

**Г.В. Райнина**

**50 лет в 5 дней**

*Я начала читать - да передает ли эта фраза то, что происходит со мной? - " Мой жизненный путь " Рудольфа Штайнера. Вместе с тем мальчиком я ощущаю мир: и мир природы, и мир людей, и мир духа... И, наконец, поняла и приняла решение - вспомнить, что было в моей жизни; описать; и если смогу, разобраться.*

## **1. Детство**

Я родилась в селе Зырянской Томской области. Родилась желанной. Более того - планируемой (это видимо важно). Произошло так потому, возможно, что первый ребенок-девочка Валя- умер по болезни и незнанию, молодости моих родителей.

Мама вела большое хозяйство, ухаживая за престарелыми родителями папы, а также, доглядывая его младших братьев. Она и тогда была выносливой, сильной, сметливой и пользовалась уважением.

Говорят меня, кроху, все любили- первый малыш в большой семье. Там же в Зырянке жила тетя - Мария Матвеевна, сестра папы - хирург. Впоследствии она была мне близка.

Года в 1,5 родители переехали в Томск. Знаю и этот период по маминым рассказам. Жили в одном местечке, другом и поселились на окраине (тогда!) города Томска- район Черемошники.

С рождением сестры Наташи (1954 год), я стала старшей и нянькой. Об этом знаю лишь, что мы всегда были вместе.

Родители брали нас с собой в любые поездки: за ягодами, за грибами, за шишками. Их трудолюбие, по-моему, вошло в мою жизнь органично- так и надо!

Тогда еще можно было держать домашний скот, и родитель с успехом этим занимались- семья никогда не бедствовала. И мы с сестрой любили этих друзей дома- и Корову, и поросят (Борька с Васькой), и козу с козлятами...

С детства в юность я несла одно непонимание- мама не "принимала" кошек. Ни под каким предлогом! Вообще не терпела дома никаких декоративных зверьков. Конечно, она и тогда и сейчас, очень чистоплотна. Только это? Или еще и то, что они не несут явной польза для семьи? ...Потом, в зрелом возрасте, с моей семьей, это повторилось. Я сама отказала старшей дочери в том, что бы в доме была кошка...

В памяти остались Новогодние елки. Дома ставили большую, под потолок, ель! Она стояла огромная, темная, душистая. Наряжали Деда Мороза- такой манекен. А нам шили разные костюмы. У меня был костюм "золотая рыбка"- всем нравились висящие рыбки, прищепленные к волнующемуся марлевому пологу, который крепился к рукам. ...Такой же костюм, позднее, и я делала дочерям... Новогодние праздники были из двух частей: утренники детям и застолье вечером у взрослых. Обильный, богатый стол. Переодевания,

шутки, песни, танцы взрослых вызывали у меня ощущение, что взрослым быть хорошо. Оказалось, у сестры было другое чувство. Я помню, как она плакала, когда ей исполнилось ... 16 лет - "Какая я уже старая!"

Так же есть воспоминание о пионерском лагере. Имя "Гайдар" - теперь уже нет ни лагеря - его снесли, ни имени... Эта летняя жизнь увлекала меня, манила. Я ожидала лета-лагерь! Хотя именно там было и первое переживание насилия. По-моему я была более удивлена, чем испугана. Эти состояния удивления при подобных ситуациях и позже бывали...

А вот помню сознательно лет с 12. И очень четко- резкий приступ боли в сердце, когда невозможно дышать! И испуг папы, и как отвезли в больницу. И как там, непоседа, не хотела лежать и у меня забирали пижаму... Зато много лет диагноз "сердечная недостаточность" приносил мне приятные моменты: я не ходила на физкультуру до конца школы. И в институте то же. По этой же причине не ездила на сельхоз-работы.

Исцеление произошло после нашей поездки с сестрой в кедрач, где папа был в артели старателей по заготовке кедровых орех. Папа всегда был почитаем нами. Это, конечно, заслуга и мамы- она нам прививала это чувство почитания с детства. Но и было за что. Папа всегда все мог. Он был необходим людям- если что- то надо то это мог сделать или достать папа...

Большие кедры! Великие, уходящие ввысь деревья. Тайга. Непролазный кустарник. Заросли крапивы.

Уютное тепло от костра, мягкие от кедровых лап лежаки в палатке - неторопливые разговоры взрослых... Орехи кедровые были дома всегда и , уже совсем недавно, по-новому и кедр , и орехи открылись через книги В. Мегре "Звенящие кедры России".

А школа? Училась я легко. Память подсовывает какие-то разрозненные события: в начальных классах истерика одного мальчика - сильное удивление! Что это такое? Как это возможно? Когда постарше- вожатой в младших классах ставила кукольные спектакли. Да, это так же пройдет отдельной нитью по юности- кукольные спектакли. Уже старшеклассницей спектакли готовила более осознанно- от сказок перешла к социальным пьескам. И в институте - была вожатой - и то же спектакли. А потом, работая рядом с драматическим театром, где размещался и театр кукол- ходила на стажировку: училась делать кукол, декорации... Подаренную куклу на тростях увезла в "Орленок", где, работая вожатой, вела кукольные смены. А куклы были дареные - большие, профессиональные из Краснодарского кукольного театра...

...9-10 класс училась в другой школе, на Черемошках - только восьмилетняя школа. Когда были выборы в школьный совет , я встала и сказала "Я могу отвечать за вожатское направление. У меня есть опыт и идеи! " Так и отвечала...

Но еще что-то было... Да, я не пошла на выпускной вечер в 8 классе. После торжественной линейки, в нарядном платье - сидела на балконе и плакала, когда одноклассники, веселые, шли по улице к Томи. Почему я была одна? И такие моменты в жизни повторялись неоднократно - я не могла быть со всеми...

...В старших классах помню одно, глубоко тронувшее меня, переживание. Я услышала разговор парней: "Да ты ей что-нибудь доброе скажи, похвали. И она для тебя принесет или сделает то-то!" Много лет меня мучила эта мысль - действительно ли за доброе слово и я была доброй? Это как искра, озарение - и много лет думала. И не только. В поступках старалась, что бы так не подумали. Что за доброе слово...

Школа закончилась. Теперь я была на выпускном в 11 классе. Но - через силу. Как со стороны, приглядывалась к тому, что было на вечере... Потом была поездка прощальная на Обь, на острова- и я поехала. И только для того, чтобы ощутить, понять- там меня нет.

Так кончилось детство. Меня там нет.

## 2. Юность

Юность- это студенчество и вожатство.

А ведь и студенчество - как-то вскользь, без глубины. Хотя все время была в студенческом комитете. Так же (а ведь только вспомнила!), когда зашел разговор, кто будет отвечать за школьный сектор, встала- "Выберите меня. Есть опыт". так этим и занималась; потом были и вожатские отряды, организация вожатских семинаров, профильных смен. Так я отправила вожатой сестру, чему она очень удивлялась и проработав смену, ушла мыть посуду...

Все студенчество фотографировала. Фотоаппарат всегда был при мне. Мне нравилось фотографировать людей, впрочем, это осталось на всю жизнь. Мне нравилось проявлять пленку, печатать. А вот потом - я отдавала фотографии подругам и они их раздавали(собирая, впрочем, деньги на пленку и бумагу). Никакие благодарности меня не интересовали и я их не принимала.

Выезжала в город Стрежевой- город нефтяников, только что нарождавшийся . Строили дома, помогали в школе на детской площадке...

Я не понимала ухаживаний парней за девушками. Что-то в этом было для меня неправильное, чуждое моей ...прямолинейности, что ли? Наверное, тогда женское во мне спало. А просто так, как театр, мне претило. Любая форма проявления нежности со стороны парней вызывала во мне и удивление, и отторжение.

Но и , заканчивая институт, я могу сказать - как "спящая" я шла по жизни.

Учительская практика с селах области запомнилась не детьми, не уроками (а приходилось, кроме математики, вести и географию, и рисование, и физкультуру, и еще что- то). С детьми я с детства. Запомнились бытовые неудобства и удивление при встрече с невежеством или лицемерием. Без сожаления, расставив "точки над "и", я уходила от людей.

Куда это влекло меня? Для чего нужны были, проходящие без воспоминаний, встречи с парнями? По-моему, их пугала моя рассудочность. Я же ничего не понимала в этих играх. И ничего не приобретала... Ни опыта, ни растерянности, ни отторжения. Все вскользь.

Направление работать во Всесоюзный детский лагерь "Орленок" было, частично, избавлением это всего, что мне уже мешало. Опекун родителей, претензии друзей, чьи- то виды.

О! "Орленок". Это- настоящее, там, где ты нужен - покорило меня. Мне нравилось все- работа без отдыха; дети, ждущие от тебя чуда (и получающие!); друзья. И море! И песок! И горы! Звезды, небо, ветер... Названия дружин завораживали: "Стремительная", "Звездная", "Солнечная", "Комсомольская", "Дозорная"... А ведь это по тысяче детей в каждой. В отряде - 40 человек и двое вожатых. Все там было по мне? Так надо - значит надо!

Галка Ермоленко - наставница и друг(и, впоследствии, удивление ее пристрастием и желанием понять).

Люда Шогенова (в замужестве - Жинова из Кабардино-Балкарии)- напарница, подруга и свидетель на будущей свадьбе.

Павел Райнин (так я его тогда и звала - не принимая снобизм, высокомерие к традициям,

усмешку...) - вожатый и ...будущий муж.

"Орленок" - это школа. Школа узнавания, принятия, ответственности. Тут уж моя память готова выстроить в череду события. И вновь я фотографировала. И кукольные спектакли - на этом профиле строила всю работу с орлятами.

И влюбляющиеся дети. Старшеклассник - Толик из Подмосковья со своей судьбой трудного подростка. В последствии - несколько лет переписки- разговоров в письмах- и пара встреч в Москве. И Галка - "стрекоза". Ее метания, непонимание жизни- мои советы через письма. Потом стала вожатой в школе. Галка Сулова- -воспитанница, потом друг. Систематические встречи в Москве. Трудно мне было- прилетела на два дня в Томск...Своя судьба, свои жизненные задачи. Семья в Италии- и ...недоразумение, завершившее цикл...

Мой урок. Детские слезы на прощальном орлятском круге- подтолкнули принять решение. Нельзя влюблять в себя детей! И это решение я пронесла всю жизнь. И на моих детей оно влияло...Права ли была я в то время? Ведь это 1974- 1975 год... Тридцать лет уже прошло. Можно и подумать. Но это позже.

Что- то было в "Орленке", что , частично, сняло мою отстраненность... Но нет, все-таки я была "белой вороной". Или "черной чайкой"? А может?...

А это возможно?- ЧАЙКОЙ!

По имени! Читала я повесть Ричарда Баха позже - но как С колотящимся сердцем, горящими глазами, спешащими за текстом, и снова возвращаясь. И у сказочника Рубена Овсепяна есть повесть "Чайки". Перекликаются великие через времена. А Чайки есть!

...Много- много позже вернулась я в "Орленок"с выросшими детьми, похоронив мужа... Те же корпуса, названия те же. И море, и дети. Пришла в свою "Стремительную"- поразила убожеством, неряшливостью(сметы урезаны и прочее). Но ведь это и в людях - урезанность. Такое ощущение и осталось в сердце.

### 3. Дети

Теперь есть основание думать, что дети свели нас с Павлом в "Орленке". А как бы они получили такого отца?

Последнее время и думаю, и говорю всегда о трех вместе - они близки.

Как это произошло, что они выросли? Сравнялись в возрасте.

Уж на что Верочка- малышка- и то- на равных. Вот пусть первой будет Верочка. Родилась общей любимицей- так и идет по жизни. Общительна, без комплексов, чувствует людей. Отличный организатор. Придумщица. Ответственна. Оставить ее одну в Томске, накануне выпускного, со сломанным копчиком...могла только я, ее мама. Выхода не было, ну плюс- минус месяц- два. Теперь уже, по прошествии времени что - понимается. Я это смогла. Так было надо. Даже, думаю, весь отъезд был, частично, спровоцирован, из-за нее. В ее жизнь вошли новые люди - Витюня и Надюня. Моя же Надюшка расцвела материнским чувством. У Верочку жалели. И помогали. Теперь - студентка.

Надюшка- вторая (или первая?) мама! Всем. С детства. Умела и любила опекать. Старшая сестра. Старшая дочь. Первая внучка. В этом похожа на мое вхождение в мир. Я отчетливо вижу, как смогла она переломить свою негативную карму, смогла! А в ранней юности спуска не давала. А уж если кто меня обидит- берегись! Что бы быть с ней рядом мне надо быть сильнее. Чего это стоило! И с 14 лет стала брать ее на семинары по вальдорфской педагогике. Это мой взнос за свои промахи и неумехи, которые ее

достались уже от меня. И что? Теперь это классный специалист! И дочь стала женой.

Варенька- милая, ранимая. Чуткая, настроенная на близких. И ее аллергия с 9 месяцев по сей день (25 лет, однако!). Как побороть это следствие ее прошлых жизней? О ней надо заботиться. Холить. И тогда эта трудяга расцветет! А вот Варенька с 14 лет(и семь лет подряд) - ездила в археологические экспедиции. Там и сформировался ее характер. Такой и досталась мужу.

...Моя мама часто молила: "Будьте близки с сестрой!. Будьте!" Что в итоге?

Я не молила об этом. Я растила детей. Создавала жизнь так, чтобы они были свободны в выборе. Но и условия для совместных дел... И они вместе...

#### 4. Замужество

Замужество принесло много новых ощущений, хлопот. Вожатство же объединяло нас всю жизнь.

Город Муром, который принял нашу семью - очень мил и самобытен, но мужу был тесен. Но там родилась первая дочь. И она была первая в родне, как в свое время и я. Надюшка, Наденька. Но уже к году было ясно - это Надежда.

Как со стороны увидеть мои материнские шаги? Я делала то, что надо. Немного жили на Урале - городок Катав-Ивановск еще меньше соответствовал настрою Павла; да, впрочем, оттуда его и забрали в армию. А мы с Надеждой вернулись в Томск...

Те 4 года- большая школа для меня. Как матери и жены. Кое-что вызывало у меня протест. Я не понимала родителей мужа; и он сам был для меня загадкой. Необычайно даровитый, общительный, чувствующий другого, принимающий участие в судьбе друзей - он будоражил меня своими пристрастиями. Есть ли во мне что- то, чем я не могу управлять? Что может поглотить целиком?(как и случилось у него через 20 лет нашей супружеской жизни).

Армия... Много лет после возвращения, он не мог, не хотел вспоминать об этом периоде своей жизни.

...Я же в свою очередь, вновь жила с родителями, дочкой. Будучи дочкой сама. На характер дочери это несомненно влияло. Практически, с тех пор она была взрослой, стремилась проявить, а то и навязать, свою волю. Но и ее супер- ответственность оттуда же. А я работала. Это несложно. И заработала квартиру. С тех пор я знала: если что-то надо - делай и это будет! Так было всю жизнь. Этому я, исподволь, учила и детей. ..

Приехал, вернулся Паша, родилась Варенька, укоренились в Томске, пошла работать в школу.

Мои родители не приняли мужа, такого, какой он есть. Терпели, сколько могли ради меня и детей, помогали выжить. В те времена были сложности и в зарплате, и в продуктах. Я же хочу отметить, что семья жила хорошо. Мы старались попусту не предъявлять друг другу претензий, справлялись с житейскими трудностями без уныния. Добрый десяток лет были дружны семьями: Азбукины Наташа и Саша и их дети; Занины Лариса и Витя с детьми. Проводили совместные Новогодние праздники детей и взрослых, часто в лесу - ожидая прихода Деда Мороза с подарками, наряжая ель. Еще группа подводников, которой Паша руководил, и которые стали друзьями дома: Касперские, Голубых, Козловы... Выходы на природу- это была святая традиция. Все были молоды, задорны, бескорыстны. Мы были счастливы. Дети росли в этой ауре.

## 5. Киреевск

Много лет мы с детьми проводили лето на Оби. В Киреевске была база отдыха Академгородка. А я там "бессменный воспитатель".

После школы "Орленка" мне ничего не стоило проводить лето с 50- 60 детьми разного возраста. И снова Надюшка и Варюшка росли в этой ауре летней праздничности и занятости.

Мой урок. Я не умела, не могла долго сидеть, например, у костра. Или просто смотреть на воду, лес. Я всегда знала, понимала, что именно это мне недоступно- созерцание. Одно время это меня тревожило. Пока не поняла, что просто очень быстро схватываю (или охватываю) все, и в развитии. Я все это уже знала! Потом, в зрелости такое умение переросло в возможность получать хорошие результаты во многом. Достаточно было помечтать, промыслить, запланировать со всей ясностью и силой желания - и результат! Сразу!

Конечно, Киреевск- это для детей Рай. Кто хотел активности- искали клад, встречали Нептуна, собирали травы, рисовали на асфальте, ставили постановки- например, "Алые паруса". Но кто не желал- были сами по себе, или присоединялись изредка.

Всегда знала о своей "математической жилке". И здесь она всегда вела счет времени- в день 6- 8 часов. И я занималась хоть с 2 детьми. Это о же то, что было у меня всегда- внутренний счет. Допустим, я знала, сколько я должна работать. Или где сколько нужно (можно?) быть.

С рождением третьей дочери, Верочки, Киреевск стал памятью.

Еще раз вернулся во время педагогического семинара в 1900 году, где я услышала о Вальдорфской педагогике. И была покорена.

Уже сейчас можно сказать, что до этого времени я жила неосознанно, как бы в грезях. Не задумываясь, но, впрочем, и не останавливаясь. Так ли жили другие? Наши друзья?

## 6. Школа

В 1980 году открыли школу в Академгородке. На 1500 человек. И мне выпала честь работать с Псахье Григорием Абрамовичем- директором школы. Он и пригласил меня организатором по внеклассной работе и учителем математики. Вареньке было 10 месяцев- в ясли! Дело! Инновации! Чего мы только не пробовали в стенах этой школы: и методика Никитиных, и подход к нравственному воспитанию Сухомлинского В.Ф., и школу полного дня, и школу с эстетическим уклоном, и школа- центр микрорайона... Все педагогические профессии я прошла там. Надо сказать, меня не сдерживали- проявляй себя! Родила Верочку, болела, делала операции- и возвращалась в школу.

Но что-то было не так. Какое-то противостояние.

Я все искала. "Орленок" дал новые, интерактивные методики. Это лучше. Но какая-то вымышленная жизнь.

И вот вальдорфская педагогика! Как в омут! Все по-боку. Перехожу в, отпочковавшуюся от общеобразовательной школы, альтернативную школу диалога культур "Эврика-развитие". Заместителем директора по воспитательной работе. И захлеб: и это направление новое. И семинары по вальдорфской педагогике.

Книгу Рудольфа Штайнера "Летопись жизни" читала, как детектив, совмещая с

разработкой участка. После школы уходила часа на 3-4, разрабатывала целик - 40 минут. Читала - 20 минут. И вновь копаю- читаю. Пока не прочла. И не вскопала.

Что-то тогда во мне произошло. Я изменилась. .. Это отметила директор школы, и это ей было ненужно- взгляд со стороны. Мы расстались. Что же это было? Как будто, я что-то узнала: тайное, сокрытое. И она это почувствовала, заметила, поняла. И опять же- и я это знала. Расстались. Ушли командой.

Почти через семь лет школа вновь пришла ко мне- или я к ней- в виде загородной школы- гимназии с мудрейшей женщиной - директором - Чепелевой Людмилой Владимировной. И вновь мы пришли командой, принесли свою программу. И так, мечта о вальдорфской школе реализовалась в условиях где такие методики можно применять.

С упоением проводила семинары, консультации, дополнительно занималась со старшеклассниками. Но главное - первый класс по методике вальдорфской школы. И собиралась его вести 7 лет! У нас было две больших комнаты, прихожая. У нас - это я и Аленка. В этом классе был один ученик...Все внеклассные дела- трапезы, игры, праздники мы делали вместе с другим первым классом (методика современной школы с английским уклоном), где было два ученика. И это было здорово!

Все получилось! И старшие мои дети были со мной. Надя вела географию и классное руководство в 5 классе. Варя в моем классе была воспитателем во второй половине дня и вела английский в первых классах, а затем историю. Я, наконец- то, была удовлетворена. Душа пела! Правда, что- то происходило, но помимо меня. Не хватало денег - из-за этого раздоры. Какие- то завистливые разговоры, какие-то заговоры. Команда стала распадаться. Произошел известный долларовой кризис (с 6\$ до 30\$ по курсу). Родители не смогли оплачивать обучение детей в такой школе - школа для нас иссякла... Но с Людмилой Владимировной мы по прежнему в хороших отношениях. Она по житейски неоднократно выручала меня...

...И вновь, через пять лет, школа пришла в мою жизнь. Теперь это сельские дети. Математика во всех классах, астрономия, физика, экономика, информатика. На это шаг было решиться трудно. Казалось, - я завершила педагогический цикл. Но вот уже завершился 1 семестр 2004- 2005 учебного года. Я вновь испытываю удовлетворение. Вновь с радостью спешу утром на уроки. Они мне сняться. Перед сном и рано утром мысли мои об учениках. И рядом мудрые (хитромудрые в таких условиях выживания) коллеги: директор школы - Ольга Емельяновна, завуч - Лидия Владимировна. Однозначно. Я хочу это делать - и я это делаю! Все дается легко. К чему бы не приложила руки. Курс математики "вспомнила" - произошло чуть ли не одновременно после того, как построила темы с 5 класса по 11 класс и нашла логические линии и переходы. После того, как пролистала от корки до корки все учебники. И теперь с детьми открываю (и радуюсь с ними же) математические острова! По другим предметам тоже повезло. Есть начальная (неплохая для меня) подготовка по информатике - годы работы на компьютере и обучение собственных детей. По астрономии- личное влечение и годы работы с посевным календарем Марии Тун, где в основу положены звездные конstellации. По экономике- собственный интерес к трехчленности социального организма, в том числе и экономике и свой же опыт деятельности в кафе. Так школа пришла.

## 7. Болезнь

Я всегда много болела. Это я понимала. Но я ...не болела! Это я знала с детства.

Теперь уже этому я нашла объяснение. Для меня болезнь была формой жизни. Даже чаще - более активной. Попробую - что вспомнится .

Сердце: тайга-освобождение от физкультуры.

Хронические ангины- ритмические передышки; операция -(насилие)- ощущение полной зависимости от другого.

Щитовидка- териотоксикоз (красиво то как!) - беспомощность и экспериментирование врачей - плачевные результаты и Поль Брег с теорией голодания и растительного питания.

Постоянные головные боли с юности- до потери сознания- научилась жить и с ними. Только в 35 лет поставили достоверный диагноз - подвижность (нестабильность) позвонков шейного отдела позвоночника. Операция. Но ее не должно быть! Но все еще вера врачу приводит ко второй операции: на шейном отделе позвоночника "сшивают" два позвонка. Тяжелый выход из наркоза...Зато потом на года отметина - "воротник". И ведь ничего не изменилось. Боли отались, т. к. нестабильны стали следующие позвонки. Вновь операция? Ну нет! А как жить? Таблетки. Уколы. По два раза в год стационар. Воротник. .. НО никаких поблажек! Почти 20 лет...

Изменилась ситуация только в последний год. Это "коррелят"-специальная корсетная поддержка для позвоночника. И пчелопродукты. Систематическое питание пчелопродуктами первой пчеловодческой компании России "Тенториум"! И я могу себе это позволить, вот что важно. Потому что я хочу этого!.

Никакой ущербности, подавленности. Отнюдь! Моменты передышки, сосредоточенности и ...отстраненности.

Гипертония - как эстафетная палочка - пару лет. Но целители те же: "коррелят" и "Тенториум". Что еще?

Климакс- завершение "женской доли"- два года тепловых волн. Внутренний жар растопляет во мне всевозможные непорядки, укрепляет сопротивляемость, очищает кровь и лимфу. Готовит организм к мудрости.

Опущение органов, внутри. Да, к этому не готова. Поразили слова врача: "Женщина, такое ощущение, что вы не учителем работали, а грузчиком!"Емко и ясно. И теперь-освобождение от груза до конца жизни...

А ведь надо было учителем...

И всегда- люди, встречи, участие. Открытия. Уроки.

Был момент, когда взбунтовался весь организм. Сентябрь 99? Расширился, истончился желчный пузырь- по скорой хотели делать операцию- отказалась(уже ученая) категорически! Давление поднялось и ничем не сбивалось. Воспалилась сердечная мышца- миокардит. Легкие наполнились жидкостью- откачали из каждого по пол-литра. Почки гнали белок. Обострение хандроза... Два месяца бились со мной врачи. Искала ответ и я: "Если осталась жить после всего, то зачем?" Нашла. Для людей! И с Богом!

## 8. Кафе "Полюшко-поле"

Вот и еще одна песня моей жизни. Именно это я хотела сделать - и сделала! И команда, которая, впрочем, после начала рассосалась- значит и была для начала. Кафе- клуб с вегетарианской пищей. Без спиртного. Какие красивые отношения! Какие нежные и чистые души у молодых людей. Старшеклассники и студенты. По 2-3 месяца, кто сколько может. Учились **обслуживать людей**. Помогать друг другу. Делать то, что надо. Делать и то, что не хочется (допустим, мыть туалет). Всегда все показывала сама: как мыть туалет, как встречать людей, как обслуживать, как мыть посуду, как проводить генеральную уборку...Сколько идей. Сколько планов. Люди приняли идею вегетарианского

направления в питании, пошли в кафе, появились завсегдашние. Сколько добрых отзывов.

И снова уроки взаимоотношений. С сестрой. С Гаевскими. С Владимиром Владимировичем. С Владимиром. С Галиной Викторовной- поваром. С Ольгой Алиной...

И всего-то полгода.

Полгода радости и напряжения. Полгода внимания и прозрения. Поразил Роман. Пришел, переговорил, через три дня: Я с вами. Даром, потому что нравится цель, идея. А деньги заработаю в другом месте." В это же время с отличием заканчивал институт. Был моей правой рукой- незаменим. Это была и осталась настоящая, действительная поддержка на годы...

Аннушка. Держалась, как могла. Чистая душа, но волны ее зависимости - унесли.

Оля Фролова- выходила беременность, родила и вновь была с нами, и ее малыш. Менеджерские обязанности - общение - ее стихия.

Алена и Влад. Такие разные. Такие прекрасные. И Алена свою беременность провела на кухне кафе, объясняя что ее малышу так лучше. Влад же артист. Играл роль официанта как никто другой. Но ведь- играл...

Верочка - дочка. 14 лет - само обаяние. Действительно- обслуживала- служила людям. Помощница. Рассказывали: "Девушка, вы чаевые можете брать?" " Да, конечно". "И на что потратите?" "Сколько получу. Тогда маме на мороженное, себе - на проезд!" Людей покоряла такая откровенность.

Настя, Юля , Лена - девушки. Федор, Саша, Александр, Женя, Николай- юноши...

Судьбы, судьбы...детей. Или моя судьба? Я была в них. С ними подходила к клиентам. Бегала магазин за необходимым. Мыла посуду, убиралась. Я знала, что они чувствуют.

Когда отказалась Наташа, потом Света - сама научилась вести бухгалтерию. Скрупулезно собирала чеки, клеила, записывала, выводила через компьютер итоги. Поняла многое через этот опыт. В том числе - тотальный учет не нужен. Приблизительные данные были в голове. Я всегда знала, куда сколько потрачено и сколько не хватает... Зачем же учет?

И еще урок. Партнерство - это иллюзия. Есть или расчет (выгода)- или любовь. Кто ради выгоды - тех от меня просто отбрасывает. Но бывает (и это чаще), что приходят вновь. А это уже любовь.

## 9. "Полянка"

В общем это два года 2000 и 2001. Это, прежде всего, книги Владимира Мегре "Звенящие кедры России". Это местечко возле главпочтамта (в городе Томск, естественно) в магазине "Водяной". Своего рода место встреч читателей книг и почитателей Анастасии. Вот и вроде случайные люди вывели меня на Татьяну Богдановну и Степана Степановича Летвиновых. И их просьбу - сделать это местечко и заодно быть в активе общества "Кедры Сибири".

Быть в активе! Для них это был скорее шок- такая активность, которую привнесла я, была не нужна. И собрания, и рабочие группы, и участие в ярмарках, и встречи с Мегре, и поездки в Геленджик, и подготовка для поступления на вальдорфский семинар...

Множество встреч. Федор - мы ему справили 16 лет. Был рядом всегда - выпитывал, рисовал, пел в молодежной группе. Эта молодежная группа потом плавно перешла в кафе. Юля и Варя поехали учиться в Москву.

Чудесное время общения! Все вновь было по плечу. Начали мечтать о родовых поместьях. Первые многочисленные встречи и радовали, и настораживали. Я старалась вести разговор (и не только разговор, но и практические занятия) о подготовке души-каким быть в поселении; какие цели - близкие, какие - отдаленные; как там будет детям... Создалась оппозиция - землю - сейчас и теперь! Создать товарищество, написать устав, обратиться, добиться, найти и начать... Я ушла. Было куда- кафе уже родилось.

"Полянка" же существовала: приходили люди, общались. Там были и книги, и сувениры, и поделки из кедра. Для рентабельности, позднее, ввела кое-что дополнительно. Вера Сергеевна стала там представлять общество "Кедры Сибири" и продавать. Я занималась кафе.

К этому времени Литвиновы предложили нам быть самостоятельными. Теперь в его планы не входило содержать "Полянку" и заниматься общественной деятельностью. Пришлось выкупать "Полянку". Помог Матфей. Испытываю к нему глубочайшее уважение.

В то же время люди разбились на группы. Собирались, обсуждали, делали.

Были и у меня слушатели - "Родительская академия". Мы там не столько обсуждали идеи Мегре о Воспитании, сколько я рассказывала о возможностях подхода к воспитанию ребенка с позиций духовной науки.

"Полянка" существовала и без меня некоторое время, но что-то было не так. И Матфей определил срок завершения - сентябрь - октябрь. "Полянка жила два года. Понятно, что милостью Матфея. Его поддержкой. Главное, что он заинтересовался антропософией. Стал читать Рудольфа Штайнера, ездить на семинары.

Кафе закрылось в августе...

"Полянка в ноябре- едва рассчитавшись.

В ноябре 2001 года мне поступило предложение и я согласилась.

## 10. Центр

Предложила Нина Владимировна Колесникова, человек, с которым более десяти лет мы занимались вместе на факультете "Социальная педагогика" в институте Учителя. Не будучи в душе чиновником, она работала в структуре. Были годы, когда мы отлично дополняли друг друга. Было и время непонимания. Расстались в поре непонимания...

Так вот она и предложила мне быть заместителем директора во вновь создающемся областном центре дополнительного образования, куда пригласили директором Сергея Николаевича. Предприятие с нуля. Это заманчиво. Могла реализоваться профессионально, привнести свой импульс.

Моих иллюзий хватило на два года. Потом, после продолжительной болезни, ушла. Уже был Саша...

Конечно, были семинары. Курсы, конкурсы. Стали издавать сборник. Успела издать десять выпусков, где собрала все, что людям, работающим в области на местах, надо для организации дополнительного образования. Вытягивала на конкурсы всех своих знакомых (бывших слушателей) из сел. Помогла предъявить себя и Свете Слободниковой с ее экологической программой, и Людмиле с театром- студией "Зеркало", Марине Руман со своей программой по живописи и представлением дочери на приз Сибири, центру развития карьеры... Вся деятельность чрезвычайно меня занимала. Я и делала без оглядки. Возможно, надо было заводить полезные знакомства, искать поддержку у друзей.

Меня это не волновало никогда. Я делала то, что умела и так, как могла- все остальное мне было неинтересно.

Это как- то очень все похоже. Те люди, которым я помогала в чем-то, подставляли меня. При случае. Во время сказанное мнение, пересказанная сплетня, резюме. Это так я про Нину...

Однако, есть и итоги: первое-центр дал финансовую(частично) передышку. Второе-смогла , через издание сборников, провести и свои педагогические идеи. Третье - завершила свою педагогическую деятельность красиво- созданием концепции дополнительного образования области Сознаю - незавершенной, "сыроватой".

Но, это уже было фоном. Случилось так, что центр, это год дружбы с Сашей и год совместной жизни. Тогда это более занимало мои мысли, чувства. Старшие дети разъехались учиться еще раньше, мы были вдвоем с Верочкой. Скорее, как подружки, чем как мать и дочь. Все, что происходило у этой чудесной малышки чрезвычайно занимало меня: и учеба, и ее карьера в джазовом вокале, и ее друзья...

Прошло уже семь лет со смерти мужа. Готовился новый цикл моей жизни. Но был еще "Улей".

## 11. Проект "Улей"

О! Как я его писала - музыка! Строчки укладывались, образы рождались, даже бизнес-план, казалось. Был реален...

Конечно, главное - это Люда. Проект - ее лебединая песня. Сколько чудесных минут провели мы в мечтаниях. Как красиво превратился проект от одной идеи- оздоровление детей детского дома пчелопродуктами, - в целостный и завершенный проект по занятости этих детей и дальнейшему сопровождению в жизни, поддержке. Тут имели место и родовые поместья и увлечения друзей.

Наши встречи в кафе "Клаус", куда приглашали соратников. Борис - фермерство, Саша - пчеловодство, Рома - экстрим, Таня Миненко - культурная часть, художественная терапия- за мной, пчелопродукты- Люда.

Простраивали свои программы. Выпустили чудо проспект. Календарь - буклет. Поехали в детский дом - Семилужки.

И тут я увидела, что Люда испугалась. Конкретные дети. Да она и сама об этом заявила: "Боюсь". Ничто не проходит бесследно. Тут уж наш теневой гений- Нина Владимировна, вмешалась. Объявив на своем высоком уровне, что это для наживы, за этим секта...Этого хватило для общего "тормоза". Впрочем, когда ей пришлось (по такому же навету) уйти самой, она извинилась.

Но детей отвели от нас...

Мы еще планировали, развивали в большую программу свой проект, делали съемки...Последнее, что родил "Улей" - было празднование юбилея Люды в кафе "Кукушка".

А вот как раз с Сашей проект помог мне сблизиться настолько, что мы стали спутниками жизни. О чем и объявили друзьям на спектакле "Анастасия" Санкт- Петербургского театра "Встречи" 4 декабря 2002 года.

## 12. Спутники

Спутники.

Со-путники.

Со-путь.

Совместный путь! Вместе.

До какого-то времени - порознь, отдельно. У каждого свой опыт жизни. Свои дети. Кстате, у него трое и у меня трое. Взрослых, практически, погодок. Его сына весной забрали в армию. Как трогательно они прощались в ночь перед нашим отъездом из Томска. Сын в Зырянке. Саша в Томске. По телефону. То отец говорит сыну слова напутствия, то сын звонит отцу- не договорили... 26 февраля мы уехали из Томска. Насовсем.

Нет, тут вопрос не "почему?", а "зачем? Вот он- совместный путь! В основе - антропософия. Прийти вместе к духовному в человеке; затем - вместе же - к духовному в мире; и , если успеем, к духовному во Вселенной. Да, нам несказанно повезло. Мы нашли друг друга. Нашли, потому что искали...

А самое первое впечатление при первое встрече, от глаз- лучистые и добрые. И было это на "Полянке" весной, в апреле 2001 года. (Может в этом скрытая цель деятельности "Полянки"- места встреч?) Кафе уже существовало. Как- то Саша пришел и туда - это ведь совсем рядом. Предложил свою помощь - и действительно, уже тогда я видела - он мне нужен, но не хотела признаться сама себе. И так пути наши пересекались целый год.

Через год, в апреле, мы пригласили его для участия в проекте "Улей", пчеловодом. И тут он понял, засветился- а ведь это именно то, чем он всегда хотел заниматься.

Ни я, ни Саша не верим в случайные встречи. Встречи - кармические! Необходимые.

Осенью Саша помогал мне на участке- как красиво он работает., красиво эстетически. Неторопливо, емко. Нам уже было хорошо вместе: мы бродили по городу. Саша встречал меня после работы- круг по Белому озеру и потом, часто пешком, чуть не через весь город- к Академгородку. Да, а ведь я лишена была именно этого этапа- ухаживания - в первом замужестве... Заходили в кафе "Клаус", но чаще просто так: разговаривали, мечтали... В ноябре он был у меня на дне рождения. Была вся группа, родители. Тогда мы с ним уже знали, что будем вместе. И вот он уезжает на Алтай! Недели две. Как я ждала! Приехал, позвонил с вокзала и я сказала: "Приезжай домой". Саша приехал...

Богу не безразлично, что мы вместе!

А для друзей - после спектакля- вечер- венчание. Конечно, сценарий- Танюшка Миненко, организация- Люда Корчагина.

Сашу волновало, как мои дети воспримут, что бы мне не переживать. Но это пришлось перенести. Но на венчании - Верочка отдавала маму замуж! Чуть растерянная, но настроенная на меня. Так и говорила всегда: "Лишь бы тебе было хорошо!" Что такое понимала она, чего не понимали старшие. Их до сих пор заботит, что бы Саша содержал меня...

А потом, как определили дети, у нас была делящаяся "дискотека". Саша наладил проигрыватель, который молчал 7 лет. Старые пластинки пели для нас голосами Миронова, Боярского, Высотского, Окуджавы, Ротару...

Дискотека длилась до весны, а там мы переехали на участок. Верочка стала жить в квартире одна. Первое время ночевали, надевая на голову шапки- по ночам было холодно. Это потом был камин, имя "Прелесь", (и сейчас уже есть камин, имя "Люлечка"). Май, июнь, июль, август, сентябрь, до Сашиного дня рождения- 9 октября. Все это время я

была, нет, не в творческом отпуске! На больничном. Вот так духовный мир решил устроить нам медовое лето. И я вела летопись - изо дня в день. Был день первого огурчика. Был клубничный день. День жимолости. Был день соловушки. День - босоног... В доме наклеили обои, стало уютнее. Целый месяц я мелкими рисовала картину - райский сад. Начали строить баньку. Из полешек! Саша удивил всех тем, что выстроил- таки ее. Все делали вместе и родилась банька "Ладушка", успели и помыться в ней. И зимой ходили - топили там печку. (Здесь, в Райновке первое дело была банька, родилась из хлеба, назвалась "Соловушка").

Со мной непросто - я прямолинейна, все знаю наперед, торопыга. Саша- человек творчества, нетороплив, рассматривает варианты. Но мы - вместе. Совместные дела получались даже лучше.

Там, в Томске, обработали участок, распылили фляденпрепарат, заложили в землю рога со смесью- на весну... Все делали основательно, надолго. А ведь судьба ткала ниточку- дорожку. Что- то где- то срасталось, свивалось. Позвонила, приехавшая из Райновки Галина Александровна. Встречи, ее рассказы о море, о юге...

Подталкивали в спину претензии детей, родителей. Всем мы вдруг стали что-то должны...

Новый 2004 год справили дома, хорошо - Варя с Верой и я с Сашей. Потом поздравили родителей. Но ниточка - судьба уже бежала, бежала...

Я была в растерянности. Я знала, что все это - будущее - уже есть. Как совершить шаг с малыми потерями? Когда приняла решение - стало легче. Неделю паковали то, что не пригодятся детям(странно, но почти все там и лежит, нет такого потока к нам, что бы все это переместилось). Написали доверенности- я отказалась от всего в пользу детей, Саша - то же своим детям.

Друзья - близкие и далекие - помогли финансово. В Кукушке прощались с группой- всех приглашали к себе. Прощались офисе - приглашали и их. Как во сне. На перрон на проводы пришли неожиданно многие. Сели в поезд. Поезд пошел. Я была ни жива, ни мертва, - усталость. И Саша рядом: сильный, уверенный, заботливый, нежный. И так всю дорогу. И душа моя оттаяла - приехали в Райновку спутники 1 марта 2004 года(сегодня - 18 декабря 2004 года).

### 13. Друзья

Так я до сих пор и в неведении. Друзья - это кто? Или как? Тот, с кем дольше? Или тот - "если шел за тобой, как в бой...". Или к кому сердечная тяга? И это чувство обязательно- двустороннее?

**Тогда почему у меня было в жизни столько друзей предающих?...**

Я уже знаю - это мой крест. И как тяжело было жить с этим крестом, пока не поняла, что к чему. Научилась прощать и других, что ранят; и себя, что ранюсь.

Школьные друзья- канули в лету. Студенческие - не срослись взрослыми. Орлятские - разлетелись. Люда Шогенова прошла по жизни другом. Хотя практически- не виделись. Мать шестерых детей- молодая душой. Съезжу, обязательно съезжу к ней в Кызбырун.

По работе в школе- отношения профессиональные. Хотя добром вспоминаю валю Корнееву- а ведь близки не были. Но симпатия была всегда. Кстати, это со студенчества.

Академовские- Люда Корчагина, подруга. Много мы перенесли вместе, многое пережили. Друг другу были поддержкой. Хотя жизнь воспринимаем по - разному.

Прислав телеграмму на день рождения, однако, она смогла простить мне отъезд из Томска. Может поняла?

Милочка Преснова- с поры болезней- и 20 лет уже. Неординарная. Аристократичная- в лучшем понимании. Успели с ней и верой Константиновной. Ее мамой. Попрощаться.

Может, кого забыла?

Кто предавал- не пишу. Для чего- то это было. Прошло.

В Москве- Таня Дунаева близка, но что- то мешает сблизиться. Где- то совпадают линии жизни- чаще вскользь, или параллельно. Она любит и умеет опекать, выручать в трудных ситуациях. Теперь и я это умею- для других. Может сравнялись? Буду в Москве- найдемся!(И вот я в Москве. Мы нашлись. И вновь- сотворчество. И вновь Танюшка помогает мне разобраться в себе).

Здесь в Райновке могли быть близки с Галиной, Машей- видимо надо время. Подождем- проживем.

Но вот что я мыслю. Друзья, да- конечно. Но важнее - соратники, единомышленники. Тут, мне кажется, у меня богатейший опыт.

"Орленок"- раз! Школа в Академгородке- два! "Эврика - развитие" - три! "Художественно- эстетический центр" - четыре. Институт Учителя (в бытность Ассоциации и спецфакультета)- пять. Негосударственная загородная школа-гимназия- шесть. Общество "Из племени кедра"- семь. Кафе-клуб "Полюшко-поле"- восемь. ОЦДОД- девять! "Улей"- десять! "Тенториум"- одиннадцать! Райновская школа- двенадцать! Группа "Дошкольная академия". Группы "Родительская академия"- сколько их было- пять?

Везде, практически, по одной схеме, как алгоритм.

Бурное, харизматическое начало: подготовка, планирование, организация. Единодушие! Творчество через край!

Затем деятельность - творческая же, активная. Увлекательная и увлекающая.

Затем- длительность разная - но фаза стабилизации и ...первые "звоночки" проблем. Кто-то чем-то недоволен (не собой, конечно!). И начинают расшатывать. Очень часто было так: "Я знаю, этого говорить не надо, но я скажу! (или но я молчать не могу, не хочу, не буду...)". Как это ранило меня, и , впрочем, ранит до сих пор! Хотя таких ситуаций несравненно меньше.

Затем- разборки, под разными "лозунгами". В начале, я что-то пыталась доказать, объяснить, утрясти. Тщетно. Потом перестала. Приходили знания, опыт. Стала просто уходить. Делайте! Обсуждайте. Судите-рядите. Разбирайтесь. Но не меня. И без меня.

Почему? Я поняла, что я старше по возрасту! А им, моим соратникам, это надо! Мне - нет!

Как будет здесь, в Райновке, не знаю. Поживем- наживем.

И еще я мыслю- что еще важнее - **родная душа**. Есть у каждого. Найдите. Отлично, если это - друг. Хорошо- если родственник. Идеально - если супруг.

Что это-" родная душа"? Думаю, то же значение , что "близкий по духу". Это значит- однородное поле восприятия.

Как в анекдоте о слоне? Кто-то говорит, мол, тонкий и большой, как блин. А кто-то -

мол, толстый и плотный, как колонна. А это ведь один слон...

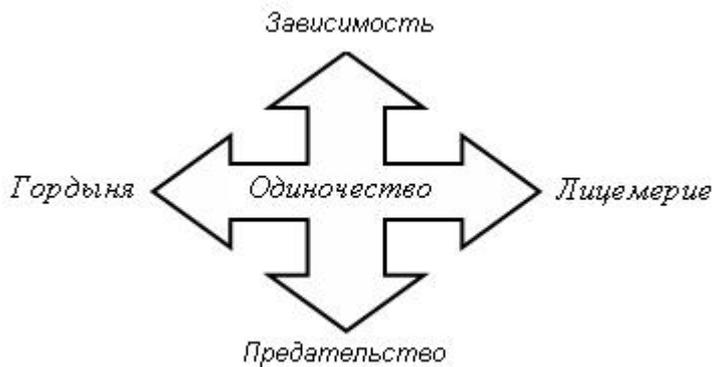
Так вот, "родная душа" это- знают что слон- один. Изначально. Хотя ощущать могут по-разному. А "близкие по духу" - видят(!)- это слон, целиком- его суть и предназначение!

Киплинг в "Маугли" пишет:"Мы с тобой одной крови!" Это высоко духовное сравнение, хотя и метафора...

Апостол Павел сказал прямо: "Не я но Христос во мне". Значит, во мне есть что-то одной сути с Христом. И я знаю об **этом**. **Это** влияет на мои поступки, мысли, чувства. Я в **этом** однородна с Божественным. Я могу (и буду!) именно **это** в себе развивать, создавать условия для развития. Кто со мной!?

#### 14. Крест

Это серьезно- переживание креста. Я до конца еще не проникла в его глубины.



Снова и снова возвращаюсь и примериваю к себе свой крест.

Что во мне есть, как я этим распоряжаюсь.

Пришло такое переживание от Александра Киетдинга (Швеция).

В 1999 году. Через 1,5 года я слушала проповедь на эту тему по приглашению Матфея.

*Одиночество.* Все и началось с переживания одиночества после смерти мужа. Состояние ирреальности происходящего, где тебя нет. Итог: пришел навык на многое, особенно в отношении себя, смотреть со стороны.

*Гордыня.* Это качество вычислила в себе еще в "Эврике", когда хвалилась своими детьми, и получила упрек в некорректности. Стала наблюдать и этот феномен. Гордость и гордыня. Гордиться. Загордилась. ГОРД- основание. "Мы горды, что имеем честь быть с вами знакомы". Кому я так могу сказать? Александру Киетдингу, Фридриху и Эмиль Бок (преподавали нам лечебную педагогику), а ведь многим педагогам вальдорфского семинара...

*Лицемерие.* Это так: говорить хорошо, когда плохо; хвалить то, что не нравится; делать то, что не хочется...Лицемерие с собой. Ложь для других. Сложно быть такой, какая есть. Научилась, со временем, видеть и знать, что происходит, где в этом я, и что я знаю.

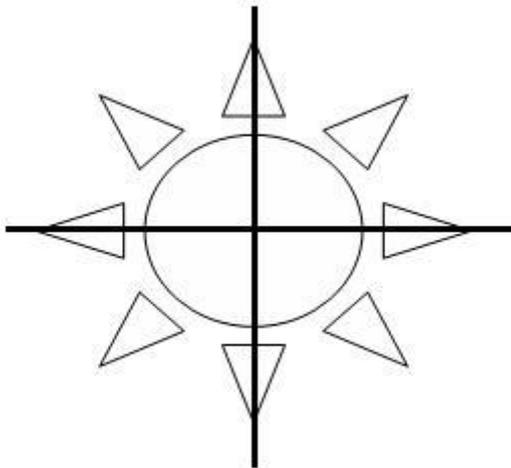
*Зависимость.* На физическом плане- почти контролирую. Намечалась зависимость от кофе- во время пришла гипертония. В жизненном аспекте- к теплу, уюту, комфорту. Ну, тут уж контролирует жизнь! Никакого комфорта- а хорошо жить. В душевном-

зависимость к книгам, или от книг? Мои! Любимые книги! И где они? Я здесь- книги: часть передала в Поросино, в сельскую школу. Часть- осталась в Томске. Вот цена пристрастий...

*Предательство.* Скотившись туда, подняться можно только... в одиночество. Но , теперь уж, сокрушительное, глубокое. И так - круг за кругом. Сжимаемая спираль...

Это знание креста помогает мне самой быть кроткой (в меру возможностей) и помалкивать (знаю про себя все!). Это знание помогает и видеть людей. Что стоит за их проблемами.

Какой следующий шаг?



Осознать другой крест- крест света.

В его сиянии и совершенстве.

Пройти этот путь. Самой. А потом? Рассказать, показать детям? Родные- уже и сами идут, торят дорожку своим будущим детям.

Как это сделать в условиях школы?

Дорога к Свету! Дорога в Свете! Дорога со Светом!

**Солнце- это свет! Солнце- это жизнь! Солнце- это любовь!**

## 15. Увлечения

**Книгами.** Но как!

*Стругацкие.* Читала очень рано в печатном варианте - 70 годы? Затем в зрелости уже "Град обреченный". А сборник томский "Волны гасят ветер"! Ведь томичи выпустили его тогда, когда еще "не рекомендовали"... Перечитываю раз в год. И забываю! Потом вновь открываю для себя красоту отношений! Стругацкие- не фантасты. Они - социальные целители.

Я видела одиннадцатитомник... У меня пять книг.

*Варшавский.* Его любили и славили Стругацкие. Рассказы - например, "Фиалка"- нежные и грустные. По-моему, он не успел исписаться. У меня только два небольших сборника. Такие зарисовки- легко и просто. А там- целый мир, почти взрыв изнутри.

**Клайв Стейблз Льюис.** Его фантастическая трилогия для взрослых. По сути- это трехчленность человека и это: дух, душа, тело. Но воплощенных в образы, а также - духовный мир, духовные существа. Детская - "Хроники Нарнии" - находка для родителей. Сначала я рассказывала Верочке эти повести. Потом, постарше- читала вслух. А дальше- она читала сама. Можно рисовать, сочинять продолжение.

**Толкиен.** Великий Толкиен со своим романом "Властелин колец". И мне он долго не давался, ла идался ли? А тут нашла его же чудо-сказку про кузнеца... Один персонаж из "Властелина" чего стоит. Горлум. Трясущимися руками - лапами тянется к кольцу: "Мо-о-о-я прелесть!" И через эту страсть - через все: время, пространство, жизни - к своей страсти...

**Туве Янсон.** С циклом про милейших созданий - муммитроллей: Мумми- мама, Мумми-папа, Мууми-сын. Кто там еще? Сну- Смумрик, Филифьонка, малышки...

Все у этих существ по- другому: просто и легко. И сердятся - и прощают. И великодушны.

**Ричард Бах.** Его образ Чайки возродил во мне (в свое время...) уверенность в себе. У меня 5 книг. Любимые- все. А "Мост через вечность"- современный роман о любви. О ЛЮБВИ! Как он прост, Ричард. И как он сложен. Его отношение к самолетам- это его отношение к жизни. А это- песня!

**Антуан де Сент Экзюпери.** Со своим (и моим) Маленьким Принцем. По его произведению я в "Орленке" ставила спектакль... В Таллинне на завершении вальдорфского семинара "Маленький Принц" - была выпускная работа нашей группы. В Томске я смотрела кукольный спектакль авторского театра "2+ КУ"... Его наблюдения в "Планете людей"?- как азбука наблюдательности.

**Роберт Овсенян.** Армянский сказочник дарил мне свои сказки для рассказывания: "Чайки", "Дятел", "Бабочка и комарик"...

- французские новеллы. Ведь всего она маленькая книжечка! "Девочка с голосом скрипки", "Рождество глазами вола и осла", подводная жизнь девочки...

Сказка **Н.Рериха** "Страхи"- шедевр в своем роде о мнительности людской. Я ее со многими группами живописала...

Ну ясно же- увлечение есть увлечение!

**Макраме.** Вязала в этой технике 1985 года. Научила мама Гали Сусловой, когда я ее навещала в больнице, в Москве. Потом доходила своим умом. Затем копировала редкие издания, сшивала и переплетала вырезки из журналов. Учила всех, кто желал. Наташу. Детей своих. Маму. Свету. Затем кружки: в школе, в Киреевске, впоследствии, кружки для взрослых. Индивидуально учила - Люду Корчагину, Оксану Маринину, Иру Круглякову. Потом- учила других Ира.

Было время- конец восьмидесятых- начало девяностых - вязание макраме приносило помощь для пополнения семейного бюджета. Старшие дети свои первые деньги получали именно с продажи сувениров и бижутерии макраме - сдавали в художественный салон ...

Вязала и потом. Подарки. А сейчас часто вяжу в уме - нет приспособлений, да и нестабильность позвонков шейных не способствует. А о макраме знаю много, имею много литературы и люблю эту технику.

**Фотография.** Все принадлежности для печати и фотоаппарат "Смена" подприл мне д. Володя, папин брат ("Здоровеньки булы!" - его присказка) на начало студенческой жизни.

Так , с тех пор, и повелось: я семейный, для родственников, для студенческой группы, потом на работе- фотограф. Фотографировала и в "Орленке", договариваясь с фотолабораторией. В Киреевск вывозила всю фотоаппаратуру, делала декоративные фотографии.

Вела фото- летопись семьи. И отдельно, каждой дочери по несколько альбомов.

Закончилось все со смертью мужа. Альбомы смотреть не могу.

Возродилось с новым супружеством. Но чувствую влечение фотографировать что- то в природе, животных, птиц, насекомых. А ведь в Томске осталось фото ружье!

**Забота о земле.** Все, что происходит на земле , меня чрезвычайно волнует. Тягу к земле ощутила где-то в 93-94 годах. Немного экспериментировала, наблюдала, просто копала. По настоящему увлеклась прошлым летом в Томске (на участке с Сашей). Ну и "созрела" для этой деятельности здесь, в Райновке. Не мало способствовал "Посевной календарь" Марии Тун. Я готова и руководствуюсь только им.

Это какая-то тайна! Из пылинки, почти ничто - вырастает салат, цветок, куст, деревце! "Сельско- хозяйственный курс" Рудольфа Штайнера- настольная книга. А ведь он мечтал написать "Философию крестьянина"! И никто до сих пор не решился, хотя последователи есть. Многие для меня открывает Пфайфер - например, компостирование отходов(!)- песня.

Но до много еще жить да жить. В этом году, к моей радости, успели подготовить к зиме сад. Обрезать ненужные и больные ветки деревьев, обкопать деревья по кроне, внести по окружности кроны компост, хорошенько полить и обмазать биодинамической пастой стволы и толстые ветки деревьев. Без Саши все осталось бы только мечтами...Земля- вся вспахана- умиротворенная и таинственная. На неудобницах частично вскопана, что не успели- весной. Сделала кое- какие посадки под зиму. И вынесла, закопала в землю семена для посадки: должны полежать с 24 декабря по 7 января. Набрала осенью, где смогла, семян цветов. Цветники и так были хороши, теперь их расширим.

**Собирать травы.** Еще в Киреевске, на многотравье, учила детей различать травы и училась сама. Знать о них, пользоваться лечебными свойствами. Зате на семинаре получила новый импульс- как воздействуют растения на человека, в какой местности, как правильно заваривать травы... Сначала собирала, придерживаясь народных традиций. Потом пользовалась рекомендациями Марии Тун. В кафе самый популярный напиток был "Полянка", куда входили 13 трав. С медом.

Здесь пока собрала лишь подорожник, календулу, лепестки роз. Тысячелистник.

Разойдусь еще!

Интересно, что Варя привезла мне в подарок сухие травки, которые сама собрала и посушила. Особая внимательность ко мне. И Вера прислала сухие травы из Томска.

## 16. Вальдорфская педагогика

Основы этой педагогики заложены Рудольфом Штайнером - философом, педагогом, социологом, целителем, искусствоведом, естествоиспытателем, историком - посвященным в тайны духовного мира. Основателем антропософии, духовной науки, стремящейся духовное в человеке привести в согласие с духовным во Вселенной.

Я приняла все. Сразу. Благо, мне было почти 40 лет. С первой встречи с Эной Сарв в

Киреевске, где она и знакомила общественность с Вальдорфской педагогикой. Она дала мне читать книгу Рудольфа Штайнера "Духовное в педагогике", напечатанную на пишущей машинке. Я читала(да нет, я горела, пела, мечтала!) и конспектировала. Эти конспекты и легли потом в основу первых лекций. Я нашла то, что главное. **Дети это - ...не дети!** Это духи, решившиеся на жизнь. В том числе и на детство...

Из 150 присутствующих, вызов на первый российский семинар по вальдорфской педагогике пришел двоим - мне и Надежде Сазановой (мы работали вместе в "Эврике"); с нами поехала и Лена Рынкова. Так была открыта дорога в правду, дорога в детство, дорога в возможности - Эной Сарв - эстонкой, педагогом, исследователем, основателем семинара. Так я и училась - две сессии в год. Пять лет, завершение. И потом еще два года - совершенствование, в основном, лечебно - педагогическое направление (с 1991 по 1997).

Не скрою, испытывала сложности. Было непонимание. Мне ведь уже 40 лет. Трое детей. Успех профессиональный. Участие в творческой лаборатории. Звание "Воспитатель-методист"...

Сложности дома. Павел терпел, но без меня никто не мог сдерживать его... Детей приходилось оставлять у его или чаще, у моих родителей.

Сложности финансовые. Практически я сама себе была спонсором - а зарабатывать на командировки предоставлял возможность Тузов Олег Леонидович, где на семинарах я читала лекции и вела практические.

Сложности в понимании. Некоторые качества моей души не воспринимали того, что есть мир, но его ...не видно. Или переживание, связанное с бескорыстием.

"Да, я добра, понятно. Но а мне-то!" ...Нет, это не бескорыстие...

"Но почему я должна то, это?!" ...Нет, это не бескорыстие...

"Что, все делать даром?" ...Нет, это не бескорыстие... Вот так-то!

И, только через годы, пришло осознание этих жизненных уроков.

При всем радушии педагогов, организаторов семинара (Эльза Гречкина- мой наставник и кумир в те времена) я многое видела "за кадром", с другой стороны. Внешнее и внутреннее. Это тоже урок- с моей то прямолинейностью научиться принимать в целом.

Педагоги (нас учили в большей части англичане из Эмерсон- коледжа) приезжали и , после семинара, уезжали. А мы оставались. Один на один с мыслями, взбудораженными чувствами, миром. В семье- "Как ты можешь?" На работе виделось лицемерие, манипуляция. Среди друзей- непонимание "О духе? Только не надо этого..."

...Я же сразу , практически, начала читать лекции. Сначала в "Эврике" родителям, учителям. Затем у Тузова Олега Леонидовича, когда он основал "Пеленг". Затем долгие годы в институте Учителя. Впоследствии, ректор института Андрейко Олег Григорьевич говаривал: "Пока жив, будешь читать лекции. А вдруг, то, что ты привносишь- главное?" Так, собственно, и получилось. Спецфакультет "Социальная педагогика"давал мне и возможность и право просвещать педагогов. Рассказывая людям из раза в раз - постигала и сама. Много вела практических занятий - живопись, эвритмия, рецитация, лепка, рисование, рукоделие, игры... Было это бескорыстно? Да можно и так определить, так как оплачивали только треть, но мне было просто необходимо это делать.

Потом уже преподавала курсами и в институте повышения квалификации работников культуры, и в филиале московского открытого педагогического университета. Уже совсем перед отъездом..., "на посошок",- в центре реабилитации наркозависимых (с подачи Зои Федоровой).К этому времени мне было не важно, сколько людей в зале. Три- отлично! 50 - и это нормально. 150 - что ж, это то же по силам. Вопросы воспитания всегда и всех волнуют.

...Когда сама училась, не все мне удавалось. Лекции по философии были большей частью для меня экзотичны. Не было базы, не знала понятий, да и материализм - атеизм с юности создали определенный барьер. Так же, закрыта, и довольно долго, была для меня Христология. И только в последние сессии, когда появились напечатанные на машинке переводы комментариев Рудольфа Штайнера к Евангелиям- я вошла в этот мир света. Я оставалась на 2-3 дня после сессии(все это происходило в Таллинне) и ... погружалась в мир, который несли Евангелие, до толе мне закрытых. Первым было Евангелие от Иоанна. Это - открытие! Как будто затрещали льдины, сковывающие реку, и начался ледоход. Ледоход моей, скованной от Христа, души. Очи прозрели- я могла читать!

Помогали и Армен из общины христиан, и Александр своими гносеологическими лекциями. Потом книги Эмиля Бока. И его перевод священного писания в свете духовной науки с комментариями Рудольфа Штайнера, в переводе Бондарева. Мне Бондарев открылся книгой "Ожидающая культура"(А через годы, правда, "закрылся" брошюрой "Что делать?").

Со временем появилась сила, воля к жизни, уверенность в свои силы и мудрость мира, бесстрашие.

Годы мечтала об открытии вальдорфской школы в Томске. Готовила, рассказывала, учила, отправляла на семинары... Я начинала- люди шли сами. Потом, кстати, уже мне предъявляя претензии. Чаще всего в...недостаточной "упертости", в отходе от "чистой идеи". Да и еще в разном... С сентября 2004 года открылась таки вальдорфская школа в Томске. Ведет класс Нинав Михайловна Зуева, моя ученица, ровесница. Достойный человек. Отказавшийся от меня, наших добрых отношений, после моего выхода (или входа?) в многоуровневый маркетинг.

## 17. Многоуровневый маркетинг

Как он близок мне по стилю деятельности, форме общения, возможностям.

Как он далек для меня гонкой, психологическими трюками, корыстности некоторых, простоте извращения идеи...

Маркетинг подбирался ко мне с 1997 года, когда Люда подписала соглашение с "Тенториумом" - первой пчеловодческой компанией России. До этого у нее уже был опыт деятельности в других маркетинговых компаниях. Наташа, сестра, в то же, примерно, время стала дистрибьютором компании "Визион".Света Телегина(ровесница, коллега по школе в Академгородке, приятельница в жизни. Всем моим детям помогла при поступлении по русскому языку- умница!) с продукцией компании "Цептер"...

Многоуровневый маркетинг (в быту - сетевой) - привлекал моих друзей многим и, в том числе, возможностью заработать. Что в те годы получали учителя и инженеры?

Фантастика! При строительстве структурной схемы можно запросто простроить, как стать миллиардером.

...Интересно, что в четверг, на уроке экономики в 11 классе, я доступно и популярно представляла возможности многоуровневого маркетинга, как одну из перспективных линий развития собственного бизнеса.

Это сейчас. А тогда, 7-8 лет назад, я видела только отрицательные явления: навязывание, некорректность форм, обогащение верхушки, психологические "штучки", обязательку (20- в день, 4- в час; 99- пустых, сотый твой и пр.)

Уговорила Люда- сходить на лекция Виталия Кима, доктора медицинских наук. Я была

покорена! Сама лектор, я видела, как он ведет аудиторию. Тут же подписала соглашение с компанией "Тенториум", набрала продукции. Проходит месяц, второй - продукция есть. Активности- нет. Больше я ничего в этот раз не смогла. Ну ничегошеньки! По прошествии времени из компьютера, т. е. из компании- вылетела за пассивность.

Второй заход был, когда рушилось кафе- август 2001 года. Не было денег на оплату аренды...Я себе все очень четко представляю. Вот мы сидим в кафе, в зеркальной комнате: Нина Михайловна, Вера Петровна, Люда Корчагина, Борис Былин, Сева Гуляев, Роман, Саша. Я им рассказываю - платить нечем. "Что мне делать?" - Ну- у-у ... Может-может... "Мне предложили подписать соглашение с компанией Довганя. Если сделаем командой - все получится". Я видела затвердевшие черты лица, нахмуренные лбы...Высказался каждый. Общее мнение - мне (и именно мне!) этого делать нельзя. И они не поддержат. Только Люда бросила им: "Никто из вас не будет оплачивать то, чем вы все пользовались. И вы еще судите!?"

(За скобками. К тому времени Нина Михайловна и Вера Петровна были дистрибьюторами в компании "Тенториум", Саша - в "Герболайфе". Через два года Борис вступил в ... компанию "Довгань" же, вот ирония-то.)

Поддержали меня Роман, Саша, Оля Фролова и Настя. У Довганя отличная социальная программа- но для вице - директоров! Я с Романом съездила в Москву на форум. Впечатлительно. Я открывала для Романа и Москву, и возможности общения с незнакомыми людьми. (А может это и было главное?) Приехали- месяц развивали бурную деятельность. Встречи - в кафе "Клаус", презентации в фотосалоне, домашние кружки, беседы в школах, коллективах...

Никто. Никто не пошел с нами. И, при неоплате в декабре "ушли" меня, и, позднее, Романа. Про нас сразу же, мгновенно, забыли...Так вот здесь...

...А от меня отвернулись многие "вальдорфцы" (это потом стали пробовать и они себя в маркетинге, но все это было потом)...

Ну, и третий заход. С Сашей. Он подписывает соглашение с "Тенториумом" в апреле 2003 года. Спонсор- Люда. Это так близко тому, что его интересует- пчела, улей, пчелопродукты. Сам маркетинг он уже знает по дугой компании...

Я хотела быть вместе! Но, еще в "Довгане" сильнейшее потрясение неприятия где-то "закупило вину" моих возможностей. Тем не менее, Саша подписывает меня. 3 декабря 2003 года я уволилась из центра. ; декабря он подарил мне соглашение и купил первый мой продукт "Формулу РА"- это день начала нашей совместной жизни. На Новый 2004 год я подарила соглашение Верочке. (Чудеса, сейчас только говорила с ней - сегодня 7 января 2005 года. Она хвалится, что стала бизнесменом - сделала активность на 1500 очков. Заработала свои, пусть небольшие деньги.)

В августе решает подписаться Надюшка, и они, приехав в Райновку, подписывают соглашение на Костю.

Теперь Саша ищет свой путь деятельности на Украине, являясь представителем, партнером компании "Тенториум". А я? Я - жду.

## 18. Райновка

Райновка, в лице Леонида Михайловича Солоненко, встретила нас на железнодорожной станции "Мелитополь". Был курьезный момент. Я вышла из вагона.

Раннее утро. Серо. Сыро. И такой радостный человек навстречу. Я ему- Вы нас

встречаете? - Конечно! Я обниматься- А до Райновки далеко? - Да нет, мигом домчим! Тут я ему приветы... А он уже и вещи подхватил и говорит, что в 60 гривен вложимся.

Смех и слезы. Потом уже Саша пошел по вокзалу и приводит настоящего Михалыча и Андрея - водителя.

Поменяли рубли на гривны. Они заезжали на оптовые рынки- покупали продукты- мы присматривались. Успеется. В Приазовье подъезжали к источнику- напились, они набрали воды...

Приехали в село. С асфальта съехать невозможно - развезло. Вот все наши сумки пришлось через эту грязь тащить, правде, недалеко...

Михалыч, по началу, проявил большое участие в поиске нам дома. А мы перешли , после первой ночи, в дом Димы с Ниной. Недельку там пожили, в каминной. Уже было уютно. На улице тепло. Потом недельку жили у бабушки Кати. Старенька - 96 лет - решила таки продать дом (напротив наших друзей), переехать к детям. А на дом нет документов. Начали оформлять, живем вместе. Оформим- переедет.

Я до сих пор удивляюсь метаморфозе, происшедшей с ней (а позднее еще была подобная метаморфоза). Первое время - все показывала. Где и что у нее лежит, как распорядиться. Говаривала:"Давай, сама хозяйничай!. И , через неделю, "нечего тут хозяйничать! Я еще живая, сама хозяйка. И, вообще, продавать дом я передумала!"

Чудеса и только. И вновь мы вернулись к дому, который смотрели одним из первых. И к морю ближе, и на асфальт выходит А это, оказывается, очень важно! И вот 14 марта вошли в свой дом! Мы его приняли сразу. Такой, какой есть- старенький и уютный. Он принял нас. Земли еще полгектара! Два дня я чистила цветник. У бабушки Вали - хозяйки - много тюльпанов, они все взошли. Саше хватало дел во дворе- столько всяких построек, пристроек... Потом несколько дней чистили перед домом. Потом Саша делал ограду - из ничего, как всегда. И сделал! Одновременно сносил все курятники- свинарники во дворе. А я разбивала новые цветники, делала грядки, сеяла первые семена: петрушка, лук, редис, укроп... Так все и началось.

И вот 1 января 2005 года будет уже 10 месяцев, как мы в Райновке.

Если я ждала спокойной жизни, то это была ...иллюзия.

И первый урок в Райновке, и главный- это бабушки. Вряд ли по воле случая, но все наши знакомые в первые месяцы были именно бабушки.

А урок такой- **чем немогшее тело, тем сильнее дух!** И, если ты воспитан в этом селе, то проявление похожи: "Я хозяйка!" и "Пока я хозяйка!" Найму, заплачу, но так, как я хочу. Был поразительный и даже показательный случай. У бабушки Кати Саша выкопал яму и переставил туалет, который на старом месте себя изжил. А когда мы ушли эта 96-летняя женщина, которая уже в туалет на улицу давно не выходит, наняла людей и переставила туалет.

Но туда(!) куда(!) хотела (!).

В этом селе ну очень сильные люди - ведут большие хозяйства, ухаживают за домашними животными, содержат в порядке дом, двор и сад-огород. А дома здесь большие, и участки по полгектара...

Ну что делать с такими бабушками в пансионате? Нет, что-то я с пансионатом не учла. Они же изведутся, оторванные от своего хозяйства, привычек. Всего своего! Таких по духу, которые могут жить в пансионате (Где я, там и дом!) много ли? И где они? И нужен ли им-то пансионат. Короче, подумаем еще...

Второй урок "привезли" Гаевские. Приехав на 4 дня, оставив "гуманитарную помощь" и

уехав. Так ведь со всеми тремя детьми : Степа, Ваня, Слава. У меня "мозги свернулись", так я хотела понять, что это? Решила так. Это их урок- а нам- помощь! Но и, кроме этого, у приезжающих одно на уме, определенные претензии , планы. Мы им всего, естественно, представить не можем да и не планировали. Вывод - и с летними пансионатами повременить. Так и получилось, мы как будто томичам **запрет** поставили. А разве нет?

Третий урок привезли в августе дети. С деньгами туговато и Надя привезла деньги на дом. Но с условием. **Дар с условием!** Это мне-то условия, когда все там, в Томске. Все оставила им. Хотели поставить на место Сашу. Поставили меня. Хочешь - помощи - терпи - и прими в том виде, который предлагается. Видимо урок не отработан, так как повторилось все вновь, с небольшими изменениями...Господи! Да в чем урок-то?! Я должна быть зависима от детей, что ли?

И еще не слабое переживание в день отъезда. Даже описывать не берусь- это где-то поверх понимания- Надина необоснованная грубость там, где все решалось бы другими. Но видно я ее "достала". Зато, после отъезда, проревев два часа, пока не иссякла, поняла - что получила лишь то, чего достойна. Но приходит и уверенность в том, что все я сделала правильно, уехав из Томска.

Ну, последний, "крутой" урок от Раи. Говорила я , что это сильные духом люди. От него только-только оправилась Это было 17 октября. Вот - два месяца душевных и физических болей. Травма психики. Вот тогда я и решила окончательно- пансионат мудрых- это иллюзия.

А с нашими бабушками - только добрые отношения, но не близкие... Видимо это относится и к родителям. Добрые. Но не близко. И это я сделала и для себя, и для детей.

Теперь - урок, не урок. Сашины длительные отлучки - отъезды - командировки. К этому была не готова. Одна в доме. Одна в саду. Одна в мире неба, облаков, звезд и луны, моря и ветра.

Ну, допустим, стали возможны эти записки, воспоминания.

Но хочется сказать или...вскричать: "Нет! Так не договаривались!"

А, кстати, как договаривались то?

Вот то-то.

Мы приняли друг друга сразу такими как есть. Значит и отъезды то же.

Я отдаю отчет что это НАДО. И, прежде всего, мне. Да.

Горит у меня камин. В доме чисто и уютно. На улице ветер треплет выстиранное белье. Ждет - прислушивается Матроскин- не несуд ли поесть. Уже ожидают завтрашнего урока дети. В 6 классе повторим все фигуры и потешаем - придумала задачку! В 10 классе принесу клавиатуры и до пота - итоговое занятие за полугодие. В 8 классе - квадратные уравнения - запомнят таки! В 9 классе - сделают трафареты квадратного уравнения и научатся строить графики! В 11 классе на астрономии - доклады о планетах солнечной системы. И в конце я им скажу, что было время, когда и Солнце, и Земля , и Луна были одним телом (если скажу - существом - не поймут). Выделилось Солнце - мы можем чувствовать!

Выделилась Луна - мы можем мыслить. На Земле теперь мы можем жить! После обеда "художественная терапия" - социальное рисование - рождество.21 декабря - последний короткий день. Завтра - день зимнего солнцестояния. Потом погуляю, покормлю Матроску, поем, почитаю, сварю Матроске... Все...

А итоги?

Ну, значит, итоги.

## 19. ИТОГИ

*Итог 1. Я живу свою жизнь. В этой жизни много всего, но это мне надо.*

*Итог 2. Свою жизнь я живу с Сашей, мы родственные души. Быть вместе благо.*

*Итог 3. Дети взрослые. Они не мои. Они - свои. И живут свою жизнь. Но я им почему-то нужна. И я горжусь этим.*

*Итог 4. Мои родители далеко. Я помогаю им в духе, это важно. А далее - как по судьбе. Я не их дочь.*

*Итог 5. Развиваться духовно. Безпретензиозность. Открытость. Умение слушать.*

*Итог 6. Земля - кормилица. Грудью вскармливает она растения. Чем могу - помогу. Биолого-динамический метод ведения хозяйства.*

*Итог 7. Пчелка, улей, мед, пчелопродукты вошли в мою жизнь. Буду как пчелка.*

## Стихотворения

*Сестре в Новый год.  
22 декабря 2004 года*

Желаю Быть!  
(Не надо слыть).  
Желаю жить!  
(Не надо ждать).  
Желаю Духа постигать высоты!  
Ты Человек - и это явь!  
И дух в тебе совсем не навь.  
Ведь этим Духом ты сродни  
Божественной природы!  
"Не я, но Христос во мне!" -  
провозвестил апостол.  
И теперь не надо искать кто кумиром к тебе послан.  
Божий храм- он в тебе!  
(Не стоит теперь бить поклоны).  
И не стоит горевать о выросшей семье -  
Быть в мире счастливыми все готовы!  
Мечтай на десятки лет вперед -  
Дай своему Духу волю.

Настоящий день придет и ...уйдет,  
 Промечтав свой путь - ты дашь ему долю!  
 Для этого сделаешь выбор потом,  
 В Божественных обитая глубинах.  
 Вернуться вновь к людям, продолжить путь,  
 И тех, кого приласкаешь сейчас, тебя не покинут...  
 Как жизнь идет за годом год,  
 Как день сменяет ночь.  
 Так жизнь на Земле пройдет,  
 и в Духе человек родится.  
 Поэтому ТЫ - не умрешь.  
 Не уйдут в небытие родители.  
 Оставив память о себе -  
 Станут они небожители!  
 Успев подумать об этом теперь,  
 Они войдут в открытую дверь!  
 Что-то делала для них и делаю сейчас сама,  
 Но может и ты найдешь для них слова,  
 Чтобы жизнь свою земную славя,  
 Готовили так же души для "Рая!"  
 Но с желанием потом вернуться снова -  
 Досеять, допеть, долюбить, домечтать!  
 Вновь со всеми встретиться и обнять...  
 ...Тебе не должно быть одной тоскливо!  
 Ты Дух! Выбрала жизнь по силам!  
 Не страусом, не другим зверьком -  
 А своей судьбе доверять решив смело!  
 Не спи! Думай! Берись-ка за дело!  
 Дело твоей жизни, ты знаешь его?!...  
 Вот и ладненько! Дай Бог тебе доброго всего.

*Татьяне*  
*Пожелание*  
*22 декабря 2004 года*

в

Новый

*Фришман*  
*Год*

Здравствуй, подружка!  
 Что ж ты молчишь?

...А я, своей жизни листая страницы,

Решила писать...  
...Твоя душа спит.  
А не проспишь ли?  
...Не можешь писать не потому ль,  
Что нет слов объяснить, что вершила?  
Ну что ж, дорогая моя, изволь-  
Слова объяснений- последнее дело.  
Не было дня, родная моя,  
Чтобы я тебе не отправила  
Импульс любви!  
Нет, это были не да, не слова -  
Но мысли мои от сердца шли.  
Быть может и ты где-то  
поддержку чувствовала,  
И жизнь тебе казалась более уютною?!  
Конечно, бывает, горестно сознавать,  
что то, что посеял- не можешь собрать...  
Было ль такое, что я не откликнулась на просьбу твою?  
Не открыла сердца? Не простила недобрых слов?  
Ты знаешь, родная, долю свою.  
То зависть. То бишь гордыня.  
За ней стоит лицемерие, ложь...  
...И дальше путь- не только тебе,  
хоть кому, преднамерен-  
Зависимость дальше- от того и того,  
И почти невозможно уже оглянуться.  
...А дальше? Предательство одно!  
И вновь в одиночество придется вернуться...  
...Можно этого не осознавать. Можно!  
Но зачем тогда все?  
Мудрость! Любовь! Надежда!  
Кто хочет легких путей, тому всегда жить сложно...  
Одно могу еще сказать- ты можешь читать!  
Искать свой духовный путь!  
Его не найдут тебе дети, или коллеги, или друзья.  
Не найду тебе его и я...

Тебе пятьдесят? Скоро будет?!

Вот и уважь себя.

Да не забудь, как важно то, что ты будешь читать...

Если помощь нужна -

Не постыдись об этом

Сказать- написать.

Я и так тебе помогаю -

Через письма и ты об этом узнаешь.

\* \* \*

Каждый живет- как хочет? 28 декабря 2004 г.

Нет! Как марионетка.

Кто-то дергает нити -

И трепещет его душа...

То есть играют ...людьми?

Да, теми, - кто этого хочет!

Или, вернее, не хочет другого!

Доброго, нежного, ...человеческого.

Ты мне предъявляешь претензии...

Не то сказала, не так сказала,

Ну и уж не туда решила ехать...

Я живу, Саша с тобой,

Ты живешь с Самолюбием!

Как мне тягаться с дамой такой?!

Она ведь во многом лучше меня.

Она - многоделка!

Она - бескорыстна!

Трудолюбива, добра!

Ни слова не скажет тебе поперек,

Любой твой шаг, как свой, поймет.

Она- всегда рядом.

Совсем не навязчива.

Ничуть не горда...

Да, к сожалению, я - не она...

Значит ты выбрал меня на ...пока!

С надеждой, что если уж что -

Уйти к ней, единственно верной,

Всегда принимающей.  
Всегда готовой простить и прощающей!  
Так вот. Эта дама твоя  
И протягивает нити тому,  
Кто дергает тебя, как марионетку, и  
Коверкает твою будущую судьбу.  
Растлевая тебя,  
Застилая глаза,  
Коркой покрывая сердце -  
Дама твоя злорадствует:  
"Вот сильная какая я!  
Теперь-то ему не отвертеться!  
Будет жить, так как я хочу,  
Подчиняться своему самолюбию!"  
А выбор, родной, всегда за тобой.  
(Ты ведь знаешь, что я никогда не шучу).  
Поступай уж как хочешь,  
Но помни и знай -  
Кому передаешь нити своей судьбы!  
...А может быть все-таки ты хочешь другого?  
Найти себя - настоящего?!