт способность выполнять свою задачу.

Если человек в отношении с другим человеком попадает в зависимость⁶, которая выражается чувствами почитания и преданности, то он притягивает к себе часть личного элементарного существа того человека. Этот чужак бывает таким сильным, что своим влиянием направляет деятельность элементарного Я первого лица по своему желанию; бывает даже, что «пленённый» человек изменяет свой облик и психические проявления. Помехи проявляются в виде неприятных, постоянных болезненных ощущений. Освобождение от чужака возможно только в том случае, если «пострадавший» сознательно возьмётся за освобождение своего личного элементала.

Мы одарены божественным даром свободы воли – возможностью принимать решение и на основании результатов своего выбора собирать внутренний опыт. Приятные или болезненные обстоятельства стимулируют нас выбирать опреде-

лённое направление либо избегать его, таким образом наше развитие сопровождается преодолением барьеров и трудностей различного характера.

Элементарные существа не имеют сопоставимой с нашей свободой выбора, сам по себе их мир здоров, радостен, полон жизни и блаженства; они развиваются благодаря тому, что в ходе своей индивидуальной эволюции постепенно принимают на себя всё более сложные задачи и естественно следуют божественному плану развития, сохраняемому для них высшими сущностями их рода. Элементалю не могут сопротивляться искажённым колебаниям или уклоняться от них, не в состоянии реагировать на страдания посредством своего решения, поэтому болезнь в их случае не имела бы стимулирующего значения опыта, как у людей, а только причиняла бы муки, и сделать вывод из этого элементарные существа не смогли бы. Однако именно такие несчастья природные духи приобрели из-за тесной связи с эволюцией человеческой цивилизации.

Человек на эмоциональном уровне необычайно силен. Если учесть, что его эмоциональное сознание взаимодействует с сознанием его личного элементарного существа, то, когда человек в эмоциональной интенсивности переходит из одного состояния в другое и обратно, он одерживает верх над окружающим элементарным миром и бессознательно запечатлевает в этой местности свои собственные чувства. Из-за этого у соответствующего элементала начинается процесс болезненной внутренней негативизации, который отражается на человеческом эмоциональном уровне в силу их взаимосвязи. Такие «заболевшие» элементарные существа нуждаются в помощи.

Структура природных духов так тонка, что они мгновенно воспринимают любое изменение ландшафта на эмоциональном энергетическом уровне и впитывают это положительное или отрицательное; если элементалю притягивают тёмные колебания и идентифицируют себя с ними, то превращаются в часть трудностей местности. Именно из-за чувствительности элементарных существ так легко совратить, однако благодаря же восприимчивой при-

роде их нетрудно снова очистить от всего негативного. Люди только должны стараться повернуть эмоции элементарных духов в нужном направлении: те быстро усваивают светлые эмоциональные колебания и тем самым отбрасывают старые, изменяют свою затемнённую природу и поведение, снова становясь положительными элементалами.

Лишь *гномы* из всех элементарных существ не столь легко поддаются влиянию окружающей среды: они элементалю земли и имеют форму, поэтому могут устраниваться, когда ощущают приближение волны ужаса. Так они избегают трагического искажения своей сущности, пережидая, уходя в глубокие слои планеты, где поток тёмных колебаний не может достать их.

Здесь они защищены от всех опасностей, в том числе и от влияния других элементарных существ, притянувших к себе затемнённые обстоятельства любого рода и господствующих в пространстве как чёрные (демонизированные) сущности⁵.

ВОСПРИЯТИЕ МИРА ЭЛЕМЕНТАРНЫХ СУЩЕСТВ

Если человек осознанно готов к общению со своим элементарным существом и со всем миром элементалю, то постепенно между ними устанавливается плодотворное сотрудничество.

I ступень ясновидения: человек живёт в обычном сознании и дополнительно может с помощью медитации, транса, ритуалов (например, шаманства) или в мечтах отправляться в невидимые миры, переходить из одного мира в другой; вспоминая, что пережил в исключительном состоянии, человек может переносить тот опыт в реальность.

II ступень: человеку не требуется перемещаться между двумя уровнями сознания, поскольку появляется способность воспринимать невидимый мир как слой, расположенный параллельно с привычной действительностью, т. е. человек получает впечатления, будучи закреплён в своём теле и одновременно присутствуя рядом с невидимой реальностью, и интегрирует опыт другого измерения непосредственно в повседневное сознание. В таком общении внутренние образы не играют обязательной роли.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 28

У каждого человека и животного тоже есть своё элементарное существо...

ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ СУЩЕСТВА

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 24-27

III ступень – это откровение: человек внутренне становится единым с воспринимаемым существом и благодаря этому познаёт, переживает невидимую реальность как собственную.

Первая ступень восприятия не рекомендуется для сегодняшнего времени, поскольку она основана на поляризации, противопоставлении двух миров, между коими ясновидящий перемещается как маятник; силы прежней водной эры незаметно искажают впечатления человека, тем уводя его на ложные пути. Вторая ступень основана на вовлечении сверхъестественного видения в повседневное сознание, настроена на силы наступающей воздушной эры и поэтому рекомендуется для практики. Третья ступень представляет собой исключение, она возможна только с наиболее высоко развитыми элементарными существами и сущностями из сферы элементарных духов.

1 Элементарные существа в отличие от людей не знают смерти, которая освободила бы их от страданий и мук.

2 Тело человека развивалось посредством воплощений человеческой души в телах приматов как наиболее высоко развитых формах животных. Там же для приобретения опыта существования в человеке проходили эволюцию элементарные существа

земного элемента.

3 К несчастью, христианская мораль почитает внутреннее Я как ангела, а элементарного партнёра человека расценивает как дьявола, препятствующего продвижению на духовном пути.

4 Ангельские сущности наблюдают за человеческой эволюцией из невидимой параллельной действительности и поддерживают процессы нашего развития советами или посылкой импульсов.

5 Это стоит учесть и при психической зависимости от определённых веществ (кофеин, табак, алкоголь, наркотики), поскольку они тоже одушевлены элементарными существами.

6 Демонических (тёмных) сущностей можно исцелить гармоничным пением, танцевальными формами и визуализацией исцеляющими цветами (например, фиолетовым, белым, розовым), проделанными с любовью, нежностью, теплом и сожалением о произошедшем страдании.

Алёна Солнцева, г. Ангарск

По материалам книги М. Погачника «Элементарные существа: чувственная жизнь Земли»

Ой да в сүетное наше время
Душа к истокам зывала
Ой да сила-силушка
Покою не давала
Ой да сердүшко
Чистү реченькү искало
И Знать-Познать

пришла
На рассвет повела
Ой да в росочке-росе
отмываться
З Зоренькой
намлюваться
Болнышко родимое
встретить

По росе стүпать
Ой да в росочке росе
Звёздочки күпались
И Знать-Познать
Подарили-
Стүпай по тропе Правн
Ключи знамые найдёшь
В три десятое царство
придёшь

Там любовь живёт
И Знать-Познать тебя
давненько ждёт.

Начинай ведать
Почин твори
Как жилось и множилось
на Русн
Ты ү своей души
спроси

Како день
зачинался
Ключиком
знамым

Врата отмыкались
Да солнце красное
восходило
Правью сияло
И радость да любовь
По земле растлало

И Жива-Живүшка
разливалась
Раным-раненько
воставали
И дары Божьи принимали
В ладу поживали
Отца Небесного

восхвояляли
Да Землю-Матүшку
почитали.

Газета «Живая земля»

Редактор и учредитель У. С. Тужилина
Авторы: Л. Палагина, С. Тужилин, Л. Тужилина, Л. Ермакова, Е. Мелехова, У. Давыдова, А. Солнцева, С. Тужилина, У. Тужилина, О. Корчун
Оформление Антонины Мухиной
Адрес для писем: 664017 г. Иркутск, а/я 215

E-mail: bdsib@land.ru
Адрес в Интернете: <http://biodynamics-sib.narod.ru>

Тираж 350 экз.

Отпечатано в типографии «АС Принт».

Адрес: г. Иркутск, ул. Лапина, 1.

Тел.: 202570, 202568.

Цена свободная

Телефон для связи по работе клуба «Гармония»: (3952) 51 46 61

Газета зарегистрирована в Восточно-Сибирском межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ №13-0569 от 17 декабря 2003 г.

При перепечатке ссылка на газету «Живая земля» обязательна. Точка зрения авторов не всегда совпадает с редакторской.