

**Г.В. Райнина**

**МЕСТО СТАРОЙ ГРУШИ. Книга Первая. 20 лет учиться**

**МЕСТО СТАРОЙ ГРУШИ**

**(Социально-педагогическое сочинение)**

**Книга Первая. 20 лет учиться**

**(от рождения до 20 лет)**

### Предисловие

### Глава 1. Юность

Ступень 1: возраст с 14 до 16 лет

- О терпимости
- О волонтерстве

Ступень 2: возраст с 16 до 18 лет

- О юношеской Любви

Ступень 3: возраст с 18 до 20-21 года

- О профессиях
- Толерантность и о воде
- О рождении
- Мышление

### Глава 2. Отрочество

- Условия

Ступень 1: с 7 лет до 9-10 лет

- О самостоятельности
- Влияние учителя на ребенка
- О влиянии взрослого на здоровье ученика

Ступень 2: с 9-10 лет до 11-12

- О "тимуровском" движении

### Ступень 3: с 11-12 до 14 лет

- О здоровье и нездоровье
- О болезни малыша
- О рождении
- Вальдорфская школа
- О лечебно-педагогических центрах

### Глава 3. Детство

- Условия

#### Ступень 1: время до рождения

#### Ступень 2: от рождения до 2,5 лет

- О закаливании
- Об игрушках

#### Ступень 3: от 2,5 до 5 лет

- О детских садах
- О питании

#### Ступень 4: от 5 лет до 7 лет

- О темпераментах
- О рождении
- О влиянии окружающих вещей

### Завершение, сказка

### Список литературы, приложение

### Предисловие

Вспоминается сказка о Старой Груше.  
...Или - о маленьком Семечке?  
... Или - о Хозяине леса?  
А, возможно, о болтливой Сороке!  
Или, все-таки, о послушании?

**Нет, скорее всего, о праве выбора!  
Да! Это - память о мудрости.**

**И какие слова старой груши: "Дитя! Ты - Груша. Ты можешь быть высокой или низкой; кривой или стройной; твои плоды могут быть сочными или нет..."**

**Но для нас, для грушевых деревьев, цель - расти! Вверх - к Солнцу!"**

Решение и желание объяснить, поразмышлять над вопросом "Как?" пришло в начале года. Сначала - робкие мысли - "написать бы...".

Потом - внутренняя неудовлетворенность рассказами, повестями: почему - неоконченные? И попытки додумать...

Следом - прямое предложение писать о том, как человеку надо жить, которое высказал Саша. Это было в день весеннего равноденствия. И в душе родился отклик - надо! А Саша-то уже предлагал название - "Становление" и возможные главы: "20 лет - учиться, 20 лет - бороться, 20 - лет - набираться мудрости". Нас, еще раньше, поразила эта китайская мудрость: учиться, бороться, становиться. И, уже у Бернарда Ливехуда, нашли продолжение о том, что следующие 10 лет, т.е. с 60 до 70 лет - время осмысления мудрости, накопления. А затем, с 70 до 77 лет и далее - распоряжение мудростью накопленной, отдаривание. Благодарность! За жизнь!

А место для "написания" было выбрано еще раньше. Место, где росла старая груша...

Она уже и плодов-то не давала, и тень ее - никого не укрывала; она, вроде- как, только мешала... Но из ее основного ствола получилась чудесная балка на погребок - "матка". А из большой боковой ветви-ствола вышла основа для косяка двери в погребок же. А вот пеньки остались для "стола и стула", когда надо будет писать...

*Рисунок 1*



И что же? Теперь, в день летнего солнцестояния, эти два пенька стали красивыми клумбами!

Я же эти три месяца оказалась перед своей жизненной задачей. Жизнь - завершена. Все, что надо было сделать - сделано. Поле - вспахано.

Возможно, эта книга как раз то дело, которое еще надо мне сделать.

Начну, благословясь!  
И все это время - учиться? О, да!  
Но - не за школьной партой.

## Глава 1. Юность

Моей младшей дочери исполнилось 20 лет. И, конечно, не совпадение, что теперь она самостоятельно приняла одно важное решение.

Значит, до того, пока учишься - решения принимать самостоятельно не стоит? Да, не стоит. Мало того, нельзя! И невозможно. Именно в таком порядке:

- в юности самостоятельно принимать решения - не стоит.
- В отрочестве - нельзя самостоятельно принимать решения, вредно для душевного здоровья.
- В детстве - невозможно принимать решения самостоятельно; наносится вред телесному развитию.

Итак, в юности - не стоит принимать решения самостоятельно. И, значит, есть рядом тот, с кем можно посоветоваться; послушать его мнение. Ровесник? Нет, не ровесник. Желательно, человек... из другого поколения.

А т.к. ни авторитет, ни восхищенное подражание уже не являются значимым для юного человека, то в основу сотрудничества поколений становится профессионализм, мастерство, талант.

О, юность бывает всякая. Но всегда есть уважение, восхищение к профессионалу.

*...И вроде, низенький, худенький, с лысиной, в очочках - сидит в радиорубке... А желание попасть, в это важное в школе место, велико у юношей. "Николай считает..."*

*"Николай разрешил...", а ВЕДЬ ПРОСТО МАСТЕР - РАДИОЛЮБИТЕЛЬ...*

Юность! Лет с 14 до 20-21 года.

Время, когда птенец учится летать. Птенец, но не птица! Вы посмотрите, на его полет некоторое время спусти - гармония, стремление, рискованность. Все это в юности.

Общим для времени юности являются вопросы: "Зачем Я?", "Где мое место в мире?", "Кому Я нужен?".

Основными духовными качествами в развитии являются: Вера, Любовь, Надежда.

С 14 до 16 лет - Вера, 1 ступень роста;

с 16 до 18 лет - Любовь, 2 ступень роста;

и с 18 до 20-21 года - Надежда, 3 ступень роста.

Пусть это будут ступени роста или уровни развития.

Следует учитывать эти три разные ступени развития в юности. Конечно, очень условно.

*...Где точно кончается речка и начинается море? Где, конкретно, море переходит в океан? На карте это можно показать. Находясь, допустим, в море - проблематично...*

Так и возрастом. И, тем ни менее, эти ступеньки есть.

В моменты перехода со ступеньки на ступеньку возникает напряжение. Можно сказать, что это - кризис? Но нет, это нормальное усилие души для подъема.

### 1 ступень, возраст с 14 до 16 лет

Мы еще школьники. Последние, старшие классы. Мы - юноши и девушки. Кончились каникулы, пришли в школу. Приглядываемся. Мы видим - в других произошли изменения! Девчонки - блеск! Фотомодели. А у друзей - и голос, и рост, и ...усы, что ли? А я?

*... Мастер - сапожник, как жонглер! Его движения точны и прекрасны. Его изделия - необходимы и совершенны. У него свой, таинственный язык и порядок. Быть рядом, подать (сразу!) необходимый предмет, угадать движение...*

И в моменты отдыха или перерыва - разговор. Р А З Г О В О Р. Вот оно, то - самое важное. Но как это происходит?

А вот, допустим, старшие классы. Группа учеников по какой-то современной программе знакомится с профессиями службы быта. Профорентация!

Посмотрели, поохали - и ушли. Это - по программе. А один - остался. - Можно?

- Да отчего ж, посиди.

Вот они, отношения, учителя и ученика.

И, позднее, через месяц-другой, прозвучит-таки, пророческое:

- Слушай, не стоит тебе курить...

НЕ избитое "Курить - здоровью вредить" и прочее. Что такое - здоровье? Об этом еще только через пару десятков лет будет понятно. И эти абстрактные понятия-слова: рак, туберкулез, никотин в большинстве своем - ничего не значат.

А вот так, в совместной деятельности - а как же без этого - и, между прочим, "не стоит..." И от человека, которому - **веришь**. Вот он - лейтмотив возраста, о котором говорим - верить. Это, примерно, с 14 до 16 лет. Когда мы заканчиваем школу. Когда, по-прежнему, поучают, заставляют, наставляют, стыдят...

На первой ступеньке роста, в юности, Вера важна. Вера в то, что в мире есть и справедливость, и участие, и доброта.

Очень необходим юным этот взрослый наставник! Ох, как необходим! Родитель? Учитель? Сосед? Тренер? Родной? Чужой?

Как поверить этому избраннику? И вот она возможность - через мастерство.

А ведь мастерство, даже артистизм, есть и у воров, у пройдох, у мошенников.

Как склонить юные привязанности не в тень, а в свет?

Ну что ж, свет уже должен быть! Гореть, сиять внутри. И это возможно, если в детстве и отрочестве жить в свете! Добrote, красоте и радости.

Исключительно важно знать, что физическим, физиологическим условием гармонического развития в юности является правильное, грамотное отношение к развитию ребенка от рождения и до семи лет. Здоровое тело, здоровье мы получаем из тех, детских лет.

На первой ступеньке в юности система обмена веществ и наши органы движения (руки-ноги, корочка!) функционируют с повышенной нагрузкой. Должен быть резерв сил, запас. И, если в возрасте лет с 5 до 7, не истратить энергию на различные учения и дополнительные занятия, на развитие интеллекта и пр., то тогда с 14 до 16 лет будут более благоприятные условия для жизни юного человека.

Несомненно, важным остается питание и в главе 3 об этом будет разговор более подробный.

Хотя понятно - естественная, экологически чистая пища - то, что надо.

Без консервантов, разрыхлителей, стабилизаторов, наполнителей, ароматизаторов, идентичных натуральным! Кстати, это что? Допустим - яблоко. Его вкус и аромат



Поверьте! Ничего не изменилось. Он не стал менее умным, и не стал обыкновенным. Измените Вы свое отношение к миру вообще, и к нему, в частности.

- Руководствуйтесь, если можете, таким ... правилом. "Ему там хорошо? Да! Ему-то хорошо..." Стоп! Так, ему - хорошо. Значит - и Вам хорошо! Умное правило. Это помогало мне, когда подрастали мои дети...

*Картинка.*

*Ваш сын сообщает вам: "Я ухажу с ребятами в поход. Мы там... (и т.д.)" Ему там, с ребятами, будет хорошо? Несомненно! Успокойтесь. Проникнетесь этим хорошим чувством - доверие. И помните ВСЕГДА - ничего с ним не произойдет лишнего, ненужного ему в движении его жизни.*

## О терпимости

*Я обращаю особое внимание на то, что в молодости, позднее, пригодится важнейшее качество - прощение. О том, что прощение - духовное качество и принадлежит человеку, и является "показателем" и мерилом развития ЧЕЛОВЕКА. У С. Прокофьева есть глубокое исследование о прощении. Я неоднократно, для себя, обращаюсь к примерам, которые он предлагает в тексте. И к тому, что развитие прощения - это путь духовного ученичества! Прощение - это нам ... не шарик надуть! И само становление прощения проходит в несколько этапов.*

**1 этап - это терпимость.** Терпимость, по - моему, не совсем то, что терпение.

Терпение... Я терплю боль. Я терплю, если мне хочется - есть. Я терплю - когда узкая обувь и жмут туфли. Я терплю - когда приходится пить горькое лекарство... Это понятие относится к личным неудобствам, что ли...

В понятие и качество личности "терпимость" я вкладываю такой смысл. Терпимость исходит из принятия человека таким, какой он есть. Вот пришел человек жить в этот мир. И он такой. Этот человек - другой. Он, тоже, живет в этом мире. И я, также, пришла в этот мир со своими задачами. Но - по пути совершенствования! Т.е., путь к цели один! Только каждый идет с той скоростью, которую выбрал. И находится на том месте, сколько успел уже пройти... Допустим, присел на обочинке. И, в этот момент, прохожу я... И что же? Мне стоит ли предъявлять претензии, что сел, мол, не там, не в то время?.. Нет. Т.к. это и есть терпимость - это ЕГО ДЕЛЮ! Когда, где и сколько сидеть, или идти, или бежать. У меня - свое дело. Вроде и мешает он мне-то пройти... Так вот она - терпимость. Спокойно обойти или ... подождать, пока не появится дорога...

Как может произойти, что уже в юности это качество, свойство есть у человека? Так, как и многое другое. Вначале - через пример взрослого, позднее - через авторитет. А, уже сейчас - через собственные усилия для своего развития. Просто самому так жить. И все. А



юный - что ж, тоже, когда-то придет к такому решению.

Слова: "Будь терпимым! Или "Научись прощать" не имеют никакого смысла и остаются только словами. Или, что еще хуже, становятся игрой.

"Я, мол, тебя прощаю..." - А, потом, память на долгое время. Или - мечь. И, естественно, все это разъедает душу.

## **О волонтерстве**

И, все же. Возраст юности. Мы на первой ступеньке. Что-то и как-то было в отрочестве и детстве. Сейчас-то как поступить, чтобы на будущее заложить хорошие основы для жизни? Если и наказывать нельзя, и назидательный тон - не уместен. И подражать никогда не будет юный ни родителям, ни учителям... И авторитет - не авторитет.

Есть, конечно, некоторый путь... Это - путь волонтерства. Ну, нравится мне это слово! А, вообще - то, это путь милосердия. Пусть в школе станет традицией, допустим, раз в неделю на 2 - 3 часа приходите и помогать тем, кто социально не защищен: детям, инвалидам, старикам. За просто так! Причем, без ожидания благодарности...

Я всемерно поражаюсь, когда читаю заметки - что тот - то спас кого - то... Ну мыслимо ли? Уж, скорее - порицать, что нашелся кто - то, кто не спас другого... И то, зачем? Это все слова... Как создать в обществе атмосферу милосердия? Может не стоит разделять детей в школе по разным параметрам, определяя в классы - продвинутых, или ЗПР (задержка психического развития)? Может нам взрослым самим разобраться, почему это происходит, что мы морщимся, глядя на старость, или какое - то увечье? Ведь, на самом деле мы морщимся не на видимую грязь, а на невидимую, т.е. на - падение души, душевную нечистоплотность, верно? Почему наши дети не уважают нас за это? Потому, что морщась, мы не делаем шага далее...

Сделав, в старших классах школы, ориентацию на социальные программы мы, тем самым, сделаем ... подарок (!) себе. Т.к. это нам потом будет необходимо милосердие, и помощь, и защита, и бескорыстие.

Как это сделать, что бы было и красиво, и легко, и радостно? Так это уже - дело техники! Бросим клич - Как сделать программу для 15 - 18 летних, чтобы и романтично было! И есть у наших педагогов (в закромах) и мысли, и идеи. А те, кому это по силам - создадут и условия для претворения таких программ...

Что точно можем сейчас - это в семье выбрать такой день, допустим суббота - и с 10 утра до 13 дня - приходите в приют, или детский дом и что-то там делать... А потом - с легким сердцем, (Мы это сделали! Мы - смогли!) оглянуться вокруг - и улыбнуться, и получить ответную улыбку...

## **2 ступень, возраст с 16 до 18 лет**

Школу закончили. И нам понятно, что, все еще, решения самостоятельно принимать не

Вера и доверие наставнику, то теперь ведущим является более глубокое и светящееся чувство. Любовь!

Большое заблуждение, что в юности - повышенная сексуальность. Отнюдь! Фильмы, книги, недостаточная культура чувств, приводит к подмене любви сексом.

А Любовь... стоит в сторонке, сияющая и благодатная. На самом деле, она - в сердце: Любовь к миру, к людям, к животным. Она изливается, она переполняет! И набегают слезы, и частит сердце, и покалывает в пальцах рук.

О! Гардемарины - вперед! За Родину, прекрасную даму. Кто даст поручение? Какие ценности станут мериллом поступков? И, снова, решения принимаются опосредовано, исходя из Любви. И через нее - привязанности, готовность к свершению подвигов. Юный человек прислушивается к окружающим его друзьям, людям. Возникают неформальные группы, творческие кружки, встречи у кого-то дома, походы, поездки.

Торжествует ритмическая система нашего организма. Намечается определенный ритм встреч, бодрствования и сна, занятий и отдыха. Посещений бассейна, секций, студий...

Питание, по-прежнему, из экологически чистых продуктов, иначе, где получить энергию для жизни?

Очень важно, как прошло детство ребенка с 2,5 до 5 лет. Смогли ли мы там организовать ритм жизни? Не переполнили всякими дополнительными занятиями и секциями? Что, несомненно, отнимало энергию от развивающихся ритмических систем и теперь они (системы дыхания и кровообращения) не справляются с возросшей нагрузкой.

Конечно, и юношеская любовь, прекрасная и неповторимая, она есть. И она, как часть всеобщего чувства.

И, в эти бы годы, путешествовать нашим юным друзьям! Не стоит идти, сразу, на работу, или, сразу, - вновь за учебу, или - в армию, или... Время -то какое! А в путешествии и сравнить можно, и проявить себя можно. И смена обстановки тревожит, будоражит.

И, важно, чтобы свет изнутри вел, тянулся к свету.

В эти же юные годы рождается еще одно прекрасное чувство - ДОЛГ! Долг из Любви - это сильное, ведущее, помогающее становлению чувство. Позднее он, долг-то, или есть или нет. Так вот ведь что получается: наши слова "Ты должен" - не имеют до сих пор никакого основания. Нет и нет! Ничего не должен этот человек, пока не родился Долг. Из любви.

Всякий другой вариант это - лицемерие, или манипуляция, или обман, или приспособление...

Ни о каком самостоятельном принятии решений не может быть и речи. Такая самостоятельность - иллюзия. Подмен, обман себя и других. И лопается, как мыльный пузырь. Потому что, кроме разговоров о принятии решений, вообще-то, следует и их выполнение! "Я решил - не курить! И, именно я, прилагаю все усилия для того, что бы не закурить". "Я хочу иметь...джинсы. Принимаю решение, ищу работу, устраиваюсь, работаю - покупаю-таки эти джинсы..."

Уже видно, что принятие решения связано с понятием "Я хочу". Так вот и Долг, принятие

Долга на себя, также связано с присутствием "Я хочу".

А так как невозможно, например, рубить дрова... в 3 года. Даже если сказать: "Я хочу рубить дрова". Это просто слова и относится к таким заявлениям, хоть в 3 года, хоть в 18 лет, следует как... просто к словам. В данном случае - никак.

Это не те великие и значимые Слова, направленные к людям, которые творили Мир. Это не те, нежные и ласковые слова, которые успокаивают мятущуюся душу (направлены к другому). Это и не те возвышенные слова-прозрения "Я - верю!" (окрыляющие человека).

По сути дела, в развитии юности, следует стремиться к тому, чтобы вообще не произносить слов "Я хочу" вслух... Если и рождается такое желание, то и пройти этот путь воплощения желания самому. В случае чего, не смог - так и не укорит никто, верно?

Мы же, взрослые, можем лишь всячески способствовать сиянию и проявлению Любви, рождению и закалке Долга. Как способствовать?

Ребенок родился и растет в семье, где живет Любовь. Через подражание малыш, как грудное молоко, впитывает основу отношений между людьми. Поэтому, в главе 3, вы прочтете, что если в семье есть ...трагическая личность, то вам, как родителям, лет до семи следует избавить ребенка от такого влияния. Далее, в школьные годы, учителя - душевные люди, которые смогли в классе создать атмосферу добра и, через искусство, воплощать в изделия, поделки, отношения. Ученики научаются дарить. И не только подарки - поделки, но и радость из детства!

Так. А если такое воспитание было... не в полном объеме? Как нам теперь - способствовать сиянию Любви?

Никак. Отступитесь. Мир мудр. Свято место пусто не бывает! Отнеситесь к этому с благодарностью.

*Когда моя старшая дочь в 17-18 лет уходила на недели из дома к крестной матери я знала, она найдет там то, что необходимо ей для развития собственного Я. Я не изображала ни ревности, ни суеты и не предъявляла претензий.*

Кстати, в это же время или ранее появляется грубость, сквернословие. Как защита, как преграда. Это не страшно, это внешнее.

Что делать?

*Картинка.*

*Давным-давно, в древней Греции. Подходит к храму мужчина в тоге. Держит в руках ... зубило? И на громадной колонне "вырубает" этим зубилом свою боль и отчаяние: "Мой сын не уважает меня. он - груб и жесток. Я - несчастный отец..."*

Теперь мы с Вами на экскурсии в современной Греции и на одной из колонн - памятников древнему зодчеству, читаем эти слова!

И ... смеемся!

Давайте просто посмеемся над ситуацией! Не стоит для этого ... ехать в Грецию...

### **О юношеской Любви**

И вот, Любовь между юношей и девушкой... Как это развивается?

...Есть один, очень трогательный, фильм о любви юных. Он и она в последнем, выпускном классе. Родители, учителя имеют свои претензии к тому, что будет далее в их жизни... А они - любят друг друга! Да так, что, просто, не могут жить отдельно. Им хорошо только - вместе. Устраивают так, что ему приходится уехать в другой город. Ухаживать за, якобы, больной бабушкой... А она... она - просто - перестает жить... Школа - зачем? Дома - не надо ничего. Она - пишет ему письма, а их перехватывают...

Да, дорогие мои, это - трагедия. Конечно, режиссеры и трагедию превратили в историю с хорошим концом.

Но, говорит эта девушка своей учительнице в ответ на ее высказывание, что надо все взвесить, просчитать, подумать... "Я ведь с вами о Любви говорю!"

И, получается, что если не любить, то жить - то тогда - зачем?

Вот так в юности! И это - прекрасно! Все остальное: учеба, обязанности и обязательства, отношения и условности - все это только оболочка для возникающего чувства. А так - то, хочется юным людям и горы свернуть! Во имя любви! И учиться, кстати, тоже - хочется. Раз - вместе. Или, что бы любимый - порадовался успехам... Походы. Прогулки. Читать вместе, наблюдать - вместе, переживать какое - то событие - вместе. Необыкновенный опыт!

Мы говорили о социальных проектах. Так, вместе - то эти переживания помощи другим, милосердия - обогащают душу и закаляют дух...

Совместные поездки на стажировки. Путешествия. Изучение иностранных языков в самой стране языка...

### **3 ступень, возраст с 18 до 20-21 года**

Итак, наши юные друзья и мир посмотрели и ... себя показали? А вот это - не стоит! Скромнее. Нечего еще предъявлять миру.

Пока роза не распустилась, хоть и бутон есть. Но надеемся - роза будет.

И в этом вот возрасте руководит юными великое чувство - Надежда. Надежда в том, что необходимо. Надежда на то, что есть твой путь (не выбран, а - есть!). Выбор еще предстоит. Надежда на справедливость. И на возмездие. На то, что злое, темное, будет наказано. Надежда на то, что ты - нужен!

Это чувство действительно, если уже пройдены две первые ступеньки юности и родился Долг. Есть Вера, доверие. И сияет изнутри и руководит поступками - Любовь.

И рядом, есть-таки, этот наставник - надежный, любящий, верный.

Эти годы - годы профессионального выбора и становления. Годы, когда все еще ходишь в подмастерьях. У Мастеров, соответственно.

В эти годы завершается выбор профессии. Проба сил. Примерка - по плечу ли? Неплохо, если при этом решающим является тяга, пристрастие к чему-то важному, определяющему дальнейшую жизнь. Не заработок, не деньги.

"Пойду-ка я на курсы бухгалтеров. Говорят, они зарабатывают хорошо...".

"Окончу курсы шоферов и буду таксовать. Всегда денежка в кармане будет".

"Да, встану на рынок реализатором - с голоду-то, точно, не помру".

Если человеку суждено пройти через такие испытания души, пусть это будет потом, позже ... в мудрости, что ли!?

Пусть юность выбирает дело по душе, профессию по любви. Тогда, кстати, и зрелые годы будут более гармоничные.

У людей искусства принято создание мастерских. Мастерская имени такого-то. И там учатся. Не теряя надежды СТАТЬ! И это верно. Так надо в любой профессии. Какой конкретно? Как выбрать свое дело? Поговорим, друзья, о профессиях.

### **О профессиях.**

*Итак, моя младшая дочь, оканчивая школу, проходила психологическое тестирование. Тестирование - оно и есть таковое. Ответив на множество вопросов по компьютеру, после собеседования, у нее был разговор по результатам этого супер - теста. На первые места "претендовало" несколько профессий.*

*... Иностранные языки... "А вот мама говорит, что языки должен знать каждый человек. Это - не профессия. "*

*... Творческое направление: музыка, пение, живопись... "Мама сказала, что творчество - уровень культуры человека. Это не профессия".*

*... Менеджер. Пиар. Связь с общественностью... "А мама говорит, что этому специально учиться не надо, это свойство личности".*

*... Психолог... "Мама считает, что это не профессия. Это - чувствование другого человека. Оно есть у каждого, надо только доверять";;;;*

*Затем шла профессия учителя, преподавателя. "Ну, так я и знала! Мама - учитель, старшая сестра - учитель, средняя сестра - учитель..."*

Зачем надо было тестироваться?

Если и так все ясно?

В мире, по статистике, множество профессий. Тысячи! Есть престижные, пользующиеся повышенной популярностью, редкие, вакантные, денежные...

А уж о том, что, получая диплом о высшем образовании, большинство не работают по выбранной профессии - это известно.

Так как же нам разобраться?

Изначально было три самых главных профессии: **УЧИТЕЛЬ, ЦЕЛИТЕЛЬ, СТРОИТЕЛЬ.**

**УЧИТЕЛЬ.** Тот, кому дано **передать знания** другому. В разное время это происходило - по-разному. Центры мистерий, школы при храмах, мастерские философов, школы духовного знания, церковно-приходские школы, лицеи, альтернативные школы, вальдорфские школы...

Учитель и ученики.

Знание и желание знать.

Умение сказать, передать и умение слышать, воспользоваться знаниями.

Учителя были всегда. Учителя нужны в любом возрасте.

Учитель может только **ДАТЬ!** И значит это - доверие!

Ученик может только **ВЗЯТЬ!** И это уже - ответственность!

Вот такие, равновеликие, чаши весов: **ДОВЕРИЕ - ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.**

**ЦЕЛИТЕЛЬ.** Тот, кто может **помочь.** И такие люди были в разные времена: отшельники, шаманы, знахари, доктора, врачи, медики, частные предприниматели...

Что же за этим?

Может помочь - значит, **не может не помочь!**

В целителе живет чувствование того, как **И** - умение, естественно. А так как у нас, кроме бренного тела и трепетная душа, и стремящийся дух, то много возможностей разгармонизации, дисбаланса нашего целостного организма. И тогда мы - пациенты.

Пациент, в переводе, - терпеливый.

И наши чаши весов несут такие состояния: **ПОМОЩЬ - ТЕРПЕНИЕ**. И целитель тот, кто может помочь, хочет помочь и помогает.

**СТРОИТЕЛЬ**. Земляные жилища, шатры, вспаханная земля, наконечники стрел, топоры...

Храмы, сады, биодинамическое сельское хозяйство. Созидание прекрасного, привнесение в жизнь прекрасного через внутреннее откровение. Иконописцы. Поэты, музыканты, певцы, скульпторы, художники... Строители!?

О, да. **Пространства, в котором живет человек**. Как определить, кто из этих творцов - настоящий.

Как стать творцом? - если внутри есть возможность передачи истинного, божественного во внешний мир. Для других. В дар.

А другие с благодарностью - принимают.

Значит: **ДАРЕНИЕ - БЛАГОДАРНОСТЬ** - наши равновеликие чаши весов профессии.

Таблица 1

УЧИТЕЛЬ	- ДОВЕРИЕ	ОТВЕТСТВЕННОСТЬ -	УЧЕНИК
ЦЕЛИТЕЛЬ	- ПОМОЩЬ	ТЕРПЕНИЕ -	ПАЦИЕНТ
СТРОИТЕЛЬ	- ДАР	БЛАГОДАРНОСТЬ -	ПОТРЕБИТЕЛЬ

Может быть, выбирая профессию, руководствоваться тем, какое чувство вызывают внутри понятия - символы: доверие, помощь, дарение. Где происходит созвучие лично у Вас? Резонанс? Что греет?

И дело взрослых, к которым пришли-таки юноши и девушки, помочь пробудить дремлющие чувства, дать возможность попробовать свои силы и способности в качестве ВОЛОНТЕРОВ. Чем позже за доверие, помощь, дарение будут платиться деньги, тем - правильнее.

Иначе, это похоже на ... проституцию. "Я буду любить тебя час за столько-то..." Любить?

Мы, конечно, поговорим о деньгах, роли денег и прочем, позднее, во 2-ой книге, 2-ой главе...

А кто, кстати, содержит нашего юного человека? Кто удовлетворяет его потребности? Кто реализует его желания? Помогает ему соответствовать среде, окружению?

*У меня трое детей, девчат. По исполнению им 13-14 лет на все свои нужды они ... зарабатывали сами. Начинали с вязания украшений и предметов быта в технике макраме, достигали мастерства. Изделия реализовывали в художественных*

*салонах, сувенирных лавках, на ярмарках.*

*У старшей, кроме этого: няня в детском саду, техничка в школе, поликлинике, реализатор, пионервожатая, гувернантка...*

*Средняя с 14 лет каждый летний сезон проводила в археологических экспедициях. Там и получала свои первые, заработанные деньги. А также: библиотекарь, реализатор, няня...*

*Младшая - реализатор на рынке, официантка в кафе, пионервожатая, при выступлениях с концертами, няня...*

Что надо отметить:

1. Практически, все эти работы - не профессии.
2. Когда надо деньги, не стоит думать, как, у кого и где их взять. Надо пойти и заработать.
3. Но, вряд ли, зарабатывание денег может быть смыслом жизни.
4. Профессию (из трех основных: учитель, целитель, строитель) надо-таки выбрать, что бы реализоваться как человеку. Кем бы и где не работал человек в юности, да и позднее, важен его общий настрой, толерантность

### **Толерантность и о воде**

Толерантность это - позитивное, положительное отношение к жизни.

Т.е. ко всему, по большому счету.

К миру, к людям, к животным, к существующим порядкам, к другому (не чужому, а другому) мнению...

Такая общая положительность - лейтмотив жизни юного человека, т.е. с 14 до 20 лет.

Рассмотрим слово "положительный": сложить - положить. Какое же качество придает эта приставочка "по"?

Стараться - по-стараться.

Делать - по-делать.

Верить - по-верить.

Любить - по-любить.

Надеяться - по-надеяться...



Какой-то вполне уловимый нюанс, верно? От внутренней расположенности исходит эта приставочка "по". Ну, и эвритмически, сам звук "О" - объединение с собой, охват, приятие.

Немного забегу вперед.

Условие гармоничного развития ребенка в детстве, лет до семи - это **РАДОСТЬ!** Вокруг. Везде. **И мир - истинен.**

Условие развития с семи лет до 14, примерно, в отрочестве - **ИНТЕРЕС!** Если интересно - то душа раскрывается навстречу миру. **А мир - прекрасен.**

А условие для верного, правильного развития человеческого организма в юности, т.е. с 14 до 20 лет, это **ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ к МИРУ!** **И мир - справедлив!**

(Я специально пишу все три понятия: позитивное, положительное, толерантное. И предлагаю свое отношение к ним. У кого-то может быть другое понимание слов. Но, через мое отношение - поймете то, что я хочу сказать...)

Итак:

от рождения до 7 лет - **РАДОСТЬ,**

от 7 лет до 14 лет - **РАДОСТЬ + ИНТЕРЕС,**

от 14 лет до 20 лет - **РАДОСТЬ + ИНТЕРЕС + ТОЛЕРАНТНОСТЬ**

Итак - **ЮНОСТЬ** - это:

**РАДОСТЬ + ИНТЕРЕС + ТОЛЕРАНТНОСТЬ,**

кроме этого:

**ВЕРА + ЛЮБОВЬ (ДОЛГ) + НАДЕЖДА,**

а также выбор:

**УЧИТЕЛЬ - ЦЕЛИТЕЛЬ - СТРОИТЕЛЬ**

Итак, выбор, но еще не принятие самостоятельного решения. Намерение, признание, проба - лежат в основе.

Сравним возраст юности с ...водой!

Основные свойства и качества воды:

- практически невозможно сжать, сдавить в обычных условиях;
- имеет форму капли, шара. Роса, дождь, т.е. самая гармоничная структура.
- желание течь, стремиться, найти русло - путь;
- умение растворять, почти все, т.е. принятие, приятие (не толерантность ли?);
- опять же - невозможно придать другую форму, не создав, дополнительно, внешних воздействий. А после этого, все - равно, растечется, разольется и... свой путь найдет!

Ну, не чудесно ли? А ведь это и есть - ЮНОСТЬ!

Смогут ли те, кто рядом с юным человеком, воспринимать его и относиться к его словам и поступкам... как к воде?!

Учитывая, что и вода-то, бывает снежинкой, дождевой, льдинкой, инеем, паром...

Текучей - стоячей. Водопадом, горной речкой, озером...но и болотом!. А морем? А - океаном? А формулой  $H_2O$  - вода бывает? Так ведь - нет! Это только обозначение, знак, символ.

Так и юный человек - разный, многоликий. Зависит и от условий и от собственных качеств характера. И от темперамента, и от... погоды! От климата. От космических воздействий. От констелляции созвездий и планет в момент рождения.

## О рождении

День рождения физического тела - празднуют! Ежегодно. А у малыша: сначала - еженедельно (вот уже и неделька нам!), потом - ежемесячно (нам 2 месяца!), затем - по полгода (мы уже выросли, нам 2,5 года!). Кто же спорит - очень важная дата отсчета жизни- день физического рождения.

Однако, не менее важна и другая дата. Тогда, когда меняются молочные зубки на основные. Т.е, примерно, когда "вылезут" две пары передних зубов. Во-вторых, тогда и в школу идти можно, организм готов. А во-первых, так происходит рождение жизненного тела, которое и создает нам (да и показывает) наши жизненные возможности. Подробнее об этом в главе 3 этой книги.

После прошествия еще лет семи, снова рождение, теперь тела души! И сопровождается такой важный момент изменениями и в физическом организме - пубертет (половое созревание). Превращение! Из мальчиков и девочек - в юношей и девушек! В 14 лет? Очень условно. Особенно в нашем мире "искусственностей" в питании, общении, обучении.

И, самое главное рождение - рождение самого "Я", Эго человека. И происходит такое рождение где-то в 20-21 год. Духовное рождение! Собственно, теперь-то и стоит говорить о САМОСТОЯТЕЛЬНОМ ПРИНЯТИИ РЕШЕНИЙ.

Да и то, не сразу. Ведь "Я" -то только родилось. И "зреть" ему следующих лет двадцать, т.е. с 20 до 40 лет.

Духовное рождение. А как можно поспособствовать "вынашиванию", созреванию, становлению этого, нашего "Я"? Вот перед нами самый важный вопрос воспитания вообще, и этого периода - в главном.

Довольно много исследований о том, как вынашивать беременность и родить здорового ребенка. А ведь, рождение Человека будет еще только лет в 20-21. И, если при физическом рождении чаще всего говорят о физических условиях: питание, ритм жизни, гигиена и пр... То, при рождении Духа, нам стоит говорить именно о духовных условиях. Духовное влияние. Сила Духа. Духовная культура. Духовные ценности.

И, тут же, духовное воспитание (а ведь и программы есть!) и духовное образование (сразу вспоминаем о духовных семинариях).

И что же у нас получается. Слова - есть. Программы - есть. Семинарии - есть... и - ничего нет. Там, где человеку необходимо именно духовное - менее всего он получает то, что ему надо.

*Картинка.*

*"Что ты ел? С кем ты был?" И все? Ну, возможно, о фильмах, о музыке, хотя уже разные вкусы. Ну, может быть, о прочитанных книгах, или просмотренных фильмах... Тут еще более сложно, т.к. процесс-то индивидуальный...*

Итак, друзья, чтобы быть рядом с юным человеком надо **САМОМУ РАЗВИВАТЬСЯ ДУХОВНО!** Под словом "рядом" я не имею в виду физическое нахождение в одной комнате, в одном доме, в одной школе и т.д.

Ты - родитель, учитель, тренер, преподаватель, музыкант, писатель, сосед... Что бы для юности быть необходимым, помочь становлению, рождению духовному - **развивайся духовно сам.** И все.

Учить этому юных - не надо. Мы же не учим плод в чреве, как ему родиться. Он и сам знает. Создаем лишь условия. Кстати, человек рождается и без особых условий! Надо - и родится.

А вот духовное рождение может не состояться! Затянуться. Деформироваться.

О том, как развиваться самому, скажу далее. В книге 3.

Духовное рождение называют в педагогике - социальной зрелостью. Есть страны, где это связано с конкретной датой - 21 год. **СОЦИАЛЬНАЯ ЗРЕЛОСТЬ.** Предполагается, что человек несет теперь в себе жизненно необходимую гармонию трех состояний: "Я хочу! Я могу! Я делаю!". Вот именно в таком порядке. И именно от собственного имени - "Я". А оно-то, это Я, только что родилось... Каково? Быть - социально зрелым? Только что родившись? Или еще ранее?

Вообще, у людей есть склонность - предъявлять к юным неоправданные претензии. На основании чего?

*Картинка.*

*Допустим - семья. Несколько раз, сын с мамой, ...жарили яичницу: с луком, красным перцем, яйцом. Зеленью и специями. Красиво! Процесс - не муторный. Вместе и подавали к столу, оригинально, со вкусом сервировав. Неоднократно.*

*Есть у мамы основания, когда она пришла с гостем, попросить: "Сынок! У нас дело, а мы очень голодны. Ты угостишь нас нашим фирменным блюдом?!" Есть у мамы основания? Да!*

Так и во всем. Прежде чем - сначала надо...

Причем, учитывая, что в детстве - через ПРИМЕР.

В отрочестве - через УВАЖЕНИЕ. В юности - через ЛЮБОВЬ.

А уж если не было таких отношений? ТО...- отступитесь! Ведь неправильным отношением мы формируем и неправильное поведение.

Как часто бывает, что с наступлением социальной зрелости, у юного человека главное - "Я хочу!" И все. А дальше - полный произвол. Очень неприглядно такое существование...

Или - "Я хочу. Я - могу!" - а далее, ступор. Кто будет делать-то? А зачем? Можно и так прожить...

А бывает и просто - "Я - делаю!" . Ах, жаль - не подумал... А то, и нет этого позыва - подумать. Очень многие преступления вершатся из такого отношения к жизни...

А для настоящей социальной зрелости важно присутствие трех аспектов состояния души "Я хочу. Я могу. Я делаю". Причем, именно - в таком порядке. Сначала возникает - **МЫСЛЬ!** Можно еще и вопрос себе задать: "А зачем?"

*Картинка.*

*- Мысль: "Надо купить подарок". Вопрос: "А зачем?" - У бабушки день рождения! И уже вспоминается бабушка, которая такая ласковая, нежная. Которая может так здорово утешать. У которой - всегда уютно. И - поесть можно. И руки у нее такие - добрые! (Это наши чувства. Это - очень важно для того, чтобы потом выбрать подарок).*

*- Чувства: "Я могу!" - возникает это неодолимое желание - порадовать близкого человека. - Уже после того, как мы прочувствовали - совершаем само действие покупки. И приноси этот - ДАР! Он может быть совсем небольшим, но т.к. он идет от любви, то и воспринимается, как самый ценный...*

И во 2 книге мы будем с Вами идти по пути социальной зрелости...20 лет! И тогда...к 40 годам...быть может,... наступит-таки социальная зрелость. Т.е., тот плод, что уже появился - созреет.

И тогда, действительно, за "Я хочу" последует "Я могу" и, конечно, "Я делаю".

А мы - поем с Вами **ГИМН ЮНОСТИ!** Где Вера, Любовь и Надежда! формируют духовное ядро! В итоге - рождается Я человеческое. В том наполнении, которое ему необходимо здесь, на земле. **Для принятия решений.**

Нет никаких оснований сомневаться, что каждого юного человека сопровождает Ангел - Хранитель. А как же иначе? До рождения своего Я такая "гарантия" высшего мира - это справедливо.

Итак, юным: **МИР - СПРАВЕДЛИВ.** И мир-то, по большому счету, не предъявляет к юным людям претензий. Ждет. И, наряду с духовным развитием, душевным становлением, и физической крепостью в годы с 14 до 20 лет умственное, интеллектуальное развитие, наполняется смыслом и открываются, ранее не задействованные, возможности.

### Мышление

При всем при том, идет интенсивное развитие мышления именно в юности. Мышление - это всеохватный процесс, присущий только человеку. Мышлению невозможно научить. Можно лишь создать условия.

Научите огонь - гореть! Создайте условия - он сам будет гореть!

Интеллект - это не мышление. Умственное развитие, в современном понимании, это, тоже, не мышление. Как таковые, отдельно взятые, интеллектуальное и умственное развитие, для человека особой ценности не имеют. Если при этом не создаются условия для формирования, созревания мышления.

Законы развития мышления имеют свои основания в наблюдении, затем, в сопоставлении, переходе от следствия к причине, сравнении, выводах. В ранние школьные годы мышление развивается - опосредовано! В начальной школе - через действие, игру. В средних классах - через чувствование, переживание, через общение.

В старших классах - непосредственно - развитие мышления через внутреннее осмысление. От следствия - к причине! Мы наблюдаем за тем, как падает на пол листок бумаги. Засаекаем время. Опыт повторяем достаточное количество раз. С разной высоты. И, тогда - приходит мысль: что скорость - одинаковая. А вот время - разное. Расстояние - разное. А какая зависимость?

Только в этом возрасте мы можем инсценировать драмы. При этом, распределение ролей - не совсем то, что надо. Роли - выбираются. И, если, для Кашея Бессмертного не нашлось желающих, то, что ж, эта роль - учителя!

И еще!

Не стоит слишком рано спрашивать юных их мнение. Чтобы высказывать собственное мнение, его надо ...ИМЕТЬ, Чтобы иметь собственное мнение, надо научиться думать самому, не по книжкам, не со слов. Что бы научиться думать, надо развивать мышление. Это и длится все семь лет юности. Это духовное свойство - думать.

Но ведь, допустим, никто не наденет наполовину сшитое... платье!

Или - не поставит на стол... не испеченный пирог.

Или поедет на машине... без колеса.

Почему же возможно высказывать свое (!) мнение, не сформировав мышление? Это - путь и его надо сначала пройти. Зная весь путь, можно и составлять мнение.

Уместно здесь поговорить о скромности.

Откуда истоки скромности? Как раз из осознания, что наставники уже прошли некоторый путь, по которому юный человек только начал двигаться. Следует, еще в школе, не поощрять высказывание "якобы" своего мнения. Не спешить, что бы юный делал выводы. Стараться, чтобы юный человек избегал критиковать кого-либо или что-либо. Это не произойдет, если у нашего юного человека появятся дополнительные занятия, увлечения. Мир ведь, по-прежнему - прекрасен! Его и нужно - открывать. И пусть - изобретают колесо! Пусть - мастерят крылья, что бы лететь к Солнцу.

Итак, что говорят? "Учиться, учиться и еще раз учиться?"

Возраст юности. **Чему учиться** здесь? Учиться Верить, Любить, иметь Надежду.

Учиться жить в Свете Любви и быть Светом.

Учиться быть толерантным.

Учиться, до поры до времени, не иметь собственного мнения. А если приходит желание высказать, якобы свое мнение - сдержаться. Оставить его, пока, при себе.

Учиться брать на себя долг. Долг из любви.

Учиться развивать собственное мышление: наблюдать, сопоставлять, искать причину событий, делать вывод.

Учиться говорить "нет" соблазнам.

Для этого, внутри юного человека, уже должны формироваться отношения позитивные, положительные - к доброму, светлому, человеческому. И другие отношения - к плохому, грязному, нечистоплотному, извращенному.

Учиться советоваться, прислушиваться к советам. Как говорят: "Мотайте на ус".

Учиться не принимать решений, если, лично сам, не можешь их выполнить.

Учиться не жить за чужой счет, в любых проявлениях.

Учиться проявлять терпимость к близким и далеким. Терпимость - первый шаг к развитию духовного качества прощения в молодости.

Основанием правильных мыслей, чувств и поступков является ЛЮБОВЬ.

И любовь между юношами и девушками - бескорыстна и возвышена. Не сверхчувственна, не физиологична, а именно, это состояние - духовное состояние любви.

**Любовь - условие развития духа.**

## Глава 2. Отрочество

### Условия

Несомненно, УЧИТЬСЯ - это здесь!

Именно - учиться в школе. Учиться как надо - "учить - ся". Т.е. учить себя.

Годы отрочества, примерно, с семи лет до 14 лет. Иначе, с того времени, когда начинают меняться молочные зубки на постоянные, примерно с семи лет. И, до того времени, когда происходит половое созревание, или пубертет, т.е. лет до 14. Ступень 1 - с 7 лет до 9-10 лет.

Ступень 2 - с 9-10 лет до 11-12.

Ступень 3 - с 11-12 до 14 лет.

Зачем человек идет в школу?

Научиться писать, считать, читать?

Ну, это-то, само по - себе. Как в сказке "Золушка" говорит фея: "А розы вырастут сами..." В любом случае, за те 10 - 12 лет, что наш отрок проводит в школе - он этому научится.

Все намного значимее - разговор будет идти о развитии души! На самом деле, дорогие друзья, после окончания школы можно говорить о душевности человека. Что уж - инстинкты есть и у животных.

А душа человека осинена его стремящимся духом! И, именно душе, мы можем, да и должны, создать условия для развития.

Три качества души достигают своего уровня развития в школьные годы. Это: **Воля!** Это - **Чувства!** Это - **Мышление!** В таком порядке по ступеням возраста отрочества (конечно, не жестко - без резких границ, индивидуально).

### **ВОЛЯ - ЧУВСТВА - МЫШЛЕНИЕ**

Как для развития физического тела необходимо питание и "камни" - есть невозможно. Так для развития души необходимо состояние благоговения, почитания, уважения. Если рассмотреть применительно к школьной практике, то в начальной школе - благоговение, в средних классах - почитание, в старших классах - уважение.

Благоговение - это светоносное чувство, состояние, которое становится основой любви. Человек, которому удалось в отрочестве благоговеть перед кем-то, сможет в юности и позднее - ЛЮБИТЬ! И - принимать любовь. Если такого чувства, человек в детстве, не смог испытать, то в течении жизни ему придется перенести дополнительные уроки, что бы настоящее чувство любви смогло найти к нему дорогу. А, возможно, этого и не произойдет...

Религиозность дает основу для такого состояния. Однако для многих людей утеряно само переживание Христа, благоговение перед ним. И передать отрокам то, что не испытывают сами, такие взрослые не могут.

Так, не имея возможности благоговеть, питание для души становится - почитание. Часто, между учителями и учениками, именно такие отношения. И это - благотворно.

Если недоступно и такое переживание отношений, то уж уважение к взрослому человеку, педагогу - становится основанием для развития души.

Надо эти вещи нам очень хорошо понимать.

*Пример.*

*Продукты питания из специального биодинамического хозяйства являются очень необходимыми при развитии малыша: не будет ни аллергии, ни желудочных проблем, ни других расстройств.*

*Продукты же с рынка - обладают и видом, да и на вкус - съедобны... но, лечебных свойств они не несут. А. если от безответственных пользователей земли, вносящих химические препараты, то - наоборот вызывают заболевания...*

*И третья категория - продукты, прошедшие обработку пастеризацией или стерилизацией, или консервацией. То, что мы берем в магазинах. Даже и привыкает организм. Но... это хроническая ослабленность жизненных сил, т.к. нет в той продукции главного - жизни.*

Точно так же при развитии отношений между учителем и учеником, взрослым и отроком. Лучше всего - благоговение! Неплохо и почитание. Уважение - это норма. Для современного мира.

## **БЛАГОГОВЕНИЕ - ПОЧИТАНИЕ - УВАЖЕНИЕ**

### **Ступень 1: с 7 лет до 9-10 лет**

В этом возрасте необходимо приложить все усилия для возникновения состояния благоговения в душе отрока.

На первой ступени мы говорим о развитии Воли. А затем она, Воля, или есть, или нет. Так просто!



И какие же условия мы, взрослые, можем предложить для развития Воли?

Тут важно осознавать. Если мы проявим свою волю, то сдержим, а то и затормозим, деформируем развитие Воли Человека, нам доверившегося - ученика.

Если говорить о школе, воспитание и обучение следует организовать таким образом, что бы воля человека проявлялась и крепла. И, особенно в школе, которой название - начальная.

Развитие воли происходит через действие, деятельность, делание.

смешно ученику начальной школы говорить: "А ты подумал?" А, интересно, чем? Он для того и пришел в школу, что бы научиться думать! Или другой вопрос: "Что ты чувствуешь?" А как? Еще надо развить, чувства-то.

Но, это позже. А пока - воля. С 7 до 9 лет - делание, сказка, игра, ритм, естественность, иносказание.

В этом возрасте, воля - "**я - делаю!**". А вот, **что** он делает, **для кого** он это делает, зависит от взрослого, от авторитета.

Есть и "ключ!" Ключевое понятие - **ИНТЕРЕС!** На протяжении всех школьных лет человеку интересно учиться.

А почему это, ему - отроку, интересно учиться? А потому, что интересно - учителю учить! Интересно учить тому, что знает, или хочет совместно познать. Интересно потому, что влюблен учитель в свой предмет.

Учитель! Действительно - **АВТОРИТЕТ** для ученика.

Чем отличается авторитет от авторитарности? Авторитет основан на проявлении отношений, в основе которых стоит любовь. Для растущего человека естественно - послушание! "Так сказал Учитель!" - значит так и есть.

Про авторитарность можете сами порассуждать, но это чувство, явно, основано не на любви. Скорее всего - на гордыне...

Вот они отношения доверия и ответственности. Только здесь - ответственность у взрослого, доверие у ребенка, отрока. В юности это трансформируется, найдет продолжение. Станет основным качеством при выборе профессии.

А пока, волшебные сказки с феями и добрыми молодцами, с говорящими розами и благородными оленями... В 7 лет.

Затем, в 8 лет, басни, где заяц - робкий, лиса - хитрая, волк - жадный, медведь - сильный, обезьянка - глуповата... Очень важно, разные особенности характера, сначала, "примерить" на животных, а не к человеку.

И, к 9 годам - притчи из Ветхого Завета. О добре и зле, о благодарности и справедливости... В этом, примерно, возрасте "Я" человека "выглядывает" в мир - а

каково здесь? И если до сих пор, учитель, родитель был "свет в окошке", непререкаемым авторитетом, то теперь появляется возможность присмотреться, взглядеться... Иногда отроки очень критично высказывают результаты своих наблюдений взрослому, приметив кое-что в своем кумире: "А у тебя...лицо в морщинах!" Что ж - ответ следует не менее откровенный: "Да! это как у дерева - ствол. Чем старше, тем больше морщин. Видел, сколько морщин у старой груши?"

Очень важно, не "уронить" и не "потерять" авторитет! Не отталкивайте в это время наших любознательных и критичных отроков! Они невыносимы, иногда - лезут "в каждую дырку". Утешьтесь - это свойство возраста. Пройдет со временем, а вот если авторитет потеряете - то не вернете... И - не восстановите его. Тут пригодится чувство юмора! Надо сказать, если за время урока не было ситуации, когда ученики смеялись, то урок следует признать совершенно плохим...

И еще очень важная сторона открывается в 9 лет. Иметь свой дом! Домик! Помните, как хотелось и вам отгородить свой уголок, завесит стол большими скатертями и "жить" там? Так всячески ищут и они свой уголок. Надо создать условия для "строительства" дома. Будет ли это шалаш, или землянка, или "гнездо"? И сразу станет понятно, как человек в своем будущем будет строить свой дом. ДОМ! Чужими руками? - он хороший организатор! Маленький домишко? - его "Я" хочет тепла и уюта. Незаконченный домик? - опасность! И за школьные годы следует научить его именно этому качеству: начинать и заканчивать дело. Вообще ничего не будет делать? Присмотритесь. Он, возможно, строил "мысленно!" Надо, потом, другими средствами - рисунок ли, макет, лепка - предоставить ему возможность воплотить - таки его дом в жизнь...

И еще, за этот - девятый год жизни, следует "перепробовать" множество профессий. Нам выбор предстоит когда? В юности, к 20 годам. А начало, "вкус" к будущей профессии, можно увидеть здесь. В виде игры в почту, в магазин, в кругосветное путешествие, в... баню, в... Робинзона, в... Маугли, в... 1001ночь... И пусть эти игры будут как можно более детальными! А для этого надо - понаблюдать, или почитать, или послушать, или посмотреть...

Для развития мелких мышц руки - а это поможет нам осваивать не только письмо, но и мелкие действия, предлагаем детям вязание. Причем, в первом классе - на двух спицах. Во втором - крючком. И в 9 лет - в третьем классе - или плетение, или технику макраме, т.е. где есть процесс переплетения.

Мы с вами можем заметить, что методически надо к каждому предмету подходить через призму развития души.

Поэтому в методике вальдорфской школы - сначала малыши учатся писать! И, только тогда, когда полностью овладеют письмом - начинают читать. В этом заложен большой оберегающий элемент. Движение, деятельность - это естественно для первоклассника. Он, сначала, просто будет танцевать, петь и рисовать буквы. Позднее, переписывать, то, что написано на доске учителем. И, намного позднее - начнет читать. уверяю вас, при такой щадящей методике - нет проблем со "скоростью чтения", дислексией и пр. "страшилками".

## **О самостоятельности**

стороны, довольно удобно, что бы в школе ученики слушались учителя и делали то, что он говорит. Это, да. Но! В жизни-то рядом не будет учителей. Встает вопрос: кого мы учим? Себе подобных? Или самостоятельных людей? Ответ однозначен - именно: **САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ**. Как же это получится?

Давайте внимательно отнесемся к развитию человека. Уже в раннем детстве, от рождения и до семи лет, мы встретимся с феноменом самостоятельности. Через подражание ребенок свободно и с а м о с т о я т е л ь н о осваивает все, что ему необходимо. Вот понимаете, самостоятельно! Уже там его не следует торопить, принуждать (сделай то-то), заменять его действия своими (давай-ка лучше я). Я-то лучше! А что ему-то с того? Куда мы спешим, на самом деле?

Итак, самостоятельность начинает развиваться с раннего детства. Это мы - уяснили.

А что же в школе? А в школе все занятия ребенка проходят самостоятельно. Практически, ничего учитель ему не поправляет, на навязывает, не заставляет... Если ото определить во -времени, то 10% всего времени в активной роли - учитель, остальное - самостоятельная деятельность ученика! О! Как же это организовать? А авторитет? А - взаимная симпатия? А - подражание? В начальной школе еще несколько лет, основным свойством взаимодействия будет именно - подражание. Это - из детства. И так - надежнее.

А в первые годы некоторых детей **самостоятельности придется, все - таки, учить!** Для этого и школа. Как? Давая задания небольшими "кусочками", предлагая смену деятельности. Есть дети, которым необходима помощь. Тогда, в совместной деятельности с антропософскими врачами, лечебными эвритмистами, художественными терапевтами можно улучшить кармическую ситуацию проблемного (для школы!) ребенка.

Что делать с торопыгами? Заранее приготовить им ряд занятий, что бы они смогли, путешествовать, как бы по ступенькам. Что делать с неторопливыми? Им предлагать путь - покороче.

На самом деле, для творческого учителя, все возникающие вопросы - это только путь к сотворчеству! С учениками. С родителями! С коллегами! С профессионалами!

**Как сделать наиболее благоприятной ситуацию именно для этого ученика?!** Вот вопрос, который снимает разногласия в коллективе взрослых.

### **Влияние учителя на ребенка**

Душа учителя глубоко интимно воздействует на душу ребенка. Рассмотрим одну из важнейших характеристик человеческой природы - **темперамент**.

Учитель приходит в школу и вступает в общение с детьми, уже обладая определенным темпераментом: холерическим, флегматическим, сангвинистическим или меланхолическим. Как действует на существо ребенка тот или иной темперамент педагога?

#### **Холерический темперамент.**

Он характерен тем, что учитель, воспитатель не в состоянии обуздать себя. Темперамент

побуждает педагога к таким поступкам, такому общению с ребенком, о которых учитель впоследствии жалеет. Находясь возле холерического учителя, дети иногда испытывают постоянное чувство страха или подсознательную подавленность. Последствия воздействия холерического темперамента, не владеющего собой учителя, выражаются в заболеваниях системы обмена веществ, и проявляется это в зрелом и пожилом возрасте!

Да, лишь рассматривая всю жизнь человека, а не одни только его детские годы, можно уяснить себе, какое центральное значение для этой жизни имеет система воспитания и преподавания, сколь существенно благополучие и несчастье в духовном, душевном и телесном отношении связаны с воспитанием и преподаванием.

### **Флегматичный педагог.**

Запущенный флегматичный темперамент педагога не дает проявляться внутренней подвижности ученика. Ребенок жаждет деятельности, его внутренние импульсы стремятся наружу. Исходящее от ребенка, не находит вовне отклика, реакции. Это похоже на то, как будто дышишь в разреженном воздухе. Ребенок испытывает душевное удушье. Заболевания нервной сферы, невращения и тому подобное - вот таков перечень болезней, заложенных флегматичным учителем, не облагороженным самовоспитанием.

### **Меланхолический темперамент.**

Такой педагог, вследствие меланхолии слишком занят собой, так что духовно-душевные движения ребенка в любой момент могут быть пресечены, а жизнь ощущений заморожена, - тогда ребенок прячет свои душевные импульсы и, вместо того, чтобы дать им выход вовне, погружается сам в себя. Если говорить о сопутствующих заболеваниях, то это болезни дыхания и кровообращения, проявляющиеся во взрослые годы. Мы предчувствуем, что невозможно заявить, что темперамент дается от рождения, каков я есть, таким и останусь. Во-первых, темперамент не дается от рождения, от рождения приходит характер. Во-вторых, если бы это было бы правдой, человечество вымерло бы из-за ошибок воспитания.

### **Учитель - сангвиник.**

Он восприимчив ко всем впечатлениям: если ученик сделал к яксу, он обернется к нему - но не вспылит, а просто посмотрит. Если ребенок что-то шепнул на ухо соседу, он тоже взглянет на него. Словом, все впечатления быстро до него доходят и не оставляют по себе глубокого следа. Как же это отражается на жизни человека, в детстве который имел такого педагога? Очень част, это причина недостатка живости и жизнерадостности! Сангвинистический темперамент учителя, не занимающегося самовоспитанием, подавляет жизненные силы, подавляет чувство радости жизни, подавляет активность воли.

Когда учитель приступает к обучению, он согласуется с тем, что научить может лишь тому, что изучил сам. Но зачастую, не отдаёт себе отчета в том, что помимо подготовки к преподаванию и воспитанию, которую учитель получил, обучаясь своей специальностью, ему необходимо обладать еще и особой, приобретаемой в результате самовоспитания выправкой, самообладанием по отношению к собственному темпераменту и характеру.

## **Ступень 2: с 9-10 лет до 12.**

Возраст, примерно, с 9 до 12 лет. Время чудесных открытий. Главным в развитии души становятся - **ЧУВСТВА**. Чувство прекрасного, чувство музыкальности, чувство пластичности. А, так же - чувство дружбы. Чувство сопереживания. Чувство - равенства!

Если в предыдущие годы - деятельность, действие, движение были ведущими в наших методиках. То главным условием для развития чувства является **ИСКУССТВО!** Все предметы в школе наполнены искусством. Это - архитектура, скульптура, рисование, живопись, музыка, пение, танец, театр. И - рукотворчество. До 12 лет. И, позднее, дизайн в элементах одежды, обработка дерева, металла. И, затем, - садоводство, лесоводство, цветоводство, ландшафтный дизайн...

Следует однозначно определиться в вопросе различия двух направлений: искусство и искусственность. Нас интересует только искусство!

Помните, мы в первой главе рассуждали о вкусе, идентичным натуральному? И о том, к каким последствиям это могло привести... Так вот - тут такая же ситуация. Искусственность разорит в душе интуитивное стремление к красоте: и в делах, и в чувствах, и в мыслях...

Лев Николаевич Толстой отмечал, что настоящего искусства - мало! Очень мало... И его рассуждения могут помочь нам разобраться, что есть что. По крайней мере, интересно его высказывание о том, что к искусству мы можем отнести только те вещи, которые отображают духовное качество мира. Понимаете? Не наше состояние души, которое перенесено на полотно, или положено в музыку, или передано в танце...

А как же научить, или ввести нашего отрока в мир прекрасного, созданного уде не природой, а человеком, не нарушая проявление его воли?!

В начальных классах, через подражание любимому учителю, родителю. И появляется навык. Теперь время собственного интереса.

Как передать ...настроение красок? Что нам говорит - красная краска? О чем мечтает - желтая краска? Как передать одиночество синего цвета?

На флейте передать состояние только что пережитого восхода... В танце, пластически передать...восторг!

**МИР - ПРЕКРАСЕН!** И, более всего, во время отрочества.

**И, мир прекрасен, - во всех его проявлениях.** И мы - в этом прекрасном мире!

А в чтении - баллады, эпос "Калевала", "Песнь о Гайавате"...И, на следующий год, сказания о Прометее, Икаре... И, к 12 годам, повествования о граде Китеже, Балладах о богатырях, Гильгамеше и Энкиду, Храме царя Соломона...

И, тут же, - и живопись, и танец, и инсценировки, и ...математика, и география...

В отношении иностранного языка - с первого класса, второго полугодия - один язык иностранный. Затем вводится - еще один. После 14 лет - предлагается еще два иностранных языка... Иностраный язык - это ...искусство!

Мир-то прекрасен в своей целостности. И все наши "предметы" открывают со всех сторон то, что нам интересно.

В современных школах мерилом образованности являются...ЗУНЫ (знания, умения, навыки). И, вроде, и неплохо. Однако, редко идет разговор о качестве, чаще о количестве и сиюминутных результатов.

В школах, которые в начале прошлого века, основал Рудольф Штайнер (общепринятое название - вальдорфские школы), прежде всего, учитываются возможности для развития душевных качеств: воли, чувства, мышления. Поэтому и обучение построено на принципах экономии психики ребенка. Т.е., не ЗУНЫ - любой ценой, а создание возможности для принятия мира.

И на переходе к следующей ступеньке - вновь метаморфоза! Тот наш отрок, наш ученик, который почитал взрослого, открывающего ему тайны мира - отдаляется. Да нет, он по-прежнему уважает нас, почитает...но... Так интересно с ребятами! Проявить себя среди ровесников, найти среди них свое место - вот что важно отроку в 11-12 лет. И так, где он себя найдет? Среди ребят - в секции? Среди учеников - в классе? На занятиях предметного кружка? В мастерской?

Уже, задолго до этого времени, мы смогли создать атмосферу доверия в классе, группе, секции, семье...

Как часто нам придется принимать такое условие:

"...и если...то тогда" "и, если мы..., то, возможно, и они...".

Потому что - и это не единичные случаи, дети уходят на улицу, в подворотни, подвалы... Там они будут приняты, в любом случае... Два варианта, наиболее возможны. Или - некто, уже состоявшийся на улице, притянет к себе в компанию. Медленно, но явно, разлагая неподготовленную и несозревшую душу. Крючков - множество. "Ты что - маменькин сынок?" "Тебе для друзей жалко?" "Ты боишься этого...Ф.И.О?". А, более слабых, просто заставляют ... "шестерить", т.е. быть слугами, рабами. Далеко ли там до выпивки? До наркотиков? До сигарет? - да нет, это как раз и является условиями ввода в "компанию"... Страшно? Так что, глаза закроем и будем думать, что этого нет?

Второй вариант - тоже ...не слабый. Выходит наш отрок из класса, где его не приняли, не поняли, а то и унизили... Выходит к малышне: "Эй! Пацаны, идите-ка сюда! Что у меня есть..." И, далее, зависит - от возможностей и ...воспитания. Те же сигареты, или бутылка...от пепси до вина. Или - карты. Или - плеер. Или - "тамагочи"...И тогда, уже у него появляются "шестерки" и он там - самоутверждается.

Нет его. Нет день, два... Что происходит с взрослыми, мы знаем: страх, боль, стыд... А что происходит с ним? Какие катаклизмы переживает его душа? И еще надо - не сломаться... И вот, заявляется - грязный, всклоченный... Что вы сделаете? Сорветесь? Унизите? так ведь он от этого ... у б е ж а л! К вам! Под вашу защиту! Он из под иглы убежал! Вас что, одежда его волнует? Или, чтобы он прямо сейчас исповедался?

Да прижмите вы его, согрейте... Не можете, так хоть отвернитесь и сделайте и скажите что-нибудь ...будничное, чтобы снять напряжение: "У меня уже и ужин готов. Давай-ка, садись..." И просто - любите его... Как вы его умеете любить.

Пройдет несколько дней, и все встанет на свои места. И ваш "пропащий" посветлеет, засияют его глаза и, как будто, ничего и не было... А ведь так и есть! Ничего не было того, что сломало его. Он умылся, встрепенулся и... прекрасным молодцем обернулся! Вот как! Дайте же ему этот шанс.

### О тимуровском движении

Я вспоминаю, как мы с учениками 5-6 классов играли в тимуровцев, в 80 годы прошлого... тысячелетия. Вы думаете, нынешним ученикам такая деятельность не понравится? Не уверена, что это так...

На самом-то деле, что лежит в основе тимуровского движения? Бескорыстная, тайная помощь людям социально незащищенным. Инвалидам, пожилым, детям. Что главное? Тайная! Т.е. другие и не знают, кто им принес радость. Помог по дому, на участке, во дворе... И еще - бескорыстная. Т.е. - делать для других что-то - даром! Ну, знаете, найдите мне еще какое-то занятие, подобное тимуровскому движению! И - в этом вот возрасте. Разве, такая деятельность - не альтернатива уходу детей в подворотни, на улицу?

Кто же это организует? Да уж... Некому... А, если, в классе, с начала учебного времени, будет атмосфера помощи, взаимопомощи? И не прилюдно, а негласно? Естественно, через подражание. Через авторитет, затем. Попробуйте у себя в семье, в своем классе в секции, кружке, клубе... Найдите другую форму бескорыстной деятельности для людей. Конечно, лучше - в начале - в форме игры...

Я отдаю себе отчет в том, что начинать такое настроение души следует в семье. Именно, в раннем детстве... И точно - через подражание. Как и что в наших семейных отношениях поддерживает такое качество души: бескорыстие? Конечно, отношение к близким людям! К животным! К природе, вообще!

*Однажды меня поразили действия, уже взрослой, средней дочери. Она приходила на участок, и приносила большой пакет мусора. Т.е. шла по дороге, по тропинке и собирала пластиковые пакеты, бутылки, мусор. Так было несколько дней. И что же? Для чего рассказываю-то? А вот почему. Я ей сказала, что, мол, молодец. Только, приноси эти пакеты не на участок, а в мусорку... Что, я была не права? Права-то права, но только после этого, она не приносила мусор ... вообще.... Не нужна была похвала! Это раз. Не нужно было мне, хитромудрой, все в рамки определять - это два...*

*Вот так вот я получаю уроки жизненные. От детей.*

Кстати, будет поговорить и о похвале ребенка. За что надо хвалить? Почему надо хвалить?

Разберемся. По - хвала. Хвала, скорее всего, более близка к церковным обычаям и понятиям. И это неплохо. **Хвала возносится Господу** за творение, за Его даяния, за водительство. В хвале выражается благодарность за все, что содейл Бог для создания, сохранения и спасения мира.

Чувствуете... несоразмерность нашей похвалы ребенка за что-то? Принес маме кружку - молодец! Подал бабушке очки - опять молодец. Принес папе тапки - молодец. А чего молодец-то, это же естественно! Да, что-то у нас с похвалой... перебор! Хвалить за то, что естественно не стоит. Хвалить за личные успехи - не стоит. Тем более, не стоит хвалить, если что-то сделал быстрее, красивее, лучше других. Не отсюда ли закладываются первые кирпичики гордыни?

А как быть? Я иногда отмечала некоторые поступки своих детей словом "хорошо". В раннем детстве. Что бы подчеркнуть значимость, положительную направленность действия.

И то, что в вальдорфской школе нет оценок, отметок, сравнений, соревнований - это подтверждает наши рассуждения.

Непростая это штука - бескорыстие.

Подумайте, повспоминайте. Можете с карандашом в руке. Что вы, лично вы, сделали сегодня - бескорыстно. Не было? Ну - за неделю? За месяц? За год?

Было? Так, тогда это упражнение не делайте.

А подумайте, как, в каких формах мы можем в детях, допустим, в школьные годы это бескорыстие развить. Дайте знать, если придут мысли!

А наш с вами отрок, только что пережил свой порожек! Тот, что в 12 лет. Порог - самоутверждения. Когда надо найти место среди сверстников.

### Ступень 3: с 12 до 14 лет

После эдакой, необычной метаморфозы и до пубертета, основным душевным качеством в развитии отрока становится - **МЫШЛЕНИЕ**.

Какие условия мы предлагаем для развития мышления?

В природе - любое событие - феномен! Град, дождь, цветок, лиана, прорастание зерна, притяжение, водоворот, полет птицы, рождение котенка, высиживание яиц, дыхание, зрение, слух, чувство жизни...

Все - феноменально! В школе необходим такой - феноменологический подход - к обучению. **Наблюдение - переживание - объяснение - выводы.**

Вопрос "**Почему?**" - в завершении.

В начальных классах - только наблюдение!

В средних классах - наблюдение и переживание. Привлекаем выражение своего чувства через искусство.

В старших классах - наблюдение, переживание, обсуждение - причина. Вывод.



Так - рождается, формируется и укрепляется мышление.

Притча во языцах - интеллектуальное развитие - не терпит на фоне такого феноменологического подхода, никакой критики.

После 12 лет чистого, "интеллектуально развития", человек уже, практически, не способен развивать собственное мышление. А, значит, в будущем, не сможет и мыслить самостоятельно. А значит тогда, когда будет взрослым - не способен будет и принимать самостоятельные решения. И не способен отвечать за свои поступки.

При всем при том, **мир - по-прежнему, прекрасен и интересен.** И взрослый, по-прежнему, авторитет. Как сказал - так и есть.

Очень важна отроку такая стабильность в мире. Совершенно не стоит будить рассудок ранее, чем ему проснуться.

*Картинка.*

*"Завтра мы едем на лошадях! Открывать тайную пещеру!"*

И - счастлив ученик! Пещеру! Тайную! Открывать! На... лошадях! И, главное, - МЫ!

Обыкновенная просьба: "Принеси мне, пожалуйста, книгу со стола". - должна вызывать только радостное движение души и действие. Любые другие варианты - рассуждение ("Зачем это?"), капризы, торговля ("А, тогда ты...") - неуместны. И очень вредны для здоровья и, прежде всего, душевного.

Хотя, конечно, в организме уже накопились изменения, связанные с пубертетом, половым созреванием.

Хотя, конечно, рядом совершенно другие примеры отношений.

Хотя, конечно, фильмы, книги, кассеты показывают другой мир взрослых. Где...о!...там...

Хотя, конечно, опыт двора - подворотни, ненавязчив и очень прост.

Хотя ..., конечно ..., НО!

Если в жизни растущего человека встречается хотя бы один (!!!) **взрослый, который з-н-а-е-т** что к чему в этом мире, то это - удача! Это - подарок судьбы.

Вот почему я пишу эту книгу - свое социально-педагогическое сочинение. Для Вас, небезразличных людей. Которые - не поверят! Но... найдут литературу, подтверждающую, методическую, основополагающую... Все педагогические исследования Рудольфа Штайнера. Работы Бернарда Ливехуда, Карла Кенига... Книги Виктора Бота, Пфайфера, Марии Тун...

## **О здоровье и нездоровье**

всему возрасту от рождения и до 20 лет...

Есть понятия - рост, развитие, жизнь. Все, что в рамках этих процессов - НОРМАЛЬНО.

Допустим, погода: солнце и дождь, ветер и безветрие, жара и холод... Т.е. я хотела бы, чтобы Вы, мои читатели - приняли эту целостность.

В развитии важно все. Человек - не амeba. Он чувствующее, думающее существо нашего мира.

Понятие здоровье содержит в себе гармонию, баланс трех основных сутей человека: тела, души и духа. Рассогласование между душевным и духовным, МОМЕНТАЛЬНО сказывается на физическом теле!

#### *Картинка.*

*Распространенная ситуация. испортилось настроение, заболела голова, пришла раздражительность... и т.д. Или - заболела голова. Значит, где-то, уже есть причина. Кто-то Вас "костерит", думает о Вас с неприязнью - это уже передалось. Вы не отдаете себе отчет - в чем дело. И, далее - приходит раздражительность, кому-то уже ее "передали" - сорвались на близких и сами расстроились, порезали палец... Да остановитесь же!!! Или - найдите причину, или, наоборот, отвлекитесь полностью.*

Если мы с Вами назовем рассогласованность высших членов человека - болезнью, а баланс, согласованность - здоровьем? То - что?

Стоит ли ...лечить ...погоду? Пошел дождь, гром, молнии... Переждем и пойдем далее.

Тат и тут. Испортилось настроение - переждем - и далее.

Такое отношение к болезни приходит из семьи. А, на самом деле, при правильном воспитании - ребенок, отрок, юный человек - не болеют! В таком случае, если, допустим, ребенок и заболевает, то - это - кармическое заболевание. И переболеть просто необходимо. Для роста, для развития. Как часто бывает, что, после болезни, ребенок как-то сразу взрослеет!

Мы не будем говорить, пока, о ситуациях острых, хирургических - в этих случаях - квалифицированная помощь. Это - да. И Ваш - уход.

Но получается, что в обычных ситуациях, недомогание, лихорадку, ОРЗ и прочие "детские болезни" - лечить не надо! А то - залечим проблему. И не дадим организму возможности для выработки иммунитета для более сложных ситуаций.

Облегчить ситуацию обычными средствами: чай, растирки, компрессы, ванночки, обильное питье. Часто, дети отказываются от еды. Не кормите. Временно, пока температура, занавесьте окно - от света устают глаза. Уберите ВСЕ шумовые раздражители. И сидите рядом, иногда напевайте. Достаточно поправить постель, прикоснуться, попить с ложечки, сменить компресс... Выздоровление зависит от ... внимания! И это -80% всего ухода.

По современным данным, наследственных болезней, практически, не бывает. Если

человек рождается в семье, где уже есть какое-то заболевание, то это, скорее-всего, его выбор - быть там, где уже знают о такой болезни и ему помогут.

А вот зачем человеку ТАКАЯ БОЛЕЗНЬ, это другой вопрос.

Немаловажно найти путь к пониманию различных травм, ожогов, обморожений и других "социальных" приключений тела. Эти "приключения тела" - значимы двояко.

1. Если что-то произошло - надо принять такую ситуацию, как нормальную, необходимую для развития или уберегающую от чего-то, более серьезного для жизни. Истоки таких происшествий и эти "приключения тела", являются следствием причин, которые вне нашего нынешнего сознания.

2. Эти события, травмы, приключения придут еще раз, после сорока лет с тем, что бы пережить их уже сознательно. Социально зрелым человеком с максимально позитивным потенциалом по отношению к жизни.

Ретроспектива.

Допустим, что серьезное заболевание сердца, которое я перенесла в 50 лет, являлось некоторым коррелятом того, что было со мной лет в 12. Тогда, с сердечным приступом, меня увезли в больницу. То, детское событие, было необходимым следствием причин из глубин моей Жизни до рождения. И его надо просто - принять. Событие в 50 лет - это возможность осмысления, проживания того, детского сердечного приступа и, в лучшем случае, - его завершение. Можно предположить кое-что. Сердце - часть ритмической системы организма. Для компенсации некоторых событий в жизни, предшествующей настоящей. Здесь мы видим в детстве - сердечную недостаточность. Которая, кроме всего прочего, все детство и юность "дозирует" физические нагрузки. Оставляя "пространство" для научения ... "думанию"?!

Есть способы, методики, с помощью которых мы можем заниматься изучением, распознаванием событий и улучшением кармических предрасположенностей. Об этом - в книге 2.

### **О болезни малыша**

Моя внучечка, один год и три месяца, пятый лень с температурой. Думаем, что на зубки: сразу два верхних клычка и один нижний. Ослабла, плачет, вялая. Конечно, нагрузка на маму, мою дочь - серьезная. И - физическая, и - психическая.

И вот вечер пятого дня. она сорвалась, нагрубила мне, бабушке, при внучке. Потом долго наша малышка не могла успокоиться; забудется и опять рыдает, мечется.

Да, зубки. Но! Ведь малышка восприняла и грубость по отношению ко мне всем своим маленьким тельцем! У нее ее не дифференцированы органы чувств. Она - это цельный орган чувств! И, если к боли, малыши относятся довольно спокойно, то к резким словам и эмоциям - очень чувствительны.

Что надо было сделать? Маме подойти с внучечкой ко мне, приласкать бабулю, попросить

прощения... Т.е., направить поток энергии - во вне.

Так мы все и страдали. И мудрой, все - равно, оказалась внучечка. Она смогла и улыбнуться мне, и протянуть ручки. И тогда и дочка смогла "переступить" свое - "А где наша бабуля?".

Я описала эту, классическую ситуацию с болезнью малыша.

Малыш - не болеет! Все, что с ним происходит - необходимо ему и по силам. Если не отягощаем мы, взрослые. Можно сказать, что болезнь малыша - это наше несовершенство, незнание, неумение.

Дай Бог терпения нашим детям!

И, еще наблюдение. Мама говорит малышечке, когда она плачет: "Никому тебя не отдам! ... Ты моя, ты - только моя!" И вновь, и вновь.

Что происходит? От кого спасает мама малышку?

Ведь, совсем рядом, можно уловить движение крыльев - Ангел - Хранитель внучечки.

Тут же и - папа, и я - бабушка.

О чем говорит и причитает мама? Что приходит из подсознания? Когда уже, от бессонных ночей, притуплено сознание?

А ведь, менее трех месяцев назад, мы крестили малышку. Что означал этот акт?

**Полное доверие, Вера Вышнему, Горнему миру. Христу! Под защиту Которого, вручалась судьба внучечки.** И что же? Малейшее испытание и "Никому не отдам?" Кому - никому?

Это невероятно сложный вопрос, но именно в таких случаях мы познаем себя. Веры нет! Значит, есть в наши души лазейка для других сил. Темных, злых. Которые рвутся с языка грубыми словами, которые поражают всякие мысли, выливаются через раздражение.

Откуда же тогда черпать силы?

И ведь внучечке стало лучше только тогда, когда отвлекли ее от страдания. Сначала на котят, потом, вообще, поездкой на море... И температура спала...

Словами: "Ты моя. Ты моя"- мама придавливала махонькую девочку к своему страданию! И ребенок - плакал и плакал, не умея и не имея сил, справиться со страданиями мамы.

Вот, дорогие мои, как все непросто...

Или - просто?

## О рождении

По прошествии 7 лет, к 14 годам, времени полового созревания, мы можем говорить о третьем рождении - рождении тела души. Это означает, что предыдущие семь лет наше тело души готовилось к рождению. А взрослые создавали условия. Условия для развития души это необходимость в благоговении, почитании, уважении. Это необходимость жить в красоте, учиться ощущать прекрасное, творить - делать красивое. Для этого все виды искусства, рукотворчества открываются отроку, и он приобретает мастерство.

Условием для рождения души является наличие в окружении душевных людей. А так же, развитие качеств души: воля, чувства, мышление. И, самое главное, не формальное, не по обязанности, отношение к Богу. Если мы сами не благоговеем перед создателем, передать этого качества мы не сможем. И братья не надо. Этот сложный вопрос решает каждая семья самостоятельно. Но, если нет Высших ориентиров, то обилие негативных примеров из жизни может свободно, все ваши хорошие слова свести на нет. И, даде хуже, вызвать противоречие к тому, что произносите, но не от сердца.

Есть другой путь почитания, благоговения. Его описал в романе "Хроники Нарнии" Клайв Стейблс Льюис. В образе ... Льва он показывает силы добра. В образе колдуньи и приспешников - силы зла. И дети - отроки - выбирают свой путь. И совершают свои поступки. Но - всегда знают - эта сила добра есть. Все семь повестей приносят уверенность именно в том, что справедливость - есть! Выбор - есть! Ответственность - есть.

При рождении тела души - все меняется. Отроки, которые Були, скорее, существами общечеловеческими, становятся - юношами и девушками. Отсюда начинается путь мужества и щедрости.

Но все семь лет следует заботиться о том, что бы не перегрузить психику отроков и отроковиц. И в школе. И дома. Развитие души до ее рождения - через искусство, через общение, через интерес и "тимуровское движение"!

### **Вальдорфская школа**

Если говорить о преподавании предметов в школе, то наиболее ценными методиками, учитывающими условия для рождения души, являются методики вальдорфской школы.

В такой школе учитель преподает, практически, все предметы с первого по восьмой класс. Конечно, это очень щадящее преподавание, чем классно - урочная система с коллективом учителей - предметников.

В школе нет отметок, нет оценивания, сравнения ученика с другим учеником по каким-то параметрам. Знания детей не сравниваются ни с книгой, нисо "стандартом".

Нет домашних заданий, т.к. очень важно экономно подходить к расходу психических сил отрока.

Нет элементов соревнования, нет экзаменов, контрольных работ.

Зато - всеобъемлющий интерес к миру!

Который и раскрывается поэтапно и глубоко. Как исследование кристалла с разных сторон - граней, дополняют друг друга отдельные предметы. Кроме этого, есть в преподавании особые предметы: эвритмия, рисование форм, рецитация, ботмаровская гимнастика, живопись жидкими акварельными красками по мокрому листу...

Предмет - **эвритмия**, скорее искусство - ведется с 1 по 11 класс. Объединены движение, музыка, слово в единое гармоничное пространство. Это искусство инициировано Рудольфом Штайнером для развития современного человека, когда воздействие оказывается на три наших сущности: тело, душа и дух приходят в гармонию. Ребенок, отрок, юноша, занимающийся эвритмией, не имеет склонности к болезням, угнетенным состояниям, гиперактивности. Т.е. мы получаем, в итоге, сбалансированное состояние жизни.

**Ботмаровская гимнастика** - особый вид физической культуры, рассчитанный на синхронное действие, движение группы, класса. Чувствование своего тела, сил равновесия - совершенно необходимы для правильного развития. Игровые формы занятий, бег, метание, стрельба из лука. Совершенно не присутствует соревновательный элемент.

А уж если что и сравнивать, то это достижения ученика вчера и сегодня, неделю назад и сейчас. И только!

**Рисование форм.** Особый курс, так же с 1 по 11 класс. И если, вначале - это рисование, линий, простейших фигур, то к третьему классу - это уже метаморфозы, превращения фигур при разных условиях. А затем, более сложные трансформации... Симметрия - в буквах, в пространстве. К 5- 6 классу - работа с циркулем, пересечения и вложения фигур. Проекция...

Надо сказать, что это работа ведется, практически, только восковыми мелками. На больших листах бумаги. От руки. Приобретается навык, происходит укрепление мелкой мускулатуры руки. Кроме того, начинается такое рисование со сказки, затем пробегают ту фигуру, допустим, в сказке было - солнце, значит, круг - в пространстве. После этого - "рисуют" круг же рукой перед собой. Одной рукой, другой рукой. Одной ногой! Двумя ногами! (Очень большие возможности терапии пограничных состояний заложены в рисовании форм!) И только затем, мелком - цвет, в первое время, выбирает учитель - рисуют форму на листе ватмана. И рисуют достаточно долго, совершенствую свое умение.

Особое место в методике школы занимает **живопись**. Переживание цвета через рисование по мокрому листу жидкими акварельными красками открывает перед детьми новый мир возможностей, слияния, проникновения, рождения. И, если в начальной школе, это - игра красок. То, позднее - цвет настроения, цвет понравившегося момента в сказке. Затем можно найти в игре красок - ... лебедя! вырастает - одуванчик из земли - корня, воздуха - листьев к свету - цветку!

Никакого "рисования" красками. Для рисунка есть цветные мелки...

Нет в вальфдорфской школе учебников, тетрадей. В средних классах ученики сами

создают свои тематические книги, переплетают их. Там рисуют, описывают то, что для них важно.

Роль тетрадей несут на себе большие листы (формат 3) в начальных классах и детском садике, для свободного рисования. Эти листы, при необходимости и желании, сшиваются, затем, в большие альбомы...

Одна из шадящих методик, это **обучение буквам**. Через образы.

*Методика.*

*Буква "Ж". Рассказываем на уроке сказку о ... жуке! Таким, жужжащем, ждущем, жующим. Жарко ему и жалко... Танцуем ... жука! Создаем - образ жука.*

*Завтра - продолжаем игру с жуком. Песню - припевочку выучим: "Жук жужжал, жужжал, жужжал; пол-листочка обежал. Свои крылышки сложил, точно службу - отслужил!" Подыскиваем и цвет - какой он, жук? Коричневый - жук!*

*И, на третий день, цветным мелком рисует учитель танцующего жука на доске, а ученики - на листах.*

*Это очень прогрессивная методика - обучение в три этапа: три дня.*

*В первый день - "новый материал".*

*Во второй день - "закрепление".*

*В третий день - "повторение".*

*Но, в то же время, мы начитаем во второй день - новую букву, тогда на третий день - закрепление, на четвертый - повторение.*

*И, затем, на третий день, мы начинаем еще одну новую тему. Затем - закрепление, повторение.*

*Заметили? У нас в один день получается - три темы! Даже, ели ребенок, не сразу что-то поймет - за три-то дня к нему приходит урок в том объеме, который он способен усвоить...*

*Надо сказать, что у каждого учителя - свой алфавит, свои образы, свои сказки. Звуки, буквы - поют, танцуют, рисуют.*

*Мы уже упоминали о том, что сначала дети начинают и обучаются письма. А потом - произвольно, начинают читать. При таком подходе - хорошая грамотность и нет никаких негативных эмоций.*

**Математика** - очень красивый и гармоничный предмет. Первым уроком, погружение - т. е. полтора - два месяца, будет в первом классе математика. Цифры, так же как и буквы, рождаются из сказок, приходят в образы. Пробегают в пространстве - через движение входят в ученика. Затем, рисуются в плоскости - рукой. И далее - на листе мелкими...

Самая большая цифра - единица! Мама - одна! Дом - один! Мир - один! А вот руки - две... и т.д.

Из действий сначала вводится вычитание. Возможность дать, отдать, подарить. Деление, как желание поделиться с другом. И только после этого, придут два других действия: сложение и умножение. Сложение, как объединение. Умножение - ... более удобный вариант объединения, сложения.

История, география, обществознание, физика, химия, биология - все эти науки дополняют знания о мире с разных сторон, высвечивая сам кристалл знания - мир!

И, как говорила, все предметы ведет один педагог... Может ли? Конечно! А как же справляется со всеми предметами ученик? Он один... и еще не такой... умный, как мы, взрослые.

Что бы стать учителем вальдорфской школы необходимо желание. И - любовь к детям! Желание быть учителем растущего человека, сопровождать его при открытии мира и создавать для него возможности.

Обучение на учителя вальдорфской школы длится два года (если - очное). Кроме методик по всем предметам, тот, кто выбрал такой путь, сам осваивает все виды рукотворчества и искусства. Основы миропонимания, антропологию, темпераменты ...

Сейчас, в России, такие центры обучения есть: В Москве, Санкт - Петербурге, Рязани...

Я очень удовлетворена тем, что мои старшие дочери прошли такое обучение, стали учителями вальдорфских школ. Однако, важно и то, что к своим собственным детям, уже как родители, они относятся совершенно по -другому. И мои внученьки растут в радости и имеют наиболее благоприятные условия для развития.

Школы вальдорфские в России - есть. Так же, как и во всем мире, думающие, заботливые родители создают своим детям наиболее благоприятные условия для развития. Организуют такие школы. Приглашают вальдорфских учителей. И, с радостью, осознают: - Да, дети хотят учиться! Любят - учиться! И, с удовольствием, осваивают тот же объем материала, что и в государственных школах, но по щадящим психику методикам и более глубоко.

### **О лечебно - педагогических центрах**

Для детей, имеющих особенности в развитии, создаются специальные центры или общины. Основным настроением, в отношении таких детей, является такая мысль: "Духовная суть, сущность человека здорова, мудра. Если человеком сделан выбор - жить в таком виде, в таком теле, в таких условиях, то это очень важно! Для самого человека и тех, кто его окружает".

Отношение людей к тем, у кого есть особенности в развитии, показывает уровень развитости, человечности общества, страны. Если к таким людям, да и старикам, особое, повышенное внимание, значит это государство для народа - родное место.



Наиболее известны Кемпел - общины. Они, в основном, в Европе. В России создаются центры, при вальдорфских инициативах, антропософских обществах: Москва, Санкт - Петербург, Екатеринбург, Томск, Ярославль, Калуга...

Все виды искусства - наиболее приемлемые пути для создания условий в развитии такого человека. Иппотерапия (общение и контакт с лошадей) оказывает благоприятное воздействие, передавая в тело человека импульс здоровья, гармонию состояния лошади. Особенно при ДЦП, гиперактивности, аутизме и др.

Особенно важен контакт с природой. Естественные, свободные условия. Натуральная пища. Добрые отношения - залог раскрытия возможностей человека с особыми нуждами, да и не только...

Независимо от степени своих особенностей, каждый отрок развивается, согласно возрасту. Т.е. в 7 лет идет в школу. И, затем, из года в год - переходить в следующий класс. Не выполнение каких-то критериев, программ - не является основанием для того, что бы он остался на второй год. Он, наравне со всеми, переводится в следующий класс. Его душа, вместе с ровесниками, получает необходимое для развития.

Наиболее полезны для детей, отроков и юных с особенностями в развитии, различные навыки обслуживания себя, других. Социально- значимые дела.

### Глава 3. Детство

*Радость - то какая! Ребенок  
родился!  
У Вас - девочка! У Вас - мальчик!  
Человек родился!  
Человек пришел в этот мир -  
жить!  
Это его выбор - жизнь!*

#### **Условия**

Вот где стоит говорить об абсолютной свободе выбора.

Мы рассматриваем развитие ребенка от рождения до того, как начинают меняться молочные зубки. Деление на ступени очень условное. Тем не менее, есть в развитии малыша эти ступени!

Ступень1: от рождения до 2,5 лет.

Ступень2: от 2,5до 5 лет.

Ступень3: от 5 лет до 7 лет.

Что общего можно сказать об этом возрасте?

1. Ребенок приходит с абсолютным **ДОВЕРИЕМ** в жизнь, к этим людям. И, если правильно отнестись к его воспитанию, то ни страхов, ни болезней, ни неврозов не стоит опасаться.

2. Основой для взаимоотношений со взрослыми становится **ПОДРАЖАНИЕ**. Очень важно понимать два момента.

Первый - подражают не только папе и маме. Если бы! Сестрам (А у них - возрастные ступени!). Бабушкам и дедушкам (А у них-то, тоже!). Соседям, продавцам в магазине, телевизору и т.д.

Второй момент - подражает малыш не столько поступкам, действиям, сколько чувствам, мыслям. А это уже - серьезно! Можно "играть" в приличную семью и, тем самым, прививать ребенку лицемерие, двуличие, тревогу. Можно, наоборот, хоть и делать личные ошибки, но быть чистоплотным, стремиться к доброте и взаимопониманию и этим улучшить общее положение.

3. Для малыша важны традиции семьи. **РИТМ ЖИЗНИ**. Это не режим, который по часам отслеживается. Сюда относится и климат семьи, и общие дела, и традиционные праздники. И, естественно, ритм сна и бодрствования, активности и отдыха. Если в семье есть, например, такая проблема - трагический родственник. То, в интересах ребенка и его доверия к нам, следует на это время развития малыша - изолировать.

4. Самой благоприятной обстановкой для развития в эти первые семь лет является состояние **РАДОСТИ**, исходящей от окружающих его людей. Поэтому, еще до зачатия следует подумать о том, что приносит радость нам самим. Как нам жить - в радости. Очень часто молодые думают - есть ли достаток, есть ли квартира, хороша ли работа и прочие, важные, конечно вещи, но для ребенка не несущие никакого блага.

5. Основным человеческим качеством в развитии выдвигается - развитие **ВОЛИ** ребенка. Это означает, что до семи лет, не надо его ничему научать сознательно, из своей воли. Через подражание он, необременительно для здоровья, примет то, что ему необходимо. И оставит без внимания то, что присуще вам. Далее в жизни человек, воля либо будет, либо придется постоянно делать усилие для преодоления душевной лени, пассивности. А это - болезни, недомогание, неудовлетворенность.

6. Принцип **ПРИРОДОСООБРАЗНОСТИ**.

Его следует понимать так, что все природное, естественное, натуральное - полезно. Все остальное - вредно! Да, оно есть. Но, в наших силах свести к минимуму вредное воздействие: телевизор, радио, компьютер, комиксы, разукрашки. Эмоциональные, стрессовые ситуации. Загрязненность воздуха, воды, влияние электрического света и других излучений. Некачественная, или вернее, неживая, фасованная пища с консервантами, красителями, ароматизаторами. Оградить малыша от вредных, злых мыслей, недобрых чувств, отвратительных действий...

7. **ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ** не сдерживается никогда! Ни при каких условиях! Развитие мышления, умственное развитие начинается в движении.

физическое тело. Все органы, системы до семи лет приспособляются к нашей жизни. Если мы хотим, что бы ребенок был здоров (в рамках своей судьбы, конечно), то нам не следует мешать. **НЕ НАВРЕДИ!** А как нам знать, в этот ли момент развиваются ... почки? И что мы можем предложить этим маленьким почечкам для развития?

Перечисленные выше семь условий являются необходимыми и достаточными для гармонического развития организма человека в первом семилетии.

**О том, что "нельзя"** Нельзя ... говорить ребенку "нельзя"! Такой вот совет. Не травмируйте психику запретами и страшилками. Потихоньку все проявится. Ему все - можно. Он познает так мир. Это нам - нельзя. Нельзя помещать ребенка в четырех стенах. Нельзя кормить его всякими консервантами - ароматизаторами. Нельзя при нем ругаться. Нельзя включать телевизор и компьютер. Нельзя лгать... Нам можно - быть добрыми. Нежными. Радостными.

Ну уж если... Три "социальных нельзя" - введем. Первое. Нельзя наносить вред другому человеку. Второе - нельзя причинять вред себе. Третье (ну очень условное) - нельзя портить дорогостоящие вещи. Лучше уберите, если можно, их повыше и подальше.

Вот и все. Остальное, зато - можно. Тогда малыш ...болеть не будет! Что ему болеть-то, если все хорошо. Мама - папа рядом и радостные. Так он и будет расти и развиваться гармонично.

*Рисунок 2*



Конечно, есть определенные ориентиры.

1. Прежде всего - то время, которое - до рождения. Вот ведь рождается человек, головкой! И начинается развитие далее.
2. С рождения лет до 2, 5 - развивается преимущественно нервно - чувственная система.
3. С 2, 5 лет примерно лет до 5 - развивается ритмическая система, т.е. системы дыхания и кровообращения.
4. С 5 лет до 7 лет (начало смены молочных зубов) - система обмена веществ и двигательный аппарат.

### Ступень 1: время до рождения

До рождения с момента зачатия проходит, примерно, 9 месяцев.

*Моя младшая дочь решила родиться раньше. Подняла маме давление, усилила тонус мышц, вывела "лишний" белок. И родилась (родила - себя!) - восьмимесячной; абсолютно развитой на момент рождения.*

Поэтому, говорить о какой-то норме или "так должно" для человека - не имеет никакого смысла. Об этом говорим мы и здесь, а планируем жизнь мы, но ... ТАМ...

Там и тогда, когда "планируется" жизнь - мы и мыслим по-другому.

Как мышление ребенка отличается от мышления мудреца; как понимание мира... муравья отличается от понимания мира человеком.

Выбирает человек жизнь из бытия до рождения и до зачатия, даже - пару, у которой хочет жить, и страну, и нацию, и язык, на котором будет говорить. Выбирает все то, что необходимо ему для судьбы.

Мудрость Вышнего мира такова, что все судьбы, все события, все наши выборы, все это сплетается в жизнь поколений, эпох.

И вот, в это готовое пространство, происходит зачатие. Да, с этого момента отсчет жизни пошел.

Благоговение матери и отца перед свершившимся фактом зачатия, выбора человека - вот состояние, наиболее благоприятное для беременности.

Никаких особых условий не надо. Что хорошо для будущей мамы, то хорошо и для человека в ее чреве.

Есть исследования о безусловном вреде УЗИ. И к этому стоит прислушаться - не может быть безвредным целенаправленное облучение. Об этом есть и серьезные исследования.

Так же стоит серьезно отнестись к родам. Допустим, условия в роддоме можно... купить. Но климат, атмосферу родного дома? Многие мои знакомые молодые люди рожают в домашних условиях. Моя средняя дочь внучку родила дома и ей уже больше года. И все, что можно было избежать - искусственного, чуждого, неверного - родители сделали. А как иначе? Ребенок с доверием приходит именно к ним. Как же не подумать о том, что ему лучше.

Видите ли, если мы о чем-нибудь подумаем, то мы обязательно поймем, разберемся. Надо только - подумать! Давайте подумаем, как рождается ребенок и какие условия он получает в роддоме. Атмосфера. Ну, естественно, разная. Однако, в большинстве - все то же. Суэта, врачи со своими проблемами, нехватка средств и т.д. Так. Стимулирующие средства. Разве это полезно ребенку? У него свой путь в жизнь, свой темп. Или, наоборот - успокоительные. Далее, момент родов. Что говорят акушеры, иногда, роженице? Какие звуки вокруг? А свет, ярчайший, который отовсюду? Это ли должно встречать новорожденного? И вот он, родился. Зачем сразу перерезать пуповину? Если он еще и дышать-то не умеет. Пусть пока полежит у мамы на животике, отдышится, через пару минут - и спокойно сделать этот шаг. Скольких бы проблем избежали! Что далее? О! Моют. Под краном (условно, конечно - но не в живой воде...). Потом - взвешивают. Голенького... Нет, вы только представьте себе - новорожденного человека. Из совершенно комфортных условий - в такие, ... жесткие. Потом - заворачивают в пеленки. То, что это не батист - ясно. Хлорированные, стерилизованные... Так и головку пеленают! А если - туго? А, если - складки? А головка - то, самый нежный орган. До нее и дотрагиваться год, как минимум, нельзя... Затем - первая прививка! (Вы не задумывались, почему в наше время, практически, у всех детей не диатез, так аллергия? А вы - задумайтесь... Может наши дети "не хотят жить" в таких... жестких условиях?) И еще - не все. Теперь - закапывают в глазки... Что бы не попала инфекция...

Как вам - страшилка? Это я еще смягчала...

А малыш-то приходит к нам с доверием! Откуда он, приходит? Из мира сверхчувственного, т.е. недоступного нашим обыденным органам чувств. Это отдельная тема, о том, как и что происходит там, в сверхчувственном мире. Надо сказать, что сейчас много литературы, и не только, эзотерической посвящено рассказам о Том Мире... Как быть? Я читала книги Рудольфа Штайнера, других антропософских авторов. Я, склонна им доверять потому, что те практические инициативы, которые я знаю - заслуживают доверия и уважения. Вот некоторые:

Это - **антропософская медицина**, которая считает, что болезни человека от разгармонизации высших членов - "Я" и астрального (тела души). И, соответственно, надо гармонизировать их, а не следствие... И многие люди находят помощь при совершенно неизлечимых, с точки зрения классической медицины - болезнях.

Это - **вальдорфская педагогика**, о которой речь шла выше. Педагогика, которая оставляет пространство для свободного развития человека.

Это - **биодинамическое сельское хозяйство**. И овощи, и фрукты имеют не только чудесный вкус - но являются целебными.

Значит та философия, которая лежит в основе - правильная. Значит, те исследования, которые проводятся людьми, имеющими способности, в сверхчувственном мире - верные. Значит, действительно, свою судьбу прорабатывает сам человек, находясь там, в сверхчувственном мире. Одновременно со многими людьми и сверхчувственными существами. Поэтому - столь много "случайностей"! Да, не случайности это! Это все необходимо для развития.

Описывая возрастные ступени развития человека, нам приоткроются некоторые духовные истины. Я описываю несколько упражнений. Можете, не дожидаясь завершения сочинения прочесть основные книги Рудольфа Штайнера, что бы сформировать свое мнение. "Как достигнуть познания высших миров".- одна из первых моих книг.

## [Ступень 2: от рождения до 2,5 лет](#)

Основные годы человека. Поднимает головку, останавливает, фиксирует взгляд, садится, ползет, встает, делает шаг, начинает говорить, ходит. Все это - человеческое.

Все силы, имеющиеся у человека, идут на формирование и адаптацию нервно - чувственной системы. А именно - чувства: слух, зрение, осязание, обоняние, чувство тепла и др. Нервную систему: головной и спинной мозг, нервные волокна, рецепторы ...

Если на что-то другое отвлечь силы, что ж, ребенок нам доверяет. Но за счет чего? Зрение пострадает? Нервная система? Как проявится это и когда?

Стоит ли тогда, с такими-то жертвами, учить его, допустим, считать? Зачем сейчас?

Или, допустим же - учить ходить? А зачем учить-то? К спеху ли? Куда мы опоздаем?

А, как же тогда? А, что же тогда?

Вот то-то и оно, что следует просто самим жить радостно! А как же иначе, если у нас

такой необыкновенный малыш?

Принимаем во внимание семь условий: ДОВЕРИЕ, ПОДРАЖАНИЕ, РИТМ ЖИЗНИ, РАДОСТЬ, ВОЛЯ, ПРИРОДОСООБРАЗНОСТЬ, ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ. И девиз: "Не навреди!" Вот это и есть самые благоприятные условия для развития нервно-чувственной и кровеносной системы у ребенка.

Может быть, для развития чувств создать возможность общения со всеми стихиями: огонь, вода, воздух, земля! И со всеми земными сообществами: минералами, растениями, животными. (на самом деле это и есть - признак природосообразности...)

Для развития нервной системы - особенно щадящую обстановку, в плане эмоциональных и стрессовых нагрузок.

Ребенок от рождения представляет собой как бы единый орган чувств, где, пока, нет четкой дифференцированности на зрение, слух, осязание, обоняние, ощущение... Любое воздействие - это единое воздействие на весь организм. Резкий звук, сильный эмоциональный всплеск, яркая краска, сильная жара или холод, электрический свет - действуют на организм, как потрясение! Происходят микротравмы, микросотрясения головного и спинного мозга, микроконтузия. Мы можем представить себе человека взрослого, попавшего, допустим, под взрывную волну и получившего контузию. Это, при видимой внешней целостности, глубокая внутренняя разбалансировка, требующая, в последующем, долгого восстановительного периода...

Что же, мы можем представить, что происходит с неокрепшим, неподготовленным организмом ребенка и, главное, какие последствия мы ... планируем, подвергая его этим микротравмам.

Кроме этого, мы уже знаем, что развитие ребенка от рождения до 2.5 лет, влияет на то, что будет происходить с юным человеком от ... 18 до 20 лет. Сможет ли он быть цельным, противостоять искушениям и соблазнам мира? Как его нервная система справится с стрессами и искусственным воздействием внешнего мира? Сможет ли он тогда ощутить надежду на справедливость и участие? Если здесь, в раннем детстве, перенес микро-сотрясения и не смог сформировать адаптированной к миру нервной системы? А что будет с его чувствами? Да и будут ли они...

Как важно нам, взрослым, создавая условия для развития ребенка, действительно действовать в интересах человека!

### **О закаливании**

Итак, дорогие друзья, перед нами вопрос - как относится к закаливанию? Ребенок, в начальные годы жизни, единое чувствующее существо. Так. Если мы решаем облить его холодной водой, то мы, прежде всего, делаем стресс для всего организма! Какие органы и системы в это время развиваются? На счет чего мы спишем такое... наше желание?

Надо знать, что у психологов, появился термин "облитые дети". Есть наблюдение, что дети, которых обливают в раннем детстве, социально неуправляемы. Они не понимают различия между "хорошо и плохо", "можно и нельзя", "надо и не надо". Таким деткам, довольно сложно быть в коллективе, среди ровесников. Тяжело найти свое место в школе.

Про них, иногда и так, говорят - "русского языка не понимает..."...

Из статистики - детки, подвергшиеся в детстве процедуре закаливания, болеют не меньше...

Так стоит ли? Такой-то ценой...

Если нет особых показаний, то нет необходимости и в массаже, и в гимнастике, и в бане - сауне...

Зададим детский вопрос - **ЗАЧЕМ?** Каков ответ?

Мы можем с Вами руководствоваться, при выборе действий, задавая себе почаще этот вопрос "Зачем". Если ответ "социальный" - так надо, приличия, написано, я лучше знаю... Или еще - "не знаю", "просто так", "не думал"... То зачем руководствоваться такими основаниями? Задайте вопрос - "Зачем" и, если ответ - ради здоровья ребенка! То и руководствуйтесь этим. Только перед этим разберитесь, что вы понимаете под здоровьем ребенка! (книга 2, глава 2 "о здоровье и нездоровье").

Да вот это - главное!

До рождения ребенок был в самых лучших условиях! А именно - Тепленько! Темненько! Сытненько! Мокренько! Уютненько!(небольшое пространство).

Пусть мы, создавая условия для развития, постараемся придерживаться того, от чего он пришел.

**Тепленько!** Это значит, что ему, малышу, всегда должно быть тепло. Особенно ножки и ручки. Значит - колготочки и рубашки с длинным рукавом. Теплые носочки. Знаете, как я лечила ОРЗ? Одевала на ночь: носочки теплые. Рукавички. Шапочку на головку. И все.

А вот жару в квартире детки переносят плохо. Чуть пробежали - краснеют. Это - сигнал. Пусть в квартире будет не очень жарко. Просто, если прохладно, оденьте еще шерстяные штанишки и кофточку.

**Темненько!** Это значит - дневной свет. По возможности, электрического не включать. Утром - с солнышком вставать. Вечером - с солнышком - ложиться. Когда недомогает малыш (на зубки - лихорадка, например), то надо занавесить и окна от прямого солнечного света. Чтобы глазки побереечь. И не включать никаких "шумовых" приборов. Чтобы ушки побереечь.

**Сытненько!** Об этом особо будем говорить чуть ниже, но ясно одно - естественное питание. Кашки, овощные супы. Молочные продукты. Вода - по желанию. Яблоки - по желанию. Вот меню нашей 1,5 годовалой малышки.

Утро - яблочко, если сама возьмет. Кашка варится. Подготовка к трапезе. Кашка (по дням недели) с маслом и молоком. Если не хватило, в молоке размяли хлеб (ржаной, недрожжевой).

Обед - после прогулки. В любое время года - прогулка. На обед - овощной суп. Кабачок, морковь, свекла. (Или - тыква. И еще - цветная капуста). Подсолнечное масло. Хорошее - биодинамическое. С сыром - потеряли на терочке. Иногда - немного хлеба.



Полдник. Творог, перемешанный с молоком. Банан. Или - изюм. Если возьмет - яблоко. Припевае теплой водой. Вода всегда стоит в кружке. Пьет, когда ей надо.

Ужин. После прогулки. Каша. Молоко. Маслице. Хлебушек.

Иногда, что-то даем перед сном.

(Стул - два раза в день. Это важно.)

**Мокренько!** Это, в наших условиях, значит, что воздух будем увлажнять. При паровом отоплении - воздух очень сухой и провоцируются некоторые болезни. Увлажнителем. Или - на батарее развешивать мокрые полотенца.

А вот насчет купания - надо подумать. Если нет хорошей воды - то лучше не купать часто. Как можно реже. Не такие уж они и грязнули. Зато не будем смывать естественную смазку, которая выделяется лет до 2-х и предохраняет кожу, да и весь организм, от инфекции.

**Уютненько!** Детки были у мамы в чреве в очень небольшом пространстве. Так и мы будем делать им на сон - гнездышко. Им там уютненько! И так надо устроить пространство детского уголка, чтобы или - полог сверху, или - какими-то ширмочками отгородить от общей комнаты. По-возможности, используйте овчину. Чесаную шерсть. Шерстяной плед. Подушки набейте шерстью. Спальный мешок - простежите шерстью. Кроме тепла, шерсть несет еще хорошую энергию, сохранность. Если, кстати, болит животик - надо прямо на тельце положить клочок нечесаной и невытой шерсти. Очень помогает.

А теперь определим - как нам в это детское пространство "вписать" закаливание? Да, никак.

## Об игрушках

В логике повествования сказать, что игрушки следует делать самим. Из естественных материалов. Не стилизованных.

В раннем возрасте, они - игрушки, как таковые, не нужны. Развивается нервно - чувственная система. Для развития чувств - необходимы многие факторы. Они и будут, на первое время "игрушками". Вообще, слово - игрушки - слово взрослое. Дети - играя, живут. У них и отношение, и смысл того, с чем они действуют. А мы, взрослые, видим в том - игрушку. Почему? Потому, что не несет сей предмет функциональной нагрузки. Для развития необходимо возиться деткам в песке, с галькой, веточками. С большим удовольствием копаются они в мешочках с любой крупой. Очень любят плескаться, "стирать" и пр. Мы всегда помним - ничему учить не надо. Купайтесь, варите кашу, стирайте, собирайте овощи. И это станет сразу предметом исследования. Не округляйте глаза, если малыш будет рассматривать, потов перетирать, а то и попробует -... слизь на пне! Или - грязь в луже! Не волнуйтесь, козленочком не станет... Но, необходимое для себя получит.

Позднее - вами сшитые куклы. Платки - цветные. разные чурбачки, щепки, досточки. Которые можно разложить, сложить и пр.

Затем, собственно - игрушки. Но - какие! Деревянные! Если можете - вырезайте сами. Нет - так сейчас есть в продаже все. Неокрашенные. Нешлифованные. Свистульки. Народные - которые двигаются.

Зверушки. Только, мышка должна быть - маленькая и серенькая. Зайка - побольше и беленький или серенький. Лиса - еще больше и рыжая. А медведь, так и вовсе большой и коричневым. Звери должны быть похожи на ...зверей. Никакой стилизации.

И еще - игрушек "в округе", где ребенок проводит время желательно, что бы было ну... три, допустим. И так недели две. Потом - одну игрушку добавить. А, через пару дней, одну убрать. И так - неделю. Садитесь сами - и, если хотите и можете, сами играйте с игрушками. А ребенок - пусть смотрит. Не вовлекайте его. Сам, когда время подойдет - все освоит.

Очень большой объем "игрушек" ... на кухне! Это все: начиная от кастрюль и ложек, и все прочее: картошка, морковка, скалка и т.д. Опять - учить не надо. Сами все делайте как всегда. А он, малыш, определится, что сейчас ему важно. Буквально сегодня наша малышка (1,5 года) после мытья посуды, когда она только ручки подставляла под воду, еще 20 минут переливала воду из одной пиалки в другую. Тут важно нам - ничего не комментировать, не объяснять и ничего не делать. Стоять рядом и ... молчать. Пока она не даст знать, что все, действие ее завершено. Протереть ручки, выключить воду. И все. И, имейте ввиду, завтра будет также!

Основные игрушки, конечно, на улице. Пусть играют тем, что окружает. Самый сложный вариант игры на улице - это всякие детские песочницы и площадки. У кого-то что-то есть... все - яркое. Как тут без запретов? А как - придерживаться естественности? А как - не мешать, не вносить своего? Не вы - так другая мама... Да...

Думайте сами... Решайте сами...

**Зачем** вы ведете ребенка на эту песочницу?

**Зачем** вы направляетесь на эту площадку?

А **зачем** вы идете с ребенком в магазин? Там ведь, тоже, "игрушки" для него. Да и пример - других детей. "Дай то! Дай это!"

Давайте попробуем решать наши взрослые проблемы в пользу ребенка!

### [Ступень 3: от 2,5 до 5 лет](#)

Возраст от 2 - 2,5 лет до лет 5. Развитие ритмических систем. Такие системы, в основном, две. Дыхание и кровообращение. Дыхание: верхние дыхательные пути, бронхи, легкие. Кровообращение: сердце, кровеносные сосуды, капилляры...

Итак - 7 условий! **ДОВЕРИЕ, ПОДРАЖАНИЕ, РИТМ ЖИЗНИ, РАДОСТЬ, ВОЛЯ, ПРИРОДОСООБРАЗНОСТЬ, ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ.** И девиз: "Не навреди!" Особое внимание здесь на **РИТМ ЖИЗНИ.** С самого рождения, а в эти годы обязательно - сбалансированный ритм сна и бодрствования. Ритм питания. Ритм одевания. Ритм дня...

В этом возрасте очень важно, что бы все было на своих местах. И одежда на стульчике лежит аккуратно, в том порядке, в котором надо одеть и она так лежит всегда. И чашка, и кружка - на том же месте. И шарф - всегда красненький! И сказка на ночь - одна и та же.

Движение. Одежда, не стесняющая движений, но и не "на вырост". Это - невероятно важно, т.к. развивающие органы зависят от того, какое сдавливающее, нормальное, или "неудобно большое" вокруг... Обувь - удобная, кожаная или тканная.

И, совершенно невозможно такое обращение: "Да посиди ты хоть полчаса спокойно!. Это, все - равно, что сказать: "Ты, капиллярчик, временно не развивайся, не функционируй"...

Причем, разговор идет о движении - на свободе! Парк, лес. Постоянно двигаться в 4-х стенах, даже взрослые не выдерживают. А уж ребено - "звереет!". Энергия стен, столов, стульев, шкафов, портьер, дверей, ковров... - отталкивает его, и движения становятся резкими, неуправляемыми. А - сам он - гиперактивным. Раздражительным, капризным, резким.

На свободе-то, о-го-го! Прыгать - задерживать дыхание. Бегать - дышать часто. Нырять, плавать. Кататься по траве. Да, в лесу-то, нет и проблем - занять себя...

### О детских садиках

У ребенка до 7 лет и у мамы - общая аура! Чем меньше "разрывов" - разлук, тем лучше.

Однако следует учитывать то, что, по закону, мама имеет оплачиваемый отпуск только до трех лет малыша. Т.е. может ухаживать за ребенком без перерыва в трудовом стаже. Значит, социальная необходимость - открытие садиков. Таким же социальным "условием" работы мамы, является недостаточный материальный уровень семьи. Значит, садики - необходимы. Но - какие?

В вальдорфских детских садах, шадящий подход к становящему физическому телу ребенка и развивающемуся жизненному телу. Т.е. - без давления, без интеллектуализированных программ, без всех тех "надо" и "нельзя", которыми наполняет жизнь малыша современный мир.

Только **через подражание**, знакомятся дети с миром красок, лепкой. Водят хороводы, играют в ритмические игры, совершают небольшие путешествия. Туда, куда смогут пойти ножками и вернуться. Участвуют в театрализованных представлениях, постановках кукольного спектакля. Выпекают свои первые пирожки и угощают гостей. Наряжаются. Играют с чурбачками, шишками, листвой... Строят свои шалашики и прячутся там. Слушают ежедневную сказку... Участвуют в трапезах. И, через подражание, учатся себя самообслуживать...

Немаловажно, что бы отношение взрослого к ребенку было радостным, несуетливым.

Контакт воспитателя и родителей, приводит к тому, что дети перестают болеть, становятся контактными и приобретают первые навыки нахождения среди ровесников.

Детский сад - это игра для ребенка! Радость общения - для взрослого.

Важно питание. Во все годы детства. И отрочества. И - юности...

### О питании

С самого начала определим, что питание, пища - это не "строительные кирпичики" для организма. **ЭТО ЭНЕРГИЯ** для развития!

Основной подход - естественное, натуральное.

В младенчестве - грудное молоко. Есть наблюдения, что грудное кормление длится столько же, сколько ребенок был в чреве матери. Т.е. - 9 месяцев. Причем, до 6 месяцев, вообще - никакого прикорма! А затем, в зависимости от времени года - овощи, фрукты, каши. Нележалые овощи и фрукты. Каши из необработанных зерен. Можно - раздробленных.

К 9-10 месяцам ребенок уже сам отдает предпочтение другой еде.

Итак: овощи, фрукты, зерновые, молоко и молочные продукты (желательно от коровки, а не от магазина. А, если - от магазина то те, которые ... быстро портятся, т.е. мало прошли обработки и еще могут испортиться). Хлеб - не самое главное. Но, если предлагаете, то ржаной. Пшеничный - по воскресениям.

*Из своего опыта. Опыта перехода внучки от грудного кормления. На каждый день недели готовится особая, "своя кашка". Ее ест внучечка и утром и вечером. Добавляем сливки или молоко, маслице. Не соленая, без сахара. Без заправки чем-то. Без хлеба...*

А в обед - овощное - пюре, или "борщ": кабачки, морковь, свекла. Заправляется специальным растительным маслом. Ест с хлебцем. Мама его сама выпекает из ржаной и пшеничной муки. На медовой закваске, т.е. - без дрожжей. В полдник - творожок со сливками. Добавляем немного изюма, или банана. Яблоки - сколько хочет и когда хочет. Иногда делаем компот из яблок. Пьет столько, сколько хочет, в промежутках между едой. Стоит кружка с водой, подбежит сама - сделает пару глотков.

Солнце, планеты особо воздействуют на все, что живет на земле. Особое влияние, накапливание энергии происходит в разных злаковых, травах. Т.к. такое же влияние получает и человек, то если он, допустим, в воскресенье, ест кашку из пшеницы и пьет чай из листьев крапивы, то его организм находится в наиболее благоприятных условиях.

Организовав такое, комическое питание - результат увидим сразу же. Ребенок всегда сыт! животик - не болит. Не урчит. Нет проблем со стулом.

### Каши.

Таблица 2



день недели	активная планета	злак, кашка дня	отвар из трав
воскресение	Солнце	пшеница, пшеничная	из листьев крапивы
понедельник	Луна	рис, рисовая	из хвоща (залить холодной водой и кипятить 5 минут)
вторник	Марс	ячмень, ячневая	из листьев вишни или дуба
среда	Меркурий	пшено, пшенная на молоке	из цветков ромашки (слабый)
четверг	Юпитер	рожь, ржаная	из соцветий одуванчика
пятница	Венера	овес, овсяная	из соцветий тысячелистника
суббота	Сатурн	кукуруза, кукурузная	из сушеных цветов бузины черной

- Все отвары, кроме хвоща, готовятся так. Совсем немного - щепотка - сухой травы залить одним литром кипятка и настоять половину минуты (цветы) или минутку (листья). Пить можно весь день. Остатками - умыться, полить комнатные цветы.

**Вопрос о меде.** Лучше после семи лет, т.к. мед очень концентрированный, "умный" продукт. Стимулирует умственное развитие, память. А нам это надо?

**О мясе.** Если парное. Если светлое. Если - от молодого животного...

То, может быть - раз в неделю? Внучке 1,5 года. Пока давать мясное не собираемся.

По принципу - чем позже, тем лучше. Литературы о мясе и белке, и влиянии "животной силы", и трупных ядах, и перенесении в мясо страха животного перед убоем - такой литературы достаточно. Изучив, примете решение сами.

**О картофеле.** Ну, допустим, луковицы ... тюльпанов мы не едим. И клубни георгинов - тоже, не едим.

Известно, что завезли картофель, вначале, из-за цветов. А потом, просто заставляли разводить, насаждали эту "культуру". Ну и - привыкли. Да, такое время было. Теперь - нет необходимости. Это - "неправильный" продукт. Это растение дает не корни, а клубни, которые являются, своего рода, разрастание стебля. Неправоммерно разросшийся стебель... Что приходит на ум? Что у нас в организме - неправоммерно разрастается? Вот. то-то.

**Топинамбур.** Это - пожалуйста.! Варьте, жарьте, трите. Да не снимайте кожуру-то. Помойте тщательно щеточкой.

И, вообще, с овощей и фруктов кожуру снимать - не стоит. Там столько полезного!

Да и мыть овощи, фрукты не желательно - есть специальные микро организмы, которые

мы "тщательно" смываем, счищаем. А, потом, в аптеках их покупаем за большие деньги, что бы восстановить флору кишечника ...

**О яйце.** Тут такая ситуация. Очень полезно... отварить яйца и пользоваться этим отваром! Чай, варить суп, кашу. Очень много легко усваиваемых микроэлементов! Я читала, что гномы (ну, маленькие такие!) так смеются над людьми - хорошее выливают! Спасибо, мол, им!

Ото относится и к отвару из овощей, кстати.

А вот сами яйца - чем позже... Ну, может быть раз в неделю четвертинку желтка растереть? Да и яйцо - только домашнее!

А маленьким детям - и вообще, стоит подумать. Там, в яйце-то, половые гормоны. А нам это надо?

**Чай, кофе, какао...** Нет. Это ведь напитки стимулирующие, возбуждающие, активизирующие. В древние времена - напитки подавали в центрах мистерий для ... создания определенного состояния организма... Ну, и уж, никак не детям.

**Вода.** Разговор особый. Т.к. мы то состоим на 80% из воды - то вода нам нужна. Вот, именно - вода. Если есть возможность - родниковая! Талая! Дождевая (в экологически чистом районе). Естественно, не кипяченая. Есть наблюдения, что если водопроводную отстоять, заморозить так, чтобы убрать ледышку в центре, то тоже ... можно пить...

А еще, есть серьезные исследования о воздействии слова на воду. стакан с водой. Произнесли "Спасибо!" - по методике исследовали структуру. Увидели - красивейшие кристаллы, в виде снежинок. Произнесли слово "Дурак!" . Структуры никакого не было, бесформенные разводы, вместо структуры. Это объясняет, возможно, кое что о живой и мертвой воде... Что же происходит с нами, когда мы сквернословим? А когда - благодарим!

**Пасленовые.** То же, время прошло - не увлекаться.

**Бобовые** - тяжелая белковая пища. Не увлекаться.

**Орехи, семечки.** Понемногу. Лучше, в виде масел. Кедровое масло - очень ценное. Естественно, нерафинированные. В первой половине дня (как и любую белковую пищу).

**Сахар.** Не стоит.

**Соль** - чем позже... И, лучше, малосоленое.

Т.е. - и необходимая соль, и необходимый сахар в организм приходит естественным путем, через овощи, фрукты, злаки. Сладости - это сухофрукты. Цукаты из ягод, фруктов. Пастила. Компоты без сахара.

Позднее - мед и медо - продукты: перга, забрус, маточное молочко (выздоровливающим), пчелиную обножку (при экзаменах, нагрузках), прополис (природный антибиотик).

**Овощи.** Предпочтительно те, что растут именно в этой местности. И в то время, когда они растут. Можно пользоваться замороженными. Лучше - не тепличными. Лучше - варить.

**Фрукты.** Те, что растут в этой местности, в первую очередь. Затем те, в которых вы уверены, что там нет нитратов. Лучше есть сырыми. И - не салатами. А сам по-себе фрукт. Когда будут зубки - то и пусть грызет.

Как вы отнесетесь к выражению "Есть можно все и все вместе. Важно где и с кем"?

Так вот, я полагаю, что важна сама трапеза. Как вы это устроите? Отдельно будете кормить ребенка и красиво все сервируете, и зажжете свечечку, и скажете молитву и добрые слова? После еды - поблагодарите за трапезу, приберете, помоете вместе посуду. Или сядете за стол вместе и проведете это время, как праздник общения? Или, в ваших традициях, вообще на еде, как таковую, не будет обращать внимания? Будете есть - ... как дышать? Там немного, там немного. Это, кстати, получается в саду - огороде. А еще, есть мнение, что лучше понемногу, но почаще. Допустим, для нормальной работы селезенки (а это наиважнейший орган в нашем теле), желателно, через каждые два часа - понемногу. Своеобразный - массаж селезенки.

Как и что мы устроим для питания - зависит от нас. Помним - что пища, это **ЭНЕРГИЯ ДЛЯ ЖИЗНИ!** Значит, она должна быть - живой.

#### Ступень 4: от 5 лет до 7 лет

*Если у младшей дочери зубки начали прорезаться в 5,5 лет, то эти ступеньки роста года по 2.*

Итак, наша следующая ступенька роста - время адаптации системы обмена веществ и двигательной системы. Что мы понимаем под этим. Система обмена веществ: пищевод, желудок, печень, тонкий и толстый кишечник, детородные органы, почки. Гормональная система. Двигательная система - преимущественно, это наши руки - ноги. Но и связки, сухожилия, мышцы... И это объединение оправдано, т.к. именно от нашего активного движения и зависит деятельность системы обмена веществ.

Главное - уже описанные нами семь условий.

**ДОВЕРИЕ, ПОДРАЖАНИЕ, РИТМ ЖИЗНИ, РАДОСТЬ, ВОЛЯ, ПРИРОДОСООБРАЗНОСТЬ, ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ.** И девиз: "Не навреди!"

Что важно? Особенное внимание - **ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ! и ПИТАНИЕ!** Кроме этого, наметились уже и темпераменты. Холерику необходимо залезть на дерево, спрыгнуть (или свалиться! - это холерику!) И так - несколько раз. А ребенок - флегматик будет стоять (!) в сторонке и созерцать. А почему падает - всегда вниз? А если бросить камень? .. Это же - будущий ученый. Он, возможно, открывает закон тяготения. Ему прыжки, падения - противопоказаны: сотрясение мозга будет.

И в питании. Если холерику необходим четкий ритм завтраков, обедов и ужинов. То флегматику всегда хочется что-то пожевать. И мама, непременно, приготовит ему с собой яблоко...

Как и в предыдущие ступеньки - очень важно ничему специально не учить, не заставлять,

т.е. не проявлять свою волю! Потому что, конечно, ребенок любознателен. Если предлагают - да займутся дети... шахматами! А есть еще такие взрослые, педагоги "виртуозы", что все могут подать в форме игры, да сделать так, будто и ребенок этого хочет. И вот - шахматы... Безобидно? А, если в это время развиваются ...почки? И именно там не хватает энергии развития? Это ведь на всю жизнь - дисфункция. И лечи, потом, хроническое заболевание ... годами... предприимчивый родитель!

Очень вредны - комиксы, мультики, раскраски, пазлы, конструкторы... Т.е. то, что имеет стабильную форму. Или то, что имеет гротескную форму... Осинные талии, глаза в поллица, мышцы буграми...

Вроде, безобидно - формочки из песка. А - зачем? Зачем этому учат взрослые детей?

Быть такими же? (этот импульс идет от формочек из песка...) А почки - то? Ведь это идет сдавливание, "подгонка". На жизненном уровне.

А вот, текущие замки из песка - хорошо. Рисование по мокрому листу - хорошо. Лепка из воска - из целого куска - хорошо.

Очень хорошо - совместная деятельность. Листья собрать сухие, или вместе сделать посадки. Вместе поливать, строить, шить, писать письмо, пылесосить ковры, готовить обед, выносить мусор...

По-прежнему важно, что бы у каждой вещи было свое место.

Путешествия. Разберемся - по принципу. А выводы - сами сделаете.

Принцип такой: куда сможет дойти ножками - это пространство, наиболее благоприятное для развития ребенка. С рождения - до 2,5 лет - чаще всего, это размеры квартиры, участка, ближних мест: родник, речка.

С 2.5 до лет 5 - осваиваем микрорайон, ближайшие окрестности.

С 5 лет до 7 лет - нам по силам прогулка в парк. Для того, чтобы пристроить скворечник. Пройти по руслу реки (и вернуться!) Путешествие на семейный пикничок и назад.

Ночевка в палатках и прочие туристские развлечения, пока, не желательны. Из того же подхода - все должно быть на своих местах.

Помните, дорогие друзья, прежде чем что-то предпринять, отвечаем на вопрос:  
**"ЗАЧЕМ?"**

Зачем я беру 4,5 летнего ребенка в двухдневный поход? Не стоит прикрываться определениями, вроде, - увидит, посмотрит, познакомится, отдохнет... Да все просто: самим хочется, а оставить не с кем! Верно? А ведь у него формируется, допустим, сердечко. При походе - перерасход сил - налицо. За счет чего же?

Давайте будем в наших поступках подходить из знания о развитии ребенка и задавая вопрос: "Зачем?" - стараться решать его в интересах здоровья ребенка!

*Моя средняя дочь, в интересах своей внучки, которой было 1 год и 2 месяца, отказалась от очень важной поездки. Хотя, всего-то - 4 часа электричкой,*



*ночевка, день там, в другом (читай - чужом! для ребенка) месте и назад. Это - поступок!*

### **Одежда ребенка.**

1. Ни тугой, ни очень большой, одежда быть не должна. По размеру. Основания - те же; развитие внутренних органов: и стеснение - плохо, и расширение - не правомерно.
2. Цвет. Цвет - естественный. Лучше - пастельного тона. Лучше - без рисунков и абстрактных фигур. Причем: одевая холерика - в красное, сангвиника - в оранжевое, флегматика - в зеленое, а меланхолика в - синее, мы приносим ребенку не только радость. Мы, таким образом, уравниваем его основной темперамент.
3. Качество. Не искусственные материалы. Не синтетика. Хлопчато - бумажные, хлопковые, трикотажные, шерстяные вещи. Полезно то, что связано мамой, бабушкой...
4. Головной убор не обязателен летом, если нет прямого солнца. Но - не желательно - прямое солнце! Тенечек.

Теплообмен у ребенка происходит по-другому, чем у взрослого: быстро перегревается, быстро охлаждается тельце. Температурная регуляция только развивается.

То, что развивается в возрасте с 5 до 7 лет, проецируется в возраст с 14 до 16 лет. Мы можем определенно сказать о том, что, так называемый, переходный возраст, зависит от того, насколько энергия развития гормональной системы сохранена до 7 лет!

Поэтому, естественно, говорить о раннем интеллектуальном развитии в детском возрасте - несвоевременно. Да, просто опасно, это делать! Не зная, на что повлияет такое вмешательство, мы, хоть и по незнанию, закладываем в юность и взрослую жизнь хронические заболевания... Которые неизлечимы ... просто медициной.

Кстати, как там, в уголовном кодексе: "Незнание закона не освобождает от ответственности?" А это уж точно! Переходный возраст доставил седых волос не одной семье...

Для Вас, дорогие мои, делюсь я опытом, наблюдениями, знанием. Список литературы, где можно ознакомиться с исследованиями будет в завершении книги.

### **О темпераментах**

В развитии различают такие особенности человека, как характер и темперамент.

Характер - это врожденное качество личности, которое уже проявляется во - время рождения. В характере переплетаются наследованные черты. (Говорят: "Это у него - в деда!") В характере - проявляются индивидуальные черты, присущие только этому человеку и сопровождающие его по жизни. А также, черты национальной принадлежности.

Темперамент - качество приобретенное. Зависит от наших, взрослых, действий и потом уже становится присущим человеку.

Темперамента 4: холерик, сангвиник, флегматик и меланхолик.

Что бы понять общий мотив темпераментов, предлагаю рассмотреть исследования в общей схеме, сравнительной.

таблица 3

	активность внутренняя	активность внешняя	стихия	цвет	математ.знак	знак препин.	животное
холерик	+	+	огонь	красный	+	!	петух
флегматик	-	-	вода	зеленый	:	...	корова
сангвиник	-	+	воздух	оранжевый	x	,	бурундук
меланхолик	+	-	земля	синий	-	?	змея

По таблице, нам удобно сравнить темпераменты, разобраться в отличиях.

Например, мятущемуся уму холерика - огня всегда нужна "пища". Только успевай подбрасывать. Энергии хватит! Но предпринять что-то неординарное, придумать необыкновенный ход - нет.

А вот это, как раз, для сангвиника не составит труда! И сангвинику же полезно заниматься ... сразу несколькими делами одновременно. Он может делать домашнее задание, и говорить по телефону, и приклеивать картинки, и играть с кошкой и пить чаек с печеньем.

Ребенок с меланхолическим темпераментом, переполнен страхами, опасениями, но, именно он, первым почувствует вам. Ему, как никому другому, необходим порядок, стабильность для хорошего самочувствия.

Флегматик же - будущий ученый, мудрец. Спокоен и даже... ленив. Но, если его заинтересовать, поставить задачу - именно он рассмотрит со всех сторон и найдет неординарное решение! Ну, и поесть любит!

У человека определенного темперамента и внутренние системы ведущим становятся разные.

У холерика - нервная система.

У флегматика - пищеварительная система.

У сангвиника - кровеносная система.

У меланхолика - двигательная система.

Эти физические органы и системы являются и "точками риска", т.е. именно они, подвержены заболеваниям, в первую очередь... Если мы, в воспитании и обучении,

неправильно, неэкономно расходуем его энергию.

Соответствующими друг другу, дополняющими являются такие пары темпераментов: холерик - меланхолик и сангвиник - флегматик.

Теперь о том, как закладываются те или иные предрасположенности к типу темперамента.

Мы понимаем, что человек это - физическое тело, тело души, духовное тело ("Я")

Формирование темперамента в первой паре зависит от раннего пробуждения "Я" или, наоборот, от промедления, притормаживания "Я" сущности.

Несмотря на то, что само "Я" рождается к 20 годам, уже года в 3 мы слышим: "Я сам!" Это проявляются личностные качества в физическом, жизненном, душевном пространстве.

Темперамент меланхолический - от раннего пробуждения "Я" сущности. Через раннее возложение ответственности, через "вытягивание" собственного мнения, решений, "Что ты думаешь?" и т.д.

У холерического темперамента - наоборот, ребенку "не дают слова сказать". "Мал еще!" - все его долго принимают как неразумного. Он и становится - инфантильным, пребывающем в детстве. Силы детства, детского отношения к жизни - остаются и тормозят развитие.

Другая пара: сангвиник - флегматик зависит от раннего или опаздывающего развития тела души.

Мы провоцируем развитие сангвинистических черт человека, предлагая ребенку восторгаться, умиляться. Восклицая "Ах, как красиво! Как прекрасно!" Ребенок ведь подражает, а как таковое, чувство прекрасного развивается после ... 9 лет! Вот мы и провоцируем черты сангвиника - поверхностность, суетливость...

А ребенок - флегматик, получается наоборот, если нет обстановки радости, душевного расположения; если малыш не смеет или не может к кому-то прижаться, т.е. развитие души, как бы, притормаживается.

По темпераментам, кроме этого, можно узнать, что каждый человек за свою жизнь проходит через все четыре темперамента. В детстве все - сангвиники (несмотря на основной темперамент). В юности все - холерики, они хотят устроить свой мир! В зрелости - меланхолики. Тут и проблемы со здоровьем обостряются. В возрасте мудрости - флегматики. Приходит желание - уединиться, поразмышлять...

#### схема 1

рождение	15 лет	30 лет	45 лет	60 лет
_____x_____	_____x_____	_____x_____	_____x_____	_____x_____

сангвиник холерик флегматик меланхолик

Так же, во время полового созревания, на ступеньке перехода от отрочества к юности, темперамент может поменяться. На "прилегающий".

Рисунок 3



И нам предстоит увидеть метаморфозу, когда активный, шустрый подросток вдруг (!) становится спокойным, даже "ленивым". Не волнуйтесь. Это ему необходимо для развития.

Поразительно, сколько у нас взрослых, оказать помощь ребенку в развитии и создании гармонии!

Настоящее проявление темперамента наблюдается после семи лет. Но и в раннем детстве, уже можно кое - что заметить. Холерик - крепенький, коренастый, деловой "мужичок". Меланхолик - высоковатый, бледноватый, хрупкий, не активный ребенок. Флегматик - "булочка, пышечка", спокойная и уравновешенная. Сангвиник - очень гармоничный по строению тела "ангелочек", активный и нежный.

Т.е., можно сказать, проявляется определенная склонность, в основном, на уровне телесном. И, как мы ранее отметили, от воспитания зависит усиление или ослабления присущего. В, противном случае, т.е. если мы усугубляем, то могут получиться серьезные ситуации, вплоть до заболеваний, неизлечимых: Помешательство, истерия, депрессия, аутизм и пр. Или - холерический холерик, сангвинистический сангвиник, флегматичный флегматик и меланхоличный меланхолик.

Идеально, когда в человеке сочетаются все четыре темперамента. Или три - прилежащих: гармоничное сочетание (из рис.3).

Если это будут - противостоящие - то сочетание - дисгармоничное. И, вот вам, "трудный ребенок".

## О рождении

Рождение жизненного, или эфирного тела происходит намного позже. Т.е., условно, в семь лет. При смене молочных зубок на основные зубы.

В это время мы можем заметить, как, с какой силой проявляет себя индивидуальность человека. Основываясь на этом важном событии, можно улучшить ситуацию развития. Например, зубки меняются - неактивно - недостаточная сила индивидуального роста. Или - избыточные силы, когда зубки меняются быстро, "набегают" друг на друга. И в том, и в другом случае, нет возможности подходить к развитию ребенка, как к "среднему" состоянию.

До рождения жизненного тела в ребенке основными силами были силы наследственности. Частично их воздействие и активность можно проследить по прорезыванию молочных зубок.

Если силы индивидуальности недостаточны и основные зубки выходят с опозданием или неравномерно, стоит задуматься не только над вопросом усиления индивидуальных сил, но и для определенного ослабления влияния сил наследственности.

В силы наследственности, помимо кармических причин, входят совокупные "усилия" рода. Дедушки и бабушки, братья и сестры, родственники, папа и мама.

Иногда, в особых случаях, необходима психотерапевтическая работа с семьей. О правильном отношении к ребенку и о возможностях семьи. Об улучшении хода развития. Но, и это - отдельная тема. Основная идея - у каждого члена рода - свое занятие, своя миссия в мире, на что и направляются силы...

Наблюдая долгое время за детьми из разных семей, я испытывала большое удовлетворение, если бабушки и дедушки прислушивались к мнению родителей и не вмешивались в их действия, какими бы эти действия им не казались: правильными или нет...

В случаях трагического влияния родственника, не радостной обстановке в семье - ребенка следует изолировать от влияния. Лет до семи, желательно.

Рождение жизненного тела открывает пространство для восприятия мира. В это время ребенку и надо идти в школу! Не ранее, т.к. не завершено физическое развитие. Активизируются силы памяти, воспроизведения, наблюдения и сопереживания. Очень внимательно и щадяще, мы будем относиться к родившемуся жизненному телу! Не перегружать, не "вытягивать" его, не "сдавливаться" рамками условностей...

Это жизненное, эфирное тело несет в себе силы всей жизни человека и напрямую зависит от космических воздействий.

### **О влиянии окружающих вещей.**

Мы выяснили, что ребенок от рождения до семи лет принимает мир через подражание. Выбрать для себя примеры он, пока, не может. Подражает всему подряд.

Значит, на его развитие оказывает влияние - ВСЕ!

Учитывая ПРИНЦИП ПРИРОДОСООБРАЗНОСТИ, мы смело можем поговорить об искусственных вещах и искусственном влиянии.

1. Компьютер - очень вредно! О вредоносном влиянии компьютеров есть и исследования, и наблюдения, и литература. Это вредно так же, как... выпить ребенку ... стакан алкоголя! Вредно.

2. Телевизор, радио, магнитофон. То же самое. Ничего не заменит колыбельной матери, ее успокаивающего голоса, нежных поглаживаний. Ни один, с вашей стороны, интересный мультик, не может быть безвредным. Не, говоря уж о рисованности, значит искусственности, через героев приходит энергия внешней агрессии. Но еще опаснее, энергия внутренней, скрытой агрессии. Я, не умолчу, о потоках ежедневного облучения, идущих от всех электро - приборов. Их взаимопроникновения. Их, огромном, влиянии на человека. Замечено, что под линиями электропередач, есть изменения в растениях, в почве. У людей, участки земли которых под постоянным "напряжением", (т.е. над ними проходит линия электропередач) - часто чувствуют недомогания, сердечные боли, головные боли. Как же подвержен всему этому столь чуткий, неокрепший организм ребенка?

3. "Тамагочи" и прочие компьютерные игры, которые заменяют мир естественный на мир искусственный. Огромное влияние на развивающийся душевный мир, жизненное тело! Забота и ... псевдо - забота! Уход за близким и ... лже - уход! переживание и ... псевдо - переживание. Человек и ... псевдо - человек! Как часто стала появляться литература о наблюдениях и исследованиях био - роботов. Откуда это? Может из раннего детства.

### Завершение, сказка

Завершаются основные годы учебы.

С рождения до лет семи - учиться быть здоровым;

с 7 лет до 14 - учиться быть добрым;

с 14 лет до 20-21 года - учиться любить!

**ЗДОРОВЫЙ, ДОБРЫЙ, ЛЮБЯЩИЙ человек - НАСЛЕДСТВО**, которые мы взрослые можем обеспечить детям.

Что бы человек был успешен в сообществе, кроме всего прочего, он приносит в мир социальные качества: свобода, равенство, братство.

Ощущение **СВОБОДЫ** рождается в раннем детстве, через свободное подражание другому человеку. Качество свободы совершенно необходимо для жизни, поэтому мы, вновь и вновь, со вниманием проследуем ступеньки развития от рождения до 7 лет и найдем для себя необходимые вехи, шаги и создадим условия для развития свободы...

В школьные годы, через благоговение, почитание авторитета взрослого совершенно замечательным образом, развивается социальное качество - **РАВЕНСТВО**. Видеть в другом человеке, равного себе - это условие для успешности в зрелые годы: профессиональное становление, друзья, семья.

В юности, с 14 до 20 лет, происходит развитие социального качества - **БРАТСТВО**. Это человеческое качество, затем необходимо, особенно в годы мудрости. И оно же, братское отношение к людям, руководит нашими поступками. Большой - здоровый, богатый - бедный, слабый - сильный, умный и не очень умный... Человеческие взаимоотношения возможны на основе братских отношений. Уметь - не обидеть. Уметь - не быть обиженным.

Прилагаемая схема - это наглядный пример для охвата всего возраста развития от рождения до 20-21 года.

схема 2

рождение 7 лет 14 лет 21 год

	телесное развитие	душевное развитие	духовное развитие
Условия:	нервно-чувственная система, ритмическая система, система обмена в-в, двигательный аппарат	воля, чувства, мышление	ВЕРА, ЛЮБОВЬ, НАДЕЖДА
для ребенка	<b>ПОДРАЖАНИЕ</b>	<b>БЛАГОГОВЕНИЕ</b> <b>ПОЧИТАНИЕ</b>	<b>ЛЮБОВЬ</b>
для взрослого	Пример для подражания	Авторитет	Наставник
душевные качества	<b>ВОЛЯ</b>	<b>ЧУВСТВО</b>	<b>МЫШЛЕНИЕ</b>
ДУХОВНЫЕ КАЧЕСТВА	Радость	Благодарность	Долг
Качества зрелости	<b>СВОБОДА</b>	<b>РАВЕНСТВО</b>	<b>БРАТСТВО</b>
Социальные качества	Я делаю	Я делаю, я могу	Я делаю, я могу, я хочу!

Рождение Рождение Рождение Рождение физического тела эфирного тела астрального тела Я - тела

Завершен период жизни человека "УЧИТЬСЯ". Доверие к взрослому - лейтмотив и условие развития. Взрослые - знают! Взрослые - правы!

**Да, теперь и мы будем знать и будем правы!**

## На вечер Вам - сказка.

Жил-был Хозяин леса. Большой был **Медведь**. Все ему подчинялись. И растения: травы, кусты, деревья. И животные. Давно он жил.

Вот как-то раз пришел Медведь на пригорок. Там растет большое грушевое дерево. Поднял он голову вверх. А там плоды! Как капли меда, вся созревшие груши! Тряханул Медведь дерево. Груши осыпались. Наелся Медведь. Прилег. Глядь, а на самом верху дерева - висит груша. О! Светится эта груша! Самая вкусная! Поднялся Медведь, потряс дерево. Глядит - груша висит. Со всех сил он трясет дерево, листья все осыпались, а груша... висит! Непорядок... Оглянулся Медведь - не видел ли кто-нибудь, что он не смог грушу съесть? А, вон летит Сорока!

- Сорока! Эй, Сорока! Лети сюда. Я ... дарю тебе грушу!

Прилетела **Сорока**. Села на ветку и стала грушу клевать. И закружилась у Сороки голова... И, уже кажется ей, что она - не сорока, а ... Чайка! И летает-то она высоко в небе! Среди облаков, похожих на кроны деревьев и, каких-то невиданных, зверей... И солнечные лучи танцуют вместе с Сорокой, т.е. Чайкой! И так все прекрасно и легко! И... очнулась сорока... Сидит она на ветке. Склевала грушу. И грушевые семечки упали на землю...

Упали на землю грушевые семечки. Лежат под грушевым деревом.

И **Груша - мать** им и говорит:

- Детки! Настанет осень, пойдут дожди. Облетят листья. Земля станет мягкая. Зарывайтесь поглубже в землю. И спите. Спите и ждите. Ждите, когда прогреет солнышко. Растает снег. Водичка напоит вас. И тогда - растите! Растите вверх. К Солнцу. Помните! Вы - грушевые деревья. У нас, у грушевых деревьев есть один закон. Вы можете быть высокими или низкими. Ваш ствол может расти стройный или нет. Ваши плоды могут быть сочными или не очень. Но закон у нас, грушевых деревьев, - расти вверх, к Солнцу!

... Так и произошло, как говорила Груша - мать. Начались осенние дожди, земля стала мягкой, семечки зарылись поглубже. Сверху - опала листва и укрыла их. А потом - пошел снег и сделал теплую шубку. Так они уснули. И спали всю зиму.

Наступила весна. Стало прогревать Солнышко! Вода просочилась в землю и разбудила **грушевые семечки**. Встрепенулись они: пора расти! И стали пробиваться росточки вверх, к Солнцу. А одно семечко стало расти вершинкой вниз, а корешками - вверх.

- О! Сестрица, что ты делаешь! - закричали ей, в испуге, семечки Груши! Матушка говорила расти Вершинкой вверх, там **Солнце!**

- А я так хочу!

- Сестрица! Ты грушевое семечко! Ты станешь грушей. А у нас закон, расти вершинкой вверх...

- Вот вы и растите! А я буду расти так, как хочу!



И ранит свои нежные росточки, пробивая землю вниз. А корешки вытягивает вверх.

Прошло немного времени, и ростки выглянули из земли. Ах, как прекрасен этот мир! Так тепло, такая нежность вокруг! Так радостно! Везде - жизнь...

Только, вот рядом, вылезли наружу - корешки... Солнышко увидело корешки и засомневалось:

- То ли я делаю? Там ли я согреваю земельку?

И спряталось за тучку. Подумать.

Темно стало. Сыро и грустно. Похолодало. Примолкли - птицы... Перестали резвиться маленькие зверьки. Появились первые растеньица... Нет жизни без Солнышка. Что делать? Собрались большие - деревья, животные, птицы... Как быть? Будем просить Солнышко вернуться! И обратились они к Солнцу:

**- Солнце! Ты даешь нам все: свет, тепло, нежность, радость. Жизнь! Вернись! Согрей наших деток!**

Услышало Солнце, выглянуло. Да что же это - плохо там, на земле. И засияло, одаривая всех!

И, вновь - птицы щебечут! Зверьки - малыши - резвятся! Ростки - подняли головки и тянутся вершинками вверх, к Солнцу. Жизнь! Всем - хорошо!

... А корешки? ... А корешки... что ж ... засохли ...

### [Список литературы, приложение](#)

- В. Гёбель, М. Глеклер "РЕБЕНОК" (Эта книга настольная у моих детей и моих друзей. Там - и советы, и рекомендации, и рассуждения.)
- Гейдебранд Каролина фон "О душевной сущности ребенка"
- Грюнелиус Элизабет М. "Вальдорфский детский сад" (воспитание детей младшего возраста)
- Дыкман Лилия "Гармоничный ребенок. Как этого достичь?" (Труд, игры, творчество, праздники года)
- Кюлевинд Г. "Звездные дети. Дети, которые ставят перед нами особые задачи"
- Райнина Г.В. "Воспитание к свободе" (печаталась эта книга в журнале
- "Родовое имение под названием "Родительская академия" октябрь 2006 г. 4 части из 7)
- Ренценбринк Удо "Питание наших детей" (1 и 2 том)
- Рождественский И.В. "Социальное искусство и воспитание 12-ти чувств"
- Рудольф Штайнер "Воспитание ребенка с точки зрения духовной науки"
- Рудольф Штайнер "Как достигнуть познания высших миров"
- Рудольф Штайнер "Методика обучения и предпосылки воспитания"
- Рудольф Штайнер "Общее учение о человеке как основа педагогики"
- Тужилин С.Ю. "Практическая биодинамика в Сибири"
- Эльц Хайнрих "Человеческие темпераменты"

Книгу, которую Вы читаете на сайте [Библиотека духовной науки](#), будут печатать:

в журнале "[Родовое имяние](#)", e-mail: [rodimenie@yandex.ru](mailto:rodimenie@yandex.ru)

в газете "[Живая земля](#)", e-mail: [bdsib@land.ru](mailto:bdsib@land.ru).

Для тех, кто хотел бы общаться со мной:

e-mail: [antroposarij@narod.ru](mailto:antroposarij@narod.ru)

адрес: Райнина Г.В., ая 115 г. Сочи Л-200 (если нужен совет, и вы ожидаете его по почте - кроме своего письма с вопросом, вложите конверт с обратным адресом.)

Смотрите также сайт моей инициативы [Антропосарий "Осинушки"](#)

Всего доброго! До встречи со следующей книгой:

### **Книга Вторая "20 лет бороться" (с 20 до 40 лет)**

Глава 1 - Душа ошущающая

Глава 2 - Душа рассудочная

Глава 3 - Душа сознательная